· BIBLIOTECA ·
· LVCCHESI · PALLI ·

BIBLIOTECA LUCCHESI - PALLI
III.ª SALA

SCAFFALE 1
PLUTEO I
N.º CATENA 22

Gl. Sala - I. I. 22

67504

DE LA RECHERCHE DE LA VERITÉ.

Où l'on traitte de la Nature de l'Esprit de l'homme, & de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences.

Quatriéme Edition reveuë, & augmentée de plusieurs Eclaircissemens.

TOME PREMIER.

A AMSTERDAM,
Chez HENRY DESBORDES, Marchand Libraire, dans le Kalver-Straat près le Dam.

M. DC. LXXXVIII.

III 1. I. 22

AVIS DU LIBRAIRE.

CEtte Nouvelle Edition eſt faite ſur la Copie In-quarto de Paris, l'Auteur a pris le ſoin de la revoir corriger & augmenter en divers endroits, cella fait eſperer qu'elle en ſera encor mieux receuë, on s'eſt auſſi attaché à ne laiſſer aucune faute qui faſſe de la peine au Lecteur, & j'eſpere que mon Edition contentera l'Auteur & le Public ſi le ſuccés répond aux veuës que j'ai eu en entreprenant cet ouvrage; je n'ay fait qu'une choſe de mon chef qui eſt de le reduire en deux grands vollumes afin de l'appareiller aux autres pieces du même Auteur qui ſont imprimées en cette Province.

PREFACE.

L'ESPRIT de l'homme se trouve par sa nature comme situé entre son Créateur, & les créatures corporelles; puisque selon saint Augustin il n'y a rien au dessus de lui que Dieu seul, ni rien au dessous de lui que des corps: Mais comme la grande élevation où il est au dessus de toutes les choses matérielles, n'empêche pas qu'il ne leur soit uni, & qu'il ne dépende mêmes en quelque façon d'une portion de la matiére, aussi la distance infinie, qui se trouve entre l'être souverain & l'esprit de l'homme, n'empêche pas qu'il ne lui soit uni immédiatement, & d'une maniére tres-intime. Cette derniére union l'éleve au dessus de toutes choses; c'est par elle qu'il reçoit sa vie, sa lumiére & toute sa felicité; & Saint Augustin nous parle en mille endroits de ses ouvrages de cette union, comme de celle qui est la plus naturelle, & la plus essentielle à l'esprit: au contraire l'union de l'esprit avec le corps, abaisse l'homme infiniment, & c'est aujourd'hui la principale cause de toutes ses erreurs & de toutes ses miséres.

Nihil est potentius illâ creaturâ, quæ mens dicitur rationalis, nihil est sublimius. Quidquid supra illam est, jam creator est. *Tr. 23. sur Saint Jean.*

Quod rationali animâ melius est omnibus consentientibus Deus est *Aug.*

Je ne m'étonne pas que le commun des hommes, ou que les Philosophes Païens ne con-

considérent dans l'ame, que son rapport & son union avec le corps, sans y reconnoître son rapport & son union avec Dieu: mais je suis surpris que des Philosophes Chrêtiens, qui doivent préférer l'esprit de Dieu à l'esprit humain, Moïse à Aristote, Saint Augustin à quelque misérable Commentateur d'un Philosophe Païen, regardent plûtôt l'ame comme la *forme* du corps, que comme faite à l'image & pour l'image de Dieu, c'est-à-dire selon saint Augustin, pour la verité à laquelle seule elle est immédiatement unie. Il est vrai que l'ame est unie au corps, & qu'elle en est naturellement la *forme*; mais il est vrai aussi qu'elle est unie à Dieu d'une maniére bien plus étroite, & bien plus essentielle. Ce rapport qu'elle a à son corps pourroit n'être pas; mais le rapport, qu'elle a à Dieu, est si essentiel, qu'il est impossible de concevoir que Dieu puisse créer un esprit sans ce rapport.

Ad ipsam similitudinem non omnia facta sunt, sed sola substantia rationalis: quare omnia per ipsam, sed ad ipsam, non nisi anima rationalis. Itaque substantia rationalis & per ipsam facta est, & ad ipsam: non enim est ulla natura interposita. *Lib. imp. De Gen. ad litt.*

Il est évident que Dieu ne peut agir que pour lui-même; qu'il ne peut créer les esprits que pour le connoître, & pour l'aimer; qu'il ne peut leur donner aucune connoissance, ni leur imprimer aucun amour, qui ne soit pour lui, & qui ne tende vers lui: mais il a pû ne pas unir à des corps, les esprits qui y sont maintenant unis. Ainsi le rapport que nos esprits ont à Dieu, est naturel, nécessaire, & absolument indispensable: mais le rapport de nos esprits à nos corps, quoique na-

Rectissimè dicitur factus ad imaginem & similitudinem Dei, non enim aliter incommutabilem veritatem posset mente conspicere. *De vera Rel.*

naturel à nos esprits, n'est point absolument nécessaire, ni indispensable.

Ce n'est pas ici le lieu d'apporter toutes les autoritez & toutes les raisons, qui peuvent porter à croire qu'il est plus de la nature de nôtre esprit d'être uni à Dieu, que d'être uni à un coprs ; ces choses nous méneroient trop loin. Pour mettre cette verité dans son jour, il seroit nécessaire de ruïner les principaux fondemens de la Philosophie païenne, d'expliquer les desordres du peché, de combattre ce qu'on appelle faussement experience, & de raisonner contre les préjugez & les illusions des sens. Ainsi, il est trop difficile de faire parfaitement comprendre cette vérité au commun des hommes, pour l'entreprendre dans une Préface.

Cependant il n'est pas mal-aisé de la prouver à des esprits attentifs, & qui sont instruits de la véritable Philosophie. Car il suffit de les faire souvenir, que la volonté de Dieu réglant la nature de chaque chose, il est plus de la nature de l'ame d'être unie à Dieu par la connoissance de la verité, & par l'amour du bien, que d'être unie à un corps, puisqu'il est certain, comme on vient de le dire, que Dieu a fait les esprits pour le connoître & pour l'aimer, plûtôt que pour *informer* des corps. Cette preuve est capable d'ébranler d'abord les esprits un peu éclairez, de les rendre attentifs, & ensuite de les convaincre: mais il est moralement impossible que des esprits de chair & de sang, qui ne peuvent connoître que ce qui se fait sentir, puissent être jamais convaincus par de semblables raisonnemens. Il faut pour ces sortes de per-

ſonnes des preuves groſſiéres & ſenſibles, parce que rien ne leur paroît ſolide, s'il ne fait quelque impreſſion ſur leurs ſens.

Mens, quod non ſentit, niſi cum puriſſima & beatiſſima eſt, nulli cohæret, niſi ipſi veritati, quæ ſimilitudo & imago patris, & ſapientia dicitur. *Aug. lib. imp. de Gen. ad litt.*

Le peché du premier homme a tellement affoibli l'union de nôtre eſprit avec Dieu, qu'elle ne ſe fait ſentir qu'à ceux dont le cœur eſt purifié, & l'eſprit éclairé : car cette union paroît imaginaire à tous ceux, qui ſuivent aveuglément les jugemens des ſens, & les mouvemens de paſſions.

Au contraire, il a tellement fortifié l'union de nôtre ame avec nôtre corps, qu'il nous ſemble que ces deux parties de nous mêmes ne ſoient plus qu'une même ſubſtance ; ou plûtôt il nous a de telle ſorte aſſujetti à nos ſens & à nos paſſions, que nous ſommes portez à croire, que nôtre corps eſt la principale des deux parties dont nous ſommes compoſez.

Lorſque l'on conſidére les différentes occupations des hommes, il y a tout ſujet de croire qu'ils ont un ſentiment ſi bas, & ſi groſſier d'eux-mêmes. Car comme ils aiment tous la félicité, & la perfection de leur être, & qu'ils ne travaillent que pour ſe rendre plus heureux, ou plus parfaits, ne doit-on pas juger qu'ils ont plus d'eſtime de leur corps, & des biens du corps, que de leur eſprit, & des biens de l'eſprit ; lorſqu'on les voit preſque toûjours occupez aux choſes qui ont rapport aux corps, & qu'ils ne penſent preſque jamais à celles, qui ſont abſolument néceſſaires à la perfection de leur eſprit ?

Le plus grand nombre ne travaille avec tant d'aſſiduité & de peine que pour ſoûtenir une miſérable vie, & pour laiſſer à leurs enfans

ſans quelques ſecours néceſſaires à la conſervation de leurs corps.

Ceux, qui par le bon-heur, ou le hazard de leur naiſſance, ne ſont point ſujets à cette néceſſité, ne ſont pas mieux connoître par leurs exercices & par leurs emplois, qu'ils regardent leur ame comme la plus noble partie de leur être. La chaſſe, la danſe, le jeu, la bonne-chére ſont leurs occupations ordinaires. Leur ame eſclave du corps eſtime & chérit tous ces divertiſſemens, quoique tout-à-fait indignes d'elle. Mais, parce que leur corps a rapport à toutes les choſes ſenſibles, elle n'eſt pas ſeulement eſclave du corps, mais elle l'eſt encore, par le corps & à cauſe du corps, de toutes les choſes ſenſibles. Car c'eſt par le corps qu'ils ſont unis à leurs parens, à leurs amis, à leur ville, à leur charge, & à tous les biens ſenſibles, dont la conſervation leur paroît auſſi néceſſaire & auſſi eſtimable, que la conſervation de leur être propre. Ainſi le ſoin de leurs biens, & le deſir de les augmenter, la paſſion pour la gloire & pour la grandeur les agite & les occupe infiniment plus que la perfection de leur ame.

Les ſçavans même, & ceux qui ſe piquent d'eſprit, paſſent plus de la moitié de leur vie dans des actions purement animales, ou telles, qu'elles donnent à penſer qu'ils font plus d'état de leur ſanté, de leurs biens & de leur réputation, que de la perfection de leur eſprit. Ils étudient plûtôt pour acquerir une grandeur chimérique, dans l'imagination des autres hommes, que pour donner à leur eſprit plus de force, & plus d'étenduë. Ils font de leur tête une eſpece de garde-meuble,

dans lequel ils entaſſent ſans diſcernement & ſans ordre, tout ce qui porte un certain caractére d'érudition, je veux dire tout ce qui peut paroître rare & extraordinaire, & exciter l'admiration des autres hommes. Ils font gloire de reſſembler à ces cabinets de curioſitez & d'antiques, qui n'ont rien de riche ni de ſolide, & dont le prix ne dépend que de la fantaiſie, de la paſſion, & du hazard; & ils ne travaillent preſque jamais à ſe rendre l'eſprit juſte, & à régler les mouvemens de leur cœur.

Non exigua hominis portio, ſed totius humanæ univerſitatis ſubſtantia eſt *Amb. 6. hexa. 7.*

Ce n'eſt pas toutesfois que les hommes ignorent entierement qu'ils ont une ame, & que cette ame eſt la principale partie de leur être. Ils ont auſſi été mille fois convaincus par la raiſon & par l'expérience, que ce n'eſt point un avantage fort conſidérable, que d'avoir de la réputation, des richeſſes, de la ſanté pour quelques années; & généralement que tous les biens du corps, & ceux qu'on ne poſſéde que par le corps, & qu'à cauſe du corps, ſont des biens imaginaires & périſſables. Les hommes ſçavent qu'il vaut mieux être juſte, que d'être riche; être raiſonnable, que d'être ſçavant; avoir l'eſprit vif & pénétrant, que d'avoir le corps prompt & agile. Ces véritez ne peuvent s'effacer de leur eſprit, & ils les découvrent infailliblement, lorſqu'il leur plaît d'y penſer. Homére, par exemple qui louë ſon Heros d'être vîte à la courſe, eût pû s'appercevoir, s'il l'eût voulu, que c'eſt la loüange que l'on doit donner aux chevaux, & aux chiens de chaſſe. Alexandre, ſi celebre dans les Hiſtoires par ſes illuſtres brigandages, entendoit quelquefois dans le plus

ſecret

ſecret de ſa raiſon, les mêmes reproches que les aſſaſſins & les voleurs, mal-gré le bruit confus des flatteurs qui l'environnoient: Et Ceſar au paſſage du Rubicon, ne put s'empêcher de faire connoître que ces reproches l'épouvantoient, lorſqu'il ſe réſolut enfin de ſacrifier à ſon ambition la liberté de ſa patrie.

L'ame, quoiqu'unie au corps d'une maniére fort étroite, ne laiſſe pas d'être unie à Dieu, & dans le tems même qu'elle reçoit par ſon corps ces ſentimens vifs & confus, que ſes paſſions lui inſpirent, elle reçoit de la verité éternelle qui préſide à ſon eſprit, la connoiſſance de ſon devoir & de ſes déreglemens. Lorſque ſon corps la trompe, Dieu la détrompe; lorſqu'il la flatte, Dieu la bleſſe; & lorſqu'il la loüe, & qu'il lui applaudit, Dieu lui fait intérieurement de ſanglans reproches, & il la condamne par la manifeſtation d'une loi plus pure & plus ſainte, que celle de la chair qu'elle a ſuivie.

Ubique veritas præſides omnibus conſulentibus te, ſimulque reſpondes omnibus etiam diverſa conſulentibus.

Alexandre n'avoit pas beſoin que les Scythes lui vinſſent apprendre ſon devoir dans une Langue étrangére; il ſçavoit de celui-même, qui inſtruit les Scythes & les nations les plus barbares, les regles de la juſtice qu'il devoit ſuivre. † La lumiére de la verité, qui éclaire tout le monde l'éclairoit auſſi; & la voix de la nature, qui ne parle ni Grec ni Scythe, ni Barbare, lui parloit comme au reſte des hommes un langage tres-intelligible. Les Scythes

Liquidè tu reſpondes, ſed non liquidè omnes audiunt. Omnes unde volunt conſulunt, ſed non ſemper quod volunt audiunt. *Conf. S.*

Aug. l. 10. C. 26. *V. Quint. Car liv.* 7. *c.* 8. † Intus in domicilio cogitationis, nec Hebræa nec Græca nec Latina, nec Barbara VERITAS, ſine oris & linguæ organis, ſine ſtrepitu ſyllabarum. *Conf. S. Aug. liv.* 11. *ch.* 3.

avoient beau lui faire des reproches sur sa conduite, ils ne parloient qu'à ses oreilles ; & Dieu ne parlant point à son cœur, ou plûtôt Dieu parlant à son cœur, mais lui n'écoutant que les Scythes, qui ne faisoient qu'irriter ses passions, & qui le tenoient ainsi hors de lui-même, il n'entendoit point la voix de la verité, quoiqu'elle l'étonnât, & il ne voyoit point sa lumiére, quoiqu'elle le pénetrât.

Il est vrai que nôtre union avec Dieu diminuë & s'affoiblit, à mesure que celle, que nous avons avec les choses sensibles, augmente & se fortifie : mais il est impossible que cette union se rompe entiérement, sans que nôtre être soit détruit. Car encore que ceux qui sont plongez dans le vice, & enivrez des plaisirs, soient insensibles à la verité, ils ne laissent pas d'y être unis. * Elle ne les abandonne pas, ce sont eux qui l'abandonnent. Sa lumiére luit dans les ténébres, mais elle ne les dissipe pas toûjours : de même que la lumiére du soleil environne les aveugles, & ceux qui ferment les yeux, quoiqu'elle n'éclaire ni les uns, ni les autres.

b Il en est de même de l'union de nôtre esprit avec nôtre corps. Cette union diminuë à proportion que celle que nous avons avec Dieu s'augmente ; mais il n'arrive jamais qu'el-

* Videtur quasi ipse à te occidere ; cum tu ab ipso occidas *Aug. in Ps. 25.*

Nam etiam sol iste, & videntis faciem illustrat & cæci ; ambobus sol præsens est, sed præsente sole unus absens est. Sic & Sapientia Dei, Dominus J. C. ubique præsens est, quia ubique est veritas, ubique Sapientia *Aug. in Joan. Tract. 35.*

b *Ce que je dis ici des deux unions de l'esprit avec Dieu, & avec le corps se doit entendre selon la maniére ordinaire de concevoir les choses. Car il est vrai que l'esprit ne peut estre immediatement uni qu'à Dieu ; je veux dire que l'esprit ne dépend véritablement que de Dieu : Et s'il est uni aux corps, ou s'il en dépend, c'est que la volonté de Dieu fait efficacement cette union ou cette dépendance. On concevra assez ceci par la suite de l'Ouvrage.*

qu'elle ſe rompe entierement que par nôtre mort. Car quand nous ſerions auſſi éclairez, & auſſi détachez de toutes les choſes ſenſibles que les Apôtres, il eſt néceſſaire depuis le peché, que nôtre eſprit dépende de nôtre corps, & que nous ſentions la loi de nôtre chair, réſiſter & s'oppoſer ſans ceſſe à la loi de nôtre eſprit.

L'eſprit devient plus pur, plus lumineux, plus fort & plus étendu à proportion que s'augmente l'union qu'il a avec Dieu; parce que c'eſt elle qui fait toute ſa perfection. Au contraire il ſe corrompt, il s'aveugle, il s'affoiblit & il ſe reſſerre à meſure que l'union qu'il a avec ſon corps s'augmente & ſe fortifie; parce que cette union fait auſſi toute ſon imperfection. Ainſi un homme qui juge de toutes choſes par ſes ſens, qui ſuit en toutes choſes les mouvemens de ſes paſſions, qui n'apperçoit que ce qu'il ſent, & qui n'aime que ce qui le flatte, eſt dans la plus miſérable diſpoſition d'eſprit où il puiſſe étre; dans cet état il eſt infiniment éloigné de la vérité, & de ſon bien. Mais lors qu'un homme ne juge des choſes que par les idées pures de l'eſprit, qu'il évite avec ſoin le bruit confus des créatures, & que rentrant en lui-méme, il écoute ſon ſouverain Maître dans le ſilence de ſes ſens & de ſes paſſions, il eſt impoſſible qu'il tombe dans l'erreur.

Quis enim bene ſe inſpiciens non expertus eſt? tanto ſe aliquid intellexiſſe ſincerius, quanto removere, atque ſubducere intentionem mentis à corporis ſenſibus potuit. *Aug. de immort. anim.c. Ch.* 10.

Dieu ne trompe jamais ceux qui l'interrogent par une application ſérieuſe, & par une converſion entiére de leur eſprit vers lui, quoiqu'il ne leur faſſe pas toûjours entendre

ſes réponſes: mais lorſque l'eſprit ſe détournant de Dieu ſe répand au dehors, qu'il n'interroge que ſon corps pour s'inſtruire de la vérité, qu'il n'écoute que ſes ſens, ſon imagination, & ſes paſſions qui lui parlent ſans ceſſe, il eſt impoſſible qu'il ne ſe trompe. La ſageſſe & la vérité, la perfection & la félicité ne ſont pas des biens que l'on doive eſperer de ſon corps : Il n'y a que celui-là ſeul qui eſt au deſſus de nous, & de qui nous avons receu l'être, qui le puiſſe perfectionner.

C'eſt ce que S. Auguſtin nous apprend par ces belles paroles. *La ſageſſe éternelle*, dit-il, *eſt le principe de toutes les créatures capables d'intelligence, & cette ſageſſe demeurant toûjours la même, ne ceſſe jamais de parler à ſes créatures dans le plus ſecret de leur raiſon, afin qu'elles ſe tournent vers leur principe: parce qu'il n'y a que la vûë de la ſageſſe éternelle, qui donne l'être aux eſprits, qui puiſſe pour ainſi dire les achever, & leur donner leur derniere perfection dont ils ſont capables.*

Principium creaturæ intellectualis eſt æterna ſapientia, quod principium manens in ſe incommutabiliter, nullo modo ceſſat occultâ inſpiratione vocationis loqui ei creaturæ, cui principium eſt, ut convertatur ad id ex quo eſt; quod aliter formata ac perfecta eſſe non poſſit. 1. *de Gen. ad litt. ch.* 50.

† *Lorſque nous verrons Dieu tel qu'il eſt, nous ſerons ſemblables à lui*, dit l'Apôtre ſaint Jean. Nous ſerons par cette contemplation de la verité eternelle, élevez à ce degré de grandeur, auquel tendent toutes les créatures ſpirituelles par la néceſſité de leur nature. Mais pendant que nous ſommes ſur la terre, le poids du corps appeſantit l'eſprit ; il le retire ſans ceſſe de la préſence de ſon Dieu, ou de cette lumiére

† Scimus quoniam cum apparuerit ſimiles ei erimus, quoniam videbimus eum ſicuti eſt. *Joan. Ep.* 1. *ch.* 3. *v.* 2. Corpus quod corrumpitur aggravat animam. *Sap.* 9. 10.

miére intérieure qui l'éclaire ; il fait des efforts continuels pour fortifier ſon union avec les objets ſenſibles ; & il l'oblige à ſe repréſenter toutes choſes, non ſelon ce qu'elles ſont en elles-mêmes, mais ſelon le rapport qu'elles ont à la conſervation de la vie.

Le corps, ſelon le Sage, remplit l'eſprit d'un ſi grand nombre de ſenſations, qu'il devient incapable de connoître les choſes les moins cachées : la vuë du corps éblouït & diſſipe celle de l'eſprit & il eſt difficile d'appercevoir nettement quelque verité par les yeux de l'ame, dans le tems que l'on fait uſage des yeux du corps pour la connoître. Cela fait voir que ce n'eſt que par l'attention de l'eſprit que toutes les veritez ſe découvrent, & que toutes les Siences s'apprennent ; parce qu'en effet l'attention de l'eſprit n'eſt que ſon retour & ſa converſion vers Dieu, qui eſt nôtre ſeul maître, & qui ſeul peut nous inſtruire de toute verité, par la manifeſtation de ſa ſubſtance, comme parle S. Auguſtin.

Terrena inhabitatio deprimit ſenſum multa cogitantem, & difficile æſtimamus quæ in terra ſunt, & quæ in proſpectu ſunt invenimus cum labore. *Sap.* 9. 15.

Il eſt viſible par toutes ces choſes, qu'il faut réſiſter ſans ceſſe à l'effort que le corps fait contre l'eſprit, & qu'il faut peu à peu s'accoûtumer à ne pas croire les rapports que nos ſens nous font de tous les corps qui nous environnent, qu'ils nous repréſentent toûjours comme dignes de nôtre application & de nôtre eſtime : parce qu'il n'y a rien de ſenſible à quoi nous devions nous arreſter, ni dequoy nous devions nous occuper. C'eſt une des veritez que la ſageſſe éternelle ſemble avoir voulu

Deus intelligibilis lux, in quo, & à quo, & per quem intelligibiliter lucent omnia 1. *Sol.*

Inſinuavit nobis (*Chriſtus*) animam humanam non vegetari, non illuminari, non beatificari, niſi ab ipſa SUBSTANTIA Dei. *Aug. in Joan.*

voulu nous apprendre par son incarnation : car apres avoir élevé une chair sensible à la plus haute dignité qui se puisse concevoir, il nous a fait connoître par l'avilissement où il a réduit cette même chair, c'est à dire, par l'avilissement de ce qu'il y a de plus grand entre les choses sensibles, le mépris que nous devons faire de tous les objets de nos sens. C'est peut-être pour la même raison que saint Paul disoit, qu'il ne connoissoit point JESUS-CHRIST selon la chair : Car ce n'est pas à la chair de JESUS-CHRIST qu'il faut s'arrêter, c'est à l'esprit caché sous la chair; *Caro vas fuit, quod habebat attende, non quod erat*, dit S. Augustin. Ce qu'il y a de visible ou de sensible dans JESUS-CHRIST, ne mérite nos adorations, qu'à cause de l'union avec le Verbe, qui ne peut être l'objet que de l'esprit seul.

Il est absolument nécessaire que ceux qui se veulent rendre sages & heureux, soient entiérement convaincus, & comme pénétrez de ce que je viens de dire. Il ne suffit pas qu'ils me croyent sur ma parole, ni qu'ils en soient persuadez par l'éclat d'une lumiére passagére : il est nécessaire qu'ils le sçachent par mille expériences, & mille démonstrations inconteſtables : Il faut que ces choses ne se puissent jamais effacer de leur esprit, & qu'elles leur soient présentes dans toutes leurs études, & dans toutes les autres occupations de leur vie.

Ceux qui prendront la peine de lire avec quelque application l'Ouvrage que l'on donne pré-

Illa autoritas divina dicenda est, quæ non tolum in sensibilibus signis transcendit omnem humanam facultatem, sed & ipsum hominem agens, ostendit ei quo usque se propter ipsum depresserit, & non teneri sensibus quibus videntur illa miranda; sed ad intellectum jubet evolare, simul demonstrans & quanta hæc possit, & cur hæc faciat, & quam parvi pendat. *Aug.* 2. *de ord.* 9. Et si cognovimus secundum carnem Christum, jam non secundum carnem novimus. 2. *ad Cor. Tr. in Joan.* 27.

préſentement au public, entreront ſi je ne me trompe dans cette diſpoſition d'eſprit. Car on y démontre en pluſieurs maniéres, que nos ſens, nôtre imagination, & nos paſſions nous ſont entiérement inutiles pour découvrir la verité & nôtre bien; qu'ils nous éblouïſſent au contraire, & nous ſeduiſent en toutes rencontres; & généralement que toutes les connoiſſances que l'eſprit reçoit par le corps, ou à cauſe de quelques mouvemens qui ſe font dans le corps, ſont toutes fauſſes & confuſes, par rapport aux objets qu'elles repréſentent; quoiqu'elles ſoient tres-utiles à la conſervation du corps, & des biens qui ont rapport au corps.

On y combat pluſieurs erreurs, & principalement celles qui ſont les plus univerſellement reçûës, ou qui ſont cauſe d'un plus grand déréglement d'eſprit; & l'on fait voir qu'elles ſont preſque toutes des ſuites de l'union de l'eſprit avec le corps. On prétend en pluſieurs endroits faire ſentir à l'eſprit ſa ſervitude, & la dépendance où il eſt de toutes les choſes ſenſibles, afin qu'il ſe réveille de ſon aſſoupiſſement, & qu'il faſſe quelques efforts pour ſa délivrance.

On ne ſe contente pas d'y faire une ſimple expoſition de nos égaremens, on explique encore la nature de l'eſprit. On ne s'arrête pas par exemple, à faire un grand dénombrement de toutes les erreurs particuliéres des ſens, ou de l'imagination, mais on s'arrête principalement aux cauſes de ces erreurs. On montre tout d'une vûë, dans l'explication de ces facultez, & des erreurs générales dans leſquelles on tombe, un nombre comme infini.

fini de ces erreurs particuliéres dans leſquelles on peut tomber. Ainſi le ſujet de cet Ouvrage eſt l'eſprit de l'homme tout entier. On le conſidére en lui-même, on le conſidére par rapport aux corps, & par rapport à Dieu. On examine la nature de toutes ſes facultez; on marque les uſages que l'on en doit faire pour éviter l'erreur. Enfin on explique la plûpart des choſes que l'on a crû être utiles pour avancer dans la connoiſſance de l'homme.

La plus belle, la plus agréable, & la plus néceſſaire de toutes nos connoiſſances, eſt ſans doute la connoiſſance de nous-mêmes. De toutes les ſciences humaines, la ſcience de l'homme eſt la plus digne de l'homme: Cependant cette ſcience n'eſt pas la plus cultivée, ni la plus achevée que nous ayons. Le commun des hommes la néglige entiérement. Entre ceux mêmes qui ſe piquent de ſcience, il y en a tres-peu qui s'y appliquent, & il y en a encore beaucoup moins qui s'y appliquent avec ſuccez. La plûpart de ceux qui paſſent pour habiles dans le monde, ne voient que fort confuſément la différence eſſentielle qui eſt entre l'eſprit & le corps. Saint Auguſtin mêmes, qui a ſi bien diſtingué ces deux êtres, confeſſe qu'il a été long-tems ſans la pouvoir reconnoître. Et quoi qu'on doive demeurer d'accord qu'il a mieux expliqué les propriétez de l'ame & du corps, que tous ceux qui l'ont précedé, & qui l'ont ſuivi juſqu'à nôtre ſiécle; néanmoins il ſeroit à ſouhaitter qu'il n'eût pas attribué aux corps qui nous environnent, toutes les qualitez ſenſibles que nous appercevons par leur moyen; car enfin

Conf l. 4. ch. 15.

elle

elles ne ſont point clairement contenuës dans l'idée qu'il avoit de la matiére. De ſorte qu'on peut dire avec quelque aſſûrance, qu'on n'a point aſſez clairement connu la différence de l'eſprit & du corps, que depuis quelques années.

Les uns s'imaginent bien connoître la nature de l'eſprit. Pluſieurs autres ſont perſuadez qu'il n'eſt pas poſſible d'en rien connoître. Le plus grand nombre enfin ne voit pas de quelle utilité eſt cette connoiſſance, & pour cette raiſon ils la mépriſent. Mais toutes ces opinions ſi communes, ſont plûtôt des effets de l'imagination & de l'inclination des hommes, que des ſuittes d'une vûë claire & diſtincte de leur eſprit. C'eſt qu'ils ſentent de la peine & du dégoût à rentrer dans eux-mêmes, pour y reconnoître leurs foibleſſes & leurs infirmitez, & qu'ils ſe plaiſent dans les recherches curieuſes, & dans toutes les ſciences qui ont quelque éclat. Etant toûjours hors de chez eux, ils ne s'apperçoivent point des deſordres qui s'y paſſent. Ils penſent qu'ils ſe portent bien, parce qu'ils ne ſe ſentent point. Ils trouvent mêmes à redire, que ceux qui connoiſſent leur propre maladie ſe mettent dans les remédes; ils diſent qu'ils ſe font malades, parce qu'ils tâchent de ſe guérir.

Mais ces grands génies qui pénétrent les ſecrets les plus cachez de la nature; qui s'élevent en eſprit juſques dans les Cieux, & qui deſcendent juſques dans les abîmes, devroient ſe ſouvenir de ce qu'ils ſont. Ces grands objets ne font peut être que les ébloüir. Il faut que l'eſprit ſorte hors de lui-même pour atteindre à tant de choſes, mais il ne peut en ſortir ſans ſe diſſiper. Les

Les hommes ne ſont pas nez pour devenir Aſtronomes, ou Chymiſtes ; pour paſſer toute leur vie perdus à une lunette, ou attachez à un fourneau ; & pour tirer enſuite des conſéquences aſſez inutiles de leurs obſervations laborieuſes. Je veux qu'un Aſtronome ait découvert le premier des terres, des mers, & des montagnes dans la lune ; qu'il ſe ſoit apperçû le premier des taches qui tournent ſur le ſoleil, & qu'il en ait exactement calculé les mouvemens. Je veux qu'un Chymiſte ait enfin trouvé le ſecret de fixer le mercure, ou de faire de cet alkaëſt par lequel Vanhelmont ſe vantoit de diſſoudre tous les corps : en ſont ils pour cela devenus plus ſages & plus heureux ? Ils ſe ſont peut être fait quelque réputation dans le monde ; mais s'ils y ont pris garde, cette réputation n'a fait qu'étendre leur ſervitude.

Les hommes peuvent regarder l'Aſtronomie, la Chymie, & preſque toutes les autres ſciences, comme des divertiſſemens d'un honnête homme ; mais ils ne doivent pas ſe laiſſer ſurprendre par leur éclat, ni les préferer à la ſcience de l'homme. Car, quoique l'imagination attache une certaine idée de grandeur à l'Aſtronomie, parce que cette ſcience conſidére de grands objets, des objets éclatans, des objets qui ſont infiniment élevez au deſſus de tout ce qui nous environne, il ne faut pas que l'eſprit revére aveuglément cette idée : il s'en doit rendre le juge, & le maître, & la dépoüiller de ce faſte ſenſible qui étonne la raiſon. Il faut que l'eſprit juge de toutes choſes ſelon ſes lumiéres interieures, ſans écouter le témoignage faux & con-

fus

fus de ſes ſens, & de ſon imagination; & s'il examine à la lumiére pure de la verité qui l'éclaire, toutes les ſciences humaines, on ne craint point d'aſſûrer qu'il les mépriſera preſque toutes, & qu'il aura plus d'eſtime pour celle qui nous apprend ce que nous ſommes, que pour toutes les autres enſemble.

On aime donc mieux exhorter ceux qui ont quelque amour pour la verité, à juger du ſujet de cet Ouvrage ſelon les réponſes qu'ils recevront du ſouverain Maitre de tous les hommes, aprés qu'ils l'auront interrogé par quelques réflexions ſérieuſes, que de les prévenir par de grands diſcours, qu'ils pourroient peut-être prendre pour des lieux communs, ou pour de vains ornemens d'une Préface. Que s'ils ſe perſuadent que ce ſujet ſoit digne de leur application & de leur étude, on les prie de nouveau de ne point juger des choſes qu'il renferme, par la maniére bonne ou mauvaiſe dont elles ſont exprimées, mais de rentrer toûjours dans eux-mêmes, pour y entendre les déciſions qu'ils doivent ſuivre, & ſelon leſquelles ils doivent juger.

Etant auſſi perſuadez que nous le ſommes, que les hommes ne ſe peuvent enſeigner les uns les autres; & que ceux qui nous écoutent n'apprennent point les veritez que nous diſons à leurs oreilles, ſi en même tems celui qui nous les a découvertes ne les manifeſte auſſi à leur eſprit; nous nous trouvons encore

Nolite putare quemquam hominem aliquid diſcere ab homine, Admonere poſſumus per ſtrepitum vocis noſtræ, ſi non ſit intus qui doceat inanis ſit ſtrepitus noſter. *Aug. in Joan.* Auditus per me factus, intellectus per quem? Dixit aliquis & ad cor veſtrum, ſed non eum videtis. Si intellexiſtis fratres, dictum eſt & cordi veſtro. Munus Dei eſt intelligentia. *Aug. in Joan. Tr.* 40.

encore obligez d'avertir ceux qui voudront bien lire cet Ouvrage, de ne point nous croire, sur nôtre parole par inclination, ni s'opposer à ce que nous disons par aversion. Car, encore que l'on pense n'avoir rien avancé que l'on n'ait appris par la méditation, on seroit cependant bien fâché que les autres se contentassent de retenir & de croire nos sentimens sans les sçavoir, & qu'ils tombassent dans quelque erreur, ou faute de les entendre, ou parce que nous nous serions trompez.

L'orgueil de certains Sçavans, qui veulent qu'on les croie sur leur parole, nous paroît insupportable. Ils trouvent à redire qu'on interroge Dieu aprés qu'ils ont parlé, parce qu'ils ne l'interrogent point eux-mêmes. Ils s'irritent dés que l'on s'oppose à leurs sentimens, & ils veulent absolument que l'on préfére les tenebres de leur imagination, à la lumiére pure de la verité qui éclaire l'esprit.

Nous sommes graces à Dieu bien éloignez de cette maniére d'agir, quoi que souvent on nous l'attribuë. Nous demandons bien que l'on croye les faits & les expériences que nous rapportons; parce que ces choses ne s'apprennent point par l'application de l'esprit à la raison souveraine & universelle. Mais pour toutes les veritez qui se découvrent dans les veritables idées des choses, que la Verité éternelle nous représente dans le plus secret de nô tre raison, nous avertissons expressément que l'on ne s'arrête point à ce que nous en pensons; car nous ne croyons pas que ce soit un petit crime que de se comparer à Dieu, en dominant ainsi sur les esprits.

V. Le Livre de Magistro de S. Aug. Noli putare teipsam esse lucem. *Aug. in Psal.*

La

La principale raiſon pour laquelle on ſouhaitte extrêmement, que ceux qui liront cet Ouvrage s'y appliquent de toutes leurs forces, c'eſt que l'on deſire d'être repris des fautes qu'on pourroit y avoir commiſes : car on ne s'imagine pas être infaillible. On a une ſi étroite liaiſon avec ſon corps, & on en dépend ſi fort, que l'on appréhende avec raiſon, de n'avoir pas toûjours bien diſcerné le bruit confus, dont il remplit l'imagination, d'avec la voix pure de la verité qui parle à l'eſprit.

S'il n'y avoit que Dieu qui parlât, & que l'on ne jugeât que ſelon ce qu'on entendroit, on pourroit peut-être uſer de ces paroles de JESUS-CHRIST : *Je juge ſelon ce que j'entens, & mon jugement eſt juſte & véritable.* Mais on a un corps qui parle plus haut que Dieu même, & ce corps ne dit jamais la verité. On a de l'amour propre, qui corrompt les paroles de celui qui dit toûjours la vérité. Et on a de l'orgueil, qui inſpire l'audace de juger ſans attendre les paroles de la vérité, ſelon leſquelles ſeules on doit juger. Car la principale cauſe de nos erreurs, c'eſt que nos jugemens s'étendent à plus de choſes que la vûë claire de nôtre eſprit. Je prie donc ceux à qui Dieu fera connoître mes égaremens, de me redreſſer, afin que cet Ouvrage que je ne donne que comme un eſſai dont le ſujet eſt tres-digne de l'application des hommes, puiſſe peu à peu ſe perfectionner.

Sicut audio ſic judico, & judicium meum juſtum eſt, quia non quæro voluntatem meam. *Joan. ch.* 5. 30.

On ne l'avoit entrepris d'abord que dans le deſſein de s'inſtruire ; mais, quelques perſonnes ayant crû qu'il ſeroit utile de le rendre public, on s'eſt rendu à leurs raiſons d'autant plus volontiers, qu'une des principales s'ac-

cor-

cordoit avec ce desir que l'on avoit de s'être utile à soi-même. Le véritable moïen disoient-ils de s'instruire pleinement de quelque matiére, c'est de proposer aux habiles gens les sentimens qu'on en a. Cela excite nôtre attention & la leur. Quelquefois ils ont d'autres véritez que nous; & quelquefois ils pousſent certaines découvertes qu'on a négligées par paresse, ou qu'on a abandonnées faute de courage & de force.

C'est dans cette vûë de mon utilité particuliére, & de celles de quelques autres, que je me hazarde à être Auteur. Mais afin que mes espérances ne soient point vaines je donne cet avis, qu'on ne doit pas se rebuter d'abord, si l'on trouve des choses qui choquent les opinions ordinaires que l'on voit approuvées généralement de tous les hommes & dans tous les siécles. Ce sont les erreurs les plus générales que je tâche principalement de détruire. Si les hommes étoient fort éclairez, l'approbation universelle seroit une raison, mais c'est tout le contraire. Que l'on soit donc averti une fois pour toutes, qu'il n'y a que la raison qui doive préſider au jugement de toutes les opinions humaines, qui n'ont point de rapport à la foi, de laquelle seule Dieu nous instruit d'une maniére toute différente de celle dont il nous découvre les choses naturelles. Que l'on rentre dans soi-même, & que l'on s'approche de la lumiére qui y luit incessamment, afin que cette raison soit plus éclairée. † Que l'on évite avec soin toutes les sensations trop vives, & toutes les émotions de l'ame qui rem-

† Qui hoc videre non potest, oret & agat ut posse mereatur, nec ad hominem disputatorem pulsat, ut quod non legit legat, sed ad Deum salvatorem ut quod non valet valeat. *Ep.* 112. c. 12. Suplexque illi qui lumen mentis accendit attendat, ut intelligat. *Conf. Ep. fundam.* c. 33.

rempliſſent la capacité de l'eſprit. Car le plus petit bruit, le moindre éclat de lumiére, diſſipent quelquefois la vûë de l'eſprit : il eſt bon d'éviter toutes ces choſes, quoi qu'il ne ſoit pas abſolument néceſſaire. Et ſi en faiſant tous ſes efforts, on ne peut réſiſter aux impreſſions continuelles que nôtre corps, & les préjugez de nôtre enfance font ſur nôtre imagination, il eſt néceſſaire de recourir à la priere, pour recevoir de Dieu ce que l'on ne peut avoir par ſes propres forces ; ſans ceſſer toutesfois de réſiſter à ſes ſens : car ce doit être l'occupation continuelle de ceux qui à l'exemple de ſaint Auguſtin ont beaucoup d'amour pour la verité.

Nullo modo reſiſtitur corporis ſenſibus; QUÆ NOBIS SACRATISSIMA DISCIPLINA EST, *ſi per eos inflictis plagis vulneribuſque blandimur.* Ep. 72.

La diviſion de tout l'Ouvrage ſe trouvera expliquée dans le quatriéme Chapitre.

PRE-

PREFACE
POUR LES ECLAIRCISSEMENS,

Où l'on fait voir ce qu'il faut penſer des divers jugemens qu'on porte ordinairement des Livres qui combattent les préjugez.

LORS qu'un Livre doit paroître au jour, on ne ſçait qui conſulter pour apprendre ſa deſtinée. Les Aſtres ne préſident point à ſa nativité, leurs influences n'agiſſent point ſur lui, & les Aſtrologues les plus hardis n'oſent rien prédire ſur les diverſes fortunes qu'il doit courir. Comme la verité n'eſt pas de ce monde, les corps céleſtes n'ont ſur elle aucun pouvoir; &, comme elle eſt d'une nature toute ſpirituelle, les divers arrangemens de la matiére ne peuvent rien contribuer à ſon établiſſement ou à ſa ruine. D'ailleurs les jugemens des hommes ſont ſi différens à l'égard des mêmes choſes, qu'on ne peut guéres deviner avec plus de témerité & d'imprudence, que

lors qu'on prophétiſe l'heureux, ou le malheureux ſuccez d'un Livre. De ſorte que tout homme, qui ſe hazarde à être Auteur, ſe hazarde en même tems à paſſer dans l'eſprit des autres hommes pour tout ce qu'il leur plaira. Mais entre les Auteurs, ceux qui combattent les préjugez, doivent ſe tenir aſſurez de leur condamnation : leurs ouvrages font trop de peine à la plûpart des hommes ; & s'ils échapent aux paſſions de leurs ennemis, ils ne doivent leur ſalut qu'à la force toute puiſſante de la verité qui les protége.

C'eſt un défaut commun à tous les hommes d'être trop promts à juger : car tous les hommes ſont ſujets à l'erreur, & ce n'eſt qu'à cauſe de ce défaut qu'ils y ſont ſujets. Or tous les jugemens précipitez ſont toûjours conformes aux préjugez. Ainſi les Auteurs, qui combattent les préjugez, ne peuvent manquer d'être condamnez par tous ceux, qui conſultent leurs anciennes opinions, comme les loix ſelon leſquelles ils doivent toûjours prononcer. Car enfin la plûpart des Lecteurs ſont en même tems juges & parties de ces Auteurs. Ils ſont leurs juges, on ne peut leur conteſter cette qualité : & ils ſont leurs parties, parce que ces Auteurs les inquiétent dans la poſſeſſion de leurs préjugez, ſur leſquels ils ont droit de preſcription, & avec leſquels ils ſe ſont familiariſez depuis pluſieurs années.

J'avouë qu'il y a bien de l'équité, de la bonne foi, & du bon ſens dans beaucoup de Lecteurs, & qu'il ſe trouve quelquefois des Juges aſſez raiſonnables, pour ne pas ſuivre les ſentimens communs, comme les régles infaillibles de la verité. Il y en a pluſieurs, qui ren-

rentrant en eux-mêmes, consultent la verité intérieure, selon laquelle on doit juger de toutes choses. Mais il y en a tres peu qui la consultent en toutes rencontres : & il n'y en a point qui la consultent avec toute l'attention & toute la fidelité nécessaire, pour ne prononcer jamais que des jugemens véritables. Ainsi, quand on supposeroit qu'il n'y auroit rien à redire dans un ouvrage, ce que l'on ne peut se promettre sans vanité ; je ne croi pas que l'on pût trouver un seul homme qui l'approuvât en toutes choses, principalement si cet ouvrage combattoit ses préjugez : puis qu'il n'est pas naturellement possible qu'un juge incessamment offencé, irrité, outragé par une partie, lui rende une entiere justice, & qu'il veüille bien se donner la peine de s'appliquer de toutes ses forces pour considérer des raisons, qui lui paroissent d'abord comme des paradoxes extravagans, ou des paralogismes ridicules.

Mais, quoi qu'on trouve dans un ouvrage beaucoup de choses qui plaisent, s'il arrive qu'on en rencontre quelques unes qui choquent, il me semble qu'on ne manque guéres d'en dire du mal, & qu'on oublie souvent d'en dire du bien. Il y a mille motifs d'amour propre qui nous portent à condamner ce qui nous déplaît ; & la raison en cette rencontre justifie pleinement ces motifs : car on s'imagine condamner l'erreur & défendre la verité, lors qu'on défend ses préjugez, & que l'on condamne ceux qui les attaquent. Ainsi les juges les plus équitables des livres, qui combattent les préjugez, en portent ordinairement des jugemens généraux, qui ne sont

pas fort favorables à ceux qui les ont composez. Ils diront peut-être qu'il y a quelque chose de bon dans un tel Ouvrage, & que l'Auteur y combat avec raison certains préjugez: mais ils ne manqueront pas de le condamner, & de décider en Juge, avec force & gravité, & dire qu'il pousse les choses trop loin en telles & telles rencontres. Car lors que l'Auteur combat des préjugez, dont le Lecteur n'est point prévenu, tout ce que dit cet Auteur paroît assez raisonnable: mais l'Auteur outre toûjours les choses, lors qu'il combat des préjugez dans lesquels le Lecteur est trop fortement engagé.

Or, comme les préjugez de differentes personnes ne sont pas toûjours les mêmes, si l'on recüeilloit avec soin tous les divers jugemens que l'on porte sur les mêmes choses, on verroit assez souvent, que selon ces jugemens, il n'y auroit rien de bon, & en même tems rien de méchant dans ces sortes d'ouvrages. Il n'y auroit rien de bon, car il n'y a point de préjugé que quelques uns n'approuvent: & il n'y a aussi rien de méchant, car il n'y a point aussi de préjugé que quelques-uns ne condamnent. Ainsi ces jugemens sont si équitables, que si l'on prétendoit s'en servir pour réformer son ouvrage; il faudroit nécessairement tout effacer, de peur d'y rien laisser qui fût condamné, ou n'y point toucher, de peur d'en rien ôter qui fût approuvé. De sorte qu'un pauvre Auteur, qui ne veut choquer personne, se trouve fort embarassé par tous ces jugemens divers qu'on prononce de toutes parts contre lui & en sa faveur: & s'il ne se résout à demeurer ferme

& à paſſer pour obſtiné dans ſes ſentimens, il eſt abſolument néceſſaire qu'il ſe contredi-ſe à tous momens, & qu'il prenne autant de formes differentes qu'il y a de têtes dans tout un peuple.

Cependant le tems rend juſtice à tout le monde ; & la verité, qui paroît d'abord comme un phantôme chimerique & ridicule, ſe fait peu à peu ſentir : On ouvre les yeux, on la conſidere, on découvre ſes charmes, & l'on en eſt touché. Tel, qui condamne un Auteur ſur un ſentiment qui le choque, ſe rencontre par hazard avec une perſonne qui approuve ce même ſentiment, & qui condamne au contraire quelques opinions que l'autre reçoit comme inconteſtables : chacun parle alors ſelon ſa penſée, & chacun ſe contredit. On examine de nouveau ſes raiſons & celles des autres : on diſpute, on s'applique, on héſite, on ne juge plus ſi facilement de ce que l'on n'a pas examiné ; & ſi l'on vient à changer de ſentiment, & à reconnoiſtre que l'Auteur eſt plus raiſonnable qu'on ne penſoit, il s'excite dans le cœur une ſecrette inclination, qui porte quelquefois à en dire autant de bien que l'on en a dit de mal. Ainſi celui qui ſe tient ferme à la verité, quoi qu'il choque d'abord & paſſe pour ridicule, ne doit pas déſeſperer de voir quelque jour la vérité, qu'il défend, triompher de la préoccupation des hommes. Car il y a cette difference entre les bons & les méchans livres, entre ceux qui éclairent l'eſprit & ceux qui flattent les ſens & l'imagination, que ceux-ci paroiſſent d'abord charmans & agréables, & que le tems les flétrit ; & que

les autres au contraire ont je ne sçai quoi d'étrange & de rebutant qui effarouche & fait peine : mais on les goûte avec le tems, & à proportion qu'on les lit & qu'on les médite, car le tems régle ordinairement le prix des choses.

Les livres qui combattent les préjugez, menant à la verité par des routes nouvelles, demandent encore bien plus de tems que les autres pour faire le fruit que les Auteurs en attendent. Car, comme l'on est souvent trompé dans l'esperance que donnent ceux qui composent ces sortes d'ouvrages ; il y a peu de personnes qui les lisent, encore moins qui les approuvent, presque tous les condamnent soit qu'ils les lisent ou ne les lisent pas : & quoi que l'on soit certain que les chemins les plus battus ne conduisent point où l'on a dessein d'aller, cependant la frayeur que l'on a dés l'entrée de ceux, où l'on ne voit point de vestiges, fait qu'on n'ose s'y engager. On ne leve point la vûë pour se conduire : on suit aveuglement ceux qui précedent : la compagnie divertit & console : on ne pense point à ce qu'on fait : on ne sent point où l'on va : on oublie même assez souvent où l'on a dessein d'aller.

Les hommes sont faits pour vivre en societé : mais, pour l'entretenir, ce n'est pas assez de parler une même langue, il faut tenir un même langage : il faut penser les uns comme les autres : il faut vivre d'opinion comme l'on agit par imitation. On pense commodément, agréablement & sûrement pour le bien du corps, & l'établissement de sa fortune, lors qu'on entre dans les sentimens des autres, & qu'on se laisse persuader

par

par l'air ou l'impreſſion ſenſible de l'imagination de ceux qui nous parlent. Mais on ſouffre beaucoup de peine, & l'on expoſe ſa fortune à de grands dangers, lors qu'on ne veut écouter que la verité interieure; & qu'on rejette avec mépris & avec horreur tous les préjugez des ſens, & toutes les opinions qui ont été reçuës ſans examen.

Ainſi tous ces faiſeurs de Livres qui attaquent les préjugez ſont bien trompez, s'ils pretendent par là ſe rendre recommandables. Peut-être que s'ils réuſſiſſent, un petit nombre de ſçavans parlera de leur ouvrage avec des termes honorables, aprés qu'ils ſeront eux-mêmes reduits en cendre: mais pendant leur vie, qu'ils s'attendent d'être négligez de la plûpart des hommes, & mépriſez, calomniez, perſécutez par les perſonnes mêmes qu'on regarde comme tres-ſages & tres-moderées.

En effet il y a tant de raiſons, & des raiſons ſi fortes & ſi convaincantes, qui nous obligent à agir, comme ceux avec qui nous vivons, qu'on a ſouvent droit de condamner, comme des eſprits bizarres & capricieux, ceux qui ne ſont pas comme les autres: & parce qu'on ne diſtingue pas aſſez entre agir & penſer, on trouve d'ordinaire fort mauvais, qu'il y ait des gens qui combattent les préjugez. On croit que pour garder les régles de la ſocieté civile, il ne ſuffit pas de ſe conformer exterieurement aux opinions & aux coûtumes du païs où l'on vit. On prétend que c'eſt temerité que d'examiner les ſentimens communs, & que c'eſt rompre

la charité que de conſulter la verité : parce que ce n'eſt pas tant la verité qui unit les ſocietez civiles que l'opinion & la coûtume.

Ariſtote eſt reçû dans les Univerſitez comme la régle de la vérité : on le cite comme infaillible : c'eſt une héreſie philoſophique que de nier ce qu'il avance : en un mot on le révére comme le génie de la nature, & avec tout cela ceux qui ſçavent le mieux ſa Phyſique ne rendent raiſon, & ne ſont peut-étre convaincus de rien ; & les écoliers qui ſortent de Philoſophie n'oſent mémes dire devant des perſonnes d'eſprit ce qu'ils ont appris de leurs maîtres. Cela fait peut-étre aſſez comprendre à ceux qui y font réfléxion, ce qu'on doit croire de ces ſortes d'études, car une doctrine, qu'il faut oublier pour devenir raiſonnable, ne paroît pas fort ſolide. Cependant on paſſeroit pour témeraire, ſi l'on vouloit faire connoître la fauſſeté des raiſons qui autoriſent une conduite ſi extraordinaire ; & l'on ne manqueroit pas de ſe faire des affaires avec ceux qui y trouvent leur conte, ſi l'on étoit aſſez habile pour détromper le public.

N'eſt-il pas évident qu'il faut ſe ſervir de ce qu'on ſçait pour apprendre cequ'on ne ſçait pas : & que ce ſeroit ſe mocquer d'un François, que de lui donner une grammaire en vers Allemands pour luy apprendre l'Allemand. Cependant on met entre les mains des enfans les vers latins de Deſpautere pour leur apprendre le Latin : des vers obſcurs en toutes maniéres, à des enfans,

qui

qui ont mémes de la difficulté à comprendre les choſes les plus faciles. La raiſon, & mémes l'experience ſont viſiblement contre cette coûtume, car les enfans ſont tres-long-tems à apprendre mal le latin. Neanmoins c'eſt témerité que d'y trouver à redire. Un Chinois qui ſçauroit cette coûtume ne pouroit s'empêcher d'en rire, & dans cet endroit de la terre que nous habitons les plus ſages & les plus ſçavans ne peuvent s'empêcher de l'approuver.

Si des préjugez ſi faux & ſi groſſiers, & des coûtumes ſi déraiſonnables & de ſi grande conſéquence, ont un nombre infini de protecteurs : comment pourroit-on ſe rendre aux raiſons, qui combattent des préjugez de pure ſpéculation ? Il ne faut que tres-peu d'attention pour découvrir, que l'inſtruction que l'on donne aux enfans, n'eſt pas des meilleures, & on ne le reconnoiſt pas : l'opinion & la coûtume l'emportent contre la raiſon & l'experience. Comment donc pourroit-on ſe perſuader que des Ouvrages, qui renverſent un grand nombre de préjugez, ne ſeroient pas condamnez en bien des choſes par ceux-mémes qui paſſent pour les plus ſçavans & pour les plus ſages ?

Il faut prendre garde que ceux qui paſſent dans le monde pour les plus éclairez & les plus habiles, ſont ceux qui ont le plus étudié dans les livres bons & méchans : ce ſont ceux qui ont la memoire plus heureuſe, & l'imagination plus vive & plus étenduë que les autres. Or ces ſortes de perſonnes jugent ordinairement de toutes choſes promptement

& ſans examen. Ils conſultent leur memoire, & ils y trouvent d'abord la loi, ou le préjugé, ſelon lequel ils décident ſans beaucoup de réfléxion. Comme ils ſe croient plus habiles que les autres, ils ont peu d'attention à ce qu'ils liſent. Ainſi il arrive ſouvent que des femmes & des enfans reconnoiſſent bien la fauſſeté de certains préjugez que l'on a combattus; parce qu'ils n'oſent juger ſans examiner, & qu'ils apportent à ce qu'ils liſent toute l'attention dont ils ſont capables: & les ſçavans au contraire demeurent fortement attachez à leurs opinions; parce qu'ils ne ſe donnent point la peine d'examiner celles des autres, lors qu'elles ſont tout-à-fait contraires à ce qu'ils penſent déja.

Pour ceux qui ſont dans le grand monde, ils tiennent à tant de choſes qu'ils ne peuvent pas facilement rentrer dans eux-mémes, ni apporter une attention ſuffiſante pour diſcerner le vrai du vrai-ſemblable. Néanmoins ils ne ſont pas extrémement attachez à de certains préjugez: car pour tenir fortement au monde, il ne faut tenir ni à la verité ni à la vraiſemblance. Comme l'humilité apparente, ou l'honéteté & la modération exterieure ſont des qualitez aimables à tout le monde, & abſolument néceſſaires pour entretenir la ſocieté parmi ceux qui ont beaucoup d'orgueil & d'ambition; les gens du monde ſe font une vertu & un mérite de ne rien aſſurer & de ne rien croire comme inconteſtable. C'a toûjours été, & ce ſera toûjours la mode de regarder toutes choſes comme pro-

problématiques, & de parler cavalierement des veritez méme les plus ſaintes pour ne paroître entété de rien. Car, comme ceux dont je parle ne s'appliquent à rien, & n'ont d'attention qu'à leur fortune, il n'y a point de diſpoſition qui leur ſoit plus commode & qui leur paroiſſe plus raiſonnable, que celle que la mode juſtifie. Ainſi, ceux qui attaquent les préjugez, flattant d'un côté l'orgueil & la pareſſe des gens du monde, ils en ſont bien reçûs; mais s'ils prétendent aſſurer quelque choſe comme inconteſtable, & faire connoitre la verité de la Religion & de la Morale Chrêtienne, ils les regardent comme des entêtez, & comme des gens qui ſe ſauvent d'un précipice pour ſe perdre dans un autre.

Ce que je viens de dire ſuffit, ce me ſemble, pour faire juger ce que je pourois répondre aux différens jugemens, que diverſes perſonnes ont prononcé contre le Livre de la *Recherche de la Verité*, & je ne veux pas faire une application que tout le monde peut faire utilement & ſans peine. Je ſçai bien que tout le monde ne la fera pas: mais il ſembleroit peut-étre què je me ferois juſtice à moi-méme, ſi je me défendois autant que je le pourois faire. J'abandonne donc mon droit aux Lecteurs attentifs, qui ſont les Juges naturels des Livres; & je les conjure de ſe ſouvenir de la priére que je leur ai déja faite dans la préface de la Recherche de la verité & ailleurs: *De ne juger de mes ſentimens que ſelon les réponſes claires & diſtinctes qu'ils recevront*

de

de l'unique Maître de tous les hommes, apres qu'ils l'auront interrogé par une attention ſerieuſe. Car s'ils conſultent leurs préjugez comme les loix déciſives de ce qu'on doit croire du livre *de la Recherche de la Verité*, j'avouë que c'eſt un fort méchant Livre, puis qu'il eſt fait exprés pour faire connoiſtre la fauſſeté & l'injuſtice de ces loix.

DE

DE LA

RECHERCHE

DE LA

VERITÉ.

LIVRE PREMIER.

DES ERREURS DES SENS.

CHAPITRE PREMIER.

CHAP. I.

I. *De la nature & des propriétez de l'entendement.*
II. *De la nature & des propriétez de la volonté, & ce que c'eſt que la liberté.*

L'ERREUR eſt la cauſe de la miſére des hommes ; c'eſt le mauvais principe qui a produit le mal dans le monde ; c'eſt elle qui fait naître & qui entretient dans nôtre ame tous les maux qui nous affligent, & nous ne devons point eſpérer de bon-heur ſolide & véritable, qu'en travaillant ſérieuſement à l'éviter.

L'Ecriture-Sainte nous apprend, que les hommes ne ſont miſérables, que parce qu'ils ſont pécheurs & criminels : & ils ne ſeroient ni pécheurs, ni criminels, s'ils ne ſe rendoient point eſclaves du péché, en conſentant à l'erreur.

CHAP. I.

S'il eſt donc vrai, que l'erreur ſoit l'origine de la miſére des hommes, il eſt bien juſte que les hommes faſſent effort pour s'en délivrer. Et certainement leur effort ne ſera pas inutile & ſans récompenſe, quoi qu'il n'ait pas tout l'effet qu'ils pourroient ſouhaitter. Si les hommes ne deviennent pas infaillibles, ils ſe tromperont beaucoup moins, & s'ils ne ſe délivrent pas entiérement de leurs maux, ils en éviteront au moins quelques-uns. On ne doit pas en cette vie eſpérer une entiére felicité, parce qu'ici bas on ne doit pas prétendre à l'infaillibilité: mais on doit travailler ſans ceſſe à ne ſe point tromper, puiſquon ſouhaitte ſans ceſſe de ſe délivrer de ſes miſéres: En un mot comme on deſire avec ardeur un bon-heur, ſans l'eſpérer; on doit tendre avec effort à l'infaillibilité, ſans y prétendre.

Il ne faut pas s'imaginer, qu'il y ait beaucoup à ſouffrir dans la recherche de la vérité: Il ne faut qu'ouvrir les yeux, ſe rendre attentif, & ſuivre exactement quelques régles que nous donnerons dans la * ſuite. L'exactitude de l'eſprit n'a preſque rien de pénible: ce n'eſt point une ſervitude, comme l'imagination la repréſente; & ſi nous y trouvons d'abord quelque difficulté, nous en recevons bientôt des ſatisfactions qui nous récompenſent bien de nos peines; car enfin il n'y a qu'elle qui produiſe la lumiere, & qui découvre la verité.

* *Livre ſixiéme.*

Mais ſans nous arrêter davantage à préparer l'eſprit des Lecteurs, qu'il eſt bien plus juſte de croire aſſez portez d'eux-mêmes à la recherche de la vérité, examinons les cauſes & la nature de nos erreurs: & puiſque la methode qui examine les choſes en les conſidérant dans leur naiſſance & dans leur origine, a plus d'ordre & de lumiére, & les fait connoître plus à fond que les autres, tâchons de la mettre ici en uſage.

I. *De la nature & des proprietez de l'entendement.*

L'Eſprit de l'homme n'étant point matériel ou étendu, eſt ſans doute une ſubſtance ſimple, indiviſible, & ſans aucune compoſition de parties: mais cependant on a coûtume de diſtinguer en lui deux facultez,

cultez, ſçavoir, *l'entendement* & *la volonté*, leſquelles il eſt néceſſaire d'expliquer d'abord; car il ſemble que les notions ou les idées, qu'on a de ces facultez, ne ſont pas aſſez nettes, ni aſſez diſtinctes. CHAP. I.

Mais parce que ces idées ſont fort abſtraites, & qu'elles ne tombent point ſous l'imagination, il ſemble à propos de les exprimer par rapport aux proprietez qui conviennent à la matiére, leſquelles ſe pouvant facilement imaginer, rendront les notions, qu'il eſt bon d'attacher à ces deux mots *entendement & volonté*, plus diſtinctes & même plus familieres. Il faudra ſeulement prendre garde, que ces rapports de l'eſprit & de la matiére ne ſont pas entiérement juſtes, & qu'on ne compare enſemble ces deux genres d'êtres que pour rendre l'eſprit plus attentif, & faire comme ſentir aux autres ce que l'on veut dire.

La matiére ou l'étenduë renferme en elle deux propriétez ou deux facultez; la premiére faculté eſt celle de recevoir différentes figures, & la ſeconde eſt la capacité d'être mûë. De même l'eſprit de l'homme renferme deux facultez; la premiére qui eſt *l'entendement*, eſt celle de recevoir pluſieurs *idées*, c'eſt-à-dire, d'appercevoir pluſieurs choſes; la ſeconde qui eſt *la volonté*, eſt celle de recevoir pluſieurs *inclinations*, ou de vouloir différentes choſes. Nous expliquerons d'abord les rapports qui ſe trouvent entre la prémiére des deux facultez qui appartiennent à la matiére, & la premiére de celles qui appartiennent à l'eſprit.

L'étenduë eſt capable de recevoir de deux ſortes de figures. Les unes ſont ſeulement extérieures, comme la rondeur à un morceau de cire: les autres ſont intérieures, & ce ſont celles qui ſont propres à toutes les petites parties, dont la cire eſt compoſée; car il eſt indubitable, que toutes les petites parties qui compoſent un morceau de cire, ont des figures fort différentes de celles qui compoſent un morceau de fer. J'appelle donc ſimplement *figure* celle qui eſt extérieure, & j'appelle *configuration*, la figure qui eſt

CHAP. I.

intérieure, & qui eſt néceſſaire à toutes les parties dont la cire eſt compoſée, afin qu'elle ſoit ce qu'elle eſt.

On peut dire de même, que les idées de l'ame ſont de deux ſortes, en prenant le nom d'idée en général, pour tout ce que l'eſprit apperçoit immédiatement. Les premiéres nous repréſentent quelque choſe hors de nous, comme celle d'un quarré, d'une maiſon, &c. Les ſecondes ne nous repréſentent que ce qui ſe paſſe en nous, comme nos ſenſations, la douleur, le plaiſir, &c. Car on fera voir dans la ſuite, que ces derniéres idées ne ſont rien autre choſe, qu'une maniére d'être de l'eſprit; & c'eſt pour cela que je les appellerai des *modifications* de l'eſprit.

On pourroit appeller auſſi les inclinations de l'ame des *modifications* de la même ame. Car puiſqu'il eſt conſtant, que l'inclination de la volonté eſt une maniére d'être de l'ame, on pourroit l'appeller *modification* de l'ame; ainſi que le mouvement dans les corps étant une maniére d'être des mêmes corps, on pourroit dire que le mouvement eſt une *modification* de la matiére. Cependant je n'appelle pas les inclinations de la volonté, ni les mouvemens de la matiére des modifications, parce que ces inclinations & ces mouvemens ont ordinairement rapport à quelque choſe d'extérieur; car les inclinations ont rapport au bien, & les mouvemens ont rapport à quelque corps étranger. Mais les figures & les configurations des corps, & les ſenſations de l'ame, n'ont aucun rapport néceſſaire au dehors. Car de même qu'une figure eſt ronde, lorſque toutes les parties extérieures d'un corps ſont également éloignées d'une de ſes parties, qu'on appelle le centre, ſans aucun rapport à ceux de dehors: ainſi toutes les ſenſations dont nous ſommes capables pourroient ſubſiſter, ſans qu'il y eût aucun objet hors de nous. Leur être n'enferme point de rapport néceſſaire avec les corps qui ſemblent les cauſer, comme on le prouvera ailleurs, & elles ne

ſont

ſont rien autre choſe que l'ame modifiée d'une telle ou telle façon? de ſorte qu'elles ſont proprement les *modifications* de l'ame. Qu'il me ſoit donc permis de les nommer ainſi pour m'expliquer. CHAP. I.

La premiére & la principale des convenances qui ſe trouvent, entre la faculté qu'a la matiére de recevoir différentes *figures* & différentes *configurations*, & celle qu'a l'ame de recevoir différentes *idées* & différentes *modifications*, c'eſt que de même que la faculté de recevoir différentes figures & différentes configurations dans les corps, eſt entiérement paſſive & ne renferme aucune action: ainſi la faculté de recevoir différentes idées & différentes modifications dans l'eſprit, eſt entiérement paſſive & ne renferme aucune action; & j'appelle cette faculté ou cette capacité qu'a l'ame de recevoir toutes choſes, *ENTENDEMENT.*

D'où il faut conclure, que c'eſt l'entendement qui apperçoit, puiſqu'il n'y a que lui qui reçoive les idées des objets; car c'eſt une même choſe à l'ame d'appercevoir un objet, que de recevoir l'idée qui le repréſente. C'eſt auſſi l'entendement qui apperçoit les modifications de l'ame, puiſque j'entens par ce mot *entendement*, cette faculté paſſive de l'ame, par laquelle elle reçoit toutes les différentes modifications dont elle eſt capable; car c'eſt la même choſe à l'ame de recevoir la maniére d'être qu'on appelle la douleur, que d'appercevoir la douleur; puiſqu'elle ne peut recevoir la douleur d'autre maniére qu'en l'appercevant. D'où l'on peut conclure que c'eſt l'entendement qui imagine les objets abſens, & qui ſent ceux qui ſont préſens; & que les *ſens* & *l'imagination* ne ſont que l'entendement, appercevant les objets par les organes du corps, ainſi que nous expliquerons dans la ſuite.

Or parce que quand on ſent de la douleur ou autre choſe, on l'apperçoit d'ordinaire par l'entremiſe des organes des *ſens*; les hommes diſent ordinairement, que ce ſont les ſens qui l'apperçoivent, ſans ſçavoir diſtinctement ce qu'ils entendent par le terme de ſens. Ils penſent qu'il y a quelque faculté diſtinguée de l'ame

CHAP. I.

qui la rend elle ou le corps capable de sentir : car ils croyent que les organes des sens ont véritablement part à nos perceptions. Ils s'imaginent que le corps aide tellement l'esprit à sentir, que si l'esprit étoit séparé du corps, il ne pourroit jamais rien sentir. Mais ils ne pensent toutes ces choses que par préoccupation ; & parce que dans l'état où nous sommes, nous ne sentons jamais rien sans l'usage des organes des sens, comme nous expliquerons ailleurs plus au long.

C'est pour nous accommoder à la maniére ordinaire de parler, que nous dirons dans la suite que les sens sentent : mais par le mot de *sens* nous n'entendons rien autre chose que cette faculté passive de l'ame, dont nous venons de parler, c'est-à-dire, l'entendement appercevant quelque chose, à l'occasion de ce qui se passe dans les organes de son corps, selon l'institution de la nature, comme on expliquera ailleurs.

L'autre convenance entre la faculté passive de l'ame & celle de la matiére, c'est, que comme la matiére n'est point véritablement changée par le changement qui arrive à sa figure : je veux dire par exemple que comme la cire ne reçoit point de changement considérable pour être ronde ou quarrée ainsi l'esprit ne reçoit point de changement par la diversité des idées qu'il a ; je veux dire que l'esprit ne reçoit point de changement considérable, quoi qu'il reçoive l'idée d'un quarré ou d'un rond, en appercevant un quarré ou un rond.

De plus, comme l'on peut dire que la matiére reçoit des changemens considérables, lorsqu'elle perd la configuration propre aux parties de la cire, pour recevoir celle qui est propre au feu & à la fumée, quand la cire se change en feu & en fumée : ainsi l'on peut dire que l'ame reçoit des changemens fort considérables lorsqu'elle change ses modifications, & qu'elle souffre de la douleur aprés avoir senti du plaisir. D'où il faut conclure que les idées sont à l'ame à peu-prés ce que les figures sont à la matiére ; & que les configurations sont à la matiére à-peu-

à-peu-prés ce que les ſenſations ſont à l'ame. CHAP. I.

Il y a encore d'autres convenances entre *les figures & les configurations* de la matiére, & *les idées & les modifications* de l'eſprit, car il ſemble que la matiére ſoit l'image de l'eſprit; je veux dire ſeulement, qu'il y a des propriétez dans la matiére, qui ont entr'elles des rapports aſſez approchans de ceux, qui ſe trouvent entre les propriétez qui appartiennent à l'eſprit; quoique la nature de l'eſprit ſoit bien différente de celle de la matiére, comme on le verra clairement dans la ſuite.

II. *De la nature & des propriétez de la volonté, & de la liberté*

Il faut bien retenir de tout ceci que par *entendement* j'entens cette faculté paſſive que l'ame a d'appercevoir, c'eſt-à-dire, de recevoir non ſeulement différentes *ſenſations*; de même que la matiére a la capacité de recevoir toutes ſortes de *figures* extérieures, & de *configurations* intérieures.

L'autre faculté de la matiére, c'eſt qu'elle eſt capable de recevoir pluſieurs *mouvemens*, & l'autre faculté de l'ame, c'eſt qu'elle eſt capable de recevoir pluſieurs *inclinations*. Comparons enſemble ces *facultez*.

De méme que l'Auteur de la Nature eſt la cauſe uniuerſelle de tous les *mouvemens*, qui ſe trouvent dans la matiére; c'eſt auſſi lui qui eſt la cauſe générale de toutes les *inclinations* naturelles, qui ſe trouvent dans les eſprits: & de même que tous les mouvemens ſe font en ligne droite, s'ils ne trouvent quelques cauſes étrangéres & particuliéres qui les déterminent & qui les changent en des lignes circulaires par leurs oppoſitions; ainſi toutes les inclinations que nous avons de Dieu, ſont droites, & elles ne pourroient avoir d'autre fin que la poſſeſſion du bien & de la vérité, s'il n'y avoit une cauſe étrangére, qui déterminât l'impreſſion de la nature vers de mauvaiſes fins. Or c'eſt cette cauſe étrangére qui eſt la cauſe de tous nos maux, & qui corrompt toutes nos inclinations.

Pour la bien comprendre, il faut ſçavoir qu'il y a une différence fort conſidérable, entre l'impreſſion ou le mouvement que l'Auteur de la nature produit

CHAP. I.

dans la matiére, & l'impreſſion ou le mouvement vers le bien en général, que le même Auteur de la nature imprime ſans ceſſe dans l'eſprit. Car la matiére eſt toute ſans action: elle n'a aucune force pour arrêter ſon mouvement, ni pour le déterminer & le détourner d'un côté plûtôt que d'un autre. Son mouvement, comme l'on vient de dire, ſe fait toujours en ligne droite, & lorſqu'il eſt empêché de ſe continuër en cette maniére, il décrit une ligne circulaire la plus grande qu'il eſt poſſible, & par conſéquent la plus approchante de la ligne droite; parce que c'eſt Dieu qui lui imprime ſon mouvement, & qui régle ſa détermination. Mais il n'en eſt pas de même de la volonté, * on peut dire en un ſens qu'elle eſt agiſſante, & qu'elle a en elle-même la force de déterminer diverſement l'inclination ou l'impreſſion que Dieu lui donne; car quoiqu'elle ne puiſſe pas arrêter cette impreſſion, elle peut en un ſens la détourner du côté qu'il lui plaît, & cauſer ainſi tout le déréglement qui ſe rencontre dans ſes inclinations, & toutes les miſéres qui ſont des ſuites néceſſaires & certaines du péché.

* *Voyez les éclairciſſemens.*

De ſorte que par ce mot de *VOLONTE'*, je prétens ici déſigner *l'impreſſion ou le mouvement naturel, qui nous porte vers le bien indéterminé & en général:* & par celui de *LIBERTE'*, je n'entens autre choſe que *la force qu'a l'eſprit de détourner cette impreſſion vers les objets qui nous plaiſent; & faire ainſi que nos inclinations naturelles ſoient terminées à quelque objet particulier*, leſquelles étoient auparavant vagues & indéterminées vers le bien en général ou univerſel, c'eſt-à-dire, vers Dieu qui eſt ſeul le bien général, parce qu'il eſt le ſeul qui renferme en ſoi tous les biens.

D'où il eſt facile de reconnoître, que quoique les inclinations naturelles ſoient volontaires, elles ne ſont toutefois pas libres de la liberté d'indifférence dont je parle, qui renferme la puiſſance de vouloir ou de ne pas vouloir, ou bien de vouloir le contraire de ce à quoi nos inclinations naturelles nous portent. Car quoique ce ſoit volontairement & librement que l'on

aime

aime le bien en général, puisqu'on ne peut aimer que par sa volonté, & qu'il y a contradiction que la volonté puisse jamais être contrainte ; on ne l'aime pourtant pas librement, dans le sens que je viens d'expliquer, puisqu'il n'est pas au pouvoir de nôtre volonté de ne pas souhaiter d'être heureux. CHAP. I.

Mais il faut bien remarquer, que l'esprit considéré comme poussé vers le bien en général, ne peut déterminer son mouvement vers un bien particulier, si le même esprit considéré comme capable d'idées, n'a la connoissance de ce bien particulier. Je veux dire, pour me servir des termes ordinaires, que la volonté est une puissance aveugle, qui ne peut se porter qu'aux choses que l'entendement lui représente. De sorte que la volonté ne peut déterminer diversement l'impression qu'elle a pour le bien, & toutes ses inclinations naturelles, qu'en * commandant à l'entendement de lui représenter quelque objet particulier. La force qu'a la volonté de déterminer ses inclinations, renferme donc nécessairement celle de pouvoir porter l'entendement vers les objets qui lui plaisent.

* *Voyez les éclaircissemens.*

Je rens sensible par un exemple, ce que je viens de dire de la volonté & de la liberté. Une personne se représente une dignité comme un bien qu'elle peut espérer : aussi-tôt sa volonté veut ce bien ; c'est-à-dire que *l'impression* que l'esprit reçoit sans cesse vers le bien indéterminé & universel, le porte vers cette dignité. Mais comme cette dignité n'est pas le bien universel, & qu'elle n'est point considerée, par une vûë claire & distincte de l'esprit, comme le bien universel, (car l'esprit ne voit jamais clairement ce qui n'est pas) *l'impression* que nous avons vers le bien universel, n'est point entiérement arrêtée par ce bien particulier : l'esprit a du mouvement pour aller plus loin : il n'aime point nécessairement ni invinciblement cette dignité, & il est libre à son égard. Or sa liberté consiste en ce que n'étant point pleinement convaincu, que cette dignité renferme tout le bien qu'il est capable d'aimer, il

CHAP. I. peut ſuſpendre ſon jugement & ſon amour : & enſuite comme nous l'expliquerons dans le troiſiéme livre, il peut par l'union qu'il a avec l'être univerſel ou celui qui renferme tout bien, penſer à d'autres choſes, & par conſequent aimer d'autres biens. Enfin on peut comparer tous les biens, les aimer ſelon l'ordre, à proportion qu'ils ſont aimables, & les rapporter tous à celui qui les renferme tous, & qui eſt ſeul digne de borner nôtre amour, comme étant ſeul capable de remplir toute la capacité que nous avons d'aimer.

C'eſt à-peu-prés la même choſe de la connoiſſance de la vérité que de l'amour du bien. Nous aimons la connoiſſance de la vérité, comme la joüiſſance du bien, par une impreſſion naturelle; & cette impreſſion, auſſi bien que celle qui nous porte vers le bien, n'eſt point invincible, elle n'eſt telle que par l'évidence ou par la connoiſſance parfaite & entiére de l'objet; & nous ſommes auſſi libres dans nos faux jugemens que dans nos amours déréglez, comme nous l'allons faire voir dans le Chapitre ſuivant.

CHAPITRE II.

CHAP. II.

I. *Des jugemens & des raiſonnemens.* II. *Qu'ils dépendent de la volonté.* III. *De l'uſage qu'on doit faire de ſa liberté à leur égard.* IV. *Deux régles générales pour éviter l'erreur & le péché.* V. *Réflexions néceſſaires ſur ces régles.*

I. *Des jugemens & des raiſonnemens.*

ON pourroit aſſez conclure des choſes que nous avons dites dans le Chapitre précedent, que l'entendement ne juge jamais, puiſqu'il ne fait qu'apercevoir, ou que les jugemens & les raiſonnemens même de la part de l'entendement, ne ſont que de pures perceptions; que c'eſt la volonté ſeule qui juge véritablement en acquieſçant à ce que l'entendement lui repréſente, & en s'y repoſant volontairement; & qu'ainſi c'eſt elle ſeule qui nous jette dans l'erreur : mais

mais il faut expliquer ces choſes plus au long. CHAP. II.

Je dis donc qu'il n'y a point d'autre différence de la part de l'entendement entre une ſimple perception, un jugement & un raiſonnement, ſinon que l'entendement apperçoit une choſe ſimple ſans aucun rapport à quoi que ce ſoit, par une ſimple perception; qu'il apperçoit les rapports, entre deux ou pluſieurs choſes, dans les jugemens; & qu'enfin il apperçoit les rapports, qui ſont entre les rapports des choſes, dans les raiſonnemens: de ſorte que toutes les opérations de l'entendement ne ſont que *de pures perceptions*..

Quand on apperçoit par exemple deux fois, 2. ou 4. ce n'eſt qu'une *ſimple perception.* Quand on juge que deux fois 2. ſont 4 ou que deux fois 2. ne ſont pas 5. l'entendement ne fait encore qu'appercevoir le rapport d'égalité, qui ſe trouve entre deux fois 2. & 4. ou le rapport d'inégalité, qui ſe trouve entre deux fois 2. & 5. Ainſi le *jugement* de la part de l'entendement, n'eſt que *la perception du rapport qui ſe trouve entre deux ou pluſieurs choſes.* Mais *le raiſonnement* eſt la perception du rapport qui ſe trouve, non pas entre deux ou pluſieurs choſes, car ce ſeroit un jugement, mais c'eſt *la perception du rapport qui ſe trouve entre deux ou pluſieurs rapports de deux ou pluſieurs choſes.* Ainſi quand je conclus que 4. étant moins que 6. deux fois 2. étant égaux à 4. & ils ſont par conſéquent moins que 6; je n'apperçois pas ſeulement le rapport d'inégalité entre 2. & 2. & 6. car alors ce ne ſeroit qu'un jugement, mais le rapport d'inégalité qui eſt entre le rapport de deux fois 2. & 4. & le rapport qui eſt entre 4. & 6. ce qui eſt un raiſonnement. L'entendement ne fait donc qu'appercevoir, & il n'y a que la volonté qui juge & qui raiſonne, en ſe repoſant volontairement dans ce que l'entendement lui repréſente, comme l'on vient de dire.

II. *Que les jugemens & les raiſonnemens dépendent de la volonté..*

Mais cependant, lorſque les choſes que nous conſidérons ſont dans une évidence palpable, il nous ſemble que ce n'eſt plus volontairement que nous y conſentons, de ſorte que nous ſommes portez à croire que

CHAP. II.

ce n'eſt point nôtre volonté, mais nôtre entendement qui en juge.

Afin de reconnoître nôtre erreur, il faut ſçavoir que les choſes que nous conſidérons ne nous paroiſſent entiérement évidentes, que lorſque l'entendement en a examiné tous les côtez & tous les rapports néceſſaires pour en juger: d'où il arrive, que la volonté ne pouvant rien vouloir ſans connoiſſance, elle ne peut agir dans l'entendement, c'eſtà-dire qu'elle ne peut plus deſirer qu'il repréſente quelque choſe de nouveau dans ſon objet, parce qu'il en a déja conſidéré tous les côtez, qui ont rapport à la queſtion que l'on veut décider. Elle eſt donc obligée de ſe repoſer dans ce qu'il a déja repréſenté, & de ceſſer de l'agiter & de le tourner; & c'eſt ce repos qui eſt proprement ce qu'on appelle jugement & raiſonnement. Ainſi ce repos ou ce jugement n'étant pas libres, quand les choſes ſont dans la derniére évidence, il nous ſemble auſſi qu'il n'eſt pas volontaire.

Mais tant qu'il y a quelque choſe d'obſcur, dans le ſujet que nous conſidérons; ou que nous ne ſommes pas entiérement aſſûrez, que nous ayons découvert tout ce qui eſt néceſſaire pour réſoudre la queſtion, comme il arrive preſque toûjours dans celles qui ſont difficiles & qui renferment pluſieurs rapports, il nous eſt libre de ne pas conſentir, & la volonté peut encore commander à l'entendement, de s'appliquer à quelque choſe de nouveau: ce qui fait que nous ne ſommes pas ſi éloignez de croire que les jugemens, que nous formons ſur ces ſujets, ſoient volontaires.

Cependant la plûpart des Philoſophes prétendent, que ces jugemens mêmes que nous formons ſur des choſes obſcures ne ſont pas volontaires, & ils veulent généralement que le conſentement à la vérité ſoit une action de l'entendement, ce qu'ils appellent *aſſenſus*, à la différence du conſentement au bien qu'ils attribuent à la volonté, & qu'ils appellent *conſenſus*. Mais voici la cauſe de leur diſtinction & de leur erreur.

C'eſt

C'eſt que dans l'état où nous ſommes, ſouvent nous voyons évidemment des véritez ſans aucune raiſon d'en douter, & ainſi la volonté n'eſt point indifférente dans le conſentement qu'elle donne à ces véritez évidentes, comme nous venons d'expliquer: mais il n'en eſt pas de même des biens, & nous n'en connoiſſons aucun ſans quelque raiſon de douter que nous le devions aimer. Nos paſſions & les inclinations, que nous avons naturellement pour les plaiſirs ſenſibles, ſont des raiſons confuſes, mais tres-fortes à cauſe de la corruption de nôtre nature, leſquelles nous rendent froids & indifférens dans l'amour même de Dieu; & ainſi nous ſentons manifeſtement nôtre indifférence, & nous ſommes intérieurement convaincus, que nous faiſons uſage de nôtre liberté, quand nous aimons Dieu. CHAP. II.

Mais nous n'appercevons pas de même, que nous faſſions uſage de nôtre liberté, quand nous conſentons à la vérité, principalement lorſqu'elle nous paroît entiérement évidente: & cela nous fait croire, que le conſentement à la verité n'eſt pas volontaire. Comme s'il falloit que nos actions fuſſent indifférentes pour être volontaires; & comme ſi les bien-heureux n'aimoient pas Dieu tres-volontairement, ſans en être détournez par quoique ce ſoit: de même que nous conſentons à cette propoſition évidente; que deux fois 2. ſont 4. ſans être détournez de la croire par quelque apparence de raiſon contraire.

Mais afin que l'on reconnoiſſe diſtinctement la différence, qu'il y a entre le conſentement de la volonté à la vérité, & ſon conſentement à la bonté, il faut ſçavoir la différence qui ſe trouve entre la vérité & la bonté priſe dans le ſens ordinaire & par rapport à nous. Cette différence conſiſte en ce que la bonté nous regarde & nous touche, & que la vérité ne nous touche pas: car la vérité ne conſiſte, que dans le rapport que deux ou pluſieurs choſes ont entr'elles, mais la bonté conſiſte dans le rapport de convenance, que les choſes ont avec nous. Ce qui fait qu'il n'y a qu'une ſeule

action

CHAP. II.

Les Géométres n'aiment pas la vérité, mais la connoissance de la vérité, quoi qu'on le dise autrement.

action de la volonté à l'égard de la vérité, qui est son acquiescement ou son consentement à la représentation du rapport qui est entre les choses ; & qu'il y en a deux à l'égard de la bonté, qui sont son acquiescement ou son consentement au rapport de convenance de la chose avec nous, & son amour ou son mouvement vers cette chose, lesquelles actions sont bien différentes, quoi qu'on les confonde ordinairement. Car il y a bien de la différence entre acquiescer simplement, & se porter par amour à ce que l'esprit représente, puisqu'on acquiesce souvent à des choses que l'on voudroit bien qui ne fussent pas, & que l'on fait.

Or si l'on considére bien des choses, on reconnoîtra visiblement que c'est toûjours la volonté qui acquiesce, non pas aux choses si elles ne lui sont agréables, mais à la représentation des choses : & que la raison pour laquelle la volonté acquiesce toûjours à la représentation des choses qui sont dans la derniére évidence, est comme nous avons déja dit, qu'il n'y a plus dans ces choses aucun rapport qu'il ait falu considérer, que l'entendement ne l'ait apperçû. De sorte qu'il est comme nécessaire, que la volonté cesse de s'agiter & de se fatiguer inutilement, & qu'elle acquiesce avec une pleine asſûrance qu'elle ne s'est pas trompée, puisqu'il n'y a plus rien vers quoi elle puisse tourner son entendement.

Il faut principalement remarquer, que dans l'état où nous sommes, nous ne connoissons les choses qu'imparfaitement, & que par conséquent il est absolument nécessaire, que nous ayons cette liberté d'indifférence, par laquelle nous pouvons nous empêcher de consentir.

Pour en reconnoître la nécessité, il faut considérer que nous sommes portez par nos inclinations naturelles vers la vérité & vers la bonté : de sorte que la volonté ne se portant qu'aux choses dont l'esprit a quelque connoissance, il faut qu'elle se porte à ce qui a l'apparence de la vérité & de la bonté. Mais parce que tout ce qui a l'apparence de la bonté, n'est pas toûjours

jours tel qu'il paroît ; il eſt viſible, que ſi la volonté n'étoit pas libre, & ſi elle ſe portoit infailliblement & néceſſairement à-tout ce qui a ces apparences de bonté & de vérité, elle ſe tromperoit preſque toûjours. D'où il ſemble qu'on pourroit conclure, que l'Auteur de ſon être ſeroit auſſi l'Auteur de ſes égaremens & de ſes erreurs. CHAP. II.

III. De l'uſage que nous devons faire de nôtre liberté, pour ne nous tromper jamais.

La liberté nous eſt donc donnée de Dieu, afin que nous nous empêchions de tomber dans l'erreur, & dans tous les maux qui ſuivent de nos erreurs, en ne nous repoſant jamais pleinement dans les vrai-ſemblances, mais ſeulement dans la vérité: c'eſt-à-dire, en ne ceſſant jamais d'appliquer l'eſprit, & de lui commander qu'il examine juſqu'à-ce qu'il ait éclairci, & développé tout ce qu'il y a à examiner. Car la vérité ne ſe trouve preſque jamais qu'avec l'évidence, & l'évidence ne conſiſte que dans la vûë claire & diſtincte de toutes les parties, & de tous les rapports de l'objet, qui ſont néceſſaires pour porter un jugement aſſûré.

L'uſage donc, que nous devons faire de nôtre liberté, c'eſt *DE NOUS EN SERVIR AUTANT QUE NOUS LE POUVONS*: c'eſt-à-dire, de ne conſentir jamais à quoi que ce ſoit, juſqu'à-ce que nous y ſoyons comme forcez par des reproches interieurs de nôtre raiſon.

C'eſt ſe faire eſclave contre la volonté de Dieu, que de ſe ſoûmettre aux fauſſes apparences de la vérité: mais c'eſt obéir à la voix de la vérité éternelle, qui nous parle intérieurement, que de nous ſoûmettre de bonne foi à ces reproches ſecrets de nôtre raiſon, qui accompagnent le refus que l'on fait de ſe rendre à l'évidence. Voici donc deux régles établies ſur ce que je viens de dire, leſquelles ſont les plus néceſſaires de toutes pour les ſciences ſpéculatives & pour la Morale, & que l'on peut regarder comme le fondement de toutes les ſciences humaines.

IV. Régles générales pour éviter le péché.

Voici la premiére qui regarde les Sciences: *On ne doit jamais donner de conſentement entier, qu'aux propoſitions*

CHAP. II. *tions qui paroïſſent ſi évidemment vrayes, qu'on ne puiſſe le leur refuſer ſans ſentir une peine intérieure & des reproches ſecrets de ſa raiſon*; c'eſt-à dire, ſans que l'on connoiſſe clairement qu'on feroit mauvais uſage de ſa liberté, ſi l'on ne vouloit pas conſentir, ou ſi l'on vouloit étendre ſon pouvoir ſur des choſes, ſur leſquelles elle n'en a plus.

La ſeconde pour la Morale: *On ne doit jamais aimer abſolument un bien, ſi l'on peut ſans remors ne le point aimer.* D'où il s'enſuit, qu'on ne doit rien aimer que Dieu abſolument & ſans rapport; car il n'y a que lui ſeul, qu'on ne puiſſe s'abſtenir d'aimer de cette ſorte ſans remors; c'eſt-à-dire, ſans qu'on ſache évidemment qu'on fait mal, ſuppoſé qu'on le connoiſſe par la raiſon ou par la foi.

V. Reflexion neceſſaire ſur ces deux regles.

Mais il faut ici remarquer, que quand les choſes que nous appercevons, nous paroiſſent fort vrai-ſemblables, nous nous trouvons extrêmement portez à les croire: nous ſentons même de la peine, quand nous ne nous en laiſſons pas perſuader; de ſorte que ſi nous n'y prenons bien garde, nous ſommes fort en danger d'y conſentir, & par conſéquent de nous tromper; car c'eſt un grand hazard, que la vérité ſe trouve entiérement conforme à la vrai-ſemblance. Et c'eſt pour cela, que j'ai mis expreſſément dans ces deux régles, qu'il ne faut conſentir à rien, juſqu'àce que l'on voye évidemment, qu'on feroit mauvais uſage de ſa liberté, ſi l'on ne conſentoit pas.

Or quoi que l'on ſe ſente extrêmement porté à conſentir à la vrai-ſemblance, ſi toutefois on prend le ſoin de faire réfléxion ſi l'on voit évidemment qu'on eſt obligé d'y conſentir, on trouvera ſans doute que non. Car ſi la vrai-ſemblance eſt appuïée ſur les impreſſions de nos ſens, vrai-ſemblance néanmoins qui n'en mérite pas le nom, alors on ſe trouvera fort incliné à s'y rendre; mais on n'en reconnoîtra point d'autre cauſe, que quelque paſſion, ou l'affection générale que l'on a pour ce qui touche les ſens, comme on le verra aſſez dans la ſuite.

Mais

Mais si la vrai-semblance vient de quelque conformité avec la vérité, comme d'ordinaire les connoissances vrai-semblables sont vrayes, prises dans un certain sens: alors si l'on fait reflexion sur soi même, on se sentira porté à faire deux choses; l'une à croire, & l'autre à examiner encore: mais on ne se trouvera jamais si persuadé, qu'on croye évidemment mal faire, si l'on ne consent pas tout-à-fait. CHAP. II.

Or ces deux inclinations, que l'on a à l'égard des choses vrai-semblables, sont fort bonnes. Car on peut, & on doit donner son consentement aux choses vrai-semblables, prises au sens qui porte l'image de la vérité: mais on ne doit pas donner encore un contentement entier, comme nous avons mis dans la régle; & il faut examiner les côtez & les faces inconnuës, afin d'entrer pleinement dans la nature de la chose, & bien distinguer le vrai d'avec le faux; & alors consentir entiérement, si l'évidence nous y oblige.

Il faut donc bien s'accoûtumer à distinguer la vérité d'avec la vrai-semblance, en s'examinant interieurement, comme je viens d'expliquer: car c'est faute d'avoir eû soin de s'éxaminer de cette sorte, que nous nous sentons touchez presque de la même maniére de deux choses si différentes. Car enfin il est de la derniére conséquence de faire bon usage de sa liberté, en s'abstenant toûjours de consentir aux choses & de les aimer, jusqu'à ce qu'on se sente comme forcé de le faire par la voix puissante de l'Auteur de la Nature, que j'ai appellée auparavant les reproches de nôtre raison, & les remors de nôtre conscience.

Tous les devoirs des êtres spirituels, tant des Anges que des hommes, consistent principalement dans ce bon usage; & l'on peut dire sans crainte, que s'ils se servent avec soin de leur liberté, sans se rendre mal à propos esclaves du mensonge & de la vanité, ils sont dans le chemin de la plus grande perfection, dont ils soient naturellement capables: pourvû néanmoins, que leur entendement ne demeure point oisif, qu'ils ayent soin

de

CHAP. II. de l'exciter continüellement à de nouvelles connoissances, & qu'ils le rendent capable des plus grandes véritez, par des méditations continüelles sur des sujets dignes de son attention.

Car afin de se perfectionner l'esprit, il ne suffit pas de faire toûjours usage de sa liberté, en ne consentant jamais à rien; comme ces personnes qui font gloire de ne rien sçavoir, & de douter de toutes choses. Il ne faut pas aussi consentir à tout, comme plusieurs autres, qui ne craignent rien tant que d'ignorer quelque chose, & qui pretendent tout sçavoir. Mais il faut faire un si bon usage de son entendement, par des méditations continüelles, qu'on se trouve souvent en état de pouvoir consentir à ce qu'il nous représente, sans aucune crainte de se tromper.

CHAPITRE III.

CHAP. III.

I. *Réponses à quelques objections.* II. *Remarques sur ce que l'on a dit de la nécessité de l'évidence.*

IL n'est pas fort difficile de deviner, que la pratique de la premiére régle, dont je viens de parler dans le Chapitre précédent, ne plaira pas à tout le monde; mais principalement à ces sçavans imaginaires, qui prétendent tout sçavoir, & qui ne sçavent jamais rien; qui se plaisent à parler hardiment des choses les plus difficiles, & qui certainement ne connoissent pas les plus faciles.

Ils ne manqueront pas de dire avec Aristote, que ce n'est que dans les Mathématiques, qu'il faut chercher une entiére certitude; mais que la Morale & la Physique sont des sciences, où la seule probabilité suffit. Que Descartes a eû grand tort de vouloir traitter de la Physique, comme de la Géométrie, & que c'est pour cette raison qu'il n'y a pas réüssi. Qu'il est impossible aux hommes de connoître la nature; que ses ressorts & ses secrets sont impénétrables à l'esprit humain,

main ; & une infinité d'autres belles choſes , qu'ils débitent avec pompe & magnificence , & qu'ils appuïent de l'autorité d'une foule d'Auteurs , dont ils ſont gloire de ſçavoir les noms , & de citer quelque paſſage. CHAP. III.

Je voudrois fort prier ces Meſſieurs , de ne parler plus de ce qu'ils avoüent eux-mêmes qu'ils ne ſçavent pas ; & d'arrêter les mouvemens ridicules de leur vanité , en ceſſant de compoſer de ſi gros volumes ſur des matiéres , qui ſelon leur propre aveu, leur ſont inconnuës.

Mais que ces perſonnes éxaminent ſerieuſement, s'il n'eſt pas abſolument néceſſaire , ou de tomber dans l'erreur , ou de ne donner jamais un conſentement entier , qu'à des choſes entiérement évidentes : ſi la vérité n'accompagne pas toûjours la Géométrie , à cauſe que les Géométres obſervent cette régle ; & ſi les erreurs , où quelques-uns ſont tombez touchant la quadrature du cercle, la duplication du cube , & quelques autres problêmes fort difficiles , ne viennent pas de quelque précipitation & de quelque entêtement , qui leur a fait prendre la vrai - ſemblance pour la vérité.

Qu'ils conſidérent auſſi d'un autre côté, ſi la fauſſeté & la confuſion ne regnent pas dans la Philoſophie ordinaire , à cauſe que les Philoſophes ſe contentent d'une vrai-ſemblance fort facile à trouver , & ſi commode pour leur vanité & pour leurs intérêts. N'y trouve-t-on pas preſque par tout , une infinie diverſité de ſentimens ſur les mêmes ſujets , & par conſéquent une infinité d'erreurs ? Cependant un trés - grand nombre de diſciples ſe laiſſent ſéduire , & ſe ſoumettent aveuglément à l'autorité de ces Philoſophes, ſans comprendre même leurs ſentimens.

Il eſt vrai qu'il y en a quelques-uns , qui reconnoiſſent aprés vingt ou trente années de tems perdu, qu'ils n'ont rien appris dans leurs lectures , mais il ne leur plaît pas de nous le dire avec ſincérité. Il faut auparavant qu'ils ayent prouvé à leur mode qu'on ne

CHAP. III.

ne peut rien ſçavoir, & puis aprés ils le confeſſent; parce qu'alors ils croyent le pouvoir faire, ſans qu'on ſe moque de leur ignorance.

On auroit toutes-fois aſſez de ſujet de s'en divertir & d'en rire, ſi on leur faiſoit avec adreſſe des démandes ſur le progrez de leur belle érudition; & s'ils ſe mettoient en humeur de nous déclarer en détail, toutes les fatigues qu'ils ont endurées pour l'acquerir.

Mais quoique cette docte & profonde ignorance mérite d'être raillée, il ſemble plus à propos de l'épargner, & d'avoir compaſſion de ceux, qui ont conſumé tant d'années pour ne rien apprendre, que cette fauſſe propoſition ennemie de toute ſcience & de toute vérité, *Qu'on ne peut rien ſçavoir.*

Puis donc que la régle que j'ai établie, eſt ſi néceſſaire dans la recherche de la vérité, comme nous venons de voir, que l'on ne trouve point à redire qu'on la propoſe: Et que ceux qui ne veulent pas prendre la peine de l'obſerver, ne condamnent pas du moins un Auteur auſſi illuſtre, qu'eſt M. Deſcartes, à cauſe qu'il l'a ſuivie, ou qu'il a fait tous ſes efforts pour la ſuivre. Ils ne le condamneroient pas ſi hardiment, s'ils connoiſſoient celui de qui ils portent un jugement ſi témeraire, & s'ils ne liſoient point ſes ouvrages, comme des fables & des Romans, qu'on lit pour ſe divertir, & ſur leſquels on ne médite pas pour s'inſtruire. S'ils méditoient avec cet Auteur, ils trouveroient encore dans eux mêmes quelques notions, & quelques ſemences des véritez qu'il enſeigne, qui pourroient ſe développer malgré le poids incommode de leur fauſſe érudition.

Le Maître qui nous enſeigne intérieurement, veut que nous l'écoutions, plûtôt que l'autorité des plus grands Philoſophes; il ſe plaît à nous inſtruire, pourvû que nous ſoyons appliquez à ce qu'il nous dit. C'eſt par la méditation, & par une attention fort exacte, que nous l'interrogeons; & c'eſt par une certaine conviction intérieure, & par ces reproches ſecrets qu'il fait a ceux qui ne s'y rendent pas, qu'il nous répond.

Il

Il faut lire de telle sorte les Ouvrages des hommes, qu'on n'attende point d'être instruit par les hommes ; Il faut interroger celui qui éclaire le monde, afin qu'il nous éclaire avec le reste du monde; & s'il ne nous éclaire pas aprés que nous l'aurons interrogé, ce sera sans doute que nous l'aurons mal interrogé. CHAP. III.

Soit donc qu'on lise Aristote, soit qu'on lise Descartes, il ne faut croire d'abord ni Aristote, ni Descartes ; mais il faut seulement méditer comme ils ont fait, ou comme ils ont dû faire, avec toute l'attention dont on est capable, & ensuite obéïr à la voix de nôtre Maître commun, & nous soûmettre de bonne foi à la conviction intérieure, & à ces mouvemens que l'on sent en méditant.

C'est aprés cela, qu'il est permis de former un jugement pour ou contre les Auteurs. Mais c'est aprés avoir ainsi digéré les principes de la Philosophie de Descartes & d'Aristote, qu'on rejette l'un, & qu'on approuve l'autre ; que l'on peut mêmes assûrer du dernier qu'on n'expliquera jamais aucun phénoméne de la nature, par les principes qui lui sont particuliers, comme ils n'y ont encore de rien servi depuis deux mille ans, quoi que sa Philosophie ait été l'étude des plus habiles gens dans presque toutes les parties du monde: & qu'au contraire, on peut dire hardiment de l'autre, qu'il a pénétré ce qui paroissoit le plus caché aux yeux des hommes ; & qu'il leur a montré un chemin tres-seur, pour découvrir toutes les véritez, qu'un entendement limité peut comprendre.

Mais, sans nous arrêter au sentiment, qu'on peut avoir de ces deux Philosophes & de tous les autres, regardons-les toûjours comme des hommes ; & que les sectateurs d'Aristote ne trouvent pas à redire, si aprés avoir marché pendant tant de siécles dans les ténébres, sans se trouver plus avancé qu'on étoit auparavant, on veut enfin voir clair à ce qu'on fait ; & si aprés s'être laissé mener comme des aveugles, on se sou-

CHAP. III.

souvient, que l'on a des yeux avec lesquels on veut essayer de se conduire.

Soyons donc pleinement convaincus que cette régle: *Qu'il ne faut jamais donner aucun consentement entier, qu'aux choses qu'on voit avec évidence*, est la plus nécessaire de toutes les régles dans la recherche de la vérité; & n'admettons dans nôtre esprit pour vrai, que ce qui nous paroît dans l'évidence qu'elle demande. Il faut que nous en soyons persuadez pour nous défaire de nos préjugez: & il est absolument nécessaire que nous soyons entiérement délivrez de nos préjugez, pour entrer dans la connoissance de la vérité; parce qu'il faut absolument que l'esprit soit purifié avant que d'être éclairé: *Sapientia prima stultitia carnisse.*

II. Remarques sur ce qu'on a dit de la néceſſité de l'evidence.

Mais avant que de finir ce Chapitre il faut remarquer trois choses. La premiére est que je ne parle point ici des choses de la foi, que l'évidence n'accompagne pas, comme les sciences naturelles; donc il semble que la raison est, que nous ne pouvons appercevoir les choses que par les idées que nous en avons. Or Dieu ne nous a donné des idées, que selon les besoins que nous en avions pour nous conduire dans l'ordre naturel des choses, selon lequel il nous a créez. De sorte que les mystéres de la foi étant d'un ordre surnaturel, il ne faut pas s'étonner si nous n'en avons pas même d'idées: parce que nos ames sont créées en vertu du decret général, par lequel nous avons toutes les notions, qui nous sont nécessaires, & les mysteres de la foi n'ont été établis que par l'ordre de la grace, qui selon nôtre maniére ordinaire de concevoir, est un decret postérieur à cet ordre de la nature.

Voyez les éclairciſſemens.

Il faut donc distinguer les mysteres de la foi, des choses de la nature. Il faut se soûmettre également à la foi & à l'évidence: mais dans les choses de la foi il ne faut point chercher d'évidence; comme dans celles de la nature, il ne faut point s'arrêter à la foi, c'est-à-dire, à l'autorité des Philosophes. En un mot

mot pour être Fidele il faut croire aveuglément, mais pour être Philosophe il faut voir évidemment. Chap. III.

On ne laisse pas de tomber d'accord, qu'il y a encore des véritez outre celles de la foi, dont on auroit tort de demander des démonstrations inconteſtables, comme sont celles qui regardent des faits d'histoire, & d'autres choses qui dépendent de la volonté des hommes. Car il y a deux sortes de véritez, les unes sont *nécessaires*, & les autres *contingentes*. J'appelle véritez nécessaires celles qui sont immüables par leur nature, & celles qui ont été arrêtées par la volonté de Dieu, laquelle n'est point sujette au changement. Toutes les autres sont des véritez contingentes. Les Mathématiques, la Physique, la Métaphysique, & même une grande partie de la Morale contiennent des véritez nécessaires. L'Histoire, la Grammaire, le Droit particulier ou les Coûtumes, & plusieurs autres qui dépendent de la volonté changeante des hommes, ne contiennent que des véritez contingentes.

On demande donc qu'on observe exactement, la régle que l'on vient d'établir, dans la recherche des véritez nécessaires, dont la connoissance peut être appellée science, & l'on doit se contenter de la plus grande vrai-semblance dans l'Histoire, qui comprend les connoissances des choses contingentes. Car on peut généralement appeller du nom d'Histoire la connoissance des langues, des Coûtumes, & même celle des différentes opinions des Philosophes, quand on ne les a appriſes que par mémoire, & sans en avoir eu d'évidence ni de certitude.

La seconde chose qu'il faut remarquer, est que dans la Morale, la Politique, la Médecine & dans toutes les sciences qui sont de pratique, on est obligé de se contenter de la vrai-semblance : non pour toûjours, mais pour un temps : non parce qu'elle satisfait l'esprit, mais parce que le besoin presse ; & que si l'on attendoit pour agir qu'on se fust entiérement assûré du succez, souvent l'occasion se perdroit.

Mais

CHAP. III.

Mais quoi qu'il arrive qu'il faille agir, l'on doit en agiſſant douter du ſuccez des choſes que l'on exécute: & il faut tâcher de faire de tels progrez dans ces ſciences, qu'on puiſſe dans les occaſions agir avec plus de certitude ; car ce devroit être-là la fin ordinaire de l'étude & de l'emploi de tous les hommes qui font uſage de leur eſprit.

La troiſiéme choſe enfin, c'eſt qu'il ne faut pas mépriſer abſolument les vrai-ſemblances, parce qu'il arrive ordinairement que pluſieurs jointes enſemble, ont autant de force pour convaincre, que des démonſtrations trés-évidentes. Il s'en trouve une infinité d'exemples dans la Phyſique & dans la Morale ; de ſorte qu'il eſt ſouvent à propos d'en amaſſer un nombre ſuffiſant ſur les matiéres qu'on ne peut démontrer autrement, afin de pouvoir trouver la vérité, qu'il ſeroit impoſſible de découvrir d'une autre maniére.

Il faut que j'avouë encore ici que la loi que j'impoſe eſt bien rigoureuſe ; qu'une infinité de gens aimeront mieux ne raiſonner jamais que de raiſonner à ces conditions ; qu'on ne courra pas ſi vîte avec des circonſpections ſi incommodes. Mais il faut auſſi que l'on m'accorde qu'on marchera avec ſûreté en la ſuivant ; que juſqu'à préſent pour avoir couru trop vîte, on a été obligé de retourner ſur ſes pas : & même un grand nombre de perſonnes conviendront avec moi, que puiſque Monſieur Deſcartes a découvert en trente années plus de véritez, que tous les autres Philoſophes, à cauſe qu'il s'eſt ſoumis à cette Loi ; ſi pluſieurs perſonnes philoſophoient comme lui, on pourroit ſçavoir avec le tems, la plûpart des choſes qui ſont néceſſaires pour vivre heureux, autant qu'on le peut ſur une terre que Dieu a maudite.

CHAPITRE IV.

CHAP. IV.

Des cauſes occaſionnelles de l'erreur, & qu'il y en a cinq principales. II. Deſſein général de tout l'ouvrage, & deſſein particulier du premier Livre.

NOus venons de voir qu'on ne tombe dans l'erreur, que parce que l'on ne fait pas l'uſage qu'on devroit faire de ſa liberté; que c'eſt faute de modérer l'empreſſement, & l'ardeur de la volonté pour les ſeules apparences de la vérité, qu'on ſe trompe; & que l'erreur ne conſiſte que dans un conſentement de la volonté, qui a plus d'étenduë que la perception de l'entendement; puiſqu'on ne ſe tromperoit point ſi l'on ne jugeoit ſimplement que de ce que l'on voit.

I. *Des cauſes occaſionnelles de nos erreurs, & qu'il y en a cinq principales.*

Mais, quoi qu'à proprement parler, il n'y ait que le mauvais uſage de la liberté qui ſoit cauſe de l'erreur, on peut dire néanmoins que nous avons beaucoup de facultez qui ſont cauſe de nos erreurs, non les cauſes véritables, mais cauſes qu'on peut appeller *occaſionnelles*. Toutes nos maniéres d'appercevoir nous ſont autant d'occaſions de nous tromper: Car puiſque nos faux jugemens renferment deux choſes, le conſentement de la volonté, & la perception de l'entendement; il eſt bien clair, que toutes nos maniéres d'appercevoir nous peuvent donner quelque occaſion de nous tromper, puiſqu'elles nous peuvent porter à des conſentemens précipitez.

Or parce qu'il eſt néceſſaire de faire d'abbord ſentir à l'ame ſes foibleſſes & ſes égaremens, afin qu'elle entre dans les juſtes deſirs de s'en délivrer, & qu'elle ſe diſpoſe avec plus de facilité de ſes préjugez; on va tâcher de faire une diviſion exacte de ſes maniéres d'appercevoir, qui ſeront comme autant de chefs, à chacun deſquels on rapportera dans la ſuite les différens erreurs auſquelles nous ſommes ſujets.

CHAP. IV.

L'Ame peut appercevoir les choſes en trois maniéres, par *l'entendement pur*, par *l'imagination*, par *les ſens*.

Elle apperçoit par *l'entendement pur* les choſes ſpirituelles, les univerſelles, les notions communes, l'idée de la perfection, celle d'un être infiniment parfait, & généralement toutes ſes penſées, lorſqu'elle les connoît par la réfléxion qu'elle fait ſur ſoi. Elle apperçoit mêmes par l'entendement pur par les choſes matérielles, l'étenduë avec ſes propriétez; car il n'y a que l'entendement pur qui puiſſe appercevoir un cercle, & un quarré parfait, une figure de mille côtez, & choſes ſemblables. Ces ſortes de perceptions s'appellent *pures intellections*, ou *pures perceptions*, parce qu'il n'eſt point néceſſaire que l'eſprit forme des images corporelles dans le cerveau pour ſe repréſentes toutes ces choſes.

Par *l'imagination* l'ame n'apperçoit que les choſes matérielles, lors qu'étant abſentes elle ſe les rend préſentes en s'en formant des images dans le cerveau. C'eſt de cette maniére qu'on imagine toutes ſortes de figures, un cercle, un triangle, un viſage, un cheval, des villes & des campagnes, ſoit qu'on les ait déja vûës, ou non. Ces ſortes de perceptions ſe peuvent appeller *imaginations*, parce que l'ame ſe repréſente ces choſes en s'en formant des images dans le cerveau: & parce qu'on ne peut pas ſe former des images des choſes ſpirituelles, il s'enſuit que l'ame ne les peut pas imaginer; ce que l'on doit bien remarquer.

Enfin l'ame n'apperçoit par *les ſens*, que des objets ſenſibles & groſſiers, lors qu'étant préſens ils font impreſſion ſur les organes extérieures de ſon corps. C'eſt ainſi qu'elle voit des plaines & des rochers préſens à ſes yeux, qu'elle connoît la dureté du fer, & la pointe d'une épée & choſes ſemblables; & ces ſortes de perceptions s'appellent *ſentimens*, ou *ſenſations*.

L'ame n'apperçoit donc les choſes, qu'en ces trois maniéres: ce qu'il eſt facile de voir, ſi l'on conſidére,

re, que les choſes que nous appercevons ſont ſpiri- CHAP.
tuelles, ou matérielles. Si elles ſont ſpirituelles, il n'y IV.
a que l'entendement pur qui les puiſſe connoître: Que ſi elles ſont matérielles, elles ſeront préſentes ou abſentes. Si elles ſont abſentes, l'ame ne ſe les repréſente ordinairement que par l'imagination: mais ſi elles ſont préſentes, l'ame peut les arpercevoir par les impreſſions qu'elles font ſur ſes ſens: & ainſi nos ames n'apperçoivent les choſes qu'en trois maniéres, par *l'entendement pur*, par *l'imagination*, & par *les ſens*.

On peut donc regarder ces trois facultez comme certains chefs, auſquels on peut rapporter les erreurs des hommes & les cauſes de ces erreurs, & éviter ainſi la confuſion, où leur grand nombre nous jetteroit infailliblement, ſi nous voulions en parler ſans ordre.

Mais nos *inclinations* & nos *paſſions* agiſſent encore tres-fortement ſur nous: elles ébloüiſſent nôtre eſprit par de fauſſes lueurs, & elles le couvrent & le rempliſſent de ténébres. Ainſi nos inclinations & nos paſſions nous engagent dans un nombre infini d'erreurs, lorſque nous ſuivons ce faux jour, & cette lumiére trompeuſe qu'elles produiſent en nous. On doit donc les conſidérer avec les trois facultez de l'eſprit, comme des ſources de nos égaremens & de nos fautes; & joindre aux erreurs des ſens, de l'imagination, & de l'entendement pur, celles que l'on peut attribuer aux paſſions & aux inclinations naturelles. Ainſi l'on peut rapporter toutes les erreurs des hommes & leurs cauſes à cinq chefs, & on les traittera ſelon cet ordre.

II. Deſſein général de tout cet Ouvrage.

Premiérement on parlera des *erreurs des ſens*. Secondement, des *erreurs de l'imagination*. En troiſiéme lieu, des *erreurs de l'entendement pur*. En quatriéme lieu, des *erreurs des inclinations*. En cinquiéme lieu, des *erreurs des paſſions*. Enfin aprés avoir eſſayé de délivrer l'eſprit des erreurs auſquelles il eſt ſujet on donnera une *methode générale* pour ſe conduire dans la recherche de la vérité.

III. Deſſein particulier du premier livre.

Nous allons commencer à expliquer les erreurs de nos ſens, ou plûtôt les erreurs, où nous tombons en

CHAP. IV. ne faisant pas l'usage que nous devrions faire de nos sens : & nous ne nous arrêterons pas tant aux erreurs particuliéres qui sont presque infinies, qu'aux causes générales de ces erreurs, & aux choses que l'on croit nécessaires, pour la connoissance de la nature de l'esprit humain.

CHAPITRE V.

CHAP. V.

DES SENS

I. *Deux maniéres d'expliquer comment ils sont corrompus par le peché.* II. *Que ce ne sont pas nos sens, mais nôtre liberté qui est la véritable cause de nos erreurs.* III. *Regle pour ne se point tromper dans l'usage de ses sens.*

QUand on considére avec attention les sens & les passions de l'homme, on les trouve si bien proportionnez avec la fin pour laquelle ils nous sont donnez, qu'on ne peut entrer dans la pensée de ceux qui disent, qu'ils sont entierement corrompus par le péché originel. Mais afin que l'on reconnoisse, si c'est avec raison que l'on ne se rend pas à leur sentiment, il est nécessaire d'expliquer de quelle maniére on peut concevoir l'ordre qui se trouvoit dans les facultez, & dans les passions de nôtre premier Pere pendant sa justice, & les changemens & les desordres, qui y sont arrivez aprés son peché. Ces choses se peuvent concevoir en deux maniéres, dont voici la premiére.

I. *Deux maniéres d'expliquer la corruption des sens par le péché.*

Il semble que c'est une notion commune, qu'afin que les choses soient bien ordonnées, l'ame doit sentir de plus grands plaisirs, à proportion de la grandeur des biens dont elle joüit. Le plaisir est un instinct de la nature, ou pour parler plus clairement, c'est une impression de Dieu même, qui nous incline vers quelque bien, laquelle doit être d'autant plus forte, que ce bien est plus grand. Selon ce principe, il semble qu'on

ne

CHAP. V.

ne puisse douter, que nôtre premier Pere avant son péché & sortant des mains de Dieu, ne trouvât plus le plaisir dans les biens les plus solides que dans les autres. Ainsi puisque Dieu l'avoit créé pour l'aimer, & que Dieu étoit son vrai bien; on peut dire que Dieu le faisoit goûter à lui, qu'il le portoit à son amour par un sentiment de plaisir, & qu'il lui donnoit des satisfactions interieures dans son devoir, qui contre-balançoient les plus grands plaisirs des sens, lesquelles depuis le péché, les hommes ne ressentent plus sans une grace particuliére.

Cependant, comme il avoit un corps que Dieu vouloit qu'il conservât, & qu'il regardât comme une partie de lui même, il lui faisoit aussi sentir par les sens des plaisirs semblables à ceux que nous ressentons dans l'usage des choses, qui sont propres pour la conservation de la vie.

On n'ose pas décider, si le premier homme avant sa chûte pouvoit s'empêcher d'avoir des sensations agréables, ou desagréables dans le moment que la partie principale de son cerveau étoit ébranlée par l'usage actuel des choses sensibles. Peut-être avoit-il cet Empire sur soi-même, à cause de sa soûmission à Dieu, quoi qu'il paroisse plus vrai-semblable de penser le contraire. Car encore qu'Adam pût arrêter les émotions des esprits & du sang, & les ébranlemens du cerveau, que les objets excitoient en luy, à cause qu'étant dans l'ordre, il falloit que son corps fût soûmis à son esprit: cependant il n'est pas vrai-semblable, qu'il eût pû s'empêcher d'avoir des sensations des objets, dans le tems qu'il n'eust point arrêté les mouvemens, qu'ils produisoient dans la partie de son corps, à laquelle son ame étoit immediatement unie. Car l'union de l'ame & du corps, consistant principalement dans un rapport mutüel des sentimens avec les mouvemens des organes, il semble qu'elle eût été plutôt arbitraire que naturelle, si Adam eut pu ne rien sentir, lors que la principale partie de son corps recevoit quelque impression de ceux qui l'environnoient. Je ne prens

CHAP. V.

toutefois aucun parti sur ces deux opinions.

Le premier homme ressentoit donc du plaisir, dans ce qui perfectionnoit son corps, comme il en sentoit dans ce qui perfectionnoit son ame : & parce qu'il étoit dans un état parfait, il éprouvoit celui de l'ame beaucoup plus grand que celui du corps. Ainsi, il lui étoit infiniment plus facile de conserver sa justice qu'à nous, sans la grace de JESUS-CHRIST, puisque sans elle nous ne trouvons plus de plaisir dans nôtre devoir. Il s'est toutefois laissé malheureusement seduire; il a perdu cette justice par sa desobeïssance : & le principal changement qui lui est arrivé, & qui cause tout le desordre des sens & des passions, c'est que par une punition, Dieu s'est retiré de lui & qu'il n'a plus voulu être son bien, ou plûtôt qu'il ne lui a plus fait sentir ce plaisir, qui lui marquoit qu'il étoit son bien. De sorte que les plaisirs sensibles qui ne portent qu'aux biens du corps étant demeurez seuls, & n'étant plus contrebalancez par ceux qui le portoient auparavant à son véritable bien; l'union étroite, qu'il avoit avec Dieu, s'est étrangement affoiblie, & celle qu'il avoit avec son corps c'est beaucoup augmentée. Le plaisir sensible étant le maître a corrompu son cœur, en l'attachant à tous les objets sensibles; & la corruption de son cœur a obscurci son esprit, en le détournant de la lumiére qui l'éclaire, & le portant à ne juger de toutes choses, que selon le rapport qu'elles peuvent avoir avec le corps.

S. Gregoire hom. 39. sur les Evangiles.

Mais dans le fond, on ne peut pas dire, que le changement soit fort grand du côté des sens. Car de même que si deux poids étant en équilibre dans une balance, je venois à en ôter quelqu'un, l'autre la feroit trebucher de son côté, sans aucun changement de la part du premier poids, puisqu'il demeure toûjours le même : Ainsi depuis le péché les plaisirs des sens ont abbaissé l'ame vers les choses sensibles, par le défaut de ces *delectations* interieures, qui contrebalançoient avant le péché l'inclination que nous avons pour les biens sensibles; mais sans un changement si considérable de la part des sens, qu'on se l'imagine ordinairement.

Voici

CHAP. V.

Voici la seconde maniére d'expliquer les desordres du péché, laquelle est certainement plus raisonnable, que celle que nous venons de dire. Elle en est beaucoup différente, parce que le principe en est différent; mais cependant ces deux maniéres s'accordent parfaitement, pour ce qui regarde les sens.

Etant composez d'un esprit & d'un corps, nous avons deux sortes de biens à rechercher, ceux de l'esprit & ceux du corps. Nous avons aussi deux moyens de reconnoître, qu'une chose nous est bonne ou mauvaise: nous pouvons le reconnoître par l'usage de l'esprit seul, & par l'usage de l'esprit joint au corps. Nous pouvons reconnoître nôtre bien par une connoissance claire & évidente: nous le pouvons aussi reconnoître par un sentiment confus. Je reconnois par la raison que la justice est aimable, je sçai aussi par le goût, qu'un tel fruit est bon. La beauté de la justice ne se sent pas, la bonté d'un fruit ne se connoît pas. Les biens du corps ne méritent pas l'application d'un esprit, que Dieu n'a fait que pour lui: il faut donc, que l'esprit reconnoisse de tels biens sans examen, & par la preuve courte & inconteſtable du sentiment. Les pierres ne sont pas propres à la nourriture, la preuve en est convaincante, & le seul goût en a fait tomber d'accord tous les hommes.

Le plaisir & la douleur sont donc les caractéres naturels & inconteſtables du bien & du mal, je l'avoüe: mais ce n'est que pour ces choses-là seulement, qui ne pouvant être par elles mêmes ni bonnes ni mauvaises, ne peuvent aussi être reconnuës pour telles par une connoissance claire & évidente: ce n'est que pour ces choses là seulement qui étant au dessous de l'esprit, ne peuvent ni le récompenser ni le punir: Enfin ce n'est que pour ces choses là seulement, qui ne méritent pas que l'esprit s'occupe d'elles; & desquelles Dieu ne voulant pas que l'on s'occupe, il ne nous porte à elles que par instinct, c'est-à-dire, par des sentimens agréables ou desagréables.

Mais pour Dieu, qui est seul le vrai bien de l'es-

CHAP. V.

prit ; qui seul est au dessus de lui ; qui seul peut les recompenser en mille façons différentes ; qui seul est digne de son application, & qui ne craint point que ceux qui le connoissent ne le trouvent point aimable, il ne se contente pas d'être aimé d'un amour aveugle & d'un amour distinct, il veut être aimé d'un amour éclairé & d'un amour de choix.

Si l'esprit ne voyoit dans les corps, que ce qui y est véritablement, sans y sentir ce qui n'y est pas, il ne pourroit les aimer, ni s'en servir qu'avec beaucoup de peine: ainsi il est comme nécessaire qu'ils paroissent agréables, en causant des sentimens qu'ils n'ont pas. Mais il n'en est pas de même de Dieu : il suffit qu'on le voye tel qu'il est, afin qu'on se porte à l'aimer ; & il n'est point nécessaire, qu'il se serve de cet instinct de plaisir, comme d'une espéce d'artifice pour s'attirer de l'amour sans le mériter.

Les choses étant ainsi, on doit dire qu'Adam n'étoit point porté à l'amour de Dieu, & aux choses de son devoir par un *plaisir prévenant ; parce que la connoissance qu'il avoit de Dieu comme de son bien, & la joie qu'il ressentoit sans cesse comme une suite nécessaire de la vûë de son bonheur en s'unissant à Dieu, pouvoit suffire pour l'attacher à son devoir, & pour le faire agir avec plus de mérite, que s'il eût été comme déterminé par un plaisir prévenant. Il étoit de cette sorte en une pleine liberté. Et c'est peut-être dans cet état que l'Ecriture sainte nous le veut représenter par ces paroles : *Dieu a fait l'homme dés le commencement, & aprés lui avoir proposé ses commandemens il l'a laissé à lui même* : c'est-à-dire sans le déterminer par le goût de quelque plaisir prévenant, le tenant seulement attaché à la vûë claire de son bien & de son devoir. Mais l'expérience a fait voir à la honte du libre arbitre, & à la gloire de Dieu seul, la fragilité dont Adam étoit capable, dans un état aussi réglé & aussi heureux que celui où il étoit avant son péché.

Mais on ne peut pas dire, qu'Adam se portât à la recherche & à l'usage des choses sensibles, par une connoissance

** Voyez les éclaircissemens.*

Deus ab initio constituit hominem & reliquit illum in manu consilii sui, adjecit mandata & præcepta sua &c. Eccl. 15, 15

noissance exacte du rapport, qu'elles pouvoient avoir avec son corps. Car enfin, s'il avoit fallu qu'il eût examiné les configurations des parties de quelque fruit, celles de toutes les parties de son corps, & le rapport qui resultoit des unes avec les autres, pour juger si dans la chaleur présente de son sang, & dans mille autres dispositions de son corps, ce fruit eût été bon pour sa nourriture; il est visible, que des choses qui étoient indignes de l'application de son esprit, en eussent entierement rempli la capacité; & cela même assez inutilement, parce qu'il ne se fût pas conservé long temps par cette seule voye. CHAP. V.

Si l'on considére donc que l'esprit d'Adam n'étoit pas infini, l'on ne trouvera pas mauvais que nous disions, qu'il ne connoissoit pas toutes les propriétez des corps qui l'environnoient, puisqu'il est constant que ces propriétez sont infinies. Et si l'on accorde, ce qui ne se peut nier, avec quelque attention, que son esprit n'étoit pas fait pour éxaminer les mouvemens & les configurations de la matiére, mais pour être continuellement appliqué à Dieu; l'on ne pourra pas trouver à redire, si nous assûrons, que c'eût été un desordre & un déréglement, dans un tems où toutes choses devoient être parfaitement bien ordonnées, s'il eût été obligé de se détourner l'esprit de la vûë des perfections de son vrai bien, pour examiner la nature de quelque fruit, afin de s'en nourrir.

Adam avoit donc les mêmes sens que nous, par lesquels il étoit averti sans être détourné de Dieu, de ce qu'il devoit faire pour son corps. Il sentoit comme nous des plaisirs, & même des douleurs ou des dégoûts prévenans & indéliberez. Mais ces plaisirs & ces douleurs ne pouvoient le rendre esclave, ni malheureux comme nous; parce qu'étant maître absolu des mouvemens qui s'excitoient dans son corps, il les arrêtoit incontinent aprés qu'ils l'avoient averti, s'il le souhaittoit ainsi; & sans doute il le souhaitoit toûjours à l'égard de la douleur. Heureux, & nous aussi, s'il eût fait la même chose à l'égard du plaisir; & s'il ne se

CHAP. V.

fût point distrait volontairement de la présence de son Dieu, en laissant remplir la capacité de son esprit de la beauté & de la douceur espérée d'un fruit défendu, ou peut-être d'une joie présomptueuse excitée dans son âme à la vûë de ses perfections naturelles.

Mais apres qu'il eut péché, ces plaisirs qui ne faisoient que l'avertir avec respect, & ces douleurs qui sans troubler sa félicité lui faisoient seulement reconnoître, qu'il pouvoit la perdre & devenir mal-heureux, n'eurent plus pour lui les mêmes égards. Ses sens & ses passions se revoltérent contre lui, ils n'obéirent plus à ses ordres, & ils le rendirent, comme nous, esclave de toutes les choses sensibles.

Ainsi les sens & les passions ne tirent point leur naissance du péché, mais seulement cette puissance qu'ils ont de tyranniser des pécheurs : & cette puissance n'est pas tant un desordre du côté des sens, que de celui de l'esprit & de la volonté des hommes, qui n'étant plus si étroitement unis à Dieu ne reçoivent plus de lui cette lumiére & cette force, par laquelle ils conservoient leur liberté, & leur bon-heur.

Remède au desordre que le péché originel a causé dans le monde, & le fondement de la Morale Chrétienne.

On doit conclure en passant de ces deux maniéres, selon lesquelles nous venons d'expliquer les desordres du péché, qu'il y a deux choses nécessaires pour nous rétablir dans l'ordre.

La premiére est, qu'il faut ôter de ce poids qui nous fait pancher, & qui nous entraîne vers les biens sensibles, en retranchant continüellement de nos plaisirs, & en mortifiant la sensibilité de nos sens par la pénitence, & par la circoncision du cœur.

La seconde est, qu'il faut demander à Dieu le poids de sa Grace, & cette *délectation prévenante* * que JESUS-CHRIST nous a particuliérement méritée, sans laquelle nous avons beau retrancher de ce premier poids, il pésera toûjours ; & si peu qu'il pése, il nous entrainera infailliblement dans la péché & dans le desordre.

* *Voyez les éclaircissemens.*

Ces deux choses sont absolument nécessaires pour rentrer, & pour persévérer dans nôtre devoir. La raison, comme l'on voit, s'accorde parfaitement avec l'Evan-

l'Evangile ; & l'un & l'autre nous apprennent, que la privation, l'abnégation, la diminution du poids du péché, ſont des préparations néceſſaires, afin que le poids de la Grace nous redreſſe, & nous attache à Dieu. CHAP. V.

Mais, que dans l'état où nous ſommes, il y ait obligation de combattre continüellement contre nos ſens, on n'en doit pas conclure, qu'ils ſoient abſolument corrompus & mal réglez. Car ſi l'on conſidére, qu'ils nous ſont donnez pour la conſervation de nôtre corps, on trouvera qu'ils s'acquittent admirablement bien de leur devoir, & qu'ils nous conduiſent d'une maniére ſi juſte & ſi fidelle à leur fin, qu'il ſemble que c'eſt à tort, qu'on les accuſe de corruption & de dereglement. Ils avertiſſent ſi promptement l'ame par la douleur & par le plaiſir, par les goûts agréables & deſagréables, & par les autres ſenſations, de ce qu'elle doit faire, ou ne faire pas pour la conſervation de la vie, qu'on ne peut pas dire avec raiſon, que cet ordre, & cette exactitude ſoient une ſuite du peché.

II. *Ce ne ſont pas nos ſens qui nous jettent dans l'erreur, mais le mauvais uſage de nôtre liberté.*

Nos ſens ne ſont donc pas ſi corrompus qu'on s'imagine, mais c'eſt le plus interieur de nôtre ame, c'eſt nôtre liberté qui eſt corrompuë. Ce ne ſont pas nos ſens qui nous trompent, mais c'eſt nôtre volonté qui nous trompe par ſes jugemens precipitez. Quand on voit par exemple de la lumiére, il eſt trés-certain que l'on voit de la lumiére : quand on ſent de la chaleur, on ne ſe trompe point de croire que l'on en ſent, ſoit devant ou aprés le péché. Mais on ſe trompe, quand on juge, que la chaleur que l'on ſent, eſt hors de l'ame qui la ſent, comme nous expliquerons dans la ſuite. Les ſens ne nous jetteroient donc point dans l'erreur, ſi nous faiſions bon uſage de nôtre liberté, & ſi nous ne nous ſervions point de leur rapport, pour juger des choſes avec trop de précipitation. Mais parce qu'il eſt trés-difficile de s'en empêcher, & que nous y ſommes quaſi contraints, à cauſe de l'étroite union de nôtre ame avec nôtre corps, voici de quelle maniére nous nous devons conduire dans leur

CHAP. V.

usage, pour ne point tomber dans l'erreur.

III. Régle pour éviter l'erreur dans l'usage de ses sens.

Nous devons observer exactement cette régle. *De ne juger jamais par les sens de ce que les choses sont en elles-mêmes, mais seulement du rapport qu'elles ont entr'elles*; parce qu'en effet ils ne nous sont point donnez pour connoître la vérité des choses en elles-mêmes, mais seulement pour la conservation de nôtre corps.

Mais afin qu'on se délivre toutafait de la facilité & de l'inclination, que l'on a à suivre ses sens dans la recherche de la vérité, on va faire dans les Chapitres suivans une déduction des principales, & des plus générales erreurs où ils nous jettent, & l'on reconnoîtra manifestement la vérité de ce que l'on vient d'avancer.

CHAP. VI.

CHAPITRE VI.

I. *Des erreurs de la vûë à l'égard de l'étenduë en soi.* II. *Suite de ces erreurs sur des objets invisibles.* III. *Des erreurs de nos yeux touchant l'étenduë considerée par rapport.*

LA vûë est le premier, le plus noble & le plus étendu de tous les sens, de sorte que s'ils nous étoient donnez pour découvrir la vérité, elle y auroit seule plus de part que tous les autres ensemble. Ainsi il suffira de ruiner l'autorité que les yeux ont sur la raison, pour nous détromper, & pour nous porter à une défiance générale de tous nos sens.

Nous allons donc faire voir, que nous ne devons point nous appuïer sur le témoignage de nôtre vûë, pour juger de la vérité des choses en elles-mêmes, mais seulement pour découvrir le rapport qu'elles ont à la conservation de nôtre corps: que nos yeux nous trompent généralement dans tout ce qu'ils nous representent, dans la grandeur des corps, dans leurs figures & dans leurs mouvemens, dans la lumiére & dans les couleurs, qui sont les seules choses que nous voyons; que toutes ces choses ne sont point telles qu'elles nous paroiſ-

paroiſſent, que tout le monde s'y trompe, & que cela nous jette encore dans d'autres erreurs dont le nombre eſt infini. Nous commençons par l'étenduë; & voici les preuves, qui nous font croire que nos yeux ne nous la font jamais voir telle qu'elle eſt. CHAP. VI.

I. Des erreurs de la vûë à l'égard de l'étenduë en ſoi.

On voit aſſez ſouvent avec des lunettes, des animaux beaucoup plus petits, qu'un grain de ſable qui eſt preſque inviſible: * on en a vû même de mille fois plus petits. Ces atomes vivans marchent auſſi bien que les autres animaux. Ils ont donc des jambes & des pieds, des os dans ces jambes pour les ſoûtenir, des muſcles pour les remuër, des tendons & une infinité de fibres dans chaque muſcle, & enfin du ſang ou des eſprits animaux extrêmement ſubtils & déliez, pour remplir ou pour faire mouvoir ſucceſſivement ces muſcles. Il n'eſt pas poſſible ſans cela, de concevoir, qu'ils vivent, qu'ils ſe nourriſſent, & qu'ils tranſportent leur petit corps en differens lieux, ſelon les differentes impreſſions des objets: ou plûtôt il n'eſt pas poſſible que ceux mêmes, qui ont employé toute leur vie à l'anatomie, & à la recherche de la nature, ſe repréſentent le nombre, la diverſité, & la délicateſſe de toutes les parties, dont ces petits corps ſont néceſſairement compoſez pour vivre, & pour exécuter toutes les choſes que nous leur voyons faire.

* Journal des Sçavans du 12. Nov. 1668.

L'imagination ſe perd, & s'étonne à la vûë d'une ſi étrange petiteſſe: elle ne peut atteindre, ni ſe prendre à des parties, qui n'ont point de priſe pour elle; & quoique la raiſon nous convainque de ce qu'on vient de dire, les ſens & l'imagination s'y oppoſent, & nous obligent ſouvent d'en douter.

Nôtre vûë eſt trés-limitée; mais elle ne doit pas limiter ſon objet. L'idée qu'elle nous donne de l'étenduë, a des bornes fort étroites; mais il ne ſuit pas de là, que l'étenduë en ait. Elle eſt ſans doute infinie en un ſens; & cette petite partie de la matiére, qui ſe cache à nos yeux, eſt capable de contenir un monde, dans lequel il ſe trouveroit autant de choſes, quoique plus petites à proportion, que dans ce grand monde dans lequel nous vivons.

Les

CHAP. VI.

Les petits animaux dont nous venons de parler, ont peut-être d'autres petits animaux qui les devorent, & qui leur ſont imperceptibles à cauſe de leur petiteſſe effroyable, de même que ces autres nous ſont imperceptibles. Ce qu'un ciron eſt à nôtre égard, ces animaux le ſont à un ciron; & peut être qu'il y en a dans la nature, de plus petits, & de plus petits à l'infini, dans cette proportion ſi étrange d'un homme à un ciron.

Nous avons des démonſtrations évidentes & Mathématiques, de la diviſibilité de la matiére à l'infini: & cela ſuffit pour nous faire croire qu'il peut y avoir des animaux plus petits, & plus petits à l'infini, quoi que nôtre imagination s'effarouche de cette penſée. Dieu n'a fait la matiére, que pour en former des Ouvrages admirables: & puiſque nous ſommes certains, qu'il n'y a point de parties, dont la petiteſſe ſoit capable de borner ſa puiſſance dans la formation de ces petits animaux, pourquoi la limiter; & diminuër ainſi ſans raiſon l'idée que nous avons d'un ouvrier infini, en meſurant ſa puiſſance & ſon addreſſe par nôtre imagination qui eſt finie?

L'expérience nous à déja trompez en partie, en nous faiſant voir des animaux mille fois plus petits qu'un ciron, pourquoi voudrions-nous qu'ils fuſſent les derniers & les plus petits de tous? Pour moi je ne voi pas qu'il y ait raiſon de ſe l'imaginer. Il eſt au contraire bien plus vrai-ſemblable de croire, qu'il y en a de beaucoup plus petits, que ceux que l'on a découverts; car enfin les petits animaux ne manquent pas aux microſcopes, comme les microſcopes manquent aux petits animaux.

Lors qu'on examine au milieu de l'hyver, le germe de l'oignon d'une tulippe, avec une ſimple *loupe* ou verre convexe, ou même ſeulement avec les yeux, on découvre fort aiſément dans ce germe, les feüilles qui doivent devenir vertes, celles qui doivent compoſer la fleur ou la tulippe, cette petite partie triangulaire qui enferme la graine, & les ſix petites colomnes qui l'environnent dans le fond de la tulippe. Ainſi on ne peut douter

douter que le germe d'un oignon de tulippe ne renferme une tulippe toute entiére. CHAP. VI.

Il eſt raiſonnable de croire la même choſe du germe d'un grain de moutarde, de celui d'un pepin de pomme, & généralement de toutes ſortes d'arbres & de plantes, quoi que cela ne ſe puiſſe pas voir avec les yeux, ni même avec le microſcope; & l'on peut dire avec quelque aſsûrance, que tous les arbres ſont en petit dans le germe de leur ſemence.

Il ne paroît pas même déraiſonnable de penſer, qu'il y a des arbres infinis dans un ſeul germe; puiſqu'il ne contient pas ſeulement l'arbre dont il eſt la ſemence, mais auſſi un trés-grand nombre d'autres ſemences, qui peuvent toutes renfermer dans elles-mêmes de nouveaux arbres, & de nouvelles ſemences d'arbres; leſquelles conſerveront peut-être encore dans une petiteſſe incomprehenſible, d'autres arbres, & d'autres ſemences auſſi fecondes que les premiéres; & ainſi à l'infini. De ſorte que, ſelon cette penſée, qui ne peut paroître impertinente & bizarre, qu'à ceux qui meſurent les merveilles de la puiſſance infinie d'un Dieu avec les idées de leurs ſens & de leur imagination, on pourroit dire que dans un ſeul pepin de pomme, il y auroit des pommiers, des pommes, & des ſemences de pommiers pour des ſiécles infinis ou preſque infinis, dans cette proportion d'un pommier parfait à un pommier dans ſa ſemence; & que la nature ne fait que développer ces petits arbres, en donnant un accroiſſement ſenſible, à celui qui eſt hors de ſa ſemence, & des accroiſſemens inſenſibles, mais trés-réels & proportionnez à leur grandeur, à ceux qu'on conçoit être dans leurs ſemences: car on ne peut pas douter, qu'il ne puiſſe y avoir des corps aſſez petits, pour s'inſinüer entre les fibres de ces arbres que l'on conçoit dans leurs ſemences, & pour leur ſervir ainſi de nourriture.

Ce que nous venons de dire des plantes & de leurs germes, ſe peut auſſi penſer des animaux, & du germe dont ils ſont produits. On voit dans le germe de l'oignon

CHAP. VI.

l'oignon d'une tulippe une tulippe entiére. * On voit auſſi dans le germe d'un œuf frais, & qui n'a point été couvé, un poulet qui eſt peut-être entiérement formé. † On voit des grenoüilles dans les œufs de grenoüilles, & on verra encore d'autres animaux dans leur germe, lors qu'on aura aſſez d'addreſſe & d'expérience pour les découvrir. Mais il ne faut pas que l'eſprit s'arrête avec les yeux: car la vûë de l'eſprit a bien plus d'étenduë, que la vûë du corps. Nous devons donc penſer outre cela, que tous les corps des hommes & des animaux qui naîtront juſqu'à la conſommation des ſiécles, ont peut-être été produits dés la création du monde; je veux dire que les femelles des premiers animaux ont peut-être été créées, avec tous ceux de même eſpece qu'ils ont engendrez & qui devoient s'engendrer dans la ſuite des tems.

Le germe de l'œuf eſt une petite tache blanche, qui eſt ſur le jaune.

*V. le liv. *De formatione pulli in ovo* de M. Malpighi.

†V. *Miraculum naturæ* de M. Swammerdam.

On pourroit encore pouſſer davantage cette penſée, & peut-être avec beaucoup de raiſon & de vérité: mais on apprehende avec ſujet, de vouloir pénétrer trop avant dans les Ouvrages de Dieu. On n'y voit qu'infinitez par tout; & non ſeulement nos ſens & nôtre imagination ſont trop limitez pour les comprendre, mais l'eſprit même tout pur & tout dégagé qu'il eſt de la matiére, eſt trop groſſier & trop foible, pour pénétrer le plus petit des Ouvrages de Dieu. Il ſe perd, il ſe diſſipe, il s'ébloüit, & il s'effraye à la vûë de ce qu'on appelle un atome ſelon le langage des ſens. Mais toutes-fois l'eſprit pur a cet avantage ſur les ſens & ſur l'imagination, qu'il reconnoît ſa foibleſſe, & la grandeur de Dieu, & qu'il apperçoit l'infini dans lequel il ſe perd: au lieu que nôtre imagination & nos ſens rabbaiſſent les Ouvrages de Dieu, & nous donnent une ſotte confiance, qui nous précipite aveuglément dans l'erreur. Car nos yeux ne nous ſont point avoir d'idée de toutes ces choſes, que nous découvrons avec les microſcopes, & par la raiſon. Nous n'appercevons point par nôtre vûë, de plus petit corps qu'un ciron, ou une mite. La moitié d'un ciron, n'eſt rien, ſi nous croyons le rapport qu'elle nous en fait. Une mite

n'eſt

n'eſt qu'un point de Mathématique à ſon égard; on ne peut la diviſer ſans l'anéantir. Nôtre vûë ne nous repréſente donc point l'étenduë, ſelon ce qu'elle eſt en elle-même; mais ſeulement ce qu'elle eſt par rapport à nôtre corps: & parce que la moitié d'une mite n'a pas un rapport à nôtre corps, & que cela ne peut ni le conſerver ni le détruire, nôtre vûë nous le cache entiérement. CHAP. VI.

Mais ſi nous avions les yeux faits comme les microſcopes, ou plûtôt ſi nous étions auſſi petits que les cirons & les mites, nous jugerions tout autrement de la grandeur des corps. Car ſans doute ces petits animaux ont les yeux diſpoſez pour voir ce qui les environne, & leur propre corps beaucoup plus grand que nous ne le voyons: puiſqu'autrement, il n'en pourroient pas recevoir les impreſſions néceſſaires à la conſervation de leur vie, & qu'ainſi les yeux qu'ils ont, leur ſeroient entiérement inutiles.

Mais afin d'expliquer les choſes à fond, nous devons conſidérer, que nos propres yeux ne ſont en effet que des lunettes naturelles; que leurs humeurs font le même effet que les verres dans les lunettes; & que ſelon la figure du cryſtalin, & ſon éloignement de la rétine, nous voyons les objets fort différemment. De ſorte qu'on ne peut pas aſſûrer, qu'il y ait deux hommes dans le monde, qui les voyent de la même grandeur, puiſqu'on ne peut pas aſſûrer, que leurs yeux ſoient toutafait ſemblables.

C'eſt une propoſition qui doit être reçûë de tous ceux qui ſe mêlent d'Optique: Que les objets qui paroiſſent également éloignez, ſont vûs d'autant plus grands. Or il eſt conſtant que dans les yeux des perſonnes qui ont le cryſtalin plus convexe, il ſe trace des images plus petites, à proportion de leur convexité. Ceux donc qui ont la vûë courte, ayant le cryſtalin plus convexe, voyent les objets plus petits, que ceux qui l'ont à l'ordinaire, ou que les vieillards qui ont beſoin de lunettes pour lire, mais qui voyent parfaitement bien de loin: puiſque ceux qui ont la vûë la

plus

CHAP. VI.

plus courte, ont nécessairement le cristalin le plus convexe, si on suppose égalité dans les autres parties de leurs yeux.

Il n'y a rien de si facile que de démontrer géométriquement toutes ces choses ; & si elles n'étoient assez connuës, on s'arrêteroit davantage à les prouver. Mais parce que plusieurs personnes ont déja traitté ces matiéres, on prie ceux qui s'en veulent instruire, de les consulter.

Puisqu'il n'est pas certain, qu'il y ait deux hommes dans le monde, qui voyent les objets de la même grandeur ; & que pour l'ordinaire un même homme les voit plus grands de l'œil gauche que du droit, selon les observations que l'on en a faites, qui sont rapportées dans le Journal des Sçavans de Rome, du mois de Janvier 1669. il est visible, qu'il ne faut pas nous fier au rapport de nos yeux pour en juger. Il vaut mieux écouter la raison qui nous prouve, que nous ne sçaurions déterminer quelle est la grandeur absoluë des corps qui nous environnent, ni quelle idée nous devons avoir de l'étenduë d'un pied en quarré, ou de celle de nôtre propre corps; afin que cette idée nous le représente tel qu'il est. Car la raison nous apprend, que le plus petit de tous les corps ne seroit point petit s'il étoit seul, puisqu'il est composé d'un nombre infini de parties, de chacune desquelles Dieu peut former une terre, qui ne seroit qu'un point à l'égard des autres jointes ensemble. Ainsi l'esprit de l'homme n'est pas capable de se former une idée assez grande, pour comprendre & pour embrasser la plus petite étenduë qui soit au monde, puisqu'il est borné & que cette idée doit être infinie.

Il est vrai que l'esprit peut connoître à peu-prés les rapports qui se trouvent entre ces infinis, dont le monde est composé ; que l'un, par exemple, est double de l'autre, & qu'une toise contient six pieds : mais cependant il ne peut se former une idée, qui représente ce que ces choses sont en elles-mêmes.

Je veux toutefois supposer, que l'esprit soit capable d'idées,

d'idées, qui égalent ou qui mesurent l'étenduë des corps que nous voyons ; car il est assez difficile de bien persuader aux hommes le contraire. Examinons donc ce qu'on peut conclure de cette supposition. On en conclura sans doute, que Dieu ne nous trompe pas; qu'il ne nous a pas donné des yeux semblables aux lunettes, qui grossissent ou qui diminüent les objets ; & qu'ainsi nous devons croire que nos yeux nous représentent les choses comme elles sont. CHAP. VI.

Il est vrai que Dieu ne nous trompe jamais, mais nous nous trompons souvent nous mêmes, en jugeant des choses avec trop de précipitation. Car nous jugeons souvent que les objets dont nous avons des idées, existent, & mêmes qu'ils sont toutafait semblables à ces idées, & il arrive souvent, que ces objets ne sont point semblables à nos idées, & mêmes qu'ils n'existent point.

De ce que nous avons l'idée d'une chose, il ne s'ensuit pas qu'elle existe, & encore moins qu'elle soit entiérement semblable à l'idée que nous en avons. De ce que Dieu nous fait avoir une telle idée sensible de grandeur, lorsqu'une toise est devant nos yeux, il ne s'ensuit pas que cette toise n'ait que l'étenduë qui nous est représentée par cette idée. Car premiérement, tous les hommes n'ont pas la même idée sensible de cette toise, puisque tous n'ont pas les yeux disposez de la même façon. Secondement, une même personne n'a pas la même idée sensible d'une toise, lorsqu'il voit cette toise avec l'œil droit, & ensuite avec le gauche, comme nous avons déja dit. Enfin il arrive souvent que la même personne a des idées toutes différentes des mêmes objets en différens tems, selon qu'elle les croit plus ou moins éloignez, comme nous expliquerons ailleurs.

C'est donc un préjugé, qui n'est appuyé sur aucune raison, que de croire, qu'on voit les corps selon leur véritable grandeur. Car nos yeux ne nous étant donnez que pour la conservation de nôtre corps, ils s'acquittent fort bien de leur devoir, en nous faisant avoir des

CHAP. VI.

des idées des objets lesquelles soient proportionnées à sa grandeur.

Mais pour mieux comprendre, ce que nous devons juger de l'étenduë des corps sur le rapport de nos yeux; imaginons-nous que Dieu ait fait en petit, & d'une portion de matiére de la grosseur d'une balle, un ciel & une terre, & des hommes sur cette terre, avec les mêmes proportions qui sont observées dans ce grand monde. Ces petits hommes se verroient les uns les autres, & les parties de leurs corps, & même les petits animaux qui seroient capables de les incommoder; car autrement leurs yeux leur seroient inutiles pour leur conservation. Il est donc manifeste dans cette supposition, que ces petits hommes auroient des idées de la grandeur des corps, bien différentes de celles que nous en avons; puisqu'ils regarderoient leur petit monde qui ne seroit qu'une balle à nôtre égard, comme des espaces infinis, à-peu-prés de même que nous jugeons du monde dans lequel nous sommes.

Ou, si nous le trouvons plus facile à concevoir, pensons que Dieu ait fait une terre infiniment plus vaste, que celle que nous habitons; de sorte que cette nouvelle terre soit à la nôtre, comme la nôtre seroit à celle dont nous venons de parler dans la supposition précedente. Pensons outre cela, que Dieu ait gardé dans toutes les parties, qui composeroient ce nouveau monde, la même proportion, que dans celles qui composent le nôtre. Il est clair que les hommes de ce dernier monde, seroient plus grands qu'il n'y a d'espace entre nôtre terre, & les étoiles les plus éloignées que nous voyons: & cela étant, il est visible que s'ils avoient les mêmes idées de l'étenduë des corps, que nous en avons, ils ne pourroient pas distinguer quelques-unes des parties de leur propre corps, & qu'ils en verroient quelques autres d'une grosseur énorme. De sorte qu'il est ridicule de penser qu'ils visent les choses de la même grandeur que nous les voyons.

Il est manifeste dans les deux suppositions que nous venons

venons de faire, que les hommes du grand ou du petit monde, auroient des idées de la grandeur des corps, bien différentes des nôtres, ſuppoſé que leurs yeux eur fiſſent avoir des idées des objets, qui ſeroient au- our d'eux, proportionnées à la grandeur de leur pro- re corps. Or ſi ces hommes aſsûroient hardiment ur le témoignage de leurs yeux, que les corps ſeroient le la grandeur qu'ils les verroient, il eſt viſible qu'ils e tromperoient; perſonne n'en peut douter. Cepen- ant il eſt certain, que ces hommes auroient tout au- ant de raiſon que nous, de deffendre leur ſentiment. prenons donc par leur exemple, que nous ſommes és-incertains de la grandeur des corps que nous oyons, & que tout ce que nous en pouvons ſçavoir ar nôtre vûë, n'eſt que le rapport qui eſt entr'eux & nôtre: en un mot, que nos yeux ne nous ſont pas onnez pour juger de la vérité des choſes, mais ſeule- ent pour nous faire connoître celles qui peuvent ous incommoder ou nous être utiles en quelque oſe. CHAP. VI.

Mais les hommes ne ſe fient pas ſeulement à leurs eux pour juger des objets viſibles: ils s'y fient mê- e pour juger de ceux qui ſont inviſibles. Dés u'ils ne voyent point certaines choſes, ils en con- uent qu'elles ne ſont point, attribüant ainſi à la ûë une pénétration en quelque façon infinie. C'eſt qui les empêche de reconnoître les véritables cau- s d'une infinité d'effets naturels; car s'ils les rap- rtent à des facultez & à des qualitez imaginaires, eſt ſouvent parce qu'ils ne voyent pas les réelles, qui nſiſtent dans les différentes configurations de ces rps.

Ils ne voyent point, par exemple, les petites parties l'air & de la flamme, encore moins celles de la lu- iére, ou d'une autre matiére encore plus ſubtile; & la les porte à ne pas croire qu'elles exiſtent, ou a ger qu'elles ſont ſans force & ſans action. Ils t recours à des qualitez occultes, ou à des facul- z imaginaires, pour expliquer tous les effets dont

ces

CHAP. VI.

ces parties imperceptibles ſont la cauſe naturelle.

Ils aiment mieux recourir à l'horreur du vuide, pour expliquer l'élévation de l'eau dans les pompes, qu'à la peſanteur de l'air; à des qualitez de la Lune, pour le flux & reflux de la Mer, qu'au preſſement de l'air qui environne la terre: à des facultez *attractives* dans le Soleil pour l'élevation des vapeurs, qu'au ſimple mouvement d'impulſion cauſé par les parties de la matiére ſubtile qu'il répand ſans ceſſe.

Ils regardent comme impertinente la penſée de ceux, qui n'ont recours qu'à du ſang & à la chair, pour rendre raiſon de tous les mouvemens des animaux, des habitudes même, & de la mémoire corporelle des hommes. Et cela vient en partie de ce qu'ils conçoivent le cerveau fort petit, & par conſéquent ſans une capacité ſuffiſante pour conſerver des veſtiges d'un nombre preſque infini de choſes qui y ſont. Ils aiment mieux admettre ſans le concevoir, une ame dans les bêtes qui ne ſoit ni corps ni eſprit, des qualitez & des eſpeces intentionnelles pour les habitudes, & pour la mémoire des hommes; ou de ſemblables choſes, deſquelles on ne trouve point de notion particuliére dans ſon eſprit.

On ſeroit trop long, ſi on s'arrêtoit à faire le dénombrement des erreurs, auſquelles ce préjugé nous porte: il y en a trés peu dans la Phyſique, auſquelles il n'ait donné quelque occaſion; & ſi on y veut faire une forte réfléxion on en ſera peut-être étonné.

Mais quoi qu'on ne veüille pas trop s'arrêter à ces choſes, on a pourtant de la peine à ſe taire ſur le mépris que les hommes font ordinairement des inſectes, & des autres petits animaux qui naiſſent d'une matiére qu'ils appellent corrompuë. C'eſt un mépris injuſte, qui n'eſt fondé que ſur l'ignorance de la choſe qu'on mépriſe, & ſur le préjugé dont je viens de parler. Il n'y a rien de mépriſable dans la nature, & tous les Ouvrages de Dieu ſont dignes qu'on les reſpecte, & qu'on les admire, principalement, ſi l'on prend garde aux voyes admirables par leſquelles Dieu les fait & les

les conſerve. Les plus petits moucherons ſont auſſi parfaits que les animaux les plus énormes. Les proportions de leurs membres ſont auſſi juſtes que celles des autres ; & il ſemble même que Dieu ait voulu leur donner plus d'ornemens pour recompenſer la petiteſſe de leur corps. Ils ont des couronnes, des aigrettes, & d'autres ajuſtemens ſur leurs têtes, qui effacent tout ce que le luxe des hommes peut inventer : & je puis dire hardiment, que tous ceux qui ne ſe ſont jamais ſervis que de leurs yeux, n'ont jamais rien vû de ſi beau, de ſi juſte, ni même de ſi magnifique dans les maiſons des plus grands Princes, que ce qu'on voit avec des lunettes ſur la tête d'une ſimple mouche. CHAP. VI.

Il eſt vrai que ces choſes ſont fort petites, mais il eſt encore plus ſurprenant qu'il ſe trouve tant de beautez ramaſſées dans un ſi petit eſpace ; & quoi qu'elles ſoient fort communes, elles n'en ſont pas moins eſtimables, & ces animaux n'en ſont pas moins parfaits en eux mêmes : au contraire Dieu en paroît plus admirable, qui a fait avec tant de profuſion & de magnificence un nombre preſqu'infini de miracles en les produiſant.

Cependant nôtre vûë nous cache toutes ces beautez: elle nous fait mépriſer tous ces Ouvrages de Dieu, ſi dignes de nôtre admiration ; & à cauſe que ces animaux ſont petits par rapport à nôtre corps, elle nous les fait conſidérer comme petits abſolument, & enſuite comme mépriſables à cauſe de leur petiteſſe, comme ſi les corps pouvoient être petits en eux-mêmes.

Tâchons donc de ne point ſuivre les impreſſions de nos ſens dans le jugement, que nous portons de la grandeur des corps: & quand nous dirons, par exemple qu'un oiſeau eſt petit, ne l'entendons pas abſolument, car rien n'eſt grand ni petit en ſoi. Un oiſeau mêmes eſt grand par rapport à une mouche ; & s'il eſt petit par rapport à nôtre corps, il ne s'enſuit pas qu'il le ſoit abſolument, puiſque nôtre corps n'eſt pas une régle abſoluë, ſur laquelle nous devions meſurer les autres. Il eſt lui-même trés-petit par rapport à la terre ; & la terre par rapport au cercle, que le Soleil ou la

terre

CHAP. VI.

terre même décrit à l'entour l'un de l'autre ; & ce cercle par rapport à l'espace contenu entre nous & les étoiles fixes : & ainsi en continuant, car nous pouvons toûjours imaginer des espaces plus grands & plus grands à l'infini.

III. De l'erreur de nos yeux touchant l'étenduë des corps par rapport les uns aux autres.

Mais il ne faut pas nous imaginer, que nos sens nous apprennent au juste le rapport que les autres corps ont avec le nôtre : car l'exactitude & la justesse ne sont point essentielles aux connoissances sensibles, qui ne doivent servir qu'à la conservation de la vie. Il est vrai que nous connoissons assez exactement le rapport que les corps qui sont proche de nous ont avec le nôtre : mais à proportion que ces corps s'éloignent, nous les connoissons moins, parce qu'alors ils ont moins de rapport avec nôtre corps. L'idée ou le sentiment de grandeur, que nous avons à la vûë de quelque corps, diminuë à proportion que ce corps est moins en état de nous nuire ; & cette idée ou ce sentiment s'étend à mesure que ce corps s'approche de nous, ou plûtôt à mesure que le rapport qu'il a avec nôtre corps s'augmente. Enfin si ce rapport cesse tout-à-fait, je veux dire, si quelque corps est si petit ou si éloigné de nous qu'il ne puisse nous nuire, nous n'en avons plus aucun sentiment. De sorte que par la vûë nous pouvons quelquesfois juger à-peu-prés du rapport, que les corps ont avec le nôtre, & de celui qu'ils ont entr'eux ; mais nous ne devons jamais croire, qu'ils soient de la grandeur qu'ils nous paroissent.

Nos yeux, par exemple, nous représentent le Soleil & la lune de la largeur d'un ou de deux pieds : mais il ne faut pas nous imaginer, comme Epicure & Lucrece, qu'ils n'ayent véritablement que cette largeur. La même Lune nous paroît à la vûë beaucoup plus grande que les plus grandes étoiles, & néanmoins on ne doute pas qu'elle ne soit sans comparaison plus petite. De même nous voyons tous les jours sur la terre deux ou plusieurs choses, desquelles nous ne sçaurions découvrir au juste la grandeur, parce qu'il est nécessaire pour en juger d'en connoître la juste distance, ce qu'il est trés-difficile de sçavoir.

Nous

Nous avons mêmes de la peine à juger avec quelque certitude du rapport, qui ſe trouve entre deux corps, qui ſont tout proche de nous : il les faut prendre entre nos mains, & les tenir l'un contre l'autre pour les comparer, & avec tout cela nous héſitons ſouvent, ſans en pouvoir rien aſsûrer. Cela ſe reconnoît viſiblement, lorſqu'on veut examiner la grandeur de quelques piéces de monoye preſqu'égales : car alors on eſt obligé de les mettre les unes ſur les autres, pour voir d'une maniére plus ſeûre que par la vûë, ſi elles conviennent en grandeur. Nos yeux ne nous trompent donc pas ſeulement dans la grandeur des corps en eux mêmes, mais auſſi dans les rapports que les corps ont entr'eux. CHAP. VI.

CHAPITRE VII. CHAP. VII.

I. *Des erreurs de nos yeux touchant les figures.* II. *Nous n'avons aucune connoiſſance des plus petites.* III. *Que la connoiſſance, que nous avons des plus grandes, n'eſt pas exacte.* IV. *Explication de certains jugemens naturels, qui nous empêchent de nous tromper.* V. *Que ces mêmes jugemens nous trompent dans des rencontres particuliéres.*

I.

Des erreurs de nôtre vûë touchant les figures.

NOtre vûë nous porte moins à l'erreur, quand elle nous repréſente les figures, que quand elle nous repréſente toute autre choſe ; parce que la figure en ſoi n'eſt rien d'abſolu, & que ſa nature conſiſte dans le rapport, qui eſt entre les parties qui terminent quelque eſpace, & un point que l'on conçoit dans cette eſpace, & que l'on peut appeller, comme dans le cercle, centre de la figure. Cependant nous nous trompons en mille maniéres dans les figures, & nous n'en connoiſſons jamais aucune par les ſens dans la derniére exactitude.

II.

Que nous n'avons aucune connoiſſance des plus petites.

Nous venons de prouver que nôtre vûë ne nous fait pas voir toute ſorte d'étenduë, mais ſeulement celle, qui

CHAP. VII.

qui a une proportion assez considérable avec nôtre corps ; & que pour cette raison nous ne voyons pas toutes les parties des plus petits animaux, ni celles qui composent tous les corps tant durs que liquides. Ainsi ne pouvans apperceuoir ces parties à cause de leur petitesse, il s'ensuit que nous n'en pouvons appercevoir les figures, puisque la figure des corps n'est que le terme qui les borne. Voilà donc déja un nombre presque infini de figures, & même le plus grand que nos yeux ne nous découvrent point ; & ils portent mêmes l'esprit qui se fie trop à leur capacité, & qui n'examine pas assez les choses, à croire que ces figures ne sont point.

III. Que la connoissance que nous avons des plus grandes, n'est point exacte.

Pour les corps proportionnez à nôtre vûë, qui sont en trés-petit nombre en comparaisondes autres, découvrons à-peu-prés leur figure, mais nous ne la connoissons jamais exactement par les sens. Nous ne pouvons pas mêmes nous assûrer par la vûë, si un rond & un quarré, qui sont les deux figures les plus simples, ne sont point une ellipse, & un paralelogramme; quoi que ces figures soient entre nos mains, & tout proche de nos yeux.

Je dis plus, nous ne pouvons distinguer exactement si une ligne est droite ou non, principalement si elle est un peu longue : il nous faut pour cela une régle. Mais quoi ? nous ne sçavons pas, si la régle même est telle que nous la supposons devoir être & nous ne pouvons nous en assûrer entiérement. Cependant sans la connoissance de la ligne, on ne peut jamais connoître aucune figure, comme tout le monde sçait assez.

Voilà ce que l'on peut dire en général des figures qui sont tout-proche de nos yeux & entre nos mains: mais si on les suppose éloignées de nous, combien trouverons nous de changement, dans la projection qu'elles feront sur le fond de nos yeux ? Je ne veux pas m'arrêter ici à les décrire : on les apprendra aisément dans quelque livre d'Optique, ou dans l'examen des figures qui se trouvent dans les tableaux. Car puis-

que

que les Peintres ſont obligez de les changer preſque toutes, afin qu'elles parroiſſent dans leur naturel, & de peindre par exemple des cercles, comme des ellipſes; c'eſt une marque infaillible des erreurs de nôtre vûë dans les objets, qui ne ſont pas peints. Mais ces erreurs ſont corrigées par de nouvelles ſenſations qu'on pourroit peut-être regarder comme une eſpece de jugemens naturels, & qu'on pourroit appeller jugemens des ſens. CHAP. VII.

IV. Explication de certains jugemens naturels qui nous empêchent de nous tromper.

Quand nous regardons un cube par exemple, il eſt certain que tous les côtez que nous en voyons, ne ſont preſque jamais de projection, ou d'image d'égale grandeur dans le fond de nos yeux; puiſque l'image de chacun de ces côtez qui ſe peint ſur *la rétine* ou nerf optique eſt fort ſemblable à un cube peint en perſpective: & par conſequent la ſenſation que nous en avons nous devroit repréſenter les faces du cube comme inégales, puiſqu'elles ſont inégales dans un cube en perſpective. Cependant nous les voyons toutes égales, & nous ne nous trompons point.

Or l'on pourroit dire que cela arrive par une eſpéce de jugement que nous faiſons naturellement, ſçavoir; Que les faces du cube les plus éloignées ne doivent pas former ſur le fond de nos yeux des images auſſi grandes, que les faces qui ſont plus proches. Mais, comme les ſens ne font que ſentir & ne jugent jamais à proprement parler; il eſt certain que ce jugement n'eſt qu'une ſenſation compoſée laquelle par conſéquent peut quelquefois être fauſſe.

V. Que ces mêmes jugemens nous trompent dans quelques rencontres particulières.

Cependant ce qui n'eſt en nous que ſenſation, pouvant être conſidéré par rapport à l'Auteur de la nature qui l'excite en nous comme une eſpéce de jugement, je parle quelquefois des ſenſations comme des jugemens naturels: parceque cette maniére de parler ſert à rendre raiſon des choſes; comme on le peut voir ici, dans le 9. chapitre vers la fin & dans pluſieurs autres endroits.

Quoi que ces jugemens dont je parle nous ſervent à corriger nos ſens en mille façons différentes, & que ſans

CHAP. VII.

ſans eux nous nous tromperions preſque toûjours, cependant ils ne laiſſent pas de nous être des occaſions d'erreur. S'il arrive par exemple que nous voyons le haut d'un clocher derriere une grande muraille, ou derriere une montagne, il nous paroîtra aſſez proche & aſſez petit. Que ſi aprés nous le voyons dans la même diſtance, mais avec pluſieurs terres & pluſieurs maiſons entre nous & lui, il nous paroîtra ſans doute plus éloigné & plus grand; quoique dans l'une & dans l'autre maniére la projéction des rayons du clocher ou l'image du clocher qui ſe peint au fond de nôtre œil ſoit toute la même. Or l'on peut dire que nous le voyons plus grand, à cauſe d'un jugement que nous faiſons naturellement, ſçauoir; Que puiſqu'il y a tant de terres entre nous & le clocher, il faut qu'il ſoit plus éloigné, & par conſéquent plus grand.

Que ſi au contraire nous ne voyons point de terres entre nos yeux & le clocher, quoique nous ſcachions même d'autre part qu'il y en a beaucoup & qu'il eſt fort éloigné, ce qui eſt aſſez remarquable; il nous paroîtra toutefois fort proche & fort petit, comme je viens de dire. Et l'on peut encore penſer que cela ſe fait par un jugement naturel à nôtre ame, laquelle voit de la ſorte ce clocher, parce qu'elle le juge à cinq ou ſix cens pas. Car d'ordinaire nôtre imagination ne ſe repréſente pas plus d'étenduë entre les objets & nous, ſi elle n'eſt aidée par la vûë ſenſible d'autres objets qu'elle voye entre-deux, & au delà deſquels elle puiſſe encore imaginer.

Voyez le chap. 9. vers la fin.

C'eſt pour cela que quand la Lune ſe leve ou qu'elle ſe couche, nous la voyons beaucoup plus grande, que lorſqu'elle eſt fort élevée ſur l'horizon: car étant fort haute, nous ne voyons point entr'elle & nous d'objets, dont nous ſçachions la grandeur, pour juger de celle de la Lune par leur comparaiſon. Mais quand elle vient de ſe lever, ou qu'elle eſt prête à ſe coucher, nous voyons entr'elle & nous pluſieurs campagnes, dont nous connoiſſons à peu prés la grandeur, & ainſi nous la jugeons plus éloignée, & à cauſe de cela nous la voyons plus grande.

Et

Et il faut remarquer, que lorſqu'elle eſt élevée au deſſus de nos têtes, quoique nous ſçachions trés-certainement par la raiſon qu'elle eſt dans une trés-grande diſtance, nous ne laiſſons pourtant pas de la voir fort proche & fort petite: parce qu'en effet ces jugemens naturels de la vûë ne ſont appuiez que ſur des perceptions de la même vûë, & que la raiſon ne peut les corriger. De ſorte qu'ils nous portent ſouvent à l'erreur en nous faiſant former des jugemens libres, qui s'accordent parfaitement avec eux. Car quand on juge comme l'on ſent, on ſe trompe toûjours, quoi qu'on ne ſe trompe jamais, quand on juge comme l'on conçoit: parce que le corps n'inſtruit que pour le corps, & qu'il n'y a que Dieu qui enſeigne toûjours la vérité, comme je ferai voir ailleurs. CHAP. VII.

Ces faux jugemens ne nous trompent pas ſeulement dans l'éloignement & dans la grandeur des corps, ce qui n'eſt pas dans ce Chapitre; mais auſſi en nous faiſant voir leur figure autre qu'elle n'eſt. Nous voyons par exemple, le Soleil & la Lune, & les autres corps ſphériques fort éloignez, comme s'ils étoient plats & comme des cercles. Parce que dans cette grande diſtance nous ne pouvons pas diſtinguer, ſi la partie qui nous eſt oppoſée eſt plus proche de nous que les autres; & à cauſe de cela nous la jugeons dans une égale diſtance. C'eſt auſſi pour la même raiſon, que nous jugeons que toutes les étoiles, & le bleu qui paroît au ciel, ſont dans le même éloignement, & comme dans une voute parfaitement convexe; parce que nôtre eſprit ſuppoſe toûjours l'égalité, où il ne voit point d'inégalité: cependant il ne la devroit poſitivement reconnoître, qu'où il la voit avec évidence.

On ne s'arrête pas ici à expliquer plus au long les erreurs de nôtre vûë, à l'égard des figures des corps; parce qu'on s'en peut inſtruire dans quelque livre d'Optique. Cette ſcience en effet n'apprend que la maniére de tromper les yeux; & toute ſon addreſſe ne conſiſte, qu'à trouver des moyens pour nous faire faire les jugemens naturels dont je viens de parler,

CHAP. VII.

dans le tems que nous ne les devons pas faire. Et cela se peut executer en tant de différentes maniéres, que de toutes les figures qui sont au monde, il n'y en a pas une seule, qu'on ne puisse peindre en mille façons, de sorte que la vûë s'y trompera infailliblement. Mais ce n'est pas ici le lieu d'expliquer ces choses à fond. Ce que l'on a dit suffit pour faire voir, qu'il ne faut pas tant se fier à ses yeux, lors même qu'ils nous représentent la figure des corps; quoi qu'en matiére de figures ils soient beaucoup plus fidéles, qu'en toute autre rencontre.

CHAP. VIII.

CHAPITRE VIII.

I. *Que nos yeux ne nous apprennent point la grandeur ou la viteſſe du mouvement conſidéré en ſoi.* II. *Que la durée, qui eſt néceſſaire pour connoître le mouvement, ne nous eſt pas connuë.* III. *Exemple des erreurs de nos yeux touchant le mouvement & le repos.*

NOus avons découvert les principales, & plus générales erreurs de nôtre vûë, à l'égard de l'étenduë & des figures, il faut maintenant corriger celles, où cette même vûë nous engage touchant le mouvement de la matiére. Et cela ne sera guéres difficile, aprés ce que nous avons dit de l'étenduë; car il y a tant de rapport entre ces deux choses, que si nous nous trompons dans la grandeur des corps, il est absolument néceſſaire, que nous nous trompions aussi dans leur mouvement.

Mais afin de ne rien dire, que de net & de distinct, il faut d'abord ôter l'équivoque du mot de mouvement; car ce terme signifie ordinairement deux choses: la premiére est une certaine force, qu'on imagine dans le corps mû, qui est la cause de son mouvement: la seconde est le transport continüel d'un corps, qui s'éloigne ou qui s'approche d'un autre que l'on considére comme en repos.

Quand

Quand on dit par exemple, qu'une boule a communiqué de ſon mouvement à un autre, le mot de mouvement ſe prend dans la premiére ſignification: mais ſi on dit ſimplement, qu'on voit une boule dans un grand mouvement, il ſe prend dans la ſeconde. En un mot, ce terme, *mouvement*, ſignifie la cauſe & l'effet tout enſemble, qui ſont cependant deux choſes différentes. CHAP. VIII.

On eſt ce me ſemble dans des erreurs trés-groſſiéres, & même trés-dangereuſes touchant la force, qui donne le mouvement & qui tranſporte les corps. Ces beaux termes de *nature*, & de qualitez *impreſſes*, ne ſemblent être propres qu'à mettre à couvert l'ignorance des faux ſçavans, & l'impiété des libertins, comme il me ſeroit facile de le prouver. Mais ce n'eſt pas ici le lieu de parler de cette force qui meut les corps, elle n'eſt rien de viſible, & je ne parle ici que des erreurs de nos yeux. Je remets à le faire, quand il ſera tems. *V. Le Chap. 3. de la 2. part. du 6. Livre.*

Le mouvement pris dans le ſecond ſens, & pour le tranſport d'un corps qui s'éloigne d'un autre, eſt quelque choſe de viſible, & le ſujet de ce Chapitre.

I. *Que nos yeux ne nous apprennent point la grandeur ou la viteſſe du mouvement conſideré en lui-même.*

J'ai ce me ſemble démontré dans le ſixiéme Chapitre, que nôtre vûë ne nous faiſoit pas connoître la grandeur des corps en eux-mêmes, mais ſeulement le rapport qu'ils ont les uns avec les autres, & principalement avec le nôtre. D'où je conclus, que nous ne pouvons auſſi connoître la grandeur véritable ou abſoluë de leurs mouvemens, c'eſt-à-dire, de leur viteſſe & de leur lenteur; mais ſeulement le rapport que ces mouvemens ont les uns avec les autres, & principalement avec celui qui arrive ordinairement à nôtre corps: ce que je prouve ainſi.

Il eſt conſtant, que nous ne ſçaurions juger de la grandeur du mouvement d'un corps, que par la longueur de l'eſpace, que ce même corps à parcouru. Ainſi puiſque nos yeux ne nous font pas voir la véritable longueur de l'eſpace parcouru il s'enſuit qu'ils

CHAP. VIII.

ne peuvent pas nous faire connoître la véritable grandeur du mouvement.

Cette preuve n'eſt qu'une ſuite de ce que j'ai dit de l'étenduë, & elle n'a la force que parce qu'elle eſt une ſuite néceſſaire, de ce que j'en ai démontré. En voici une qui ne ſuppoſe rien. Je dis donc, que quand mêmes nous pourrions connoître clairement la véritable grandeur de l'eſpace parcouru, il ne s'enſuivroit pas, que nous pûſſions de même connoître celle du mouvement.

La grandeur ou la viteſſe du mouuement renferme deux choſes. La premiére eſt le tranſport d'un corps d'un lieu à un autre, comme de Paris à Saint Germain: La ſeconde eſt le tems, qu'il a fallu pour faire ce tranſport. Or il ne ſuffit pas de ſçavoir exactement, combien il y a d'eſpace entre Paris & Saint Germain, pour ſçavoir ſi un homme y eſt allé d'un mouvement vite ou d'un mouvement lent; il faut outre cela ſçavoir, combien il a employé de tems pour en faire le chemin. J'accorde donc que l'on ſçache au vrai la longueur de ce chemin: mais je nie abſolument qu'on puiſſe connoître exactement par la vûë, ni mêmes de quelqu'autre maniére que ce ſoit, le tems qu'on a mis à le faire, & la véritable grandeur de la durée.

II. Que la durée qui eſt néceſſaire pour connoître la grandeur du mouvement, ne nous eſt pas connuë.

Cela paroit aſſez, de ce qu'en de certains tems une ſeule heure nous paroît auſſi longue que quatre; & au contraire en d'autres tems quatre heures s'écoulent inſenſiblement. Quand, pas exemple, on eſt comblé de joye, les heures ne durent qu'un moment; parce qu'alors le tems paſſe ſans qu'on y penſe. Mais quand on eſt abbatu de triſteſſe, ou que l'on ſouffre quelque douleur, les jours durent des années entiéres. La raiſon de ceci eſt, qu'alors l'eſprit s'ennuie de ſa durée, parce qu'elle lui eſt pénible. Comme il s'y applique davantage, il la reconnoît mieux; & ainſi il la trouve plus longue que durant la joie, ou quelque occupation agréable, qui le fait ſortir comme hors de lui pour l'arracher à l'objet de ſa joie, ou de ſon occupation. Car de même qu'une perſonne trouve un tableau d'autant

plus grand, qu'il s'arrête à considérer avec plus d'attention les moindres choses qui y sont représentées; ou de même qu'on trouve la tête d'une mouche fort grande, quand on en distingue toutes les parties avec un microscope; ainsi l'esprit trouve sa durée d'autant plus grande, qu'il la considére avec plus d'attention, & qu'il sent toutes les parties. CHAP. VIII.

De sorte que je ne doute point, que Dieu ne puisse appliquer de telle sorte nôtre esprit aux parties de la durée, en nous faisant avoir un trés-grand nombre de sensations dans trés-peu de tems, qu'une seule heure nous paroisse plusieurs siécles. Car enfin il n'y a point d'instant dans la durée, comme il n'y a point d'atomes dans les corps; & de même que la plus petite partie de la matiére se peut diviser à l'infini, on peut aussi donner des parties de durée plus petites & plus petites à l'infini, comme il est facile de le démontrer. Si donc l'esprit étoit attentif à ces petites parties de sa durée par des sensations, qui laissassent quelques traces dans le cerveau, desquelles il se pût ressouvenir, il la trouveroit sans doute beaucoup plus longue qu'elle ne lui paroît.

Mais enfin l'usage des montres prouve assez, qu'on ne connoît point exactement la durée; & cela me suffit. Car puisque l'on ne peut connoître la grandeur du mouvement en lui-même, qu'on ne connoisse auparavant celle de la durée, comme nous l'avons montré; il s'ensuit que si l'on ne peut exactement connoître la grandeur absoluë de la durée, on ne peut aussi connoître exactement la grandeur absoluë du mouvement.

Mais parce que l'on peut connoître quelques rapports des durées, ou des tems les uns avec les autres; on peut aussi connoître quelques rapports des mouvemens les uns avec les autres. Car de même, qu'on peut sçavoir que l'année du Soleil est plus longue que celle de la Lune; on peut aussi sçavoir, qu'un boulet de canon a plus de mouvement qu'une tortuë. De sorte que, si nos yeux ne nous font point voir la grandeur

e laiſſent pas de nous ai-
és la grandeur relative;
mouvement a avec un
eſt néceſſaire de ſçavoir
corps.
lans leſquelles on recon-
nous trompe touchant
arrive même aſſez ſou-
oiſſent ſe mouvoir, ne
raire, ceux qui nous pa-
e laiſſent pas d'être en
ple, qu'on eſt aſſis ſur le
vîte & d'un mouvement
erres & les villes s'éloi-
ouvement, & le vaiſſeau

étoit placé ſur la planette
que le Soleil, la terre &
es les étoiles fixes, fe-
viron en 24. ou 25. heu-
ars employe à faire ſon
terre, le Soleil & les étoi-
de cette planete: de ſor-
choſes en mouvement,
roit en repos quoi-qu'il

iquer, d'où vient que ce-
vaiſſeau, corrigeroit fa-
x, & que celui qui ſeroit
eureroit obſtinément at-
facile d'en connoître la
core avec plus de facilité,
arriveroit à un homme
i ſe réveilleroit en ſurſaut,
e le haut du mâs de quel-
cheroit de lui. Car, ſup-
les enflez de vent, ni de
'il ne ſentît point l'agita-
vaiſſeau, ni autre choſe

ſem-

ſemblable ; il demeureroit abſolument dans le doute, ſans ſçavoir lequel des deux vaiſſeaux ſeroit en mouvement : ni ſes yeux, ni mêmes ſa propre raiſon ne lui en pourroit rien découvrir.

CHAPITRE IX.

CHAP. IX.

Continuation du même ſujet. I. *Preuve générale des erreurs de nôtre vûë touchant le mouvement.* II. *Qu'il eſt néceſſaire de connoître la diſtance des objets, pour juger de la grandeur de leur mouvement.* III. *Examen des moyens pour reconnoître les diſtances.*

VOici une preuve générale de toutes les erreurs, dans leſquelles nôtre vûë nous fait tomber touchant le mouvement.

A, ſoit l'œil du ſpectateur ; C, l'objet, que je ſuppoſe aſſez éloigné d'A. Je dis, que quoique l'objet demeure immobile en C, on peut le croire s'éloigner juſqu'à D, ou s'approcher juſqu'à B. Que quoique l'objet s'éloigne vers D, on peut le croire immobile en C, & même s'approcher vers B ; & au contraire, quoi qu'il s'approche vers B, on peut le croire immobile en C. & même s'éloigner vers D. Que quoique l'objet ſe ſoit avancé depuis C juſqu'en E, ou en H, ou en G, ou en K, on peut croire qu'il ne s'eſt mû que depuis C juſqu'à F, ou juſqu'à I ; & au contraire, que bien que l'objet ſe ſoit mû depuis C, juſqu'à F, ou juſqu'à I, on peut croire qu'il s'eſt mû juſqu'à E, ou juſqu'à H, ou bien, juſqu'à G, ou juſqu'à K. Que ſi l'objet ſe meut par une ligne également diſtante du ſpectateur, c'eſt-à-dire, par une circonférence dont le ſpectateur ſoit le centre ; encore que cet objet ſe meuve de C en P, on peut croire qu'il ne ſe meut que de B en O ; & au contraire, bien qu'il ne ſe meuve que de B, en O, on le peut croire ſe mouvoir de C en P.

Si par delà l'objet C, il ſe trouve un autre objet M, que l'on croie immobile, & qui cependant ſe meuve

CHAP. IX.

vers N : quoique l'objet C demeure immobile, ou se meuve beaucoup plus lentement vers F, que M, vers N, il paroîtra se mouvoir vers Y, & au contraire, si, &c.

II. Qu'il est nécessaire de sçavoir la distance des objets pour connoître la grandeur de leur mouvement.

Il est évident, que la preuve de toutes ces propositions, horsmis de la derniére, ou il n'y a point de difficulté, ne dépend que d'une chose, qui est, que nous ne pouvons d'ordinaire juger avec assurance de la distance des objets. Car s'il est vrai, que nous n'en sçaurions juger avec certitude, il s'ensuit que nous ne pouvons sçavoir si C s'est avancé vers D, ou s'il s'est approché vers B, & ainsi des autres propositions.

III. Examen des moyens pour reconnoître la distance des objets.

Or pour voir si les jugemens que nous formons de la distance des objets, sont assûrez, il n'y a qu'à examiner les moyens dont nous nous servons pour en juger : & si ces moyens sont incertains, il ne se peut pas faire que les jugemens soient infaillibles. Il y en a plusieurs, & il les faut expliquer.

Le premier, le plus universel, & quelquefois le plus sûr moyen, que nous ayons pour juger de la distance des objets, est l'angle que font les rayons de nos yeux, duquel l'objet en est le *sommet*, c'est-à dire, duquel l'objet est le point où ces rayons se rencontrent. Lorsque cet angle est fort grand, nous voyons l'objet fort proche, & au contraire quand il est fort petit, nous le voyons fort éloigné. Et le changement qui arrive dans la situation de nos yeux selon les changemens de cet angle, est le moyen dont nôtre ame se sert pour juger de l'éloignement ou de la proximité des objets. Car de même qu'un aveugle, qui auroit dans ses mains deux bâtons droits, desquels il ne sçauroit pas même la longueur, pourroit par une espece de Géométrie naturelle, juger à peu-prés de la distance de quelque corps en le touchant du bout de ces deux bâtons, à cause de la disposition & de l'éloignement où ses mains se trouveroient ; ainsi on peut dire que l'ame juge de la distance d'un objet par la disposition de ses yeux, qui n'est pas la même, quand l'angle par lequel elle le voit est grand, que quand il est petit ; c'est à-dire,

L'ame ne fait point tous les jugem. que je lui attribuë, ces jugemens naturels ne sont que des sensations ; & je ne parle ainsi, qu'afin de mieux expliquer les choses

dire, quand l'objet eſt proche, que quand il eſt éloigné. Chap. IX.

On ſe perſuadera facilement de ce que je dis, ſi l'on prend la peine de faire cette expérience, qui eſt fort facile. Que l'on ſuſpende au bout d'un filet une bague, dont l'ouverture ne nous regarde pas, ou bien qu'on enfonce un bâton dans terre, & qu'on en prenne un autre à la main, qui ſoit courbé par le bout: que l'on ſe retire à trois ou quatre pas de la bague, ou du bâton: que l'on ferme un œil d'une main, & que de l'autre on tâche d'enfiler la bague, ou de toucher de travers & à la hauteur environ de ſes yeux, le bâton avec celui que l'on tient à ſa main: & on ſera ſurpris de ne pouvoir peut-être faire en cent fois, ce que l'on croioit trés-facile. Si l'on quitte mêmes le bâton, & qu'on veüille encore enfiler de travers la bague avec quelqu'un de ſes doits, on y trouvera quelque difficulté, quoique l'on en ſoit tout proche. Voyez l'art. 4. du ch. 7.

Mais il faut bien remarquer, que j'ai dit, qu'on tâche d'enfiler la bague; ou de toucher le bâton de travers, & non point par une ligne droite de nôtre œil à la bague: car alors il n'y auroit aucune difficulté; & mêmes il ſeroit encore plus facile d'en venir à bout avec un œil fermé que les deux yeux ouverts, parce que cela nous régleroit.

Or l'on peut dire que la difficulté, qu'on trouve à enfiler une bague de travers, n'ayant qu'un œil ouvert, vient de ce que l'autre étant fermé, l'angle dont je viens de parler n'eſt point connu, Car il ne ſuffit pas pour connoître la grandeur d'un angle, de ſçavoir celle de la baſe, & celle d'un angle que fait un de ſes côtez ſur cette baſe; ce qui eſt connu par l'expérience précédente. Mais il eſt encore néceſſaire de connoître l'autre angle, que fait l'autre côté ſur la baſe, ou la longueur d'un des côtez; ce qui ne ſe peut exactement ſçavoir qu'en ouvrant l'autre œil. Ainſi l'ame ne ſe peut ſervir de ſa Géometrie naturelle, pour juger de la diſtance de la bague.

La diſpoſition des yeux, qui accompagne l'angle formé

CHAP. IX.

formé des rayons visuels qui se coupent & se rencontrent dans l'objet, est donc un des meilleurs & des plus universels moyens, dont l'ame se serve pour juger de la distance des choses. Si donc cet angle ne change point sensiblement, quand l'objet est un peu éloigné, soit qu'il s'approche ou qu'il se recule de nous, il s'ensuivra que ce moyen sera faux, & que l'ame ne s'en pourra servir pour juger de la distance de cet objet.

Or il est trés-facile de reconnoître que cet angle change notablement, quand un objet qui est à un pied de nôtre vûë, est transporté à quatre: mais s'il est seulement transporté de quatre à huit, le changement est beaucoup moins sensible; si de huit à douze, encore moins si de mille à cent mille, presque plus; enfin ce changement ne sera plus sensible, quand mêmes on le porteroit jusques dans les espaces imaginaires. De sorte que s'il y a un espace assez considérable entre A, & C, l'ame ne pourra point par ce moyen connoître, si l'objet est proche de B ou de D.

C'est pour cette raison que nous voyons le Soleil & la Lune, comme s'ils étoient envelopez dans les nuës, quoi-qu'ils en soient étrangement élo gnez; que nous croyons naturellement que tous les Astres sont dans une égale distance; & que les cométes sont stables, & presque sans aucun mouvement sur la fin de leur cours. Nous nous imaginons mêmes que les cométes se dissipent entiérement au bout de quelques mois, à cause qu'elles s'éloignent de nous par une ligne presque droite, ou directe à nos yeux; & qu'elles vont ainsi se perdre dans ces grands espaces, d'où elles ne retournent qu'aprés plusieurs années, ou mêmes aprés plusieurs siécles.

Second moyen pour juger de la distance des objets

Pour expliquer le second moyen, dont l'ame se sert pour juger de la distance des objets, il faut sçavoir, qu'il est absolument nécessaire, que la figure de l'œil soit différente, selon la différente distance des objets que nous voyons: car lors qu'un homme voit un objet

jet proche de soi, il est nécessaire que ses yeux soient plus longs, que si l'objet étoit plus éloigné; parce qu'afin que les rayons de cet objet se rassemblent sur le nerf optique, ce qui est nécessaire afin qu'on le voye, il faut que la distance d'entre ce nerf & le cristalin soit plus grande

Il est vrai que si le cristalin devenoit plus convexe quand l'objet est proche, cela feroit le même effet que si l'œil s'allongeoit: mais il n'est pas croyable que le cristalin puisse facilement changer de convexité; & l'on a d'un autre côté une preuve trés-sensible, que l'œil s'allonge: car l'anatomie apprend qu'il y a des muscles, qui environnent l'œil par le milieu, & l'on sent l'effort de ces muscles qui le pressent & qui l'allongent, quand on veut voir quelque chose de fort prés.

Mais il n'est pas nécessaire de sçavoir ici, de quelle maniére cela se fait, il suffit qu'il arrive du changement dans l'œil, soit parce que les muscles qui l'environnent, le pressent; soit parce que les petits nerfs, qui répondent aux ligamens *ciliaires*, lesquels tiennent le cristalin suspendu entre les autres humeurs de l'œil, se lâchent pour augmenter la convexité du cristalin, ou se roidissent pour la diminuër.

Car enfin, le changement qui arrive, quel qu'il soit, n'est que pour faire que les rayons des objets se rassemblent tout juste sur le nerf optique. Or il est constant, que quand l'objet est à cinq cent pas, ou à dix mille lieuës, on le regarde avec la même disposition des yeux, sans qu'il y ait aucun changement sensible dans les muscles qui environnent l'œil, ou dans les nerfs qui répondent aux ligamens *ciliaires* du cristalin: & les rayons des objets se rassemblent fort exactement sur la rétine ou nerf optique. Ainsi l'ame jugeroit que des objets éloignez de dix mille ou de cent milles lieuës, ne sont qu'à cinq ou six cens pas, si elle ne jugeoit de leur éloignement, que par la disposition des yeux dont je viens de parler.

Cependant il est certain que ce moyen sert à l'ame, quand

CHAP. IX.

quand l'objet eſt proche. Si par exemple un objet n'eſt qu'à demi pied de nous, nous diſtinguons aſſez bien ſa diſtance par la diſpoſition des muſcles qui preſſent nos yeux, afin de les faire un peu plus longs ; & mêmes cette diſpoſition eſt pénible. Si cét objet eſt à deux pieds, nous le diſtinguons encore, parce que la diſpoſition des muſcles eſt quelque peu ſenſible, quoiqu'elle ne ſoit plus pénible. Mais ſi l'on éloigne encore l'objet de quelques pieds, cette diſpoſition de nos muſcles devient ſi peu ſenſible, qu'elle nous eſt tout-à-fait inutile pour juger de la diſtance de l'objet.

Voilà donc déja deux moyens, dont l'ame ſe ſert pour juger de la diſtance de l'objet, qui ſont fort inutiles, quand cét objet eſt éloigné de cinq à ſix cens pas, & qui même ne ſont point aſſûrez, quoi que l'objet ſoit plus proche.

Troiſiéme moyẽ pour juger de la diſtance des objets

Le troiſiéme moyen conſiſte dans la grandeur de l'image qui ſe peint au fond de l'œil, & qui repréſente les objets que nous voyons. On avouë que cette image diminuë à proportion que l'objet s'éloigne ; mais cette diminution eſt d'autant moins ſenſible, que l'objet qui change de diſtance eſt plus éloigné. Car lors qu'un objet eſt déja dans une diſtance raiſonnable, comme de cinq à ſix cent pas, plus ou moins à proportion de ſa grandeur, il arrive des changemens fort conſidérables dans ſon éloignement, ſans qu'il arrive de changement ſenſible dans l'image qui le repréſente, comme il eſt facile de le démontrer. Ainſi ce troiſiéme moyen a le même défaut, que les deux autres dont nous venons de parler.

Il y a de plus à remarquer, que l'ame ne juge pas ces objets-là les plus éloignez, dont l'image peinte ſur la rétine eſt plus petite. Quand je vois par exemple, un homme & un arbre à cent pas, ou bien pluſieurs étoiles dans le ciel, je ne juge pas que l'homme ſoit plus éloigné que l'arbre, & les petites étoiles plus éloignées que les plus grandes, quoique les images de l'homme & des petites étoiles, qui ſont peintes ſur la rétine, ſoient plus petites que celles de l'arbre & des grandes étoiles.

Il

Il faut encore la grandeur de l'objet, pour pouvoir juger à peu-prés de son éloignement : & parce que je sçai qu'une maison est plus grande qu'un homme, quoique l'image d'une maison soit plus grande que celle d'un homme, je ne la juge pas neanmoins plus proche. Il en est de même des étoiles. Nos yeux nous les représentent toutes dans une même distance, quoi-qu'il soit trés-raisonnable d'en croire quelques-unes beaucoup plus éloignées de nous que les autres, Ainsi il y a une infinité d'objets dont nous ne pouvons point sçavoir la distance, puisqu'il y en a une infinité dont nous ne connoissons point la grandeur. CHAP. IX.

Nous jugeons encore de l'éloignement de l'objet, par la force avec laquelle il agit sur nos yeux, parce qu'un objet éloigné agit bien plus foiblement qu'un autre ; & par la distinction & la netteté de l'image qui se forme dans l'œil, parce que quand l'objet est éloigné, il faut que le trou de l'œil s'ouvre davantage, & par consequent que les rayons se rassemblent un peu confusément. C'est pour cela que les objets peu éclairez, ou que nous voyons confusément, nous paroissent proches. Il est assez clair, que ces derniers moyens ne sont pas asûrez pour juger avec quelque certitude de la distance des objets, & on ne veut point s'y arrêter, pour venir enfin au dernier de tous, qui est celui qui aide le plus l'imagination, & qui porte plus facilement l'ame à juger que les objets sont fort éloignez. *Quatriéme & cinquiéme moyens.*

Le sixiéme donc & principal moyen consiste, en ce que l'œil ne rapporte point à l'ame un seul objet séparé des autres ; mais qu'il lui fait voir aussi tous ceux, qui se trouvent entre nous & l'objet principal que nous considérons. *Sixiéme moyen pour juger de la distance des objets*

Quand par exemple, nous regardons un clocher assez éloigné, nous voyons d'ordinaire dans le même-tems plusieurs terres & plusieurs maisons entre nous & lui ; & parce que nous ne jugeons de l'éloignement de ces terres & de ces maisons, & que cependant nous voyons que le clocher est au delà, nous jugeons aussi qu'il est bien plus éloigné, & même plus gros & plus grand,

CHAP. IX.

grand, que si nous le voyons tout seul. Cependant l'image qui s'en trace au fond de l'œil, est toûjours d'une égale grandeur, soit qu'il y ait des terres & des maisons entre nous & lui, soit qu'il n'y en ait point, pourvû que nous le voyons d'un lieu également distant, comme on le suppose. Ainsi nous jugeons de la grandeur des objets par l'éloignement où nous les croyons; & les corps que nous voyons entre nous & les objets aident beaucoup nôtre imagination à juger de leur éloignement: de même, que nous jugeons de la grandeur de nôtre durée, ou du temps qui s'est passé depuis que nous avons fait quelque action, par le souvenir confus des choses que nous avons faites, ou des pensées que nous avons eûës successivement depuis cette action. Car ce sont toutes ces pensées & toutes ces actions qui se sont succedées les unes aux autres, qui aident nôtre esprit à juger de la longueur de quelque tems ou de quelque partie de nôtre durée; ou plûtôt le souvenir confus de toutes ces pensées successives est la même chose, que le jugement de nôtre durée, comme la vûë confuse des terres, qui sont entre nous & un clocher, est la même chose que le jugement de l'éloignement du clocher.

De là il est facile de reconnoître la véritable raison pourquoi la Lune nous paroît plus grande lorsqu'elle se léve, que lorsqu'elle est fort haute sur l'horison. Car lorsqu'elle se léve, elle nous paroît éloignée de plusieurs lieuës, & mêmes au delà de l'horison sensible, ou des terres qui terminent nôtre vûë: au lieu que nous ne la jugeons qu'environ à une demi-lieuë de nous, ou sept ou huit fois plus élevée que nos maisons, lorsqu'elle est montée sur nôtre horison. Ainsi nous la jugeons beaucoup plus grande quand elle est proche de l'horison, que lorsqu'elle en est fort éloignée; parce que nous la jugeons beaucoup plus éloignée de nous lorsqu'elle se léve, que lorsqu'elle est fort haute sur nôtre horison.

Il est vrai qu'un trés-grand nombre de Philosophes attribuënt ce que nous venons de dire, aux vapeurs qui

qui s'élevent de la terre. Je tombe d'accord avec eux, que les vapeurs rompant les rayons des objets, les font paroître plus grands. Je sçai qu'il y a plus de vapeurs entre nous & la Lune, lorsqu'elle se léve que lorsqu'elle est fort haute; & que par conséquent elle devroit paroître quelque peu plus grande qu'elle ne paroît, si elle étoit toûjours également éloignée de nous. Mais cependant on ne peut pas dire que cette réfraction des rayons de la Lune soit la cause de ces changemens apparens de sa grandeur; car cette réfraction n'empêche pas, que l'image qui se trace au fond de nos yeux, lorsque nous voyons la Lune qui se léve, ne soit plus petite, que celle qui s'y forme, lorsqu'il y a long-tems qu'elle est levée. CHAP. IX.

Les Astronomes, qui mesurent les diamétres des Planetes, remarquent que celui de la Lune s'agrandit, à proportion qu'elle s'éloigne de l'horison, & par conséquent à proportion qu'elle nous paroît plus petite: ainsi le diamétre de l'image que nous en avons dans le fond de nos yeux, est plus petit lorsque nous la voyons plus grande. En effet lorsque la Lune se léve, elle est plus éloignée de nous du diamétre de la terre, que lorsqu'elle est perpendiculairement sur nôtre tête; & c'est-là la raison, pour laquelle son diamétre s'agrandit lorsqu'elle monte sur l'horison, parce qu'alors elle s'aproche de nous.

Ce qui fait donc, que nous la voyons plus grande lorsquelle se léve, n'est point la refraction que souffrent les rayons dans les vapeurs qui sortent de la terre, puisque l'image qui est formée de ces rayons est alors plus petite: mais c'est le jugement naturel que nous faisons de son éloignement, à cause qu'elle nous paroît au delà des terres que nous voyons fort éloignées de nous, comme l'on a expliqué auparavant: & on s'étonne que des Philosophes tiennent que la raison de cette apparence & de cette tromperie de nos sens soit plus difficile à trouver, que les plus grandes *équations* d'Algebre.

Ce moyen, que nous avons pour juger de l'éloi-

gnement

CHAP. IX.

gnement de quelque objet par la connoiſſance de la diſtance des choſes qui ſont entre nous & lui, nous eſt ſouvent aſſez utile, quand les autres moyens dont j'ai parlé, ne nous peuvent de rien ſervir; car nous pouvons juger par ce dernier moyen, que de certains objets ſont éloignez de nous de pluſieurs lieuës, ce que nous ne pouvons pas faire par les autres. Cependant ſi on l'examine, on y trouvera pluſieurs défauts.

Car premiérement, ce moyen ne nous ſert que pour les objets qui ſont ſur la terre, puiſqu'on n'en peut faire uſage que trés-rarement & mêmes fort inutilement pour ceux qui ſont dans l'air ou dans les cieux. Secondement, on ne s'en peut ſervir ſur la terre, que pour des choſes éloignées de peu de lieuës. En troiſiéme lieu, il faut être aſsûré, qu'il ne ſe trouve entre nous & l'objet ni vallées, ni montagnes, ni autre choſe ſemblable, qui nous empêche de nous ſervir de ce moyen. Enfin je croi qu'il n'y a perſonne, qui n'ait fait aſſez d'expériences ſur ce ſujet pour êtreperſuadé, qu'il eſt extrémement difficile de juger avec quelque certitude, de l'éloignement des objets, par la vûë ſenſible des choſes qui ſe trouvent entr'eux & nous; & on ne s'y eſt peut-être que trop arrêté.

Voilà tous les moyens que nous avons pour juger de la diſtance des objets, on y a fait remarquer les défauts conſidérables, & on doit conclure, que les jugemens qui y ſont appuyez doivent être auſſi trés-incertains.

Il eſt facile de là, de faire voir la vérité des propoſitions que j'ai avancées. On a ſuppoſé l'objet C, aſſez éloigné d'A; donc il peut en pluſieurs rencontres s'avancer vers D, ou s'approcher vers B, ſans qu'on le reconnoiſſe, puiſqu'on n'a pas de moyen aſsûré pour juger de ſa diſtance. Il peut mêmes reculer vers D, lors qu'on le croira s'approcher vers B: parce que l'image de l'objet s'augmente & s'agrandit quelquefois ſur le nerf optique; ſoit à cauſe que l'air qui eſt entre l'objet & l'œil fait une plus grande réfraction en un tems qu'en un autre; ſoit parce qu'il arrive quelquefois de

petits

CHAP. IX.

etits tremblemens à ce nerf; soit enfin parce que l'im-
ression, que fait l'union peu exacte des rayons sur ce
même nerf, se répand & se communique aux parties,
ui n'en devroient point être agitées; ce qui peut ve-
ir de plusieurs causes différentes. Ainsi l'image des
mêmes objets se trouvant plus grande dans ces occa-
ons, elle donne sujet à l'ame de croire que l'objet
approche. Il en faut dire autant des autres propos-
ons.

Avant que de finir ce Chapitre, il faut remarquer,
u'il nous importe beaucoup pour la conservation de
ôtre vie, de connoître mieux le mouvement, ou le
epos des corps, à proportion qu'ils sont plus proche
e nous: & qu'il nous est assez inutile de sçavoir avec
xactitude la vérité de ces choses, quand elles se pas-
ent dans des lieux fort éloignez. Car cela montre évi-
emment, que ce que j'ai avancé généralement de
ous les sens, qu'ils ne nous font connoître les choses
ue par rapport à la conservation de nôtre corps, &
on pas selon ce qu'elles sont en elles-mêmes, se trou-
e exactement vrai en cette rencontre; puisque nous
onnoissons mieux le mouvement, ou le repos des
bjets, à proportion qu'ils s'approchent de nous, &
ue nous n'en sçaurions juger par les sens, quand ils
ont si éloignez qu'il semble qu'ils n'ayent plus ou
resque plus de rapport à nos corps; Comme quand ils
ont à cinq ou six cent pas de nous, s'ils sont d'une
randeur mediocre; ou même plus prés que cela, s'ils
ont plus petits; ou enfin plus loin de quelque chose,
s'ils sont plus grands.

CHAPI-

CHAP. X.

CHAPITRE X.

Des erreurs touchant les qualitez ſenſibles. I. *Diſtinction de l'ame & du corps.* II. *Explication des organes des ſens.* III. *A quelle partie du corps l'ame eſt immédiatement unie.* IV. *Ce que les objets font ſur les corps.* V. *Ce qu'ils produiſent dans l'ame, & les raiſons pour leſquelles l'ame n'apperçoit point les mouvemens des fibres du corps.* VI. *Quatre choſes que l'on confond dans châque ſenſation.*

NOus avons vû dans les Chapitres précédens, que les jugemens que nous formons ſur le rapport de nos yeux touchant l'étenduë, la figure, & le mouvement, ne ſont jamais exactement vrais: cependant il faut tomber d'accord, qu'ils ne ſont pas entiérement faux: Ils renferment du moins cette vérité, qu'il y a hors de nous de l'étenduë, des figures, & des mouvemens, quels qu'ils ſoient.

Il eſt vrai, que nous voyons ſouvent des choſes qui ne ſont point, & qui ne furent jamais, & que nous ne devons pas conclure qu'une choſe ſoit hors de nous de cela ſeul que nous la voyons hors de nous. Il n'y a point de liaiſon néceſſaire entre la préſence d'une idée à l'eſprit d'un homme, & l'exiſtence de la choſe que cette idée repréſente; & ce qui arrive à ceux qui dorment, ou qui ſont en délire, le prouve ſuffiſamment. Mais cependant on peut aſſûrer qu'il y a ordinairement hors de nous de l'étenduë, des figures, & des mouvemens, lorſque nous en voyons Ces choſes ne ſont point ſeulement imaginaires, elles ſont réelles, & nous ne nous trompons point de croire, qu'elles ont une exiſtence réelle, & indépendante de nôtre eſprit, * quoiqu'il ſoit trés-difficile de le prouver.

* *Voyez les éclairciſſemens.*

Il eſt donc conſtant que les jugemens que nous faiſons touchant l'étenduë, les figures, & les mouvemens des corps, renferment quelque vérité: mais il n'en eſt

pas

pas de même de ceux, que nous faisons touchant la lumiére, les couleurs, les saveurs, les odeurs & toutes les autres qualitez sensibles ; car la vérité ne s'y rencontre jamais, comme nous l'allons faire voir dans le reste de ce premier livre. CHAP. X.

On ne separe point ici la lumiére d'avec les couleurs, parce qu'on ne les croit pas fort différentes, & qu'on ne les peut expliquer séparement. L'on sera mêmes obligé de parler des autres qualitez sensibles en général, en même-tems que l'on traittera de ces deux-cy, parce qu'elles s'expliqueront par les mêmes principes. Il faut apporter beaucoup d'attention aux choses qui suivent, car elles sont de la derniére conséquence, & bien différentes pour leur utilité de celles qui ont précédé.

I. Distinction de l'ame & du corps.

Je suppose d'abord, qu'on ait fait quelque réflexion sur deux *idées, qui se trouvent dans nôtre ame : l'une qui nous représente le corps, & l'autre qui nous représente l'esprit : Qu'on les sçache bien distinguer par les attributs positifs, qu'elles renferment ; en un mot, qu'on se soit bien persuadé, que l'étenduë est différente de la pensée. Ou bien je suppose, qu'on ait lû & médité quelques endroits de Saint Augustin, comme le 10. Chapitre du 10. Livre *de la Trinité*, les 4. & 14. Chapitres du Livre de la *Quantité de l'ame*, ou les *Méditations* de M. Descartes, principalement ce qui regarde la distinction de l'ame & du corps. Ou enfin le sixiéme discours *du discernement de l'ame & du corps* de M. de Cordemoy.

* J'appelle ici idée tout ce qui est l'objet immediat de l'esprit.

II. Explication des organes des sens.

Je suppose aussi, qu'on sçache l'anatomie des organes des sens : & qu'ils sont composez de petits filets, qui ont leur origine dans le milieu du cerveau ; qu'ils se répandent dans tous nos membres où il y a du sentiment, & qu'ils viennent enfin aboutir sans aucune interruption jusqu'aux parties extérieures du corps : que pendant que l'on veille, & qu'on est en santé, on ne peut en remuër un bout, que l'autre ne se remuë en même-tems, à cause qu'ils sont roûjours un peu bandez ; de même qu'il arrive à une corde bandée, de laquelle

CHAP. X.

quelle on ne peut remüer une partie sans que l'autre soit ébranlée.

Il faut aussi sçavoir, que ces filets peuvent être remuëz en deux maniéres, ou bien par le bout qui est hors du cerveau, ou par le bout qui est dans le cerveau. Si ces filets sont agitez au dehors par l'action des objets, & que leur agitation ne se communique point jusqu'au cerveau, comme il arrivo dans le sommeil, l'ame n'en reçoit pour lors aucune sensation nouvelle: mais si ces petits filets sont remüez dans le cerveau par le cours des esprits animaux, ou par quelqu'autre cause, l'ame apperçoit quelque chose, quoique les parties de ces filets qui sont hors du cerveau, & répandus dans toutes les parties de nôtre corps, soient dans un parfait repos, comme il arrive encore pendant qu'on dort.

III. L'ame est unie immediatemẽt à la partie du cerveau, où les filets des organes des sens aboutissent.

Il est encore bon de remarquer ici en passant, que l'expérience apprend qu'il peut arriver, que nous sentions de la douleur dans des parties de nôtre corps qui nous ont été entiérement coupées: parce que les filets du cerveau, qui leur répondent, étant ébranlez de la même maniére que si elles étoient effectivement blessées, l'ame sent dans ces parties imaginaires une douleur trés-réelle. Car toutes ces choses montrent visiblement, que l'ame réside immédiatement, dans la partie du cerveau à laquelle tous les organes des sens aboutissent; je veux dire qu'elle y sent tous les changemens, qui s'y passent par rapport aux objets qui les ont causez, ou qui ont accoûtumé de les causer, & & qu'elle n'apperçoit ce qui se passe au dehors de cette partie, que par l'entremise des fibres qui y aboutissent. Cela posé & bien conçû, il ne sera pas fort difficile de voir comment la sensation se fait, ce qu'il faut expliquer par quelque exemple.

IV. Exemple de ce que les objets font sur le corps.

Lors qu'on appuïe la pointe d'une aiguille sur sa main, cette pointe remuë & sépare les fibres de la chair. Ces fibres sont étenduës depuis cet endroit jusqu'au cerveau; & quand on veille, elles sont assez baudées pour ne pouvoir être ébranlées, que celles du

cerveau

cerveau ne le soient. Il s'ensuit donc que les extrémitez de ces fibres, qui sont dans le cerveau, sont aussi remüées. Si le mouvement des fibres de la main est modéré, celui des fibres du cerveau le sera aussi; & si ce mouvement est assez violent pour rompre quelque chose sur la main; il sera de même plus fort & plus violent dans le cerveau. CHAP. X.

De même si l'on approche sa main du feu, les petites parties du bois, qu'il pousse continüellement en fort grand nombre & avec beaucoup de violence, comme la raison le démontre au defaut de la vûë, viennent heurter contre ces fibres, & leur communiquent une partie de leur agitation. Si cette action est modérée, celle des extrémitez des fibres du cerveau, qui répondent à la main, sera modérée: & si ce mouvement est assez violent dans la main pour en séparer quelques parties, comme il arrive quand on se brûle, le mouvement des fibres intérieures du cerveau sera à proportion plus violent. Voilà ce qui arrive à nôtre corps, quand les objets nous frapent; il faut maintenant voir ce qui arrive à nôtre ame.

V. Ce que les objets produisét dans l'ame, & les raisõs pour lesquelles l'ame n'apperçoit point les mouvemens des fibres du corps.

Elle réside principalement, s'il est permis de le dire ainsi; dans cette partie du cerveau, où tous les filets de nos nerfs aboutissent: elle y est pour entretenir, & pour conserver toutes les parties de nôtre corps; & par conséquent il faut qu'elle soit avertie de tous les changemens qui y arrivent, & qu'elle puisse distinguer ceux qui sont conformes à la constitution de son corps, d'avec les autres, parce qu'il lui seroit inutile de les connoître absolument & sans ce rapport à son corps. Ainsi quoique tous ces changemens de nos fibres ne consistent selon la vérité, que dans des mouvemens qui ne different ordinairement que du plus & du moins, il est nécessaire que l'ame les regarde comme des changemens essentiellement différens. Car encore qu'en eux-mêmes ils ne different que très-peu, on les doit toutefois considérer comme essentiellement différens par rapport à la conservation du corps.

CHAP. X.

Ce raisonnement confus, ou ce jugement naturel n'est qu'une sensation composée. Voyez ce que j'ai dit auparavant des jugemens naturels, & le 1. ch. du 1. liv.

Le mouvement par exemple, qui cause la douleur ne différe assez souvent que trés peu, de celui qui cause le chatoüillement: Il n'est pas nécessaire qu'il y ait de différence essentielle entre ces deux mouvemens; mais il est nécessaire qu'il y ait une différence essentielle entre le chatoüillement, & la douleur, que ces deux mouvemens causent dans l'ame. Car l'ébranlement des fibres qui accompagne le chatoüillement, témoigne à l'ame la bonne constitution de son corps, qu'il a assez de force pour résister à l'impression de l'objet, & qu'elle ne doit point appréhender qu'il en soit blessé: mais le mouvement qui accompagne la douleur, étant quelque peu plus violent, Il est capable de rompre quelque fibre du corps, & l'ame en doit être avertie par quelque sensation desagréable, afin qu'elle y prenne garde. Ainsi quoique les mouvemens qui se passent dans le corps, ne différent que du plus & du moins en eux-mêmes, si néanmoins on les considére par rapport à la conservation de nôtre vie, on peut dire qu'ils différent essentiellement.

C'est pour cela que nôtre ame n'apperçoit point les ébranlemens que les objets excitent dans les fibres de nôtre chair: il lui seroit assez inutile de les connoître; & elle n'en tireroit pas assez de lumiére pour juger si les choses qui nous environnent, seroient capables de détruire, ou d'entretenir l'œconomie de nôtre corps. Mais elle se sent touchée de sentimens qui différent essentiellement; & qui marquent précisément les qualitez des objets par rapport à son corps, lui font sentir trés-distinctement, si ces objets sont capables de lui nuire.

Il faut de plus considérer, que si l'ame n'appercevoit que ce qui se passe dans sa main, quand elle se brûle: si elle n'y voyoit, que le mouvement & la séparation de quelques fibres, elle ne s'en mettroit guéres en peine: & mêmes elle pourroit quelquefois par fantaisie & par caprice, y prendre quelque satisfaction; comme ces fanatiques qui se divertissent à tout rompre dans leurs emportemens & dans leurs débauches.

Ou

Ou bien de même qu'un prisonnier ne se mettroit guéres en peine, s'il voyoit qu'on démolit les murailles qui l'enferment, & que même il s'en réjoüiroit dans l'espérance d'être bien-tôt délivré. Ainsi, si nous n'appercevions que la séparation des parties de nôtre corps, lorsque nous nous brûlons, ou que nous recevons quelque blessure, nous nous persuaderions bientôt que nôtre bon-heur n'est pas d'être enfermé dans un corps, qui nous empêche de jouïr des choses qui nous doivent rendre heureux; & ainsi nous serions bien aises de le voir détruire. CHAP. X.

Il s'ensuit delà, que c'est avec une grande sagesse, que l'Auteur de l'union de nôtre ame avec nôtre corps, a ordonné que nous sentissions de la douleur quand il arrive au corps un changement capable de lui nuire, comme quand une aiguille entre dans la chair, ou que le feu en sépare quelques parties; & que nous sentissions du chatoüillement, ou une chaleur agréable, quand ces mouvemens sont modérez, sans appercevoir la vérité de ce qui se passe dans nôtre corps, ni les mouvemens de ces fibres. dont nous venons de parler.

Premiérement, parce qu'en sentant de la douleur & du plaisir, qui sont des choses qui différent bien davantage que du plus ou du moins, nous distinguons avec plus de facilité les objets qui en sont l'occasion. Secondement, parce que cette voie de nous faire connoître, si nous devons nous unir aux corps qui nous environnent, ou nous en séparer, est la plus courte, & qu'elle occupe moins la capacité d'un esprit qui n'est fait que pour Dieu. Enfin, parce que la douleur & le plaisir étant des modifications de nôtre ame, qu'elle sent par rapport à son corps, & qui la touchent bien davantage que la connoissance du mouvement de quelques fibres qui lui appartiendroient; cela l'oblige à s'en mettre fort en peine, & cela fait une union trés-étroite entre l'une & l'autre partie de l'homme. Il est donc évident de tout ceci, que les sens ne nous sont donnez que pour la conservation de nôtre

CHAP. X.

corps, & non pour nous apprendre la vérité. Ce que l'on vient de dire du chatoüillement & de la douleur, se doit entendre généralement de toutes les autres sensations, comme on le verra mieux dans la suite. On a commencé par ces deux sentimens, plûtôt que par les autres, parce que ce sont les plus vifs, & qu'ils font concevoir plus sensiblement ce que l'on vouloit dire

Il est présentement trés-facile de faire voir, que nous tombons en une infinité d'erreurs touchant la lumiére & les couleurs, & généralement touchant toutes les qualitez sensibles, comme le froid, le chaud, les odeurs, les saveurs, le son, la douleur, le chatoüillement; & si je voulois m'arrêter à rechercher en particulier toutes celles où nous tombons sur tous les objets de nos sens, des années entiéres ne suffiroient pas pour les déduire, parce qu'elles sont presque infinies; ainsi ce sera assez d'en parler en général.

VI. *Quatre choses que l'on confond dans chaque sensation.*

Dans presque toutes les sensations, il y a quatre choses différentes, que l'on confond, parce qu'elles se font toutes ensemble, & comme en un instant. C'est-là le principe de toutes les autres erreurs de nos sens.

La premiére est *l'action* de l'objet, c'est-à-dire, dans la chaleur, par exemple, *l'impulsion* & le mouvement des petites parties du bois contre les fibres de la main.

La seconde est *la passion* de l'organe du sens, c'est-à-dire, l'agitation des fibres de la main causée par celle des petites parties du feu, laquelle agitation se communique jusques dans le cerveau, parce qu'autrement l'ame ne sentiroit rien.

La troisiéme est *la passion*, la sensation, ou la perception de l'ame, c'est-à-dire, ce qu'un chacun sent, quand il est auprés du feu.

La quatriéme est *le jugement* que l'ame fait, que ce qu'elle sent est dans sa main, & dans le feu. Or ce jugement est naturel, ou plûtôt ce n'est qu'une sensation composée: mais cette sensation ou ce jugement naturel est presque toûjours suivi d'un autre jugement libre,

bre, que l'ame a pris une si grande habitude de faire, qu'elle ne peut presque plus s'en empêcher. CHAP. X.

Voilà quatre choses bien différentes, comme l'on peut voir, lesquelles on n'a pas soin de distinguer, & que l'on est porté à confondre à cause de l'union étroite de l'ame & du corps, laquelle nous empêche de bien démêler les propriétez de la matiére d'avec celles de l'esprit.

Il est cependant facile de reconnnoître, que de ces quatres choses qui se passent en nous, quand nous sentons quelque objet, les deux premiéres appartiennent au corps, & que les deux autres ne peuvent appartenir qu'à l'ame; pourvû qu'on ait un peu médité sur la nature de l'ame & du corps, comme on l'a dû faire, ainsi que je l'ai supposé. Mais il faut expliquer ces choses en particulier.

CHAPITRE XI.

CHAP. XI.

I. *De l'erreur où l'on tombe touchant l'action des objets contre les fibres extérieures de nos sens.* II. *Cause de cette erreur.* III. *Objection & réponse.*

ON traitera dans ce Chapitre & dans les trois suivans, de ces quatre choses que nous venons de dire que l'on confondoit, & que l'on prenoit pour une simple sensation; & on expliquera seulement en général, les erreurs dans lesquelles nous tombons: parce que si on vouloit entrer dans le détail, ce ne seroit jamais fait. On espére toutefois mettre l'esprit de ceux, qui méditeront sérieusement ce que l'on va dire, en état de découvrir avec une trés-grande facilité, toutes les erreurs où les sens nous peuvent porter: mais on leur demande pour cela, qu'ils méditent avec quelque application, tant sur les Chapitres qui suivent, que sur celui qu'ils viennent de lire.

I. *De l'erreur où*

La premiére de ces choses que nous confondons dans chacune de nos sensations, est l'action des objets sur

CHAP. XI.

sur les fibres extérieures de nôtre corps. Il est certain qu'on ne met presque jamais de différence entre la sensation de l'ame & cette action des objets ; & cela n'a pas besoin de preuve. Presque tous les hommes s'imaginent que la chaleur par exemple que l'on sent, est dans le feu qui la cause ; que la lumiére est dans l'air, & que les couleurs sont sur les objets colorez. Ils ne pensent point aux mouvemens des corps imperceptibles qui causent ces sentimens.

I. Lorsque l'on tombe touchant l'action des objets contre les fibres de nos sens.

II. Cause de cette erreur.

Il est vrai qu'ils ne jugent pas que la douleur soit dans l'aiguille qui les picque, de même qu'ils jugent que la chaleur est dans le feu : mais c'est que l'aiguille & son action sont visibles, & que les petites parties du bois qui sortent du feu, & leur mouvement contre nos mains ne se voyent pas. Ainsi ne voyant rien qui frappe nos mains, quand nous nous chauffons, & y sentant de la chaleur, nous jugeons naturellement que cette chaleur est dans le feu, faute d'y voir autre chose.

De sorte qu'il est ordinairement vrai, que nous attribuons nos sensations aux objets, quand les causes de ces sensations nous sont inconnuës. Et parce que la douleur & le chatoüillement sont produits avec des corps sensibles, comme avec une aiguille & une plume, que nous voyons & que nous touchons, nous ne jugeons pas à cause de cela, qu'il y ait rien de semblable à ces sentimens dans les objets qui nous les causent.

III. Objection.

Il est vrai néanmoins, que nous ne laissons pas juger, que la brûlure n'est pas dans le feu, mais seulement dans la main, quoiqu'elle ait pour cause les petites parties du bois, aussi bien que la chaleur, laquelle toutefois nous attribuons au feu. Mais la raison de ceci est que la brûlure est une espéce de douleur : car ayant jugé plusieurs fois, que la douleur n'est pas dans le corps extérieur qui la cause, nous sommes portez à faire encore le même jugement de la brûlure.

Ce qui nous porte encore à en juger de la sorte, c'est que la douleur, ou la brûlure appliquent fortement nôtre

nôtre ame aux parties de nôtre corps, & cela nous détourne de penſer à autre choſe : ainſi l'eſprit attache la ſenſation de la brûlure à l'objet, qui lui eſt le plus préſent. Et parce que nous reconnoiſſons un peu aprés, que la brûlure a laiſſé quelques marques viſibles dans la partie où nous avons ſenti de la douleur, cela nous confirme dans le jugement que nous avons fait que la brûlure eſt dans la main. CHAP. XI.

Mais cela n'empêche pas, qu'on ne doive recevoir cette régle générale ; *Que nous avons coutume d'attribuër nos ſenſations aux objets, toutes les fois qu'ils agiſſent ſur nous par le mouvement de quelques parties inviſibles.* Et c'eſt pour cette raiſon, que l'on croit ordinairement que les couleurs, la lumiére, les odeurs, les ſaveurs, le ſon, & quelques autres ſentimens, ſont dans l'air, ou dans les objets extérieurs qui les cauſent ; parce que toutes les ſenſations ſont produites en nous par le mouvement de quelques corps imperceptibles.

CHAPITRE XII. CHAP. XII.

I. *Des erreurs touchant les mouvemens des fibres de nos ſens.* II. *Que nous n'appercevons pas ces mouvemens, ou que nous les confondons avec nos ſenſations.* III. *Expérience qui le prouve.* IV. *Trois ſortes de ſenſations.* V. *Les erreurs qui les accompagnent.*

LA ſeconde choſe, qui ſe trouve dans chacune des ſenſations, eſt l'ébranlement des fibres de nos nerfs, qui ſe communique juſqu'au cerveau : & nous nous trompons en ce que nous confondons toûjours cet ébranlement avec la ſenſation de l'ame, & que nous jugeons qu'il n'y en a point, lorſque nous n'en appercevons point par les ſens. I. *Erreurs touchant les mouvemens ou les ébranlemens des fibres de nos ſens.*

Nous confondons, par exemple l'ébranlement que le feu excite dans les fibres de nôtre main, avec la ſenſation de chaleur, & nous diſons que la chaleur eſt dans

Chap. XII.

nôtre main. Mais, parce que nous ne sentons point l'ébranlement, que les objets visibles font sur le nerf optique, qui est au fond de l'œil, nous pensons que ce nerf n'est point ébranlé, & qu'il n'est point couvert des couleurs que nous voyons : nous jugeons au contraire qu'il n'y a que l'objet extérieur, sur lequel ces couleurs soient répanduës. Cependant on peut voir par l'expérience qui suit, que les couleurs sont presqu'aussi fortes & aussi vives sur le fond du nerf optique, que sur les objets visibles.

II. *Que nous les confondons avec les sensatiõs de nôtre ame, & que quelquefois nous ne les appercevõs point.*

Que l'on prenne un œil de bœuf nouvellement tué, qu'on ôte les peaux qui sont à l'oppositе de la prunelle, à l'endroit où est le nerf optique, & qu'on mette en leur place quelque morceau de papier fort transparent. Cela fait, qu'on mette cet œil au trou d'une fenêtre, ensorte que la prunelle soit à l'air, & que le derriére de l'œil soit dans la chambre, qu'il faut bien fermer, afin qu'elle soit fort obscure. Et alors on verra toutes les couleurs des objets, qui sont hors de la chambre, répanduës sur le fond de l'œil, mais peints à la renverse. Que s'il arrive que ces couleurs ne soient pas assez vives, il faudra allonger l'œil en le pressant par les côtez, si les objets qui se peignent au fond de l'œil sont trop proches ; ou bien le faire plus court, si les objets sont trop éloignez.

III. *Expériẽce qui le prouve.*

On voit bien par cette expérience, que nous devrions juger, ou sentir les couleurs au fond de nos yeux, de même que nous jugeons que la chaleur est dans nos mains, si nos sens nous étoient donnez pour découvrir la vérité, & si nous nous conduisions par raison dans les jugemens que nous formons sur les objets de nos sens.

Mais, pour rendre quelque raison de toute la bizarrerie de nos jugemens sur les qualitez sensibles, il faut considérer que l'ame est unie si étroitement à son corps, & qu'elle est encore devenuë si charnelle depuis le péché qu'elle lui attribuë beaucoup de choses, qui n'appartiennent qu'à elle-même, & qu'elle ne se distingue presque plus d'avec lui. De sorte qu'elle ne lui attribuë

tribuë pas seulement toutes les sensations; dont nous parlons à présent; mais aussi la force d'imaginer, & mêmes quelquefois la puissance de raisonner : car il y a eû un grand nombre de Philosophes assez stupides, & assez grossiers pour croire, que l'ame n'étoit que la plus déliée & la plus subtile partie du corps. CHAP. XII.

Si l'on veut bien lire Tertulien, on ne verra que trop de preuves de ce que je dis, puisqu'il est lui-même de ce sentiment aprés un trés-grand nombre d'Auteurs qu'il rapporte. Cela est si vrai, qu'il tâche de prouver dans le livre *de l'ame*, que la foi, l'Ecriture, & même les révélations particuliéres nous obligent de croire que l'ame est corporelle. Je ne veux point réfuter ces sentimens, parce que j'ai supposé qu'on devoit avoir lû quelques Ouvrages de Saint augustin, ou de M. Descartes, qui auront assez fait voir l'extravagance de ces pensées, & qui auront assez affermi l'esprit dans la distinction de l'étenduë & de la pensée, de l'ame & du corps.

IV. Explication de trois sortes de sensations de l'ame.

L'ame est donc si aveugle qu'elle se méconnoît elle même, & qu'elle ne voit pas que ses propres sensations lui appartiennent. Mais pour expliquer ceci, il faut distinguer dans l'ame trois sortes de sensations, quelques-unes fortes & vives, quelques autres foibles & languissantes, & enfin de moyennes entre les unes & les autres.

Les sensations fortes & vives sont celles qui étonnent l'esprit, & qui le réveillent avec quelque force, parce qu'elles lui sont fort agréables ou fort incommodes : telles sont la douleur, le chatoüillement, le grand froid, le grand chaud, & généralement toutes celles qui ne sont pas seulement accompagnées de vestiges dans le cerveau, mais encore de quelque mouvement des esprits, propre à exciter les passions, comme nous expliquerons ailleurs.

Les sensations foibles & languissantes sont celles qui touchent fort peu l'ame, & qui ne lui sont ni fort agreables, ni fort incommodes, comme la lumiére médiocre, toutes les couleurs, les sons ordinaires & assez foibles, &c.

CHAP. XII.

Enfin j'appelle moyennes entre les fortes & les foibles, ces fortes de ſenſations qui touchent l'ame médiocrement, comme une grande lumiére, un ſon violent, &c. Or il faut remarquer qu'une ſenſation foible & languiſſante peut devenir moyenne, & enfin forte & vive. La ſenſation par exemple, qu'on a de la lumiére, eſt foible, quand la lumiére d'un flambeau eſt languiſſante, ou que le flambeau eſt éloigné : mais cette ſenſation peut devenir moyenne, ſi l'on approche le flambeau aſſez prés de nous ; & enfin elle peut devenir trés-forte & trés-vive, ſi l'on approche le flambeau ſi prés de ſes yeux qu'on en ſoit ébloüi, ou bien quand on regarde le Soleil. Ainſi la ſenſation de la lumiére peut être forte, foible, ou moyenne, ſelon les différens degrez.

V. Erreurs qui accompagnent les ſenſations.

Voici donc les jugemens, que nôtre ame fait de ces trois ſortes de ſenſations, où nous pouvons voir, qu'elle ſuit preſque toûjours aveuglément les impreſſions ſenſibles, ou les jugemens naturels des ſens ; & qu'elle ſe plaît, pour ainſi dire, à ſe répandre ſur tous les objets qu'elle conſidére, en ſe dépoüillant de ce qu'elle a pour les en revêtir.

Les premiéres de ces ſenſations ſont ſi vives & ſi touchantes, que l'ame ne peut preſque s'empêcher de reconnoître qu'elles lui appartiennent en quelque façon : de ſorte qu'elle ne juge pas ſeulement qu'elles ſont dans les objets, mais elle les croit auſſi dans les membres de ſon corps, lequel elle conſidére comme une partie d'elle-même. Ainſi elle juge que le froid & le chaud ne ſont pas ſeulement dans la glace & dans le feu, mais qu'ils ſont auſſi dans ſes propres mains.

Pour les ſenſations languiſſantes, elles touchent ſi peu l'ame, qu'elle ne croit pas qu'elles lui appartiennent, ni qu'elles ſoient au dedans d'elle-même, ni auſſi dans ſon propre corps, mais ſeulement dans les objets. C'eſt pour cette raiſon que nous ôtons la lumiére & les couleurs, à nôtre ame & à nos propres yeux, pour en parer les objets de dehors : quoique la raiſon nous apprenne qu'elles ne ſe trouvent point dans l'idée

dée que nous avons de la matiére ; & que l'expérience nous faſſe voir que nous les devrions juger dans nos yeux, auſſi bien que ſur les objets, puiſque nous les y voyons auſſi bien que dans les objets, comme j'ai prouvé par l'expérience d'un œil de bœuf mis au trou d'une fenêtre. CHAP. XII.

Or la raiſon pour laquelle tous les hommes ne voyent point d'abord que les couleurs, les odeurs, les ſaveurs, & toutes les autres ſenſations ſont des modifications de leur ame ; c'eſt que nous n'avons point d'idée claire de nôtre ame. Car lors que nous connoiſſons une choſe par l'idée qui la repréſente, nous connoiſſons clairement les modifications qu'elle peut avoir. Tous les hommes conviennent que la rondeur, par exemple, eſt une modification de l'étenduë, par une idée claire qui la repréſente. Ainſi ne connoiſſant point nôtre ame par ſon idée, comme je l'expliquerai ailleurs, mais ſeulement par le ſentiment intérieur que nous en avons, nous ne ſçavons point par ſimple vûë, mais ſeulement par raiſonnement, ſi la blancheur, la lumiére, les couleurs, les autres ſenſations foibles & languiſſantes ſont, ou ne ſont pas des modifications de nôtre ame. Mais pour les ſenſations vives comme la douleur & le plaiſir, nous jugeons facilement qu'elles ſont en nous, à cauſe que nous ſentons bien quelles nous touchent : & que nous n'avons pas beſoin de les connoître par leurs idées, pour ſçavoir qu'elles nous appartiennent. *Voyez le chap. 7. de la 2. part. du 3. Livre.*

Pour les ſenſations moyennes, l'ame s'y trouve fort embaraſſée. Car d'un côté elle veut ſuivre les jugemens naturels des ſens, & pour cela, elle éloigne de ſoi, autant qu'elle peut, ces ſortes de ſenſations, pour les attribuër aux objets : mais de l'autre côté, elle ne peut qu'elle ne ſente au dedans d'elle-même, qu'elles lui appartiennent ; principalement, quand ces ſenſations approchent de celles que j'ai nommées fortes & vives ; de ſorte que voici comme elle ſe conduit dans les jugemens qu'elle en fait. Si la ſenſation la touche aſſez fort, elle la juge dans ſon propre corps, auſſi bien

CHAP. XII.

que dans l'objet. Si elle ne la touche que trés-peu, elle ne la juge que dans l'objet. Et si cette sensation est éxactement moyenne entre les fortes & les foibles, alors l'ame ne sçait plus qu'en croire, lorsqu'elle n'en juge que par les sens.

Par exemple, si on regarde une chandelle d'un peu loin, l'ame juge que la lumiére n'est que dans l'objet. Si on la met tout proche de ses yeux, l'ame juge qu'elle n'est pas seulement dans la chandelle, mais aussi dans ses yeux. Que si on la retire environ à un pied de soi, l'ame demeure quelque tems sans juger si cette lumiére n'est que dans l'objet. Mais elle ne s'avise jamais de penser comme elle devroit faire, que la lumiére n'est & ne peut être une propriété, ou une modification de la matiére, & qu'elle n'est qu'au dedans d'elle-même; parce qu'elle ne pense pas à se servir de sa raison pour découvrir la vérité de ce qui en est, mais seulement de ses sens, qui ne la découvrent jamais, & qui ne sont donnez que pour la conservation du corps.

Or la cause pour laquelle l'ame ne se sert pas de sa raison, c'est-à-dire, de sa pure intellection, quand elle considére un objet qui peut être apperçû par les sens: c'est que l'ame n'est point touchée par les choses qu'elle apperçoit par la pure intellection, & qu'au contraire elle l'est trés-vivement par les choses sensibles; car l'ame s'applique fort à ce qui la touche beaucoup, & elle néglige de s'appliquer aux choses qui ne la touchent pas. Ainsi elle conforme presque toûjours ses jugemens libres aux jugemens naturels de ses sens.

Pour juger donc sainement de la lumiére & des couleurs, aussi bien que de toutes les autres qualitez sensibles, on doit distinguer avec soin le sentiment de couleur, d'avec le mouvement du nerf optique, & reconnoître par la raison, que les mouvemens & les impulsions sont des propriétez des corps, & qu'ainsi ils se peuvent rencontrer dans les objets, & dans les organes de nos sens; mais que la lumiére, & les couleurs que l'on voit, sont des modifications de l'ame bien différentes des autres, & desquelles aussi l'on a des idées bien différentes.

Car

Car il eſt certain qu'un païſan par exemple, voit fort bien les couleurs, & qu'il les diſtingue de toutes les choſes qui ne ſont point de couleur. Il eſt de même certain qu'il n'apperçoit point de mouvement ni dans les objets colorez, ni dans le fond de ſes yeux: Donc de la couleur n'eſt point du mouvement. De même, un païſan ſent fort bien la chaleur, il en a une connoiſſance aſſez claire pour la diſtinguer de toutes les choſes qui ne ſont point chaleur: Cependant, il ne penſe pas ſeulement, que les fibres de ſa main ſoient remuées. La chaleur qu'il ſent, n'eſt donc point un mouvement, puiſque les idées de chaleur & de mouvement ſont différentes, & qu'il peut avoir l'une ſans l'autre. Car il n'y a point d'autre raiſon pour dire, qu'un quarré n'eſt pas un rond, que parce que l'idée d'un quarré eſt différente de celle d'un rond; & que l'on peut penſer à l'un ſans penſer à l'autre. CHAP. XII.

Il ne faut qu'un peu d'attention pour reconnoître qu'il n'eſt pas néceſſaire, que la cauſe qui nous fait ſentir telle ou telle choſe, la contienne en ſoi. Car de même, qu'il ne faut pas qu'il y ait de la lumiére dans ma main, afin que j'en voye, quand je me frappe les yeux: il n'eſt pas auſſi néceſſaire qu'il y ait de la chaleur dans le feu, afin que j'en ſente quand je lui préſente mes mains; ni que toutes les autres qualitez ſenſibles que je ſens, ſoient dans les objets. Il ſuffit qu'ils cauſent quelque ébranlement dans les fibres de ma chair, afin que mon ame qui y eſt unie, ſoit modifiée par quelque ſenſation. Il n'y a point de rapport entre des mouvemens & des ſentimens; il eſt vrai. Mais il n'y en a point auſſi entre le corps & l'eſprit: & puiſque la nature ou la volonté du Créateur allie ces deux ſubſtances toutes oppoſées qu'elles ſont par leur nature, il ne faut pas s'étonner ſi leurs modifications ſont reciproques. Il eſt néceſſaire que cela ſoit, afin qu'elles ne faſſent enſemble qu'un tout.

Il faut bien remarquer, que nos ſens nous étant donnez ſeulement pour la conſervation de nôtre corps, il eſt trés-à-propos qu'ils nous portent à juger comme

CHAP. XII.

comme nous faisons des qualitez sensibles. Il nous est bien plus avantageux de sentir la douleur & la chaleur, comme étant dans nôtre corps, que si nous jugions qu'elles ne fussent que dans les objets qui les causent; parce que la douleur & la chaleur étant capables de nuire à nos membres, il est à propos que nous soyons avertis, quand ils en sont attaquez afin d'empêcher qu'ils n'en soient offensez.

Mais il n'en est pas de même des couleurs; elles ne peuvent d'ordinaire blesser le fond de l'œil, où elles se rassemblent, & il nous est inutile de sçavoir qu'elles y sont peintes. Ces couleurs ne nous sont nécessaires, que pour connoître plus distinctement les objets; & c'est pour cela que nos sens nous portent à les attribuër seulement aux objets. Ainsi les jugemens, ausquels l'impression de nos sens nous portent, sont trés-justes, si on les considére par rapport à la conservation du corps: mais néanmoins ils sont tout-à-fait bizarres, & trés-éloignez de la vérité, comme on a déja vû en partie, & comme on le verra encore mieux dans la suite.

CHAP. XIII.

CHAPITRE XIII.

I. *De la nature des sensations.* II. *Qu'on les connoît mieux qu'on ne croit.* III. *Objection & réponse.* IV. *Pourquoi l'on s'imagine ne rien connoitre de ses sensations.* V. *Qu'on se trompe de croire, que tous les hommes ont les mêmes sensations des mêmes objets.* VI. *Objection & réponse.*

I. Définitiõ des sensations.

LA troisiéme chose qui se trouve dans châcune de nos sensations, ou ce que nous sentons, par exemple, quand nous sommes auprés du feu, est une *modification de nôtre ame par rapport à ce qui se paße dans le corps auquel elle est unie.* Cette modification est agréable, quand ce qui se passe dans le corps est propre pour aider la circulation du sang & les autres fonctions de

la

la vie ; on la nomme du terme équivoque de chaleur: & cette modification eſt pénible & toute différente de l'autre, quand ce qui ſe paſſe dans le corps eſt capable de l'incommoder & de le brûler, c'eſt-à-dire, quand les mouvemens qui ſont dans le corps, ſont capables d'en rompre quelques fibres, & elle s'appelle ordinairement douleur ou brûlure, & ainſi des autres ſenſations. Mais voici les penſées ordinaires que l'on a ſur ce ſujet. CHAP. XIII.

II. *On connoît mieux ſes propres ſenſations qu'on ne croit.*

La premiére erreur eſt, que l'on s'imagine ſans raiſon qu'on n'a aucune connoiſſance de ſes ſenſations. Il ſe trouve tous les jours une infinité de gens, qui ſe mettent fort en peine de ſçavoir ce que c'eſt que la douleur, le plaiſir, & les autres ſenſations ; ils ne demeurent pas mêmes d'accord qu'elles ne ſont que dans l'ame, & qu'elles n'en ſont que des modifications. Il eſt vrai, que ces ſortes de gens ſont admirables de vouloir qu'on leur apprenne ce qu'ils ne peuvent ignorer, car il n'eſt pas poſſible à un homme d'ignorer entiérement, ce que c'eſt que la douleur, quand il la ſent.

Une perſonne par exemple, qui ſe brûle la main, diſtingue fort bien la douleur qu'il ſent d'avec la lumiére, la couleur, le ſon, les ſaveurs, les odeurs, le plaiſir, & d'avec toute autre douleur que celle qu'il ſent ; il la diſtingue trés-bien de l'admiration, du deſir, de l'amour ; il la diſtingue d'un quarré, d'un cercle, d'un mouvement : enfin il la reconnoît fort différente de toutes les choſes, qui ne ſont point cette douleur qu'il ſent. Or s'il n'avoit aucune connoiſſance de la douleur, je voudrois bien ſçavoir comment il pourroit connoître avec évidence & certitude, que ce qu'il ſent n'eſt aucune de ces choſes.

Nous connoiſſons donc en quelque maniére ce que nous ſentons immédiatement, quand nous voyons des couleurs, ou que nous avons quelqu'autre ſentiment : & mêmes il eſt trés certain, que ſi nous ne le connoiſſions pas, nous ne connoîtrions aucun objet ſenſible : car il eſt évident que nous ne pourrions pas diſtin-

CHAP. XIII.

distinguer par exemple l'eau d'avec le vin, si nous ne sçavions que les sensations que nous avons de l'un, sont différentes de celles que nous avons de l'autre, & ainsi de toutes les choses que nous connoissons par les sens.

III. Objection & réponse.

Il est vrai que si on me presse, & qu'on me demande, que j'explique donc ce que c'est que la douleur, le plaisir, la couleur, &c. je ne le pourrai pas faire comme il faut par des paroles; mais il ne s'ensuit pas de là, que si je voi de la couleur, ou que je me brûle, je ne connoisse du moins en quelque maniére ce que je sens actuellement.

Or la raison pour laquelle toutes les sensations ne peuvent pas bien s'expliquer par des paroles, comme toutes les autres choses, c'est qu'il dépend de la volonté des hommes d'attacher les idées des choses à tels noms qu'il leur plaît. Ils peuvent appeller le Ciel, *Ouranos*, *Schamajim*, &c. comme les Grecs & les Hebreux: mais ces mêmes hommes n'attachent pas comme il leur plaît, leurs sensations à des paroles, ni mêmes à aucune autre chose. Ils ne voyent point de couleurs, quoi qu'on leur en parle, s'ils n'ouvrent les yeux. Ils ne goûtent point de saveurs, s'il n'arrive quelque changement dans l'ordre des fibres de leur langue, & de leur cerveau. En un mot, toutes les sensations ne dépendent point de la volonté des hommes: & il n'y a que celui qui les a faits, qui les conserve dans cette mutuelle correspondance des modifications de leur ame avec celles de leur corps. De sorte que si un homme veut, que je lui représente de la chaleur, ou de la couleur, je ne puis me servir de paroles pour cela: mais il faut que j'imprime dans les organes de ses sens les mouvemens auxquels la nature a attaché ces sensations: il faut que je l'approche du feu, & que je lui fasse voir des tableaux.

C'est pour cela qu'il est impossible de donner aux aveugles la moindre connoissance de ce que l'on entend par rouge, verd, jaune, &c. Car puisqu'on ne peut se faire entendre, quand celui qui écoute n'a pas

les

les mêmes idées que celui qui parle ; il eſt manifeſte, que les couleurs n'étant point attachées au ſon des paroles, ou au mouvement du nerf des oreilles, mais à celui du nerf Optique, on ne peut pas les repréſenter aux aveugles, puiſque leur nerf Optique ne peut être ébranlé par les objets colorez. CHAP. XIII.

IV. D'où viêt qu'on s'imagine ne pas cõnoître ſes propres ſenſations.

Nous avons donc quelque connoiſſance de nos ſenſations. Voyons maintenant d'où vient que nous cherchons encore à les connoître, & que nous croyons n'en avoir aucune connoiſſance. En voici ſans doute la raiſon.

L'ame depuis le péché eſt devenuë comme corporelle par inclination. Son amour pour les choſes ſenſibles diminuë ſans ceſſe l'union, ou le rapport qu'elle a avec les choſes intelligibles. Ce n'eſt qu'avec dégoût qu'elle conçoit les choſes qui ne ſe font point ſentir, & elle ſe laſſe incontinent de les conſidérer. Elle fait tous ſes efforts pour produire dans ſon cerveau quelques images qui les repréſentent, & elle s'eſt ſi fort accoûtumée dés l'enfance à cette ſorte de conception, qu'elle croit mêmes ne point connoître ce qu'elle ne peut imaginer. Cependant il ſe trouve pluſieurs choſes qui n'étant point corporelles, ne peuvent être repréſentées à l'eſprit par des images corporelles, comme nôtre ame avec toutes ſes modifications. Lors donc que nôtre ame veut ſe repréſenter ſa nature, & ſes propres ſenſations, elle fait effort pour s'en former une image corporelle. Elle ſe cherche dans tous les étres corporels : elle ſe prend tantôt pour l'un, & tantôt pour l'autre, tantôt pour de l'air, tantôt pour du feu, ou pour l'harmonie des parties de ſon corps ; & ſe voulant ainſi trouver parmi les corps, & imaginer ſes propres modifications qui ſont ſes ſenſations, comme les modifications des corps, il ne faut pas s'étonner ſi elle s'égare, & ſi elle ſe méconnoît entiérement elle même.

Ce qui la porte encore beaucoup à vouloir imaginer ſes ſenſations, c'eſt qu'elle juge qu'elles ſont dans les objets, & qu'elles en ſont mêmes des modifications, & par

monde. J'ai mêmes des raisons assez fortes pour assûrer qu'ils sont véritablement dans l'erreur. CHAP. XIII.

Pour reconnoître la vérité de ce que j'avance, il faut se souvenir de ce que J'ai déja prouvé, sçavoir qu'il y a grande différence entre les sensations, & les causes des sensations. Car on peut juger delà qu'absolument parlant il se peut faire, que des mouvemens semblables des fibres intérieures du nerf Optique ne fassent pas avoir à différentes personnes les mêmes sensations, c'est-à-dire, voir les mêmes couleurs; & qu'il peut arriver qu'un mouvement qui causera, dans une personne la sensation de verd ou de gris dans un autre, ou mêmes une nouvelle sensation que personne n'aura jamais eûë.

Il est constant que cela peut être, & qu'on n'a point de raison qui nous démontre le contraire: cependant on tombe d'accord, qu'il n'est pas vrai-semblable que cela soit ainsi. Il est bien plus raisonnable de croire, que Dieu agit toûjours de la même maniére, dans l'union qu'il a mise entre nos ames & nos corps; & qu'il a attaché les mêmes idées, & les mêmes sensations aux mouvemens semblables des fibres intérieures du cerveau de différentes personnes.

Qu'il soit donc vrai, que les mêmes mouvemens des fibres qui aboutissent dans le milieu du cerveau, soient accompagnez des mêmes sensations dans tous les hommes: s'il arrive que les mêmes objets ne produisent pas les mêmes mouvemens dans leur cerveau, ils n'exciteront pas par conséquent les mêmes sensations dans leur ame. Or il me paroît indubitable, que les organes des sens de tous les hommes n'étant pas disposez de la même maniére, ils ne peuvent pas recevoir les mêmes impressions des mêmes objets.

Les coups de point par exemple, que les portefaix se donnent pour se flatter, seroient capables d'estropier bien des gens. Le même coup produit des mouvemens bien différens, & excite par conséquent des sensations bien différentes, dans un homme d'une constitution robuste, & dans un enfant, ou une femme

CHAP. XIII.

femme de foible complexion. Ainſi n'y ayant pas deux perſonnes au monde, de qui on puiſſe aſsûrer qu'ils ayent les organes des ſens dans une parfaite conformité ; on ne peut pas aſsûrer, qu'il y ait deux hommes dans le monde, qui ayent tout-à fait les mêmes ſentimens des mêmes objets.

C'eſt là l'origine de cette étrange variété qui ſe rencontre dans les inclinations des hommes. Il y en a qui aiment extrémement la muſique ; d'autres qui y ſont inſenſibles ; & mêmes entre ceux qui s'y plaiſent, les uns aiment un genre de muſique, les autres un autre, ſelon la diverſité preſque infinie qui ſe trouve dans les fibres du nerf de l'ouïe, dans le ſang & dans les eſprits. Combien par exemple y a-t-il de différence entre la muſique de France, celle d'Italie, celle des Chinois, & les autres ? & par conſéquent le goût que les différens peuples ont des différens genres de muſique. Il arrive mêmes qu'en différens tems on reçoit des impreſſions fort différentes par les mêmes concerts : car ſi l'on a l'imagination échauffée par une grande abondance d'eſprits agitez, on ſe plaît beaucoup plus à entendre une muſique hardie, & où il entre beaucoup de diſſonances, que dans une muſique plus douce, & plus ſelon les régles & l'exactitude mathématique. L'expérience le prouve, & il n'eſt pas fort difficile d'en donner la raiſon.

Il en eſt de même des odeurs. Celui qui aime la fleur d'orange, ne pourra peut-être ſouffrir la roſe, & d'autres au contraire.

Pour les ſaveurs, il y a autant de diverſité que dans les autres ſenſations. Les ſauſſes doivent être toutes différentes pour plaire également à différentes perſonnes, ou pour plaire également à une même perſonne en différens tems. L'un aime le doux ; l'autre aime l'aigre. L'un trouve le vin agréable, & l'autre en a de l'horreur ; & la même perſonne qui le trouve agréable quand elle ſe porte bien, le trouve amer quand elle a la fiévre, & ainſi des autres ſens. Cependant tous les hommes aiment le plaiſir : ils aiment

tous

tous les ſenſations agréables : ils ont tous en cela la même inclination. Ils ne reçoivent donc pas les mêmes ſenſations des mêmes objets, puiſqu'ils ne les aiment pas également. Chap. XIII.

Ainſi, ce qui fait dire à un homme qu'il aime le doux, c'eſt que la ſenſation qu'il en a eſt agréable : & ce qui fait qu'un autre dit qu'il n'aime pas le doux, c'eſt que ſelon la vérité, il n'a pas la même ſenſation que celui qui l'aime. Et alors quand il dit qu'il n'aime pas le doux, cela ne veut pas dire qu'il n'aime pas à avoir la même ſenſation que l'autre, mais ſeulement qu'il ne l'a pas. De ſorte que l'on parle improprement, quand on dit qu'on n'aime pas le doux, on devroit dire qu'on n'aime pas le ſucre, le miel, &c. que tous les autres trouvent doux & agréables ; & qu'on ne trouve pas de même goût que les autres, parce qu'on a les fibres de la langue autrement diſpoſées.

Voici un exemple plus ſenſible : ſuppoſé que de vingt perſonnes, il y ait quelqu'un qui ait froid aux mains, & qui ne ſçache pas les noms dont on ſe ſert en France pour expliquer les ſenſations de froideur & de chaleur ; & que tous les autres au contraire ayent les mains extrémement chaudes. Si en hyver on leur apportoit à tous de l'eau un peu froide pour ſe laver, ceux qui auroient les mains fort chaudes, ſe lavant d'abord les uns aprés les autres pourroient bien dire: Voilà de l'eau bien froide, je n'aime point cela. Mais quand ce dernier qui a les mains extrémement froides viendroit à la fin pour ſe laver, il diroit au contraire: Je ne ſçai pas pourquoi vous n'aimez pas l'eau froide, pour moi je prens plaiſir de ſentir le froid, & de me laver.

Il eſt bien clair dans cet exemple, que quand ce dernier diroit: j'aime le froid, cela ne ſignifieroit autre choſe, ſinon qu'il aime la chaleur, & qu'il la ſent, où les autres ſentent le contraire.

Ainſi quand un homme dit : J'aime ce qui eſt amer, & je ne puis ſouffrir les douceurs ; cela ne ſignifie autre choſe, ſinon qu'il n'a pas les mémes ſenſations que ceux

CHAP. XIII.

ceux qui disent qu'ils aiment les douceurs, & qu'ils ont de l'aversion pour tout ce qui est amer.

Il est donc certain, qu'une sensation qui est agréable à une personne, l'est aussi à tous ceux qui la sentent; mais que les mêmes objets ne la font pas sentir à tout le monde, à cause de la différente disposition des organes des sens: ce qu'il est de la derniére conséquence de remarquer pour la Physique & pour la Morale.

On peut seulement ici faire une objection fort facile à résoudre, sçavoir qu'il arrive quelquefois que des personnes, qui aiment extrêmement de certaines viandes, viennent enfin à en avoir horreur: ou parce qu'en la mangeant ils y ont trouvé quelque saleté mêlée, qui les a surpris; ou parce qu'ils ont été fort malades à cause qu'ils en avoient pris avec excez, ou enfin pour d'autres raisons. Ces sortes de personnes dira-t-on, n'aiment plus les mêmes sensations qu'ils aimoient autre-fois; car ils les ont encore quand ils mangent les mêmes viandes, & cependant elles ne leur sont plus agréables.

Pour répondre à cette objection, il faut prendre garde que quand ces personnes goûtent des viandes dont ils ont tant d'horreur & de dégoût, ils ont deux sensations bien différentes en même tems. Ils ont celle de la viande qu'ils mangent, l'objection le suppose: & ils ont encore une autre sensation de dégoût qui vient par exemple de ce qu'ils imaginent fortement la saleté, qu'ils ont vûë, mélée avec ce qu'ils mangent. La raison de ceci est, que lorsque deux mouvemens se sont faits dans le cerveau en même tems, l'un ne s'excite plus sans l'autre, si ce n'est aprés un tems considérable. Ainsi, parce que la sensation agréable ne vient jamais sans cette autre dégoûtante, & que nous confondons les choses qui se font en même-tems; nous nous imaginons, que cette sensation qui étoit autrefois agréable ne l'est plus. Cependant si elle est toûjours la même, il est nécessaire qu'elle soit toûjours agréable. De sorte que, si l'on s'imagine qu'elle n'est pas agréable, c'est parce qu'elle est jointe

&

& confonduë avec une autre, qui cauſe plus de dégoût que celle-ci n'a d'agrément. Chap. XIII.

Il y a plus de difficulté à prouver que les couleurs & quelques autres ſenſations, que j'ai appellées foibles & languiſſantes, ne ſont pas les mêmes dans tous les hommes, parce que toutes ces ſenſations touchent ſi peu l'ame, qu'on ne peut pas diſtinguer, comme dans les ſaveurs ou d'autres ſenſations plus fortes & plus vives, que l'une eſt plus agréable que l'autre; & reconnoître ainſi par la variété du plaiſir ou du dégoût qui ſe trouveroit dans différentes perſonnes, la diverſité de leurs ſenſations. Toutefois la raiſon, qui montre que les autres ſenſations ne ſont pas ſemblables en différentes perſonnes, montre auſſi qu'il doit y avoir de la variété dans les ſenſations que l'on a des couleurs. En effet, on ne peut pas douter qu'il n'y ait beaucoup de diverſité dans les organes de la vûë de différentes perſonnes, auſſi bien que dans ceux de l'ouïe ou du goût: Car il n'y a aucune raiſon de ſuppoſer une parfaite reſſemblance dans la diſpoſition du nerf optique de tous les hommes, puiſqu'il y a une variété infinie dans toutes les choſes de la Nature, & principalement dans celles qui ſont matérielles. Il y a donc grande apparence, que tous les hommes ne voient pas les mêmes couleurs dans les mêmes objets.

Cependant, je croi qu'il n'arrive jamais ou preſque jamais, que des perſonnes voient le blanc & le noir d'une autre couleur que nous, quoi qu'ils ne le voient pas également blanc ou noir. Mais pour les couleurs moyennes, comme le rouge, le jaune & le bleu, & principalement celles qui ſont compoſées de ces trois-ci, je croi qu'il y a trés-peu de perſonnes qui en ayent tout-à-fait la même ſenſation. Car il ſe trouve quelquefois des perſonnes, qui voyent certains corps d'une couleur jaune, par exemple, lorſqu'ils les regardent d'un œil & d'une couleur verte ou bleuë, lorſqu'ils les regardent de l'autre. Cependant, ſi l'on ſuppoſoit que ces perſonnes fuſſent nées borgnes, ou avec deux yeux diſpoſez à voir bleu ce qu'on appelle vert, ils croiroient

voïr

CHAP. XIII.

voir les objets de la même couleur que nous les voyons, parce qu'ils auroient toûjours entendu nommer vert ou bleu ce qu'ils verroient jaune ou rouge.

On pourroit encore prouver que tous les hommes ne voient pas les mêmes objets de même couleur, à cauſe que ſelon les remarques de quelques-uns, les mêmes couleurs ne plaiſent pas également à toutes ſortes de perſonnes; puiſque ſi ces ſenſations étoient les mêmes, elles ſeroient également agréables à tous les hommes. Mais parce qu'on peut faire contre cette preuve des objections trés-fortes, appuyées ſur la réponſe que j'ai donnée à l'objection précédente, on ne la croit pas aſſez ſolide pour la propoſer.

En effet il eſt aſſez rare qu'on ſe plaiſe beaucoup plus à une couleur qu'à une autre, de même qu'on prend beaucoup plus de plaiſir à une ſaveur qu'à une autre. La raiſon en eſt, que les ſentimens des couleurs ne nous ſont pas donnez pour juger, ſi les corps ſont propres à nôtre nourriture, ou s'ils n'y ſont pas propres. Cela ſe marque par le plaiſir & la douleur, qui ſont les caractéres naturels du bien & du mal. Les objets en tant que colorez ne ſont ni bons ni mauvais à manger. Si les objets nous paroiſſoient agréables ou deſagréables en tant que colorez, leur vûë ſeroit toûjours ſuivie du cours des eſprits qui excite & qui accompagne les paſſions, puiſqu'on ne peut toucher l'ame ſans l'émouvoir. Nous haïrions ſouvent de bonnes choſes, & nous en aimerions de mauvaiſes, de ſorte que nous ne conſerverions pas long-tems nôtre vie. Enfin les ſentimens de couleur ne nous ſont donnez, que pour diſtinguer les corps les uns des autres; & c'eſt ce qui ſe fait auſſi bien, ſoit qu'on voye l'herbe verte ou que l'on la voye rouge; pourvû que la perſonne qui la voit verte ou rouge, la voye toûjours de la même maniére.

Mais c'eſt aſſez parler de ces ſenſations; parlons maintenant des jugemens naturels, & des jugemens libres qui les accompagnent. C'eſt la quatriéme choſe que nous confondons avec les trois autres dont nous venons de traiter.

CHA.

CHAPITRE XIV.

CHAP. XIV.

I. *Des faux jugemens qui accompagnent nos ſenſations, & que nous confondons avec elles.* II. *Raiſons de ces faux jugemens.* III. *Que l'erreur ne ſe trouve point dans nos ſenſations, mais ſeulement dans ces jugemens.*

I. *Des faux jugemens qui accompagnent nos ſenſatiõs, & que nous confondons avec elles*

ON prévoit bien d'abord, qu'il ſe trouvera fort peu de perſonnes qui ne ſoient choquées de cette propoſition générale que l'on avance : ſçavoir, que nous n'avons aucune ſenſation des objets de dehors, qui ne renferme un ou pluſieurs jugemens. On ſçait bien que la plûpart ne croyent pas mêmes, qu'il ſe trouve aucun jugement ou vrai ou faux dans nos ſenſations. De ſorte que ces perſonnes ſurpriſes de la nouveauté de cette propoſition, diront ſans doute en eux-mêmes : mais comment cela ſe peut-il faire ? Je ne juge pas que cette muraille ſoit blanche, je voi bien qu'elle l'eſt : Je ne juge point que la douleur ſoit dans ma main, je l'y ſens trés-certainement : & qui peut douter de choſes ſi certaines, s'il ne ſent les objets autrement que je ne fais ? Enfin leurs inclinations pour les préjugez de l'enfance les porteront bien plus avant ; & s'ils ne paſſent aux injures & au mépris de ceux qu'ils croiront perſuadez des ſentimens contraires aux leurs, ils mériteront ſans doute d'étre mis au nombre des perſonnes modérées.

Mais il ne faut pas nous arrêter à prophetiſer les mauvais ſuccez de nos penſées : il eſt plus à propos de tâcher de les produire avec des preuves ſi fortes, & de les mettre dans un ſi grand jour, qu'on ne puiſſe les attaquer les yeux ouverts, ni les regarder avec attention ſans s'y ſoûmettre. On doit prouver, que nous n'avons aucune ſenſation des objets de dehors, qui ne renferme quelque faux jugement, en voici la preuve.

Il eſt ce me ſemble indubitable, que nos ames ne

CHAP. XIV.

rempliſſent pas des eſpaces auſſi vaſtes que ceux qui ſont entre nous & les étoiles fixes, quand mêmes on accorderoit qu'elles fuſſent étenduës : ainſi il n'eſt pas raiſonnable de croire que nos ames ſoient dans les Cieux, quand elles y voyent des étoiles. Il n'eſt pas mêmes croyable, qu'elles ſortent à mille pas de leur corps pour voir des maiſons à cette diſtance. Il eſt donc néceſſaire, que nôtre ame voye les maiſons & les étoiles où elles ne ſont pas, puiſqu'elle ne ſort point du corps, où elle eſt, & qu'elle ne laiſſe pas de les voir hors de lui. Or comme les étoiles qui ſont immédiatement unies à l'ame, leſquelles ſont les ſeules que l'ame puiſſe voir, ne ſont pas dans les Cieux, il s'enſuit que tous les hommes qui voyent les étoiles dans les Cieux, & qui jugent enſuite volontairement qu'elles y ſont, font deux faux jugemens, dont l'un eſt naturel, & l'autre libre. L'un eſt un jugement des ſens ou une ſenſation compoſée, ſelon laquelle on ne doit pas juger. L'autre eſt un jugement libre de la volonté que l'on peut s'empêcher de faire, & par conſéquent, que l'on ne doit pas faire, ſi l'on veut éviter l'erreur.

II. Raiſon de ces faux jugemens

Mais voici pourquoi l'on croit que ces mêmes étoiles que l'on voit immédiatement, ſont hors de l'ame & dans les Cieux. C'eſt qu'il n'eſt pas en la puiſſance de l'ame de les voir quand il lui plaît ; car elle ne peut les appercevoir, que lorſqu'il arrive dans ſon cerveau des mouvemens auſquels les idées de ces objets ſont jointes par la nature. Or, parce que l'ame n'apperçoit point les mouvemens de ſes organes, mais ſeulement ſes propres ſenſations, & qu'elle ſçait que ces mêmes ſenſations ne ſont point produites en elle par elle même ; elle eſt portée à juger qu'elles ſont au dehors, & dans la cauſe qui les lui repréſente : & elle a fait tant de fois ces ſortes de jugemens, dans le même tems qu'elle apperçoit les objets, qu'elle ne peut preſque plus s'empêcher de les faire.

Il ſeroit néceſſaire pour expliquer à fond ce que je viens de dire, de montrer l'utilité de ce nombre infini de petits êtres, qu'on nomme des eſpéces & des idées, qui

qui ſont comme rien & qui repréſentent toutes choſes ; que nous créons & que nous détruiſons quand il nous plaît, & que nôtre ignorance nous a fait imaginer pour rendre raiſon des choſes que nous n'entendons point. Il faudroit faire voir la ſolidité du ſentiment de ceux qui croyent que Dieu eſt le vrai pére de la lumiére, qui éclaire ſeul tous les hommes, ſans lequels les véritez les plus ſimples ne ſeroient point intelligibles, & le Soleil tout éclatant qu'il eſt, ne ſeroit pas même viſible : qui ne reconnoiſſent point d'autre nature que la volonté du Créateur ; & qui ſur ces penſées, ont reconnu que les idées qui nous repréſentent les créatures, ne ſont que des perfections de Dieu, qui répondent à ces mêmes créatures, & qui les repréſentent. CHAP. XIV.

Il faudroit enfin traitter en quoi conſiſte ce que nous appellons idées, & enſuite il ſeroit facile de parler plus nettement des choſes que je viens de dire, mais cela nous meneroit trop loin. On n'expliquera ces choſes que dans le troiſiéme livre ; l'ordre le demande ainſi. Il ſuffit preſentement que j'apporte un exemple trés-ſenſible & inconteſtable, où il ſe trouve pluſieurs jugemens confondus avec une même ſenſation.

Je croi qu'il n'y a perſonne au monde qui regardant la Lune ne la voye environ à mille pas loin de ſoi, & qui ne la trouve plus grande lorſqu'elle ſe léve ou qu'elle ſe couche que lors qu'elle eſt fort élevée ſur l'horiſon ; & peut-être mêmes qui ne croye voir ſeulement qu'elle eſt plus grande, ſans penſer qu'il ſe trouve aucun jugement dans ſa ſenſation. Cependant il eſt indubitable, que s'il n'y avoit point quelque eſpece de jugement renfermé dans ſa ſenſation, il ne verroit point la Lune dans ſon éloignement où elle paroît ; & outre cela il la verroit plus petite lorſqu'elle ſe léve, que lors qu'elle eſt fort élevée ſur l'horiſon ; puiſque nous ne la voyons grande quand elle ſe léve, qu'à cauſe que nous la jugeons plus éloignée, par un jugement naturel, dont j'ai parlé dans le ſixiéme Chapitre.

CHAP. XIV.

Mais, outre nos jugemens naturels que l'on peut regarder comme des sensations composées, il se rencontre dans presque toutes nos sensations un jugement libre. Car non seulement les hommes jugent par un jugement naturel, que la douleur par exemple est dans leur main, ils le jugent aussi par un jugement libre; non seulement ils l'y sentent, mais ils l'y croyent: & ils ont pris une si forte habitude de former de tels jugemens, qu'ils ont beaucoup de peine à s'en empêcher. Cependant ces jugemens sont trés faux en eux-mêmes, quoique fort utiles à la conservation de la vie. Car nos sens ne nous instruisent que pour nôtre corps, & tous les jugemens libres qui sont conformes aux jugemens des sens sont trés éloignez de la vérité.

Mais, afin de ne laisser pas toutes ces choses sans donner quelque moyen d'en découvrir les raisons, il faut reconnoître qu'il y a deux sortes d'êtres: des êtres que nôtre ame voit immédiatement, & d'autres qu'elle ne connoît que par le moyen des premiers. Par exemple, lors que j'apperçois le Soleil qui se léve, j'apperçois premiérement celui que je vois immédiatement: & parce que je n'apperçois ce premier, qu'à cause qu'il y a quelque chose hors de moi, qui produit certains mouvemens dans mes yeux & dans mon cerveau, je juge que ce premier Soleil qui est dans mon ame, est au dehors & qu'il existe.

Il peut toutefois arriver, que nous voyïons ce premier Soleil qui est uni intimement à nôtre âme, sans que l'autre soit sur l'horison, & mêmes sans qu'il existe du tout. De même nous pouvons voir ce premier Soleil plus grand, lorsque l'autre se léve, que quand il est fort élevé sur l'horison: & quoi qu'il soit vrai, que ce premier Soleil que nous voyons immédiatement, soit plus grand quand l'autre se léve, il ne s'ensuit pas que cet autre soit plus grand. Car ce n'est pas proprement celui qui se léve que nous voyons, puisqu'il est éloigné de plusieurs millions de lieuës; mais c'est ce premier, qui est véritablement plus grand, & tel que nous le voyons: parce que toutes

les

les choſes, que nous voyons immédiatement, ſont toûjours telles que nous les voyons : & nous ne nous trompons, que parce que nous jugeons, que ce que nous voyons immédiatement, ſe trouve dans les objets extérieurs qui ſont cauſe de ce que nous voyons. CHAP. XIV.

De même quand nous voyons de la lumiére en voyant ce premier Soleil qui eſt immédiatement uni à nôtre eſprit, nous ne nous trompons pas de croire que nous en voyons ; il n'eſt pas poſſible d'en douter. Mais nôtre erreur eſt que nous voulons ſans aucune raiſon, & même contre toute raiſon, que cette lumiére que nous voyons immédiatement, exiſte dans le Soleil qui eſt hors de nous. C'eſt la même choſe des autres objets de nos ſens.

III. L'erreur ne ſe rencontre pas dans nos ſenſations, mais ſeulement dans nos jugemens.

Si l'on prend garde à ce que nous avons dit dés le commencement, & dans la ſuite de cet Ouvrage : il ſera facile de voir, que de toutes les choſes qui ſe trouvent dans chaque ſenſation, l'erreur ne ſe rencontre que dans les jugemens que nous faiſons, & que nos ſenſations ſont dans les objets.

Premiérement, ce n'eſt pas une erreur d'ignorer que l'action des objets conſiſte dans le mouvement de quelques-unes de leurs parties, & que ce mouvement ſe communique aux organes de nos ſens : qui ſont les deux premiéres choſes qui ſe trouvent dans chaque ſenſation. Car il y a bien de la différence entre ignorer une choſe, & être dans une erreur à l'égard de cette choſe.

Secondement, nous ne nous trompons point dans la troiſiéme, qui eſt proprement la ſenſation. Lorſque nous ſentons de la chaleur, lorſque nous voyons de la lumiére, des couleurs, ou d'autres objets, il eſt vrai que nous les voyons, quand mêmes nous ſerions phrénetiques. Car il n'y a rien de plus vrai que tous les viſionnaires voyent ce qu'ils voyent ; & leur erreur ne conſiſte que dans les jugemens qu'ils font, que ce qu'ils voyent, exiſte véritablement au dehors, à cauſe qu'ils le voyent au dehors.

CHAP. XIV.

C'est ce jugement qui renferme un consentement de nôtre liberté, & par conséquent qui est sujet à l'erreur. Et nous devons toûjours nous empêcher de le faire, selon la régle que nous avons mise au commencement de ce livre : Que nous ne devons jamais juger de quoi que ce soit, lorsque nous pouvons nous en empêcher, & que l'évidence & la certitude ne nous y contraignent pas, comme il arrive ici. Car quoi que nous nous sentions extrémement portez par une habitude trés-forte, à juger que nos sensations sont dans les objets; comme que la chaleur est dans le feu, & les couleurs dans les tableaux : cependant nous ne voyons point de raison certaine & évidente qui nous presse & qui nous oblige à le croire; & ainsi nous nous soumettons volontairement à l'erreur, par le mauvais usage que nous faisons de nôtre liberté, quand nous formons librement de tels jugemens.

CHAP. XV.

CHAPITRE XV.

Explication des erreurs particuliéres de la vûë, pour servir d'exemple des erreurs générales de nos sens.

NOus avons donné, ce me semble, assez d'ouverture, pour reconnoître les erreurs de nos sens à l'égard des qualitez sensibles en général, desquelles on a parlé à l'occasion de la lumiére & des couleurs, que l'ordre demandoit qu'on expliquât. Il semble qu'on devroit maintenant descendre un peu dans le particulier; & examiner en détail les erreurs, où chacun de nos sens nous porte : mais on ne s'arrêtera pas à ces choses, parce qu'aprés ce que l'on a déja dit, un peu d'attention suppléera facilement à des discours ennuïeux, que l'on seroit obligé de faire. On va seulement rapporter les erreurs générales, ou nôtre vûë nous fait tomber touchant la lumiére & les couleurs, & l'on croit que cet exemple suffira pour faire connoître les erreurs de tous les autres sens.

Lorsque

Lorſque nous avons regardé quelques momens le Soleil, voici ce qui ſe paſſe dans nos yeux, & dans nôtre ame, & les erreurs dans leſquelles nous tombons. CHAP. XV.

Ceux qui ſçavent les premiers élémens de la Dioptrique, & quelque choſe de la ſtructure admirable des yeux, n'ignorent pas que les rayons du Soleil ſouffrent refraction dans le *cryſtalin*, & dans les autres humeurs, & qu'ils ſe raſſemblent enſuite ſur *la rétine* ou nerf optique, qui tapiſſe tout le fond de l'œil; de la même maniére que les rayons du Soleil, qui traverſent une *loupe* ou verre convexe, ſe raſſemblent au *foyer* ou point brûlant de ce verre à deux, trois, ou quatre poûces de lui à proportion de ſa convéxité. Or l'expérience apprend que ſi on met au foyer de cette loupe quelque petit morceau de papier noir, les rayons du Soleil font une ſi grande impreſſion ſur cette étoffe ou ſur ce papier, & ils en agitent les petites parties avec tant de violence qu'ils les rompent & les ſéparent les unes d'avec les autres; en un mot qu'ils les brûlent, ou les réduiſent en fumée & en cendres.

Le papier noir brûle facilement, mais il faut une *loupe* plus grande ou plus convexe pour brûler du papier blanc.

Ainſi l'on doit conclure de cette expérience, que ſi le nerf optique étoit noir, & que ſi la prunelle, ou le trou de *l'uvée*, par laquelle la lumiére entre dans les yeux s'élargiſſoit pour laiſſer librement paſſer les rayons du Soleil, au lieu qu'elle s'étrecit pour les empêcher, il arriveroit la même choſe à nôtre rétine, qu'à cette étoffe ou à ce papier noir, & les fibres ſeroient ſi fort agitées, qu'elles ſeroient bien-tôt rompuës & brûlées. C'eſt pour cette raiſon, que la plûpart des hommes ſentent une grande douleur, s'ils regardent pour un moment le Soleil; parce qu'ils ne peuvent ſi bien fermer le trou de la prunelle, qu'il n'y paſſe toûjours aſſez de rayons pour agiter les filets du nerf optique avec beaucoup de violence, & avec quelque ſujet de craindre qu'ils ne ſe rompent.

L'ame n'a aucune connoiſſance de tout ce que nous venons de dire; & quand elle regarde le Soleil, elle n'apperçoit ni ſon nerf optique, ni qu'il y ait du mouvement dans ce nerf; mais cela n'eſt pas une erreur, ce

CHAP. XV.

n'eſt qu'une ſimple ignorance. La premiére erreur où elle tombe, eſt qu'elle juge que la douleur qu'elle ſent eſt dans ſon œil.

Si incontinent aprés qu'on a regardé le Soleil, on entre dans un lieu fort obſcur les yeux ouverts, cet ébranlement des fibres du nerf optique cauſé par les rayons du Soleil diminuë, & ſe change peu à peu; c'eſt-là tout le changement que l'on peut concevoir dans les yeux. Cependant ce n'eſt pas ce que l'ame y apperçoit, mais ſeulement une lumiére blanche & jaune: & la ſeconde erreur eſt qu'elle juge, que la lumiére qu'elle voit, eſt dans ſes yeux, ou ſur une muraille proche de nous.

Enfin l'agitation des fibres de la *rétine* diminuë toûjours, & ceſſe peu-à-peu; car lors qu'un corps a été ébranlé, on n'y doit rien concevoir autre choſe qu'une diminution de ſon mouvement: mais ce n'eſt point encore ce que l'ame ſent dans ſes yeux. Elle voit que la couleur blanche devient orangée, puis ſe change en rouge, & enfin en bleuë. Et la troiſiéme erreur où nous tombons, eſt que nous jugeons qu'il y a dans nôtre œil, ou ſur une muraille proche de nous, des changemens qui différent bien davantage que du plus ou du moins; à cauſe que les couleurs bleuë, orangée & rouge que nous voyons, différent entr'elles bien autrement que du plus & du moins.

Voilà quelques erreurs, où nous tombons touchant la lumiére & les couleurs: & ces erreurs nous font encore tomber en beaucoup d'autres, comme nous l'allons expliquer dans les Chapitres ſuivans.

CHAPI-

CHAPITRE XVI.

CHAP. XVI.

I. *Que les erreurs de nos ſens nous ſervent de principes généraux & fort feconds pour tirer de fauſſes concluſions, leſquelles ſervent de principes à leur tour.* II. *Origine des différences eſſentielles.* III. *Des formes ſubſtantielles.* IV. *De quelques autres erreurs de la Philoſophie de l'Ecole.*

ON a ce me ſemble expliqué ſuffiſamment, pour des perſonnes qui ne ſont point préocupées, & qui ſont capables de quelque attention d'eſprit, en quoi conſiſtent nos ſenſations, & les erreurs générales qui s'y trouvent. Il eſt maintenant à propos de montrer, qu'on s'eſt ſervi de ces erreurs générales, comme de principes inconteſtables, pour expliquer toutes choſes; qu'on en a tiré une infinité de fauſſes conſéquences, qui ont auſſi à leur tour ſervi de principe pour tirer d'autres conſéquences; & qu'ainſi on a compoſé peu à-peu ces ſciences imaginaires ſans corps & ſans réalité, aprés leſquelles on court aveuglement; mais qui ſemblables à des phantômes, ne laiſſent autre choſe à ceux qui les embraſſent, que la confuſion & la honte de s'être laiſſé ſéduire, ou ce caractére de folie qui fait qu'on prend plaiſir à ſe repaître d'illuſions & de chiméres. C'eſt ce qu'il faut montrer en particulier par des exemples.

I. Les erreurs de nos ſens nous ſervent de principes généraux pour tirer de fauſſes concluſions, qui ſervent de principe à leur tour.

On a déja dit, que nous avions coûtume d'attribuër aux objets nos propres ſenſations, & que nous jugions que les couleurs, les odeurs, les ſaveurs & les autres qualitez ſenſibles ſe trouvoient dans les corps que nous appellons colorez, & ainſi des autres. On a reconnu que c'eſt une erreur. Il faut préſentement montrer que nous nous ſervons de cette erreur comme d'un principe pour tirer de fauſſes conſéquences; & qu'enſuite nous regardons ces derniéres conſéquences comme d'autres principes, ſur leſquels nous continüons d'appuïer nos raiſonnemens. En un mot,

CHAP. XVI.

il faut exposer ici les démarches que fait l'esprit humain dans la recherche de quelques véritez particuliéres, lorsque ce faux principe, *que nos sensations sont dans les objets*, lui paroit inconteſtable.

Mais afin de rendre ceci plus sensible, prenons quelque corps en particulier, dont on rechercheroit la nature : & voyons ce que feroit un homme, qui voudroit par exemple, connoître ce que c'est que du miel & du sel. La premiére chose que feroit cet homme, seroit d'en examiner la couleur, l'odeur, la saveur & les autres qualitez sensibles ; quelles sont celles du miel, & celles du sel ; en quoi elles conviennent, en quoi elles différent, & le rapport qu'elles peuvent encore avoir avec celles des autres corps. Cela fait, voici à-peu-prés la maniére dont il raisonneroit, supposé qu'il crût comme un principe inconteſtable que les sensations fussent dans les objets des sens.

II. L'origine des différences qu'on attribuë aux objets; que ces différences sont dans l'ame.

Toutes les choses que je sens en goûtant, en voyant, & en maniant ce miel & ce sel, sont dans ce miel & dans ce sel. Or il est indubitable que ce que je sens dans le miel différe essentiellement de ce que je sens dans le sel. La blancheur du sel différe sans doute bien davantage que du plus & du moins de la couleur du miel ; & la douceur du miel, de la saveur piquante du sel : & par conséquent, il faut qu'il y ait une différence essentielle entre le miel & le sel, puisque tout ce que je sens dans l'un & dans l'autre ne différe pas seulement du plus & du moins, mais qu'il différe essentiellement.

Voilà la premiére démarche, que cette personne feroit. Car sans doute, il ne peut juger que le miel & le sel différent essentiellement, que parce qu'il trouve que les apparences de l'un différent essentiellement de celles de l'autre ; c'est-à-dire, que les sensations qu'il a du miel, différent essentiellement de celles qu'il a du sel, puisqu'il n'en juge que par l'impression qu'ils font sur les sens. Il regarde donc ensuite sa conclusion, comme un nouveau principe, duquel il tire d'autres conclusions en cette sorte.

Puis

CHAP. XVI.

Puis donc que le miel & le ſel, & les autres corps naturels différent eſſentiellement les uns des autres; il s'enſuit que ceux-là ſe trompent lourdement, qui nous veulent faire croire que toute la différence, qui ſe trouve entre ces corps, ne conſiſte que dans la différente configuration des petites parties qui les compoſent. Car puiſque la figure n'eſt point eſſentielle aux différens corps; que la figure de ces petites parties qu'ils imaginent dans le miel change, le miel demeurera toûjours miel, quand même ces parties auroient la figure de petites parties du ſel. Ainſi, il faut de néceſſité qu'il ſe trouve quelque ſubſtance, qui étant jointe à la matiére premiére commune à tous les différens corps, faſſe qu'ils différent eſſentiellement les uns des autres.

III. L'origine des formes ſubſtantielles.

Voilà la ſeconde démarche que feroit cet homme, & l'heureuſe découverte des *formes ſubſtantielles*: ces ſubſtances fécondes, qui font tout ce que nous voyons dans la nature quoiqu'elles ne ſubſiſtent que dans l'imagination de nôtre Philoſophie. Mais voyons les propriétez, qu'il va libéralement donner à cet être de ſon invention, car il ôtera ſans doute à toutes les autres ſubſtances les propriétez qui leur ſont les plus eſſentielles, pour l'en revêtir.

IV. L'origine de toutes les autres erreurs les plus générales de la Phyſique de l'Ecole.

Puis donc qu'il ſe trouve dans chaque corps naturel deux ſubſtances qui le compoſent: l'une qui eſt commune au miel & au ſel & à tous les autres corps, & l'autre qui fait que le miel eſt miel, que le ſel eſt ſel, & que tous les autres corps ſont ce qu'ils ſont; il s'enſuit, que la premiére qui eſt la matiére, n'ayant point de contraire & étant indifférente à toutes les formes, doit demeurer ſans force & ſans action, puiſqu'elle n'a pas beſoin de ſe deffendre: mais pour les autres, qui ſont les formes ſubſtantielles, elles ont beſoin d'être toûjours accompagnées de qualitez & de facultez pour les deffendre. Il faut qu'elles ſoient toûjours ſur leurs gardes de peur d'être ſurpriſes; qu'elles travaillent continuellement à leur conſervation à étendre leur domination ſur les matiéres voiſines; & à pouſſer leurs conquêtes

CHAP. XVI.

le plus avant qu'elles pourront ; parce que ſi elles étoient ſans forces, ou ſi elles manquoient d'agir, d'autres formes les viendroient ſurprendre, & les anéantiroient auſſi-tôt. Il faut donc qu'elles combattent toûjours, & qu'elles nourriſſent ces antipathies, & ces haines irréconciliables contre ces formes ennemies qui ne cherchent qu'à les détruire.

Que s'il arrive, qu'une forme s'empare de la matiére d'une autre : que la forme de cadavre, par exemple, s'empare du corps d'un chien ; il ne faut pas que cette forme ſe contente d'anéantir la forme du chien, il faut que ſa haine ſe ſatisfaſſe dans la deſtruction de toutes les qualitez qui ont ſuivi le parti de ſon ennemie. Il faut auſſi tôt, que le poil du cadavre ſoit blanc d'une blancheur de création nouvelle : que ſon ſang ſoit rouge d'une rougeur qui ne ſoit point ſuſpecte : que tout ce corps ſoit couvert de qualitez fidéles à leur maîtreſſe, & qu'elles la deffendent ſelon le peu de forces, qu'ont les qualitez d'un corps mort, qui doivent bien-tôt périr à leur tour. Mais parce qu'on ne peut pas toûjours combattre, & que toutes choſes ont un lieu de repos ; il faut ſans doute que le feu, par exemple, ait ſon centre, où il tâche toûjours d'aller par ſa legéreté & par ſon inclination naturelle, afin de repoſer, de ne brûler plus, & de quitter mêmes ſa chaleur, qu'il ne gardoit ici bas que pour ſa défenſe.

Voilà une petite partie des conſéquences, que l'on tire de ce dernier principe, qu'il y a des formes ſubſtantielles, leſquelles conſéquences on a fait conclure à nôtre Philoſophe avec un peu trop de liberté ; car d'ordinaire les autres diſent ces mêmes choſes plus ſérieuſement qu'il n'a pas fait ici.

Il y a encore une infinité d'autres conſéquences, que tire tous les jours chaque Philoſophe, ſelon ſon humour & ſon inclination, ſelon la fécondité ou la ſterilité de ſon imagination ; car ce ne ſont que ces choſes qui les font différer les uns des autres.

On ne s'arrête point ici à combattre ces ſubſtances chi-

chimeriques, d'autres perſonnes les ont aſſez exa- CHAP.
minées. Ils ont aſſez fait voir que les formes ſubſtan- XVI.
tielles ne furent jamais dans la nature, & qu'elles ſervent à tirer un trés-grand nombre de conſéquences ridicules, & même contradictoires. On ſe contente d'avoir reconnu leur origine dans l'eſprit de l'homme, & d'avoir fait voir, qu'elles doivent ce qu'elles ſont aujourd'hui à ce préjugé commun à tous les hommes, *Que les ſenſations ſont dans les objets qu'ils ſentent.* Car ſi l'on conſidére avec un peu d'attention ce que nous avons déja dit, ſçavoir: Qu'il eſt néceſſaire pour la conſervation du corps, que nous ayons des ſenſations eſſentiellement différentes, quoique les impreſſions que les objets font ſur nôtre corps, ne différent que trés-peu, on verra clairement que c'eſt à tort, qu'on s'imagine de ſi grandes différences dans les objets de nos ſens. *Chap.* 10. *art.* 5

Mais il faut que je diſe ici en paſſant, qu'on ne trouve rien à rédire à ces termes de *forme*, & de *différence eſſentielle*. Le miel eſt ſans doute miel par ſa forme, & c'eſt ainſi qu'il différe eſſentiellement du ſel: mais cette forme ou cette différence eſſentielle, ne conſiſte que dans la différente configuration de ſes parties. C'eſt cette différente configuration, qui fait que le miel eſt miel, & que le ſel eſt ſel: & quoi qu'il ne ſoit qu'accidentel à la matiére en général d'avoir la configuration des parties du miel ou du ſel, & ainſi d'avoir la forme du miel ou du ſel, on peut dire cependant qu'il eſt eſſentiel au miel & au ſel, pour être ce qu'ils ſont, d'avoir une telle ou telle configuration dans leurs parties. De même que les ſenſations de froid, de chaud, du plaiſir & de la douleur, ne ſont point eſſentielles à l'ame, mais ſeulement à l'ame, qui les ſent: parce que c'eſt par ces ſenſations qu'elle eſt appellée ſentir du chaud, du froid, du plaiſir & de la douleur.

CHAPI-

CHAP. XVII.

CHAPITRE XVII.

I. *Autre exemple tiré de la morale, lequel fait voir que nos sens ne nous offrent que de faux biens.* II. *Qu'il n'y a que Dieu qui soit nôtre bien.* III. *Origine des erreurs des Epicuriens & des Stoïciens.*

ON a rapporté des preuves, qui font ce me semble assez voir que ce préjugé, *Que nos sensations sont dans les objets*, est un principe trés fécond en erreurs dans la Physique. Il en faut maintenant apporter d'autres tirées de la Morale, dans laquelle ce même préjugé joint avec celui-ci. *Que les objets de nos sens sont les seules & les véritables causes de nos sensations, est aussi trés-dangereux.*

I. Exemple tiré de la Morale, que nos sens ne nous offrent que de faux biens.

Il n'y a rien de si commun dans le monde, que de voir des personnes qui s'attachent aux biens sensibles: les uns aiment la musique les autres la bonne chére, & d'autres enfin sont passionnez pour d'autres choses. Or voici à-peu-prés de quelle maniére ils doivent avoir raisonné, pour s'être persuadez que tous ces objets sont des biens. Toutes ses saveurs agréables qui nous plaisent dans les festins, ces sons qui flattent l'oreille, & ces autres plaisirs que nous sentons en d'autres occasions, sont sans doute renfermez dans les objets sensibles, ou tout au moins ces objets nous les font sentir, ou enfin nous ne pouvons les goûter que par leur moyen. Or il n'est pas possible de douter que le plaisir ne soit bon, que la douleur ne soit mauvaise; nous en sommes intérieurement convaincus: & par conséquent les objets de nos passions sont des biens trés-réels, ausquels nous devons nous attacher pour être heureux.

Voilà le raisonnement, que nous faisons d'ordinaire presque sans y penser. Ainsi, c'est à cause que nous croyons, que nos sensations sont dans les objets, ou bien que les objets ont en eux-mêmes le pouvoir de

nous

nous les faire sentir, que nous considérons comme nos biens des choses, au dessus desquelles nous sommes infiniment élevez; qui ne peuvent au plus agir que sur nos corps, & produire quelques mouvemens dans leurs fibres, mais qui ne peuvent jamais agir sur nos ames, ni nous faire sentir du plaisir ou de la douleur.

CHAP. XVII. J'expliquerai dans le dernier Livre, en quel sens les objets agissent sur le corps.

Certainement, si ce n'est pas nôtre ame qui agit sur elle-même, à l'occasion de ce qui se passe dans le corps; il n'y a que Dieu seul qui ait ce pouvoir: Et si ce n'est point elle qui se cause du plaisir ou de la douleur selon la diversité des ébranlemens des fibres de son corps, comme il y a toutes les apparences, puisqu'elle sent du plaisir sans qu'elle y consente, je ne connois point d'autre main assez puissante pour les lui faire sentir, que celle de l'Auteur de la nature.

II. *Qu'il n'y a que Dieu qui soit nôtre bien, & que tous les objets sensibles ne peuvent nous faire sentir du plaisir.*

En effet il n'y a que Dieu qui soit nôtre véritable bien. Il n'y a que lui qui puisse nous combler de tous les plaisirs dont nous sommes capables. Ce n'est que dans sa connoissance & dans son amour qu'il a résolu de nous les faire sentir: Et ceux qu'il a attachez aux mouvemens qui se passent dans nôtre corps, afin que nous eussions soin de sa conservation, sont tres-petits, trés-foibles & de trés-peu de durée, quoique dans l'état où le péché nous a réduits, nous en soyons comme esclaves. Mais ceux qu'il fera sentir à ses Elûs dans le Ciel, seront infiniment plus grands, puisqu'il nous a faits pour le connoître & pour l'aimer. Car enfin l'ordre demandant que l'on ressente de plus grands plaisirs, lorsqu'on possede de plus grands biens; puisque Dieu est infiniment au dessus de toutes choses, le plaisir de ceux qui le posséderont, surpassera certainement tous les plaisirs.

III. *L'Origine des erreurs des Epicuriens & des Stoïciens*

Ce que nous venons de dire de la cause de nos erreurs à l'égard du bien, fait assez connoître la fausseté des opinions qu'avoient les Stoïciens, & les Epicuriens touchant le souverain bien. Les Epicuriens le mettoient dans le plaisir; & parce qu'on le sent aussi bien dans le vice, que dans la vertu, & mêmes plus ordinaire-

CHAP. XVII.

nairement dans le premier, que dans l'autre, on a crû communément, qu'ils se laissoient aller à toutes sortes de voluptez.

Or la premiére cause de leur erreur est, que jugeant faussement qu'il y avoit quelque chose d'agréable dans les objets de leurs sens, ou qu'ils étoient les véritables causes des plaisirs qu'ils sentoient; étant outre cela convaincus par le sentiment intérieur qu'ils avoient d'eux mêmes, que le plaisir étoit un bien pour eux, au moins pour le tems qu'ils en jouïssoient; ils se laissoient aller à toutes les passions, desquelles ils n'apprehendoient point de souffrir quelque incommodité dans la suite. Au lieu qu'ils devoient considérer, que le plaisir que l'on sent dans les choses sensibles, ne peut être dans ces choses comme dans leurs véritables causes ni d'une autre maniére; & par conséquent, que les biens sensibles ne peuvent être des biens à l'égard de nôtre ame: & le reste que nous avons expliqué.

Les Stoïciens persuadez au contraire, que les plaisirs sensibles n'étoient que dans le corps & pour le corps, & que l'ame devoit avoir son bien particulier, mettoient le bon-heur dans la vertu. Or voici la source de leurs erreurs.

C'est qu'ils croyoient, que le plaisir & la douleur sensibles n'étoient point dans l'ame, mais seulement dans le corps: & ce faux jugement leur servoit ensuite de principe pour d'autres fausses conclusions: comme que la douleur n'est point un mal, ni le plaisir un bien; que les plaisirs des sens ne sont point bons en eux-mêmes; qu'ils sont communs aux hommes & aux bêtes, &c. Cependant il est facile de voir, que quoique les Epicuriens, & les Stoïciens ayent eû tort en bien des choses, ils ont eû raison en quelques-unes. Car le bon heur des bien-heureux ne consiste que dans une vertu accomplie, c'est-à-dire dans la connoissance & l'amour de Dieu; & dans un plaisir trés-doux, qui les accompagne sans cesse.

Retenons donc bien, que les objets extérieurs ne renferment rien d'agréable ni de fâcheux: qu'ils ne

sont

ſont point les cauſes de nos plaiſirs : que nous n'avons point de ſujet de les craindre ni de les aimer: mais qu'il n'y a que Dieu qu'il faille craindre, & qu'il faille aimer, comme il n'y a que lui qui ſoit aſſez puiſſant pour nous punir & pour nous récompenſer, pour nous faire ſentir du plaiſir & de la douleur : enfin que ce n'eſt qu'en Dieu, & que de Dieu, que nous devons eſperer les plaiſirs, pour leſquels nous avons une inclination ſi forte, ſi naturelle, & ſi juſte.

CHAP. XVII.

CHAP. XVIII.

CHAPITRE XVIII.

I. *Que nos ſens nous portent à l'erreur en des choſes même qui ne ſont point ſenſibles.* II. *Exemple tiré de la converſation des hommes.* III. *Qu'il ne faut point s'arrêter aux maniéres ſenſibles.*

NOus avons ſuffiſamment expliqué les erreurs de nos ſens à l'égard de leurs objets, comme de la lumiére, des couleurs, & des autres qualitez ſenſibles. Il faut voir maintenant comme ils nous ſéduiſent touchant les objets même qui ne ſont point de leur reſſort, en nous empêchant de les conſidérer avec attention, & en nous inclinant à en juger ſur leur rapport. C'eſt ce qui mérite bien d'être expliqué.

I. *Que nos ſens nous portent à l'erreur des choſes même qui ne ſont point ſenſibles.*

L'attention & l'application de l'eſprit aux idées claires & diſtinctes que nous avons des objets, eſt la choſe du monde la plus néceſſaire pour découvrir ce qu'ils ſont véritablement. Car de même, qu'il n'eſt pas poſſible de voir la beauté de quelque ouvrage ſans ouvrir les yeux, & ſans le regarder fixement ; ainſi l'eſprit ne peut pas voir évidemment la plûpart des choſes avec les rapports qu'elles ont les unes aux autres, s'il ne les conſidére avec attention. Or il eſt certain, que rien ne nous détourne davantage de l'attention aux idées claires & diſtinctes que nos propres ſens ; & par conſéquent rien ne nous éloi-

CHAP. XVIII.

éloigne davantage de la vérité, & ne nous jette si-tôt dans l'erreur.

Pour bien, concevoir cette vérité, il est absolument nécessaire de sçavoir, que les trois maniéres dont l'ame apperçoit, sçavoir par les sens, par l'imagination, & par l'esprit, ne la touchent pas toutes également; & que par conséquent elle n'apporte pas une pareille attention à tout ce qu'elle apperçoit par leur moyen; car elle s'applique beaucoup à ce qui la touche beaucoup, & elle est attentive à ce qui la touche peu.

Or ce qu'elle apperçoit par les sens, la touche & l'applique extrémement; ce qu'elle connoît par l'imagination la touche beaucoup moins; mais ce que l'entendement lui représente, je veux dire, ce qu'elle apperçoit par elle-même ou indépendemment des sens & de l'imagination, ne la réveille presque pas. Personne ne peut douter que la plus petite douleur des sens ne soit plus présente à l'esprit, & ne le rende plus attentif, que la méditation d'une chose de beaucoup plus grande conséquence.

La raison de ceci est, que les sens représentent les objets comme présens, & que l'imagination ne les représente que comme absens. Or l'ordre demande que de plusieurs biens, ou de plusieurs maux proposez à l'ame, ceux qui sont présens la touchent & l'appliquent davantage que les autres qui sont absens, parce qu'il est nécessaire que l'ame se détermine promptement sur ce qu'elle doit faire en cette rencontre. Ainsi elle s'applique beaucoup plus à une simple piqueure, qu'à des spéculations fort relevées; & les plaisirs & les maux de ce monde font même plus d'impression sur elle, que les douleurs terribles, & les plaisirs infinis de l'éternité.

Les sens appliquent donc extrémement l'ame à ce qu'ils lui représentent. Or comme elle est limitée, & qu'elle ne peut nettement concevoir beaucoup de choses à la fois; elle ne peut appercevoir nettement ce que l'entendement lui représente, dans le même tems que les sens lui offrent quelque chose à considérer.

rer. Elle laiſſe donc les idées claires & diſtinctes de l'entendement, propres cependant à découvrir la vérité des choſes en elles-mêmes ; & elle s'applique uniquement aux idées confuſes des ſens, qui la touchent beaucoup, & qui ne lui repréſentent point les choſes ſelon ce qu'elles ſont en elles-mêmes, mais ſeulement ſelon le rapport qu'elles ont avec ſon corps. CHAP. XVIII.

II. Exemple tiré de la converſation des hommes.

Si une perſonne, par exemple, veut expliquer quelque vérité, il eſt néceſſaire qu'il ſe ſerve de la parole, & qu'il exprime ſes mouvemens & ſes ſentimens intérieurs par des mouvemens & des maniéres ſenſibles. Or l'ame ne peut dans le même-tems appercevoir diſtinctement pluſieurs choſes. Ainſi ayant toûjours une grande attention à ce qui lui vient par les ſens, elle ne conſidére preſque point les raiſons qu'elle entend dire. Mais elle s'applique beaucoup au plaiſir ſenſible qu'elle a de la meſure des périodes, des rapports des geſtes avec les paroles, de l'agrément du viſage, enfin de l'air, & de la maniére de celui qui parle. Cependant aprés qu'elle a écouté, elle veut juger, c'eſt la coûtume. Ainſi ſes jugemens doivent être différens, ſelon la diverſité des impreſſions qu'elle aura receuës par les ſens.

Si par exemple, celui qui parle s'énonce avec facilité ; s'il garde une meſure agréable dans ſes périodes ; s'il a l'air d'un honnête homme & d'un homme d'eſprit ; & ſi c'eſt une perſonne de qualité ; s'il eſt ſuivi d'un grand train ; s'il parle avec authorité & avec gravité ; ſi les autres l'écoutent avec reſpect & en ſilence ; s'il a quelque commerce avec les eſprits du premier ordre ; enfin s'il eſt aſſez heureux pour plaire, ou pour être eſtimé, il aura raiſon dans tout ce qu'il avancera ; & il n'y aura pas juſqu'à ſon colet & à ſes manchettes, qui ne prouvent quelque choſe.

Mais s'il eſt aſſez mal-heureux pour avoir des qualitez contraires à celles-ci, il aura beau démontrer, il ne prouvera jamais rien ; qu'il diſe les plus belles choſes du monde, on ne les appercevra jamais. L'attention des auditeurs n'étant qu'à ce qui touche les ſens, le

CHAP. XVIII.

le dégoût qu'ils auront de voir un homme si mal composé, les occupera tout entiers, & empêchera l'application qu'ils devroient avoir à ses pensées. Ce colet sale & chifonné fera mépriser celui qui le porte, & tout ce qui peut venir de lui; & cette maniére de parler de Philosophe & de réveur, fera traitter de réveries & d'extravagances ces hautes & sublimes véritez, dont le commun du monde n'est pas capable.

Voilà quels sont les jugemens des hommes. Leurs yeux & leurs oreilles jugent de la vérité & non pas la raison, dans les choses même qui ne dépendent que de la raison; parce que les hommes ne s'appliquent qu'aux maniéres sensibles & agréables, & qu'ils n'apportent presque jamais une attention forte & sérieuse, pour découvrir la vérité.

III. Qu'il ne faut point s'arrêter aux maniéres sensibles & agréables

Qu'y a-t-il cependant de plus injuste que de juger des choses par la maniére, & de mépriser la vérité, parce qu'elle n'est pas revêtuë d'ornemens qui nous plaisent, & qui flattent nos sens? Il devroit être honteux à des Philosophes, & à des personnes qui se piquent d'esprit, de rechercher avec plus de soin ces maniéres agréables, que la vérité même, & de se repaître plûtôt l'esprit de la vanité des paroles, que de la solidité des choses. C'est au commun des hommes, c'est aux ames de chair & de sang, à se laisser gagner par des périodes bien mesurées, & par des figures & des mouvemens qui réveillent les passions.

Omnia enim stolidi magis admirantur, amantque,
Inversis quæ sub verbis latitantia cernunt.
Veraque constituunt, quæ bellè tangere possint
Aures, & lepido quæ sunt fucata sonore.

Mais les personnes sages tâchent de se défendre contre la force maligne, & les charmes puissans de ces maniéres sensibles. Les sens leur imposent aussi bien qu'aux autres hommes, puisqu'en effet ils sont hommes, mais ils mépriſent les rapports qu'ils leur font. Ils imitent ce fameux exemple

ple des Juges de l'Aréopage, qui deffendoient rigoureusement à leurs Avocats de se servir de ces paroles & de ces figures trompeuses, & qui ne les écoutoient que dans les ténébres, de peur que les agrémens de leurs paroles & de leurs gestes ne leur persuadassent quelque chose contre la vérité & la justice, & afin qu'ils pûssent davantage s'appliquer à considérer la solidité de leurs raisons. CHAP. XVIII.

CHAPITRE XIX. CHAP. XIX.

Deux autres exemples. I. *Le premier, de nos erreurs touchant la nature des corps.* II. *Le second, de celles qui regardent les qualitez de ces mêmes corps.*

ON vient de faire voir qu'il y a un fort grand nombre d'erreurs, qui ont pour premiére cause cette forte application de l'ame à ce qui lui vient par les sens, & cette nonchalance, où elle est, pour les choses que l'entendement lui represente. On vient d'en donner un exemple de fort grande conséquence pour la Morale tiré de la conversation des hommes, en voici encore d'autres tirez du commerce que l'on a avec le reste de la nature, lesquels il est absolument nécessaire de remarquer pour la Physique.

Une des principales erreurs, ou l'on tombe en matiére de Physique, c'est que l'on s'imagine, qu'il y a beaucoup plus de substance dans les corps, qui se font beaucoup sentir, que dans les autres qu'on ne sent presque pas. La plûpart des hommes croyent, qu'il y a bien plus de matiére dans l'or & dans le plomb, que dans l'air & dans l'eau; & les enfans même, qui n'ont point remarqué par les sens les effets de l'air, s'imaginent ordinairement que ce n'est rien de réel. I. *Erreurs touchant la nature des corps*

L'or & le plomb sont fort pesans, fort durs & fort sensibles; l'eau & l'air au contraire ne se font presque pas sentir. De là les hommes concluent, que les premiers ont bien plus de realité que les autres. Ils jugent de

CHAP. XIX.

de la vérité des choſes par l'impreſſion ſenſible qui nous trompe toûjours, & ils négligent les idées claires & diſtinctes de l'eſprit, qui ne nous trompent jamais; parce que le ſenſible nous touche & nous applique, & que l'intelligible nous endort. Ces faux jugemens regardent la ſubſtance des corps, en voici d'autres ſur les qualitez des mêmes corps.

II. Erreurs touchant leurs qualitez & leur perfection.

Les hommes jugent preſque toûjours que les objets qui excitent en eux des ſenſations plus agréables, ſont les plus parfaits & les plus purs; ſans ſçavoir ſeulement en quoi conſiſte la perfection & la pureté de la matiére, & mêmes ſans s'en mettre en peine.

Ils diſent, par exemple, que de la fange eſt impure, & que de l'eau trés-claire eſt fort pure. Mais les chameaux qui aiment l'eau bourbeuſe, & ces animaux qui ſe plaiſent dans la fange, ne ſeroient pas de leur ſentiment. Ce ſont des bêtes, il eſt vrai. Mais les perſonnes qui aiment les entrailles de la becaſſe & les excrémens de la foüine, ne diſent pas que c'eſt de l'impureté, quoi qu'ils le diſent de ce qui ſort de tous les autres animaux. Enfin le muſc & l'ambre ſont eſtimez généralement de tous les hommes, quoi que l'on tienne que ce ne ſont que des excrémens.

Certainement on ne juge de la perfection de la matiére & de ſa pureté que par rapport à ſes propres ſens: & de là il arrive, que les ſens étant différens dans tous les hommes, comme on l'a ſuffiſamment expliqué, ils doivent juger trés-diverſement de la perfection & de la pureté de la matiére. Ainſi les livres qu'ils compoſent tous les jours ſur les perfections imaginaires, qu'ils attribuent à certains corps, ſont néceſſairement remplis d'erreurs dans une variété tout-à-fait étrange & bizarre; puiſque les raiſonnemens qu'ils contiennent ne ſont appuyez que ſur les idées fauſſes, confuſes & irreguliéres de nos ſens.

Il ne faut pas que des Philoſophes diſent, que la matiére eſt pure ou impure, s'ils ne ſçavent ce qu'ils entendent préciſément par ces mots de pur & d'impur; car il ne faut pas parler ſans ſçavoir ce que l'on dit,

dit, c'eſt-à-dire, ſans avoir des idées diſtinctes, qui répondent aux termes dont on ſe ſert. Or s'ils avoient fixé des idées claires & diſtinctes, à l'un & à l'autre de ces mots, ils verroient que ce qu'ils appellent pur ſeroit ſouvent trés impur, & que ce qui leur paroît impur, ſe trouveroit ſouvent trés-pur. CHAP. XIX.

S'ils vouloient, par exemple, que cette matiére là fût la plus pure & la plus parfaite, dont les parties ſeroient les plus déliées & les plus faciles à ſe mouvoir, l'or, l'argent & les pierres précieuſes ſeroient des corps extrémement imparfaits; & l'air & le feu ſeroient au contraire trés-parfaits. Quand de la chair viendroit à ſe corrompre & à ſentir mauvais, ce ſeroit alors qu'elle commenceroit à ſe perfectionner; & une charongne puante ſeroit un corps bien plus parfait que de la chair ordinaire.

Que ſi au contraire ils vouloient, que les corps les plus parfaits fuſſent ceux, dont les parties ſeroient les plus groſſes, les plus ſolides & les plus difficiles à remüer, de la terre ſeroit plus parfaite que de l'or; & l'air & le feu ſeroient les corps les plus imparfaits.

Que ſi l'on ne veut pas attacher aux termes de pur & de parfait les idées diſtinctes, dont je viens de parler, il eſt permis d'en ſubſtituër d'autres en leur place: mais ſi l'on prétend ne définir ces mots que par des notions ſenſibles, on confondra éternellement toutes choſes, puis qu'on ne fixera jamais la ſignification des termes qui les expriment. Tous les hommes, comme l'on a déja prouvé ont des ſenſations bien différentes des mêmes objets: Donc on ne doit pas définir ces objets par les ſenſations qu'on en a, ſi l'on ne veut parler ſans s'entendre, & mettre la confuſion par tout.

Mais au fonds, je ne vois pas qu'il y ait de la matiére, fût-ce celle dont les cieux ſont compoſez, qui contienne en ſoi plus de perfection que les autres. Toute matiére ne ſemble capable que de figures & de mouvemens, & il lui eſt égal d'avoir des figures & des mouvemens réguliers, ou d'en avoir d'irréguliers.

La

CHAP. XIX.

La raiſon ne nous dit pas, que le Soleil ſoit plus parfait, ni plus lumineux que la bouë, ni que ces beautez de nos Romans & de nos Poëtes, ayent aucun avantage ſur les cadavres les plus corrompus, Ce ſont nos ſens faux & trompeurs qui nous le diſent. On a beau ſe récrier : toutes les railleries & les exclamations paroîtront froides & badines à ceux qui examineront attentivement les raiſons qu'on a apportées.

Ceux qui ſçavent ſeulement ſentir, croyent que le Soleil eſt plein de lumiére : mais ceux qui ſçavent ſentir & raiſonner, ne le croyent pas ; pourvû qu'ils ſçachent auſſi bien raiſonner, qu'ils ſçavent ſentir. On eſt trés-perſuadé, que ceux mêmes qui déferent le plus au témoignage de leurs ſens, entreroient dans le ſentiment où l'on eſt, s'ils avoient bien médité les choſes que l'on a dites. Mais ils aiment trop les illuſions de leurs ſens ; il y a trop long tems qu'ils obéïſſent à leurs préjugez ; & leur ame s'eſt trop oubliée, pour reconnoître que c'eſt à elle même qu'appartiennent toutes les perfections qu'elle s'imagine voir dans les corps.

Ce n'eſt pas auſſi à ces ſortes de gens que l'on parle; on ſe met peu en peine de leur approbation & de leur eſtime : ils ne veulent pas écouter, ils ne peuvent donc pas juger. Il ſuffit qu'on défende la vérité, & qu'on ait l'approbation de ceux qui travaillent ſérieuſement à ſe délivrer des erreurs de leurs ſens, & à uſer bien des lumiéres de leur eſprit. On leur demande ſeulement, qu'ils méditent ces penſées avec le plus d'attention qu'ils pourront ; & qu'ils jugent. Qu'ils les condemnent, ou qu'ils les approuvent. On les ſoûmet à leur jugement ; parce que par leur méditation ils ont acquis ſur elles droit de vie & de mort, qui ne peut leur être conteſté ſans injuſtice.

CHAPI-

CHAPITRE XX.

CHAP. XX.

Conclusion de ce premier livre. I. *que nos sens ne nous sont donnez que pour nôtre corps.* II. *Qu'il faut douter de ce qu'ils nous rapportent.* III. *Que ce n'est pas peu que de douter comme il faut.*

NOus avons ce me semble assez découvert les erreurs générales où nos sens nous portent, soit à l'égard des choses qui ne peuvent être apperceuës que par l'entendement; & je ne croi pas qu'en suivant leur rapport nous tombions dans aucune erreur, dont on ne puisse reconnoître la cause par les choses que nous venons de dire, pourvû qu'on les veüille un peu méditer.

I. *Que nos sens ne nous sont donnez que pour la conservation de nôtre corps.*

Nous avons encore vû, que nos sens sont trés fideles & trés exacts, pour nous instruire des rapports, que tous les corps qui nous environnent ont avec le nôtre; mais qu'ils sont incapables de nous apprendre ce que ces corps sont en eux-mêmes: que pour en faire bon usage, il ne faut s'en servir que pour conserver sa santé & sa vie; & qu'on ne les peut assez mépriser, quand ils veulent s'élever jusqu'à se soûmettre l'esprit. C'est la principale chose que je souhaitte, que l'on retienne bien de tout ce premier Livre. Que l'on conçoive bien, que nos sens ne nous sont donnez, que pour la conservation de nôtre corps; qu'on se fortifie dans cette pensée; & que pour se délivrer de l'ignorance où l'on est, on cherche d'autres secours, que ceux qu'ils nous fournissent.

II. *Qu'il faut douter du rapport qu'ils nous font des choses.*

Que s'il se trouve quelques personnes, comme sans doute il n'y en aura que trop, qui ne soient point persuadées de ces dernieres propositions par les choses qu'on a dites jusques ici, on leur demande encore bien moins. Il suffit qu'ils entrent seulement en quelque défiance de leurs sens: & s'ils ne peuvent pas rejetter entiérement leurs rapports comme faux &

CHAP. XX.

trompeurs, on leur demande seulement, qu'ils doutent sérieusement que ces rapports soient entiérement vrais.

Et véritablement il me semble qu'on en a assez dit, pour jetter au moins quelque scrupule dans l'esprit des personnes raisonnables, & par conséquent pour les exciter à se servir de leur liberté, autrement qu'ils n'ont fait jusqu'à present. Car s'ils peuvent entrer dans quelque doute, que les rapports de leurs sens soient vrais, ils auront aussi plus de facilité à retenir leur consentement, & à s'empêcher ainsi de tomber dans les erreurs où ils sont tombez jusqu'ici, principalement, s'ils se souviennent de la regle qui est au commencement de ce traité? *Qu'on ne doit jamais donner un consentement entier, qu'à des choses qui paroissent entiérement évidentes; & ausquelles on ne peut s'abstenir de consentir, sans reconnoître avec une entiére certitude, que l'on feroit mauvais usage de sa liberté, si l'on ne s'y rendoit pas.*

III. Que ce n'est pas peu que de sçavoir douter comme il faut

Au reste, qu'on ne s'imagine pas avoir peu avancé, si on a seulement appris à douter. Sçavoir douter par esprit & par raison, n'est pas si peu de chose qu'on le pense. Car il faut le dire ici, il y a bien de la différence entre douter & douter. On doute par emportement & par brutalité; par aveuglement & par malice; & enfin par fantaisie, & parce que l'on veut douter. Mais on doute aussi par prudence & par défiance, par sagesse & par pénétration d'esprit. Les Academiciens, & les Athées doutent de la premiére sorte: les vrais Philosophes doutent de la seconde. Le premier doute est un doute de tenebres, qui ne conduit point à la lumiére, mais qui en éloigne toûjours. Le second doute naist de la lumiére, & il aide en quelque façon à la produire à son tour.

Ceux qui ne doutent que de la premiére façon, ne comprennent pas ce que c'est que douter avec esprit. Ils se railent de ce que M. Descartes apprend à douter dans la premiére de ses Méditations Metaphysiques, parce qu'il leur semble qu'il n'y a qu'à douter par fantaisie:

taisie : & qu'il n'y a qu'à dire en général, que nôtre nature est infirme : que nôtre esprit est plein d'aveuglement : qu'il faut avoir un grand soin de se défaire de ces préjugez, & autres choses semblables. Ils pensent que cela suffit pour ne plus se laisser séduire à ses sens, & pour ne plus se tromper du tout. Il ne suffit pas de dire que l'esprit est foible ; il faut lui faire sentir ses foiblesses. Ce n'est pas assez de dire, qu'il est sujet à l'erreur ; il faut lui découvrir, en quoi consistent les erreurs. C'est ce que nous croyons avoir commencé de faire dans ce premier Livre, en expliquant la nature & les erreurs de nos sens : & nous allons poursuivre nôtre même dessein, en expliquant dans le second la nature & les erreurs de nôtre imagination.

CHAP. XX.

DE LA

RECHERCHE

DE LA

VERITÉ.

LIVRE SECOND.

DE L'IMAGINATION

PREMIERE PARTIE.

CHAP. I.

CHAPITRE PREMIER.

I. *Idée générale de l'imagination.* II. *Qu'elle renferme deux facultez, l'une active, & l'autre passive.* III. *Cause générale des changemens qui arrivent à l'imagination des hommes, & le fondement de ce Second Livre.*

DANS le Livre précédent nous avons traitté des sens. Nous avons taché d'en expliquer la nature, & de marquer precisément l'usage que l'on en doit faire. Nous avons découvert les principales & les plus générales erreurs dans lesquelles ils nous jettent; & nous avons tâché de limiter de telle sorte leur puissance, qu'on doit beaucoup espérer d'eux, & n'en rien craindre, si on les retient toûjours dans les bornes, que nous

nous leur avons prescrites. Dans ce second livre nous traitterons de l'imagination : l'ordre naturel nous y oblige ; car il y a un si grand rapport entre les sens, & l'imagination qu'on ne doit pas les séparer. On verra mêmes dans la suite, que ces deux puissances ne diffé-rent entr'elles que du plus & du moins, CHAP. I.

Voici l'ordre que nous gardons dans ce Traitté. Il est divisé en trois Parties. Dans la premiére nous expliquons les causes physiques du déréglement, & des erreurs de l'imagination. Dans la seconde nous faisons quelque application de ces causes aux erreurs les plus générales de l'imagination ; & nous parlons aussi des causes que l'on peut appeller morales de ces erreurs. Dans la troisiéme nous parlons de la communication contagieuse des imaginations fortes.

Si la plupart des choses que ce Traité contient, ne sont pas si nouvelles, que celles que l'on a déja dites en expliquant les erreurs des sens, elles ne seront pas toutefois moins utiles. Les personnes éclairées reconnoissent assez les erreurs & les causes même des erreurs dont je traite ; mais il y a trés-peu de personnes qui y fassent assez de reflexion. Je ne prétens pas instruire tout le monde, j'instruis les ignorans, & j'avertis seulement les autres, ou plûtôt je tâche ici de m'instruire, & de m'avertir moi-même.

I. *Idée générale de l'imagination.*

Nous avons dit dans le premier Livre, que les organes de nos sens étoient composez de petits filets, qui d'un côté se terminent aux parties extérieures du corps & à la peau, & de l'autre aboutissent vers le milieu du cerveau. Or ces petits filets peuvent être remuëz en deux maniéres, ou en commençant par les bouts qui se terminent dans le cerveau, ou par ceux qui se terminent au dehors. L'agitation de ces petits filets ne pouvant se communiquer jusqu'au cerveau, que l'ame n'apperçoive quelque chose ; si l'agitation commence par l'impression que les objets font sur la surface extérieure des filets de nos nerfs, & qu'elle se communique jusqu'au cerveau, alors l'ame sent & juge * que ce qu'elle sent est au dehors, c'est-à-dire qu'elle

* *Par un jugement naturel dont j'ai par-*

CHAP. I.

qu'elle apperçoit un objet comme present. Mais s'il n'y a que les filets intérieurs qui soient agitez par le cours des esprits animaux, ou de quelqu'autre maniére, l'ame imagine, & juge que ce qu'elle imagine, n'est point au dehors, mais au dedans du cerveau, c'est-à-dire, qu'elle apperçoit un objet comme absent. Voilà la difference qu'il y a entre sentir, & imaginer.

lé en plusieurs endroits du livre précédent.

Mais il faut remarquer que les fibres du cerveau sont beaucoup plus agitées par l'impression des objets, que par le cours des esprits; & que c'est pour cela que l'ame est beaucoup plus touchée par les objets extériurs, qu'elle juge comme présens, & comme capables de lui faire sentir incontinent du plaisir, ou de la douleur, que par le cours des esprits animaux. Cependant il arrive quelquefois dans les personnes qui ont les esprits animaux fort agitez par des jeûnes, par des veilles, par quelque fiévre chaude, ou par quelque passion violente, que ces esprits remuënt les fibres interieures du cerveau avec autant de force que les objets extérieurs, de sorte que ces personnes sentent ce qu'ils ne devroient qu'imaginer, & croyent voir devant leurs yeux des objets qui ne sont que dans leur imagination. Cela montre bien qu'à l'égard de ce qui se passe dans le corps, les sens, & l'imagination ne différent que du plus & du moins, ainsi que je viens de l'avancer.

Mais afin de donner une idée plus distincte & plus particuliére de l'imagination, il faut sçavoir, que toutes les fois qu'il y a du changement dans la partie du cerueau à laquelle les nerfs aboutissent, il arrive aussi du changement dans l'ame: c'est-à-dire; comme nous avons déja expliqué, que s'il arrive dans cette partie quelque mouvement, qui change l'ordre de ses fibres, il arrive aussi quelque perception nouvelle dans l'ame; & qu'elle sent, ou qu'elle imagine quelque chose de nouveau: & que l'ame ne peut jamais rien sentir, ni rien imaginer de nouveau, qu'il n'y ait du changement dans les fibres de cette même partie du cerveau.

De

De sorte que la faculté d'imaginer, ou l'imagination ne consiste que dans la puissance qu'a l'ame de se former des images des objets, en produisant du changement dans les fibres de cette partie du cerveau, que l'on peut appeller partie *principale*, parce qu'elle répond à toutes les parties de nôtre corps, & que c'est le lieu où nôtre ame réside immédiatement, s'il est permis de parler ainsi. CHAP. I.

Cela fait voir clairement, que cette puissance qu'a l'ame de former des images renferme deux choses; l'une qui dépend de l'ame même, & l'autre qui dépend du corps. La premiére est l'action, & le commandement de la volonté. La seconde est l'obeïssance que lui rendent les esprits animaux qui tracent ces images, & les fibres du cerveau sur lesquelles elles doivent être gravées. Dans cet Ouvrage, on appelle indifféremment du nom *d'imagination* l'une & l'autre de ces deux choses, & on ne les distingue point par les mots *d'active* & de *passive* qu'on leur pouroit donner; parce que le sens de la chose dont on parle, marque assez de laquelle des deux on entend parler, si c'est de *l'imagination active* de l'ame, ou de *l'imagination passive* du corps. II. *Deux facultez dans l'imagination, l'une active, l'autre passive.*

On ne détermine point encore en particulier, quelle est cette partie principale dont on vient de parler. Premiérement parce qu'on le croit assez inutile. Secondement parce qu'on ne le sçait pas avec une entiére certitude. Et enfin parce que n'en pouvant convaincre les autres; à cause que c'est un fait qui ne se peut prouver ici, quand on seroit trés-assûré quelle est cette partie principale, on croit qu'il seroit mieux de n'en rien dire.

Que ce soit donc, selon le sentiment de Willis, dans les deux petits corps, qu'il appelle *corpora striata*, que reside le sens commun; que les sinuositez du cerveau conservent les espéces de la mémoire; & que le corps *calleux* soit le siege de l'imagination: Que ce soit suivant le sentiment de Fernel dans la *pie mere*, qui envelope la substance du cerveau: Que ce soit dans la

CHAP. I.

Glande *Pinéale* de M. Descartes, ou enfin dans quelqu'autre partie inconnuë jusqües ici, que nôtre ame exerce ses principales fonctions, on ne s'en met pas fort en peine. Il suffit qu'il y ait une partie principale; & cela est mêmes absolument necessaire, comme aussi que le fond du Systeme de M. Descartes subsiste. Car il faut bien remarquer, que quand il se seroit trompé lorsqu'il a asſûré que c'est à la Glande Pinéale que l'ame est immédiatement unie, cela toutefois ne pourroit faire de tort au fond de son Systeme, duquel on tirera toûjours toute l'utilité qu'on peut attendre du véritable, pour avancer dans la connoissance de l'homme.

III. Cause générale des changemens qui arrivent dans l'imagination & le fondement de ce second Livre.

Puis donc que l'imagination ne consiste que dans la force qu'a l'ame de se former des images des objets, en les imprimant pour ainsi dire dans les fibres de son cerveau; plus les vestiges des esprits animaux, qui sont les traits de ces images, seront grands & distincts, plus l'ame imaginera fortement & distinctement ces objets. Or de même que la largeur, la profondeur, & la netteté des traits de quelque gravûre dépend de la force dont le burin agit, & de l'obeïssance que rend le cuivre: ainsi la profondeur, & la netteté des vestiges de l'imagination dépend de la force des esprits animaux, & de la constitution des fibres du cerveau: & c'est la varieté qui se trouve dans ces deux choses, qui fait presque toute cette grande différence, que nous remarquons entre les esprits.

Car il est assez facile de rendre raison de tous les différens caracteres, qui se rencontrent dans les esprits des hommes: D'un côté par l'abondance, & la disette; par l'agitation, & la lenteur; par la grosseur, & la petitesse des esprits animaux: & de l'autre par la delicatesse, & la grossiereté; par l'humidité, & la secheresse; par la facilité, & la difficulté de se ployer des fibres du cerveau; & enfin par le rapport que les esprits animaux peuvent avoir avec ces fibres. Et il seroit fort à propos, que d'abord chacun tâchât d'imaginer toutes les différentes combinaisons de ces choses, & qu'on les appliquât soi-même à toutes les differences qu'on

qu'on a remarquées entre les esprits ; parce qu'il est toûjours plus utile & même plus agréable de faire usage de son esprit, & de l'accoûtumer ainsi à découvrir par lui même la vérité, que de le laisser corrompre dans l'oisiveté, en ne l'appliquant qu'à des choses toutes digérées, & toutes dévelopées. Outre qu'il y a des choses si délicates & si fines dans la différence des esprits, qu'on peut bien quelquefois les découvrir & les sentir soi-même, mais on ne peut pas les répréſenter ni les faire sentir aux autres. CHAP. I.

Mais afin d'expliquer autant qu'on le peut toutes ces différences qui se trouvent entre les esprits, & afin qu'un chacun remarque plus aisément dans le sien même la cause de tous les changemens, qu'il y sent en différens tems, il semble à propos d'examiner en général les causes des changemens qui arrivent dans les esprits animaux & dans les fibres du cerveau ; parce qu'ainsi on découvrira tous ceux qui se trouvent dans l'imagination,

L'homme ne demeure guéres long-tems semblable à lui-même : tout le monde a assez de preuves intérieures de son inconstance : on juge tantôt d'une façon, & tantôt d'une autre sur le même sujet ; en un mot la vie de l'homme ne consiste, que dans la circulation du sang, & dans une autre circulation de pensées & de desirs ; & il semble qu'on ne puisse guéres mieux employer son temps, qu'à rechercher les causes de ces changemens qui nous arrivent, & apprendre ainsi à nous connoître nous mêmes.

CHAP. II.

CHAPITRE II.

I. *Des esprits animaux, & des changemens auſquels ils ſont ſujets en général.* II. *Que le chyle va au cœur, & qu'il apporte du changement dans les eſprits.* III. *Que le vin en fait autant.*

TOut le monde convient aſſez, que les eſprits animaux ne ſont que les parties les plus ſubtiles & les plus agitées du ſang, qui ſe ſubtiliſe & s'agite principalement par la fermentation qu'il reçoit dans le cœur, & par le mouvement violent des muſcles dont cette partie eſt compoſée: que ces eſprits ſont conduits avec le reſte du ſang par les arteres juſques dans le cerveau; & que là ils en ſont ſéparez par quelques parties deſtinées à cet uſage, deſquelles on ne convient pas encore.

Il faut conclure de là, que ſi le ſang eſt fort ſubtil, il y aura beaucoup d'eſprits animaux, & que s'il eſt groſſier, il y en aura peu: Que ſi le ſang eſt compoſé de parties fort faciles à s'embraſer dans le cœur, ou fort propres au mouvement, les eſprits qui ſeront dans le cerveau ſeront extrémement échauffez ou agitez; que ſi au contraire le ſang ne ſe fermente pas aſſez dans le cœur, les eſprits animaux ſeront languiſſans, ſans action & ſans force: Enfin que ſelon la ſolidité qui ſe trouvera dans les parties du ſang, les eſprits animaux auront plus ou moins de ſolidité, & par conſéquent plus ou moins de force dans leur mouvement. Mais il faut expliquer plus au long toutes ces choſes, & apporter des exemples, & des expériences inconteſtables, pour en faire reconnoître plus ſenſiblement la vérité.

II. Que le chyle va au cœur, & qu'il

L'autorité des anciens n'a pas ſeulement aveuglé l'eſprit de quelques gens, on peut même dire qu'elle leur a fermé les yeux. Car il y a encore quelques perſonnes ſi reſpectueuſes à l'égard des anciennes opinions, ou peut-être ſi opiniâtres qu'ils ne veulent pas voir

voir des choſes, qu'ils ne pourroient plus contredire, s'il leur plaiſoit ſeulement d'ouvrir les yeux. On voit tous les jours des perſonnes aſſez eſtimées par leur étude, qui font des livres & des conférences publiques contre les expériences viſibles & ſenſibles de la circulation du ſang, contre celle du poids, & de la force elaſtique de l'air, & d'autres ſemblables. La découverte que M. Pecquet a faite en nos jours, de laquelle on a beſoin ici, eſt du nombre de celles qui ne ſont mal-heureuſes que parce qu'elles ne naiſſent pas toutes vieilles, & pour ainſi dire avec une barbe vénérable. On ne laiſſera pas cependant de s'en ſervir, & on ne craint pas que les perſonnes judicieuſes y trouvent à redire.

CHAP. II. *cauſe du changement dans les eſprits.*

Selon cette découverte il eſt conſtant que le chyle ne va pas d'abord des viſceres au foïe par les veines *méſaraïques*, comme le croyent les anciens, mais qu'il paſſe des boyaux dans les veines lactées, & enſuite dans certains réſervoirs, où elles aboutiſſent toutes: Que de là il monte par le canal thorachique le long des vertebres du dos, & ſe va mêler avec le ſang dans la veine *axillaire*, laquelle entre dans le tronc ſupérieur de la veine cave; & qu'ainſi étant mêlé avec le ſang, il ſe va rendre dans le cœur.

Il faut conclure de cette experience que le ſang mêlé avec le chyle étant fort différent d'un autre ſang, qui auroit déja circulé pluſieurs fois par le cœur, les eſprits animaux qui n'en ſont que les plus ſubtiles parties, doivent être auſſi fort différens dans les perſonnes qui ſont à jeun, & dans d'autres qui viendroient de manger. De plus, parce qu'entre les viandes, & les breuvages dont on ſe ſert, il y en a d'une infinité de ſortes, & mêmes que ceux qui s'en ſervent ont des corps diverſement diſpoſez; deux perſonnes qui viennent de dîner, & qui ſortent d'une même table, doivent ſentir dans leur faculté d'imaginer une ſi grande varieté de changemens qu'il n'eſt pas poſſible de la décrire.

Il eſt vray que ceux qui jouïſſent d'une ſante parfaite font une digeſtion ſi achevée, que le chyle entrant

CHAP. II.

dans le cœur n'en augmente, ou n'en diminuë presque point la chaleur, & n'empêche pas que le sang ne s'y fermente presque de la même façon que s'il y entroit seul : de sorte que leurs esprits animaux, & par consequent leur faculté d'imaginer n'en reçoivent presque pas de changement. Mais pour les vieillards, & les infirmes, ils remarquent en eux mêmes des changemens fort sensibles aprés leur repas. Ils s'assoupissent presque tous ; ou pour le moins leur imagination devient toute languissante, & elle n'a plus de vivacité ni de promptitude ; ils ne conçoivent plus rien distinctement ; ils ne peuvent s'appliquer à quoique ce soit ; En un mot ils sont tout autres, qu'ils n'étoient auparavant.

III. Que le vin en fait autant.

Mais afin que les plus sains & les plus robustes ayent aussi des preuves sensibles de ce que l'on vient de dire, ils n'ont qu'à faire réflexion sur ce qui leur est arrivé, quand ils ont beu du vin plus qu'à l'ordinaire, ou bien sur ce qui leur arrivera, quand ils ne boiront que du vin dans un repas, & que de l'eau dans un autre. Car on est assuré que s'ils ne sont entiérement stupides, ou si leur corps n'est composé d'une façon toute extraordinaire, ils sentiront aussi-tôt de la gayeté, ou quelque petit assoupissement, ou quelque autre accident semblable.

Le vin est si spiritueux, que ce sont des esprits animaux presque tout formez : mais des esprits un peu libertins, qui ne se soûmettent pas volontiers aux ordres de la volonté à cause de leur solidité, & de leur agitation excessive. Ainsi dans les hommes même les plus forts & les plus vigoureux, il produit de plus grands changemens dans l'imagination, & dans toutes les parties du corps, que les viandes & les autres breuvages. Il donne *du croc en jambe*, pour parler comme Plaute ; & il produit dans l'esprit bien des effets, qui ne sont pas si avantageux que ceux qu'Horace décrit en ces vers.

Vinum Tectator dolosus est.

Quid

CHAP. II.

Quid non ebrietas designat ? operta recludit :
Spes jubet esse ratas : in prælia trudit inermen :
Sollicitis animis onus eximit : addocet artes.
Fœcundi calices quem non fecere disertum ?
Contracta quem non in paupertate solutum ?

Il seroit assez facile de rendre raison des principaux effets, que le mélange du chyle avec le sang produit dans les esprits animaux, & ensuite dans le cerveau, & dans l'ame même : comme pourquoi le vin réjoüit, pourquoi il donne une certaine vivacité à l'esprit, quand on en prend avec modération ? il l'abrutit avec le tems, quand on en fait excez : pourquoi on est assoupi aprés le repas, & de plusieurs autres choses, desquelles on donne ordinairement des raisons fort ridicules. Mais outre qu'on ne fait pas ici une Physique, il faudroit donner quelque idée de l'anatomie du cerveau, ou faire quelques suppositions, comme Monsieur Descartes en fait dans le traité qu'il a fait de *l'homme*, sans lesquelles il n'est pas possible de s'expliquer. Mais enfin si on lit avec attention ce traité de Monsieur Descartes, on pourra peut être se satisfiare sur toutes ces questions : parce que cet Auteur explique toutes ces choses, ou du moins il en donne assez de connoissance pour les découvrir aprés de soi-même par la méditation, pourveu qu'on ait quelque connoissance de ses principes.

CHAPITRE III.

CHAP. III.

Que l'air qu'on respire, cause aussi quelque changement dans les esprits.

LA seconde cause générale des changemens qui arrivent dans les esprits animaux, est l'air que nous respirons. Car quoi qu'il ne fasse pas d'abord des impressions si sensibles que le chyle, cependant il fait

CHAP. III.

fait à la longue ce que les sucs des viandes font en peu de tems. Cet air entre des branches de la trachée artére dans celles de l'artére véneuse: de là il se mêle & se fermente avec le reste du sang dans le cœur: & selon sa disposition particuliére & celle du sang, il produit de trés grands changemens dans les esprits animaux & par conséquent dans la faculté d'imaginer.

Je sçai qu'il y a quelques personnes, qui ne croyent pas que l'air se mêle avec le sang dans les poûmons & dans le cœur, parce qu'ils ne peuvent découvrir avec leurs yeux dans les branches de la trachée artére, & dans celles de l'artére véneuse les passages par où cet air se communique. Mais il ne faut pas que l'action de l'esprit s'arrête avec celle des sens: il peut pénétrer ce qui leur est impénétrable, & s'attacher à des choses, qui n'ont point de prise pour eux. Il est indubitable, qu'il passe continuellement quelques parties du sang des branches de la veine arterieuse dans celles de la trachée artére: l'odeur & l'humidité de l'haleine le prouvent assez; & cependant les passages de cette communication sont imperceptibles. Pourquoi donc les parties subtiles de l'air ne pourroient-elles pas passer des branches de la trachée artére dans l'artére véneuse, quoi que les passages de cette communication ne soient pas visibles. Enfin il se transpire beaucoup plus d'humeur par les pores imperceptibles des artéres & de la peau, qu'il n'en sort par les autres passages du corps; & les métaux mémes les plus solides n'ont point de pores si étroits, qu'il ne se rencontre encore dans la nature des corps assez petits pour y trouver le passage libre, puisqu'autrement ces pores se fermeroient.

Il est vrai que les parties grossiéres & branchuës de l'air, ne peuvent point passer par les pores ordinaires des corps; & que l'eau même, quoique fort grossiére, peut se glisser par des chemins où cet air est obligé de s'arrêter. Mais on ne parle pas ici de ces parties grossiéres, & branchuës de l'air: elles sont ce semble assez inutiles pour la fermentation. On ne parle que des plus petites parties, roides, piquantes,

&

& qui n'ont point, ou que fort peu de branches qui les puiſſent arrêter, parce que ce ſont les plus propres pour la fermentation du ſang. Chap. III.

Je pourrois cependant aſsurer ſur le rapport de Silvius; que l'air mêmes le plus groſſier paſſe de la trachée artére dans le cœur, puiſqu'il aſsûre lui-mêmes, qu'il l'y a veu paſſer par l'addreſſe de M. de Swammerdam. Car il eſt plus raiſonnable de croire un hommes qui dit, avoir veu, qu'un milion d'autres, qui parlent en l'air. Il eſt donc certain que les parties les plus ſubtiles de l'air, que nous reſpirons, entrent dans nôtre cœur; qu'elles y entretiennent avec le ſang & le chyle le feu qui donne la vie & le mouvement à nôtre corps; & que ſelon leurs différentes qualitez elles apportent de grands changemens dans la fermentation du ſang, & dans les eſprits animaux.

On reconnoît tous les jours la vérité de ceci par les diverſes humeurs, & les différens caracteres d'eſprit des perſonnes de différens païs. Les Gaſcons par exemple, ont l'imagination bien plus vive que les Normans. Ceux de Rouën & de Dieppe, & les Picards différent tous entr'eux; & encore bien plus des bas-Normans, quoi qu'ils ſoient aſſez proches les uns des autres. Mais ſi on conſidére les hommes qui vivent dans des païs plus éloignez, on y rencontrera des différences encore bien plus étranges, comme un Italien, & un Flamand, ou un Holandois. Enfin il y a des lieux renommez de tout tems pour la ſageſſe de leurs habitans, comme Theman & Athenes; & d'autres pour leur ſtupidité, comme Thebes, Abdere, & quelques autres.

Nunquid non ultra eſt ſapientia in Theman? Jere. c. 49. v. 7.

Athenis tenue cœlum, ex quo acutiores etiam putantur Attici, craſſum Thebis Cic. de fato.

Abderitanæ pectora plebis habes. Mart.

Bœotum in craſſo jurares aëre natum. Hor.

CHA-

CHAP. IV.

CHAPITRE IV.

I. *Du changement des esprits causé par les nerfs qui vont au cœur, & aux poûmons.* II. *De celui qui est causé par les nerfs qui vont au foye, à la rate, & dans les visceres.* III. *Que tout cela se fait contre nôtre volonté, mais que cela ne se peut faire sans une providence.*

LA troisiéme cause des changemens qui arrivent aux esprits animaux, est la plus ordinaire & la plus agissante de toutes ; parce que c'est elle qui produit, qui entretient, & qui fortifie toutes les passions. Pour la bien comprendre, il faut sçavoir que la cinquiéme, la sixiéme, & la huitiéme paire des nerfs envoient la plûpart de leurs rameaux dans la poitrine, & dans le ventre, où ils ont des usages bien utiles pour la conservation du corps, mais extrémement dangereux pour l'ame ; parce que ces nerfs ne dépendent point dans leur action de la volonté des hommes, comme ceux qui servent à remuër les bras, les jambes, & les autres parties extérieures du corps, & qu'ils agissent beaucoup plus sur l'ame, que l'ame n'agit sur eux.

I. Du changement des esprits causé par les nerfs qui vont au cœur & au poûmon.

Il faut donc sçavoir, que plusieurs branches de la huitiéme paire des nerfs se jettent entre les fibres du principal de tous les muscles, qui est le cœur ; qu'ils environnent ses ouvertures, ses oreillettes, & ses arteres ; qu'ils se répandent mêmes dans la substance du poumon, & qu'ainsi par leurs différens mouvemens ils produisent des changemens fort considerables dans le sang. Car les nerfs qui sont répandus entre les fibres du cœur, le faisant quelquefois étendre & racourcir avec trop de force & de promptitude, poussent avec une violence extraordinaire quantité de sang vers la tête, & vers toutes les parties extérieures du corps. Quelquefois aussi ces mêmes nerfs font un effet tout contraire. Pour les nerfs qui environnent les ouvertures

res du cœur, ſes oreillettes, & ſes arteres, ils ſont à peu prés le même effet, que des regiſtres avec leſquels les Chymiſtes modérent la chaleur de leurs fourneaux, & que les robinets dont on ſe ſert dans les fontaines pour regler le cours de leurs eaux. Car l'uſage de ces nerfs eſt de ſerrer & d'élargir diverſement les ouvertures du cœur; de hâter, & de retarder de cette maniére l'entrée, & la ſortie du ſang; & d'en augmenter ainſi, & d'en diminuer la chaleur. Enfin les nerfs qui ſont répandus dans le poûmon, ont auſſi le même uſage: car le poûmon n'étant compoſé, que des branches de la trachée artere, de la veine arterieuſe & de l'artére véneuſe entrelaſſées les unes dans les autres, il eſt viſible que les nerfs qui ſont répandus dans la ſubſtance, empêchent par leur contraction, que l'air ne paſſe avec aſſez de liberté des branches de la trachée artére, & le ſang de celles de la veine arterieuſe dans l'artére véneuſe pour ſe rendre dans le cœur. Ainſi ces nerfs, ſelon leur différente agitation, augmentent, ou diminuent encore la chaleur & le mouvement du ſang. CHAP. IV.

Nous avons dans toutes nos paſſions des experiences fort ſenſibles de ces différens degrez de chaleur de nôtre cœur. Nous l'y ſentons manifeſtement ſe diminuër, & s'augmenter quelquefois tout d'un coup: & comme nous jugeons fauſſement que nos ſenſations ſont dans les parties de nôtre corps, à l'occaſion deſquelles elles s'excitent en nôtre ame, ainſi qu'il a été expliqué dans les premier Livre; preſque tous les Philoſophes ſe ſont imaginez, que le cœur étoit le ſiége principal des paſſions de l'ame, & c'eſt mêmes encore aujourd'huy l'opinion la plus commune.

Or, parce que la faculté d'imaginer reçoit de grands changemens par ceux qui arrivent aux eſprits animaux, & que les eſprits animaux ſont fort différens ſelon la différente fermentation du ſang qui ſe fait dans le cœur; il eſt facile de reconnoître ce qui fait que les perſonnes paſſionnées imagment les choſes tout autrement, que ceux qui les conſidérent de ſang froid.

L'autre

CHAP. IV.

II. Du changement des esprits causé par les nerfs qui vont au foye, à la rate & aux autres visceres.

L'autre cause, qui contribuë fort à diminuër, & à augmenter ces fermentations extraordinaires du sang dans le cœur, consiste dans l'action de plusieurs autres rameaux des nerfs, desquels nous venons de parler.

Ces rameaux se répandent dans le *foye*, qui contient la plus subtile partie du sang, ou ce qu'on appelle ordinairement la bile; dans la *rate* qui contient la plus grossiére, ou la mélancolie; dans le *pancréas*, qui contient un suc acide trés-propre pour la fermentation; dans l'estomac, les boïaux, & les autres parties, qui contiennent le chyle; enfin ils se répandent dans tous les endroits, qui peuvent contribuër quelque chose pour varier la fermentation du sang dans le cœur. Il n'y a pas mêmes jusqu'aux artéres, & aux veines qui ne soient liées de ces nerfs, comme Monsieur Willis l'a découvert, du tronc inférieur de la grande artére qui en est liée proche du cœur, de l'artére *axillaire* du côté droit, de la veine *emulgente*, & de quelques autres.

Ainsi l'usage des nerfs étant d'agiter diversement les parties, ausquelles ils sont attachez, il est facile de concevoir, comment par exemple, le nerf qui environne le foïe, peut en le serrant faire couler grande quantité de bile dans les veines, & dans le canal de la bile, laquelle s'étant mêlée avec le sang dans les veines, & avec le chyle par le canal de la bile, entre dans le cœur, & y produise une chaleur bien plus ardente qu'à l'ordinaire. Ainsi lors qu'on est émeu de certaines passions, le sang boût dans les artéres & dans les veines; l'ardeur se répand dans tout le corps; le feu monte à la tête; & elle se remplit d'un si grand nombre d'esprits animaux trop vifs, & trop agitez, que par leur cours impetueux ils empéchent l'imagination de se représenter d'autres choses, que celles dont ils forment des images dans le cerveau, c'est-à-dire, de penser à d'autres objets qu'à ceux de la passion qui domine.

Il en est de même des petits nerfs qui vont à la rate, ou à d'autres parties qui contiennent une matiére plus grossiére, & moins susceptible de chaleur & de mouvement;

vement ; il rendent l'imagination toute languiſſante, & toute aſſoupie, en faiſant couler dans le ſang quelque matiére groſſiere, & difficile à mettre en mouvement. CHAP. IV.

Pour les nerfs qui environnent les artéres & les veines, leur uſage eſt d'empêcher le ſang de paſſer, & de l'obliger en les ſerrant de s'écouler dans les lieux, où il trouve le paſſage libre. Ainſi la partie de la grande artére, qui fournit du ſang à toutes les parties qui ſont au deſſous du cœur, étant liée & ſerrée par ces nerfs, le ſang doit néceſſairement entrer dans la teſte en plus grande abondance, & produire ainſi du changement dans les eſprits animaux, & par conſéquent dans l'imagination.

III. *Que ces jugemens arrivent contre nôtre volonté par l'ordre d'une providence.*

Or il faut bien remarquer, que tout cela ne ſe fait que par machine, je veux dire, que tous les différens mouvemens de ces nerfs dans toutes les paſſions différentes n'arrivent point par le commandement de la volonté, mais ſe font au contraire ſans ſes ordres & même contre ces ordres : De ſorte qu'un corps ſans ame diſpoſé comme celui d'un homme ſain, ſeroit capable de tous les mouvemens qui accompagnent nos paſſions. Ainſi les bêtes mêmes en peuvent avoir de ſemblables quand elles ne ſeroient que de pures machines.

C'eſt ce qui nous doit faire admirer la ſageſſe incomprehenſible de celui, qui a ſi bien rangé tous ces reſſorts, qu'il ſuffit qu'un objet remuë le nerf optique d'une telle ou telle maniére, pour produire tant de divers mouvemens dans le cœur, dans les autres parties du corps, & mêmes ſur le viſage. Car on a découvert depuis peu, que le même nerf, qui répand quelques rameaux dans le cœur, & dans les autres parties intérieures, communique auſſi quelques-unes de ſes branches aux yeux, à la bouche, & aux autres parties du viſage. De ſorte qu'il ne peut s'élever aucune paſſion au dedans, qui ne paroiſſe au dehors, parce qu'il ne peut y avoir de mouvement dans les branches qui vont au cœur, qu'il n'en arrive quelqu'un dans celles qui ſont répanduës ſur le viſage.

La

CHAP. IV.

La correſpondance & la ſympathie qui ſe trouve entre les nerfs du viſage, & quelques autres, qui répondent à d'autres endroits du corps, qu'on ne peut nommer, eſt encore bien plus remarquable: & ce qui fait cette grande ſympathie, c'eſt comme dans les autres paſſions, que les petits nerfs, qui vont au viſage ne ſont encore que des branches de celui qui deſcend plus bas.

Lorſqu'on eſt ſurpris de quelque paſſion violente, ſi l'on prend ſoin de faire réflexion ſur ce que l'on ſent dans les entrailles, & dans les autres parties du corps où les nerfs s'inſinuent, comme auſſi aux changemens de viſage qui l'accompagnent: & ſi on conſidére que toutes ces diverſes agitations de nos nerfs ſont entiérement involontaires, & qu'elles arrivent même malgré toute la reſiſtance que nôtre volonté y apporte; on n'aura pas grande peine à ſe laiſſer perſuader de la ſimple expoſition, que l'on vient de faire de tous ces rapports entre les nerfs.

Mais ſi l'on examine les raiſons & la fin de toutes ces choſes, on y trouvera tant d'ordre & de ſageſſe, qu'une attention un peu ſérieuſe ſera capable de convaincre les perſonnes les plus attachées à Epicure, & à Lucrece, qu'il y a une providence qui régit le monde. Quand je vois une montre, j'ay raiſon de conclure, qu'il y ait une intelligence, puiſqu'il eſt impoſſible que le hazard ait pû produire & arranger toutes ſes rouës. Comment donc ſeroit-il poſſible, que le hazard, & la rencontre des atomes fût capable d'arranger dans tous les hommes, & dans tous les animaux tant de reſſorts divers, avec la juſteſſe & la proportion que je viens d'expliquer; & que les hommes, & les animaux en engendraſſent d'autres, qui leur fuſſent tout-à-fait ſemblables. Ainſi il eſt ridicule de penſer ou de dire comme Lucrece, que le hazard a formé toutes les parties qui compoſent l'homme; que le yeux n'ont point été faits pour voir, mais qu'on s'eſt aviſé de voir, parce qu'on avoit des yeux, & ainſi des autres parties du corps. Voici ſes paroles.

Lumina

Chap. IV.

Lumina ne facias oculorum clara creata
Prospicere ut possimus, & ut proferre viai
Proceros passus, ideo fastigia posse
Surarum ac feminum pedibus fundata plicari.
Brachia tum porrò validis exapta lacertis
Esse, manusque datas utrâque ex parte ministras
Ut facere ad vitam possimus, quæ foret usus.
Cætera de genere hoc inter quæcumque pretantur
Omnia perversâ præpostera sunt ratione.
Nil ideo natu'est in nostro corpore ut uti
Possimus, sed quod natum est id procreat usum.

Ne faut-il pas avoir une étrange averſion d'une providence pour s'aveugler ainſi volontairement de peur de la reconnoître, & pour tâcher de ſe rendre inſenſible à des preuves auſſi fortes & auſſi convaincantes, que celles que la nature nous en fournit? Il eſt vrai que quand on affecte une fois de faire l'eſprit fort, ou plûtôt l'impie, ainſi que faiſoient les Epicuriens, on ſe trouve incontinent tout couvert de tenebres, & on ne voit plus que de fauſſes lueurs: on nie hardiment les choſes les plus claires, & on aſsûre fiérement & magiſtralement les plus fauſſes & les plus obſcures.

Le Poëte, que je viens de citer, peut ſervir de preuve de cet aveuglement des eſprits forts: Car il prononce hardiment & contre toute apparence de verité, ſur les queſtions les plus difficiles & les plus obſcures, & il ſemble qu'il n'apperçoive pas les idées même les plus claires, & les plus évidentes. Si je m'arrêtois à rapporter des paſſages de cet Auteur pour juſtifier ce que dis, je ferois une digreſſion trop longue & trop ennuïeuſe. S'il eſt permis de faire quelques réflexions, qui arrêtent pour un moment l'eſprit ſur des véritez eſſencielles, il n'eſt jamais permis de faire des digreſſions, qui détournent l'eſprit pendant un tems conſidérable de l'attention à ſon principal ſujet, pour l'appliquer à des choſes de peu d'importance.

CHA-

CHAPITRE V.

CHAP. V.

I. *De la memoire.* II. *Et des habitudes.*

ON vient d'expliquer les cauſes générales tant extérieures qu'interieures, qui produiſent du changement dans les eſprits animaux, & par conſequent dans la faculté d'imaginer. On a fait voir que les exterieures ſont les viandes dont on ſe nourrit, & l'air que l'on reſpire : & que l'interieure conſiſte dans l'agitation involontaire de certains nerfs. On ne ſçait point d'autres cauſes générales, & l'on aſsûre même qu'il n'y en a point. De ſorte que la faculté d'imaginer ne dependant de la part du corps que de ces deux choſes, ſçavoir des eſprits animaux, & de la diſpoſition du cerveau ſur lequel ils agiſſent, il ne reſte plus ici, pour donner une parfaite connoiſſance de l'imagination que d'expoſer les différens changemens qui peuvent arriver dans la ſubſtance du cerveau.

Nous les examinerons, aprés que nous aurons donné quelque idée de la mémoire, & des habitudes; c'eſt-à-dire de cette facilité que nous avons de penſer à des choſes auſquelles nous avons déja penſé, & de faire des choſes que nous avons déja faites. L'ordre le demande ainſi.

I. De la memoire.

Pour l'explication de la mémoire, il faut ſe ſouvenir de ce qu'on a déja dit pluſieurs fois : Que toutes nos différentes perceptions ſont attachées aux changemens, qui arrivent aux fibres de la partie principale du cerveau dans laquelle l'ame réſide plus particuliérement.

Cela ſeul ſuppoſé, la nature de la mémoire eſt expliquée. Car de même que les branches d'un arbre, qui ont demeuré quelques temps ploïées d'une certaine façon, conſervent quelque facilité pour être ploïées de nouveau de la même maniére : ainſi les fibres du cerveau ayant une fois receu certaines impreſſions par le cours des eſprits animaux, & par l'action des objets, gardent aſſez long-tems quelque facilité pour recevoir ces

ces mêmes dispositions. Or la memoire ne consiste que dans cette facilité ; puisque l'on pense aux mêmes choses, lorsque le cerveau reçoit les mêmes impressions. Chap. V.

Comme les esprits animaux agissent tantôt plus, & tantôt moins fort sur la substance du cerveau, & que les objets sensibles font des impressions bien plus grandes, que l'imagination toute seule, il est facile de là de reconnoître, pourquoi on ne se souvient pas également de toutes les choses que l'on a apperceües. Pourquoi, par exemple, ce que l'on a apperceu plusieurs fois se represente d'ordinaire à l'ame plus vivement, que ce que l'on n'a apperceu qu'une ou deux fois. Pourquoi on se souvient plus distinctement des choses qu'on a vûës, que de celles qu'on a seulement imaginées : & ainsi pourquoi on sçaura mieux, par exemple la distribution des veines dans le foïe, aprés l'avoir veuë une seule fois dans la dissection de cette partie, qu'aprés l'avoir lûë plusieurs fois dans un livre d'anatomie, & d'autres choses semblables.

Que si on veut faire réflexion sur ce qu'on a dit auparavant de l'imagination & sur le peu que l'on vient de dire de la mémoire ; & si l'on est délivré de ce préjugé : Que nôtre cerveau est trop petit pour conserver des vestiges, & des impressions en fort grand nombre, on aura le plaisir de découvrir la cause de tous ces effets surprenans de la memoire, dont parle Saint Augustin avec tant d'admiration dans le dixiéme Livre de ses Confessions. Et l'on ne veut pas expliquer ces choses plus au long, parce que l'on croit qu'il est plus à propos que chacun se les explique à soi même par quelque effort d'esprit ; à cause que les choses qu'on decouvre par cette voye sont toûjours plus agréables, & font davantage d'impression sur nous que celles qu'on apprend des autres.

II. *Des habitudes.*

Pour l'explication des habitudes, il est nécessaire de sçavoir la maniére dont on a sujet de penser que l'ame remuë les parties du corps auquel elle est unie : La voici.

CHAP. V.

voici. Selon toutes les apparences du monde, il y a toûjours dans quelques endroits du cerveau, quels qu'ils soient, un assez grand nombre d'esprits animaux tres agitez par la chaleur du cœur d'où ils sont sortis, & tous prets de couler dans les lieux où ils trouvent le passage ouvert. Tous les nerfs aboutissent au réservoir de ces esprits, & l'ame a le † pouvoir de déterminer leur mouvement, & de les conduire par ces nerfs dans tous les muscles du corps. Ces esprits y étant entrez, ils les enflent, & par consequent ils racourcissent. Ainsi ils remuënt les parties, ausquelles les muscles sont attachez.

† J'explique ailleurs en quoi consiste ce pouvoir.

On n'aura pas de peine à se persuader, que l'ame remuë le corps de la maniére qu'on vient d'expliquer, si on prend garde, que lorsqu'on a été long-tems sans manger, on a beau vouloir donner de certains mouvemens à son corps, on n'en peut venir à bout, & même l'on a quelque peine à se soûtenir sur ses pieds. Mais si on trouve le moien de faire couler dans son cœur quelque chose de fort spiritueux comme du vin ou quelqu'autre pareille nourriture, on sent aussi-tôt que le corps obeït avec beaucoup plus de facilité, & l'on se remuë en toutes les maniéres qu'on souhaitte. Car cette seule experience fait ce me semble assez voir, que l'ame ne pouvoit donner de mouvement à son corps faute d'esprits animaux, & que c'est par leur moyen qu'elle à recouvré son empire sur lui.

Or les enflures des muscles sont si visibles & si sensibles dans les agitations de nos bras & de toutes les parties de nôtre corps; & il est si raisonnable de croire que ces muscles ne se peuvent enfler, que parce qu'il y entre quelque corps, de même qu'un balon ne peut se grossir, ni s'enfler, que parce qu'il y entre de l'air, ou autre chose; qu'il semble qu'on ne puisse douter, que les esprits animaux ne soient poussez du cerveau par les nerfs jusques dans les muscles pour les enfler, & pour y produire tous les mouvemens que nous souhaitons. Car un muscle étant plein, il est nécessairement plus court que s'il étoit vuide, ainsi il tire & remuë la partie,

à la-

à laquelle il eſt attaché, comme on le peut voir expliqué plus au long dans les livres des *Paſſions*, & de *l'homme* de M. Deſcartes. On ne donne pas cependant cette explication, comme parfaitement démontrée dans toutes ſes parties. Pour la rendre entiérement évidente, il y a encore pluſieurs choſes à deſirer, deſquelles il eſt preſqu'impoſſible de s'éclaircir. Mais il eſt auſſi aſſez inutile de les ſçavoir pour nôtre ſujet: car que cette explication ſoit vraye, ou fauſſe, elle ne laiſſe pas d'être également utile pour faire connoître la nature des habitudes; parce que ſi l'ame ne remuë point le corps de cette maniére, elle le remuë néceſſairement de quelqu'autre qui lui eſt aſſez ſemblable, pour en tirer les conſéquences que nous en tirons. CHAP. V.

Mais afin de ſuivre nôtre explication, il faut remarquer que les eſprits ne trouvent pas toûjours les chemins, par où ils doivent paſſer, aſſez ouverts & aſſez libres; & que cela fait que nous avons, par exemple, de la difficulté à remuër les doits avec la viteſſe qui eſt néceſſaire pour joüer des inſtrumens de muſique, ou les muſcles qui ſervent à la prononciation, pour prononcer les mots d'une langue étrangere: mais que peu à peu les eſprits animaux par leur cours continuel ouvrent & applaniſſent ces chemins, enſorte qu'avec le tems ils n'y trouvent plus de reſiſtance. Or c'eſt dans cette facilité que les eſprits animaux ont de paſſer dans les membres de nôtre corps, que conſiſtent les habitudes.

Il eſt trés facile ſelon cette explication de réſoudre une infinité de queſtions, qui regardent les habitudes comme par exemple, pourquoi les enfans ſont plus capables d'acquerir de nouvelles habitudes, que les perſonnes plus âgées. Pourquoi il eſt trés-difficile de perdre de vieilles habitudes. Pourquoi les hommes à force de parler ont acquis une ſi grande facilité à cela, qu'ils prononcent leurs paroles avec une viteſſe incroyable, & même ſans y penſer: comme il n'arrive que trop ſouvent à ceux qui diſent des priéres, qu'ils ont accoûtumé de faire depuis pluſieurs années. Ce-

CHAP. V.

pendant pour prononcer un seul mot, il faut remuër dans un certain tems, & dans un certain ordre, plusieurs muscles à la fois, comme ceux de la langue, des lévres, du gosier & du diaphragme. Mais on pourra avec un peu de méditation se satisfaire sur ces questions, & sur plusieurs autres trés-curieuses & assez utiles, & il n'est pas nécessaire de s'y arrêter.

Il est visible par ce que l'on vient de dire, qu'il y a beaucoup de rapport entre la mémoire & les habitudes, & qu'en un sens la mémoire peut passer pour une espece d'habitude. Car de même que les habitudes corporelles consistent dans la facilité que les esprits ont acquise de passer par certains endroits de nôtre corps : ainsi la mémoire consiste dans les traces, que les mêmes esprits ont imprimées dans le cerveau, lesquelles sont causes de la facilité que nous avons de nous souvenir des choses. De sorte que s'il n'y avoit point de perceptions attachées aux cours des esprits animaux, ni à ces traces, il n'y auroit aucune différence entre la mémoire & les autres habitudes. Il n'est pas aussi plus difficile de concevoir que les bêtes, quoi que sans ame & incapables d'aucune perception, se souviennent en leur maniére des choses, qui ont fait impression dans leur cerveau, que de concevoir qu'elles soient capables d'acquerir différentes habitudes, & aprés ce que je viens de dire des habitudes, je ne voi pas qu'il y ait beaucoup plus de difficulté à se representer, comment les membres de leur corps acquierent peu à peu différentes habitudes, qu'à concevoir comment une machine nouvellement faite ne jouë pas si facilement, que lors qu'on en a fait quelque usage.

Voyez les éclaircissemens sur la mémoire & les habitudes spirituelles.

CHA-

CHAPITRE VI.

CHAP. VI.

I. *Que les fibres du cerveau ne sont pas sujettes à des changemens si prompts que les esprits.* II. *Trois différens changemens dans les trois différens âges.*

TOutes les parties des corps vivans sont dans un mouvement continuel, les parties solides & les fluides, la chair aussi bien que le sang: il y a seulement cette différence entre le mouvement des unes & des autres, que celui des parties du sang est visible & sensible, & que celui des fibres de nôtre chair est tout-à-fait imperceptible. Il y a donc cette différence entre les esprits animaux & la substance du cerveau, que les esprits animaux sont trés-agitez & trés-fluides, & que la substance du cerveau a quelque solidité & quelque consistence. De sorte que les esprits se divisent en petites parties, & se dissipent en peu d'heures, en transpirant par les pores des vaisseaux qui les contiennent; & il en vient souvent d'autres en leur place qui ne leur sont point du tout semblables: mais les fibres du cerveau ne sont pas si faciles à se dissiper; il ne leur arrive pas souvent des changemens considerables; & toute leur substance ne se peut changer qu'aprés plusieurs années.

I. *Que les fibres du cerveau ne sont pas sujettes à des changemens si prompts que les esprits.*

Les différences les plus considerables qui se trouvent dans le cerveau d'un homme pendant toute sa vie, sont dans l'enfance, dans l'âge d'un homme fait, & dans la vieillesse.

II. *Trois changemens cõsiderables qui arrivent dans les trois différens âges.*

Les fibres du cerveau dans l'enfance sont molles, flexibles, & delicates. Avec l'âge elles deviennent plus séches, plus dures, & plus fortes. Mais dans la vieillesse elles sont tout à-fait infléxibles, grossiéres & mêlées quelquesfois avec des humeurs superfluës, que la chaleur trés-foible de cet âge ne peut plus dissiper. Car de même que nous voyons que les fibres, qui composent la chair, se durcissent avec le tems, & que la chair d'un perdreau est sans contestation plus tendre que celle d'une vieille perdrix: ainsi les fibres du cer-

CHAP. VI.

veau d'un enfant ou d'un jeune homme doivent être beaucoup plus molles & plus délicates que celles des personnes plus avancées en âge.

L'on reconnoîtra la raison de ces changemens, si on considere, que ces fibres sont continuellement agitées par les esprits animaux, qui coulent à l'entour d'elles en plusieurs maniéres. Car de même que les vents sèchent la terre, sur laquelle ils soufflent, ainsi les esprits animaux par leur agitation continuelle rendent peu à peu la plus part des fibres du cerveau de l'homme plus seches, plus comprimées, & plus solides, en sorte que les personnes plus âgées les doivent avoir presque toûjours plus inflexibles, que ceux qui sont moins avancez en âge. Et pour ceux qui sont de même âge, les yvrognes qui pendant plusieurs années ont fait excez de vin, où de semblables boissons capables d'enyvrer, doivent les avoir aussi plus solides, & plus inflexibles, que ceux qui se sont privez de ces boissons pendant toute leur vie.

Or les différentes constitutions du cerveau dans les enfans, dans les hommes faits, & dans les vieillards, sont des causes fort considérables de la différence qui se remarque dans la faculté d'imaginer de ces trois âges desquels nous allons parler dans la suite.

CHAPITRE VII.

CHAP. VII.

I. *De la communication qui est entre le cerveau d'une mere & celui de son enfant.* II. *De la communication qui est entre nôtre cerveau & les autres parties de nôtre corps laquelle nous porte à l'imitation & à la compassion.* III. *Explication de la génération des enfans monstrueux, & de la propagation des especes.* IV. *Explication de quelques déréglemens d'esprit & de quelques inclinations de la volonté.* V *De la concupiscence & du péché originel.* VI. *Objections & réponses.*

IL est ce me semble assez évident que nous tenons à toutes choses, & que nous avons des rapports naturels

turels à tout ce qui nous environne, lesquels nous sont trés-utiles pour la conservation & pour la commodité de la vie. Mais tous ces rapports ne sont pas égaux. Nous tenons bien davantage à la France qu'à la Chine, au Soleil qu'à quelque étoile, à nôtre propre maison qu'à celle de nos voisins. Il y a des liens invisibles qui nous attachent bien plus étroitement aux hommes qu'aux bêtes; à nos parens & à nos amis qu'à des étrangers; à ceux de qui nous dépendons pour la conservation de nôtre être, qu'à ceux de qui nous ne craignons & n'esperons rien. CHAP. VII.

Ce qu'il y a principalement à remarquer dans cette union naturelle qui est entre nous & les autres hommes, c'est qu'elle est d'autant plus grande, que nous avons davantage besoin d'eux. Les parens & les amis sont unis étroitement les uns aux autres: on peut dire que leurs douleurs & leurs miseres sont communes, aussi bien que leurs plaisirs & leur felicité; car toutes les passions & tous les sentimens de nos amis se communiquent à nous par l'impression de leur maniére, & par l'air de leur visage. Mais parce qu'absolument nous pouvons vivre sans eux, l'union naturelle qui est entr'eux & nous n'est pas la plus grande qui puisse être.

I. De la cõmunication qui est entre le cerveau de la mere & celui de son enfant.

Les enfans dans le sein de leurs meres, le corps desquels n'est point encore entiérement formé, & qui sont par eux-mêmes dans un état de foiblesse & de disette la plus grande qui se puisse concevoir, doivent aussi être unis avec leurs meres de la maniére la plus étroite qui se puisse imaginer. Et quoi que leur ame soit séparée de celle de leur mere, leur corps n'étant point détaché du sien, on doit penser qu'ils ont les mêmes sentimens & les mêmes passions, en un mot toutes les mêmes pensées qui s'excitent dans l'ame à l'occasion des mouvemens qui se produisent dans le corps.

Ainsi les enfans voyent ce que leurs meres voyent, ils entendent les mêmes cris, ils reçoivent les mêmes impressions des objets; & ils sont agitez de mêmes

CHAP. VII.

passions. Car puisque l'air du visage d'un homme passionné penetre ceux qui le régardent, & imprime naturellement en eux une passion semblable à celle qui l'agite, quoique l'union de cet homme avec ceux qui le considérent ne soit pas fort grande : on a ce me semble raison de penser que les meres sont capables d'imprimer dans leurs enfans tous les mêmes sentimens dont elles sont touchées, & toutes les mêmes passions dont elles sont agitées. Car enfin le corps de l'enfant ne fait qu'un même corps avec celui de la mere : le sang & les esprits sont communs à l'un & à l'autre : les sentimens & les passions sont des suites naturelles des mouvemens des esprits & du sang, & ces mouvemens se communiquent nécessairement de la mere à l'enfant. Donc les passions & les sentimens & généralement toutes les pensées dont le corps est l'occasion sont communes à la mere & à l'enfant.

Ces choses me paroissent incontestables pour plusieurs raisons ; cependant je ne les avance ici que comme une supposition qui selon ma pensée, se trouvera suffisamment démontrée par la suite. Car toute supposition qui peut satisfaire à la résolution de toutes les difficultez que l'on peut former, doit passer pour un principe incontestable.

II. De la cõmunication qui est entre nôtre cerveau & les autres parties de nôtre corps, laquelle nous porte à l'imitation & à la cõpassion

Les liens invisibles par lesquels l'Auteur de la nature unit tous ces ouvrages, sont dignes de la sagesse de Dieu & de l'admiration des hommes ; il n'y a rien de plus surprenant ni de plus instructif tout ensemble : mais nous n'y pensons pas. Nous nous laissons conduire sans considérer celui qui nous conduit, ni comment il nous conduit ; la nature nous est cachée aussi bien que son Auteur ; & nous sentons les mouvemens qui se produisent en nous, sans en considérer les ressorts. Cependant il y a peu de choses qu'il nous soit plus nécessaire de connoître ; car c'est de leur connoissance que dépend l'explication de toutes les choses qui ont rapport à l'homme.

Il y a certainement dans nôtre cerveau des ressorts qui nous portent naturellement à l'imitation, car cela est

est nécessaire à la societé civile. Non seulement il est nécessaire que les enfans croyent leurs peres ; les disciples, leurs maîtres ; & les inferieurs, ceux qui sont au dessus d'eux : il faut encore que tous les hommes ayent quelque disposition à prendre les mêmes maniéres, & à faire les mêmes actions de ceux avec qui ils veulent vivre. Car afin que les hommes se lient, il est nécessaire qu'ils se ressemblent & par le corps & par l'esprit. Ceci est le principe d'une infinité de choses dont nous parlerons dans la suite. Mais pour ce que nous avons à dire dans ce Chapitre, il est encore nécessaire, que l'on sache qu'il y a dans le cerveau des dispositions naturelles qui nous portent à la compassion aussi bien qu'à l'imitation. CHAP. VII.

Il faut donc sçavoir que non seulement les esprits animaux se portent naturellement dans les parties de nôtre corps pour faire les mêmes actions, & les mêmes mouvemens que nous voyons faire aux autres, mais encore pour recevoir en quelque maniére leurs blessures, & pour prendre part à leurs miséres. Car l'expérience nous apprend, que lorsque nous considérons avec beaucoup d'attention quelqu'un que l'on frappe rudement, ou qui a quelque grande playe, les esprits se transportent avec effort dans les parties de nôtre corps qui répondent à celles que l'on voit blesser dans un autre : pourveu que l'on ne détourne point ailleurs le cours de ces esprits, en se chatoüillant volontairement avec quelque force une autre partie que celle que l'on voit blesser ; ou que le cours naturel des esprits vers le cœur & les viscéres, qui est ordinaire aux émotions subites, n'entraîne ou ne change point celui dont nous parlons ; ou enfin que quelque liaison extraordinaire des traces du cerveau & des mouvemens des esprits ne fasse pas le même effet.

Ce transport des esprits dans les parties de nôtre corps, qui répondent à celles que l'on voit blesser dans les autres, se fait bien sentir dans les personnes délicates, qui ont l'imagination vive ; & les chairs fort tendres & fort molles. Car ils ressentent fort sou-

CHAP. VII.

vent comme une espéce de fremissement dans leurs jambes, par exemple s'ils regardent attentivement quelqu'un qui y ait une ulcére, ou qui y reçoive actuellement quelque coup. Voici ce qu'un de mes amis m'écrit pour confirmer ma pensée. *Un homme d'âge qui demeure chez une de mes sœurs étant malade, une jeune servante de la maison tenoit la chandele, comme on le seignoit au pied: Quand elle lui vit donner le coup de lancette elle fut saisie d'une telle apprehension qu'elle sentit trois ou quatre jours ensuite une douleur si vive au même endroit du pied, qu'elle fut obligée de garder le lit pendant ce tems.* La raison de ces accidens est que les esprits se répandent avec force dans les parties de nôtre corps qui répondent à celles que nous voyons blesser dans les autres; & cela afin que les tenant plus bandées, ils les rendent plus sensibles à nôtre ame, & qu'elle soit sur ses gardes pour éviter les maux que nous voyons arriver aux autres.

Cette compassion dans les corps produit la compassion dans les esprits. Elle nous excite à soulager les autres, parce qu'en cela nous nous soulageons nous-mêmes. Enfin elle arrête nôtre malice & nôtre cruauté. Car l'horreur du sang, la frayeur de la mort, en un mot l'impression sensible de la compassion empêche souvent de massacrer des bêtes, les personnes même les plus persuadées que ce ne sont que des machines: parce que la plûpart des hommes ne les peuvent tuër sans se blesser par le contrecoup de la compassion.

Ce qu'il faut principalement remarquer ici, c'est que la veuë sensible de la blessure qu'une personne reçoit, produit dans ceux qui le voyent une autre blessure d'autant plus grande, qu'ils sont plus foibles & plus délicats. Parce que cette veuë sensible poussant avec effort les esprits animaux dans les parties du corps qui répondent à celles que l'on voit blesser, ils font une plus grande impression dans les fibres d'un corps délicat que dans celles d'un corps fort & robuste.

Ainsi

Ainſi les hommes qui ſont pleins de force & de vigueur ne ſont point bleſſez par la veuë de quelque maſſacre: & ils ne ſont pas tant portez à la compaſſion, à cauſe que cette veuë choque leur corps, que parce qu'elle choque leur raiſon. Ces perſonnes n'ont point de compaſſion pour les criminels; ils ſont inflexibles & inexorables. Mais pour les femmes & les enfans, ils ſouffrent beaucoup de peine par les bleſſures qu'ils voyent recevoir à d'autres. Ils ont machinalement beaucoup de compaſſion des miſérables: & ils ne peuvent mêmes voir battre ni entendre crier une bête ſans quelque inquiétude d'eſprit. CHAP. VII.

Pour les enfans qui ſont encore dans le ſein de leur mere, la délicateſſe des fibres de leur chair étant infiniment plus grande, que celle des femmes, & des enfans, le cours des eſprits y doit produire des changemens plus conſidérables, comme on le verra dans la ſuite.

On regardera encore ce que je viens de dire comme une ſimple ſuppoſition ſi on le ſouhaitte ainſi: Mais on doit tâcher de la bien comprendre, ſi on veut concevoir diſtinctement les choſes que je prétens expliquer dans ce Chapitre. Car les deux ſuppoſitions que je viens de faire ſont les principes d'une infinité de choſes que l'on croit ordinairement fort difficiles & fort cachées, & qu'il me paroît en effet impoſſible d'éclaircir ſans recevoir ces ſuppoſitions. Voici des exemples.

III. Explication de la génération des enfans monſtrueux & de la propagation de l'eſpece.

Il y a environ ſept ou huit ans, que l'on voyoit aux Incurables un jeune homme, qui étoit né fou, & dont le corps étoit rompu dans les mêmes endroits, dans leſquels on rompt les criminels. Il a vécu prés de vingt ans en cet état: pluſieurs perſonnes l'ont veu, & la feuë Reine mere étant allée viſiter cet Hoſpital eut la curioſité de le voir, & même de toucher les bras, & les jambes de ce jeune homme aux endroits où ils étoient rompus.

Selon les principes que je viens d'établir, la cauſe de ce funeſte accident fut, que ſa mere ayant ſçeu qu'on

CHPA. VII.

qu'on alloit rompre un criminel, l'alla voir exécuter. Tous les coups que l'on donna à ce miſérable, *fraperent avec force l'imagination de cette mere, & par une eſpéce de contrecoup le cerveau tendre & délicat de ſon enfant. Les fibres du cerveau de cette femme furent étrangement ébranlées, & peut-être rompuës en quelques endroits par le cours violent des eſprits produit à la veuë d'une action ſi terrible, mais elles eurent aſſez de conſiſtence pour empeſcher leur bouleverſement entier. Les fibres au contraire du cerveau de l'enfant ne pouvant réſiſter au torrent de ces eſprits furent entiérement diſſipées, & le ravage fut aſſez grand pour lui faire perdre l'eſprit pour toûjours. C'eſt là la raiſon pour laquelle il vint au monde privé de ſens. Voici celle pour laquelle il étoit rompu aux mêmes parties du corps que le criminel, que ſa mere avoit veu mettre à mort.

* *Selon la premiere ſuppoſition.*

A la veuë de cette exécution ſi capable d'effraïer une femme, le cours violent des eſprits animaux de la mere alla avec force de ſon cerveau vers tous les endroits de ſon corps, qui répondoient à ceux du criminel; *& la même choſe ſe paſſa dans l'enfant. Mais, parce que les os de la mere étoient capables de réſiſter à la violence de ces eſprits, ils n'en furent point bleſſez. Peut-être même qu'elle ne reſſentit pas la moindre douleur, ni le moindre fremiſſement dans les bras ni dans les jambes, lorſqu'on les rompoit au criminel. Mais ce cours rapide des eſprits fut capable d'entraîner les parties molles & tendres des os de l'enfant. Car les os ſont les dernieres parties du corps qui ſe forment, & ils ont tres-peu de conſiſtence dans les enfans qui ſont encore dans le ſein de leur mere. Et il faut remarquer, que ſi cette mere eût déterminé le mouvement de ces eſprits vers quelqu'autre partie de ſon corps en ſe chatoüillant avec force, ſon enfant n'auroit point eu les os rompus; mais la partie, qui eût répondu à celle vers laquelle la mere auroit déterminé ces eſprits, eût été fort bleſſée, ſelon ce que j'ai déja dit.

* *Selon la ſeconde ſuppoſition.*

Les

Les raiſons de cet accident ſon générales pour expliquer comment les femmes, qui voyent durant leur groſſeſſe des perſonnes marquées en certaines parties du viſage, impriment à leurs enfans les mêmes marques, & dans les mêmes parties du corps: & l'on peut juger de là que c'eſt avec raiſon qu'on leur dit, qu'elles ſe frottent à quelque partie cachée du corps, lorſqu'elles apperçoivent quelque choſe qui les ſurprend, & qu'elles ſont agitées de quelque paſſion violente; car cela peut faire que les marques ſe tracent plûtôt ſur ces parties cachées que ſur le viſage de leurs enfans. CHAP. VII.

Nous aurions ſouvent des exemples pareils à celui que nous venons de rapporter, ſi les enfans pouvoient vivre aprés avoir reçû de ſi grandes playes, mais d'ordinaire ce ſont des avortons. Car on peut dire que preſque tous les enfans, qui meurent dans le ventre de leurs meres ſans qu'elles ſoient malades, n'ont point d'autre cauſe de leur mal-heur, que l'épouvante, quelque deſir ardent, ou quelqu'autre paſſion violente de leurs meres. Voici un autre exemple aſſez particulier.

Il n'y a pas un an qu'une femme ayant conſideré avec trop d'application le tableau de ſaint Pie dont on celebroit la feſte de la Canoniſation, accoucha d'un enfant qui reſſembloit parfaitement à la repréſentation de ce ſaint. Il avoit le viſage d'un vieillard, autant qu'en eſt capable un enfant qui n'a point de barbe. Ses bras étoient croiſez ſur ſa poitrine, ſes yeux tournez vers le Ciel, & il avoit tres peu de front, parce que l'image de ce Saint étant élevée vers la voute de l'Egliſe en regardant le Ciel, n'avoit auſſi preſque point de front. Il avoit une eſpéce de mître renverſée ſur ſes épaules avec pluſieurs marques rondes aux endroits, où les mîtres ſont couvertes de pierreries. Enfin cet enfant reſſembloit fort au tableau, ſur lequel ſa mere l'avoit formé par la force de ſon imagination. C'eſt une choſe que tout Paris a pû voir auſſi bien que moi, parce qu'on l'a conſervé aſſez long tems dans de l'eſprit de vin.

CHAP. VII.

Cet exemple a cela de particulier que ce ne fut pas à la veuë d'un homme vivant & agité de quelque paſſion, qui émut les eſprits & le ſang de la mere pour produire un ſi étrange effet, mais ſeulement la veuë d'un tableau: laquelle cependant fut fort ſenſible & accompagnée d'une grande émotion d'eſprits, ſoit par l'atdeur & par l'application de la mere, ſoit par l'agitation que le bruit de la feſte cauſoit en elle.

Cette mere regardant donc avec application & avec émotion d'eſprits ce tableau, l'enfant ſelon la premiére ſuppoſition le voyoit comme elle avec application & avec émotion d'eſprits. La mere en étant vivement frappée l'imitoit au moins dans la poſture, ſelon la deuxiéme ſuppoſition: car ſon corps étant entiérement formé & les fibres de ſa chair aſſez dures pour réſiſter au cours des eſprits, elle ne pouvoit pas l'imiter ou ſe rendre ſemblable à lui en toutes choſes. Mais les fibres de la chair de l'enfant étant extrêmement molles, & par conſéquent ſuſceptibles de toutes ſortes d'arrengemens, le cours rapide des eſprits produiſit dans ſa chair tout ce qui étoit néceſſaire pour le rendre entiérement ſemblable à l'image qu'il voyoit; & l'imitation à laquelle les enfans ſont les plus diſpoſez fut preſque-auſſi parfaite qu'elle le pouvoit être. Mais cette imitation ayant donné au corps de cet enfant une figure trop extraordinaire, elle lui cauſa la mort.

Il y a bien d'autres exemples de la force de l'imagination des meres dans les Auteurs, & il n'y a rien de ſi bizarre dont elles n'avortent quelquefois. Car non ſeulement elles font des enfans difformes, mais encore des fruits dont elles ont ſouhaitté de manger; des pommes, des poires, des grappes de raiſin & d'autres choſes ſemblables. Les meres imaginant & deſirant fortement de manger des poires, par exemple, les enfans les imaginent & les deſirent de même avec ardeur: & le cours des eſprits excité par l'image du fruit deſiré, ſe répandant dans un petit corps fort capable de changer de figure à cauſe de ſa moleſſe; ces pauvres enfans deviennent ſemblables aux choſes qu'ils ſouhaitent

haitent avec trop d'ardeur. Mais les meres n'en souffrent point de mal, parce que leur corps n'eſt pas aſſez mou pour prendre la figure des choſes qu'ils imaginent : ainſi elles ne peuvent pas les imiter, ou ſe rendre entiérement ſemblables à elles. CHAP. XII.

Or il ne faut pas s'imaginer que cette correſpondance que je viens d'expliquer, & qui eſt quelquefois cauſe de ſi grands deſordres, ſoit une choſe inutile ou mal ordonnée dans la nature. Au contraire elle ſemble trés-utile à la propagation du corps humain ou à la formation du *fœtus*, & elle eſt abſolument néceſſaire à la tranſmiſſion de certaines diſpoſitions de cerveau qui doivent être différentes en différens tems & en différens païs : car il eſt néceſſaire par exemple que les agneaux ayent dans de certains païs le cerveau tout-à-fait diſpoſé à fuïr les loups, à cauſe qu'il y en a beaucoup en ces lieux, & qu'ils ſont fort à craindre pour eux.

Il eſt vrai que cette communication du cerveau de la mere avec celui de ſon enfant a quelquefois de mauvaiſes ſuites, lors que les meres ſe laiſſent ſurprendre par quelque paſſion violente. Cependant il me ſemble que ſans cette communication les femmes & les animaux ne pourroient pas facilement engendrer des petits de même eſpéce. Car encore que l'on puiſſe donner quelque raiſon de la formation du *fœtus* en général, comme Monſieur Deſcartes l'a tenté aſſez heureuſement. Cependant il eſt trés-difficile ſans cette communication du cerveau de la mere avec celui de l'enfant, d'expliquer comment une cavale n'engendre point un bœuf, & une poule un œuf qui contienne une petite perdrix, ou quelque oiſeau d'une nouvelle eſpece : & je croi que ceux qui ont médité ſur la formation du fœtus ſeront de ce ſentiment.

Il eſt vrai que la penſée la plus raiſonnable, & la plus conforme à l'expérience ſur cette queſtion trés-difficile de la formation du fœtus ; c'eſt que les enfans ſont déja tout formez avant même l'action par laquelle ils ſont conçûs, & que leurs meres ne font que leur donner

CHAP. VII.

donner l'accroiſſement ordinaire dans le tems de la groſſeſſe. Cependant cette communication des eſprits animaux & du cerveau de la mere avec les eſprits, & le cerveau de l'enfant, ſemble encore ſervir à régler cet accroiſſement, & à déterminer les parties qui ſervent à ſa nourriture, à ſe ranger à peu-prés de la même maniére que dans le corps de la mere, c'eſt-à-dire à rendre l'enfant ſemblable à la mere ou de même eſpéce qu'elle. Cela paroît aſſez par les accidens qui arrivent, lorſque l'imagination de la mere ſe déregle, & que quelque paſſion violente change la diſpoſition naturelle de ſon cerveau : car alors, comme nous venons d'expliquer, cette communication change la conformation du corps de l'enfant, & les meres avortent quelquefois des *fœtus* d'autant plus ſemblables aux fruits qu'elles ont deſirez, que les eſprits trouvent moins de réſiſtance dans les fibres du corps de l'enfant.

On ne nie pas cependant, que Dieu, ſans cette communication dont nous venons de parler, n'ait pû diſpoſer d'une maniére ſi exacte & ſi réguliére toutes les choſes qui ſont néceſſaires à la propagation de l'eſpece pour des ſiécles infinis, que les meres n'euſſent jamais avorté, & même qu'elles euſſent toûjours eû des enfans de même grandeur, de même couleur, & qui ſe fuſſent reſſemblez en toutes choſes : car nous ne devons pas meſurer la puiſſance de Dieu par nôtre foible imagination, & nous ne ſçavons point les raiſons qu'il a pû avoir dans la conſtruction de ſon ouvrage.

Nous voyons tous les jours que ſans le ſecours de cette communication, les plantes & les arbres produiſent aſſez réguliérement leurs ſemblables, & que les oiſeaux, & beaucoup d'autres animaux n'en ont pas beſoin, pour faire croître & éclorre d'autres petits, lorſqu'ils couvent des œufs de différente eſpéce, comme lors qu'une poule couve des œufs de perdrix. Car quoique l'on ait raiſon de penſer que les graines & les œufs contiennent déja les plantes & les oiſeaux qui en ſortent, & qu'il ſe puiſſe faire que les petits corps de ces oiſeaux ayant receu leur conformation par la communi-

munication dont on a parlé, & les plantes la leur par le moyen d'une autre communication équivalente: cependant c'eſt peut-être deviner. Mais quand mêmes on ne devineroit pas, on ne doit pas tout-à-fait juger par les choſes que Dieu a faites, qu'elles ſont celles qu'il peut faire. CHAP. VII.

Si on conſidére toutesfois que les plantes, qui reçoivent leur accroiſſement par l'action de leur mere, lui reſſemblent beaucoup plus que celles qui viennent de graine: que les tulippes par exemple qui viennent de cajeux ſont de même couleur que leur mere, & que celles qui viennent de graine en ſont preſque toûjours fort différentes, on ne pourra douter, que ſi la communication de la mere avec le fruit n'eſt pas abſolument néceſſaire afin qu'il ſoit de même eſpece, elle eſt toûjours néceſſaire, afin que ce fruit lui ſoit entiérement ſemblable.

De ſorte qu'encore que Dieu ait préveu que cette communication du cerveau de la mere avec celui de ſon enfant, feroit quelquefois mourir des *fœtus* & engendrer des monſtres à cauſe du déréglement de l'imagination de la mere: cependant cette communication eſt ſi admirable, & ſi néceſſaire par les raiſons que je viens de dire, & pour pluſieurs autres que je pourrois encore ajoûter, que cette connoiſſance que Dieu a euë de ces inconveniens ne lui a pas dû empêcher d'exécuter ſon deſſein. On peut dire en un ſens que Dieu n'a pas eu deſſein de faire des monſtres: car il me paroit évident que ſi Dieu ne faiſoit qu'un animal il ne le feroit jamais monſtrueux. Mais ayant eu deſſein de produire un ouvrage admirable par les voyes les plus ſimples, & de lier toutes ſes créatures les unes avec les autres, il a préveu certains effets qui ſuivroient néceſſairement de l'ordre, & de la nature des choſes, & cela ne l'a pas détourné de ſon deſſein. Car enfin quoi-qu'un monſtre tout ſeul ſoit un ouvrage imparfait, toutefois lors qu'il eſt joint avec le reſte des créatures, il ne rend point le monde imparfait.

Nous avons ſuffiſamment expliqué ce que l'imagination

CHAP. VII.

nation d'une mere peut faire sur le corps de son enfant: examinons présentement le pouvoir qu'elle a sur son esprit, & tâchons ainsi de découvrir les premiers déréglemens de l'esprit & de la volonté des hommes dans leur origine: car c'est-là nôtre principal dessein.

IV. Explication de quelques déréglemens d'esprit & d'inclinations de la volonté.

Il est certain que les traces du cerveau sont accompagnées des sentimens & des idées de l'ame, & que les émotions des esprits animaux ne se font point dans le corps, qu'il n'y ait dans l'ame des mouvemens qui leur répondent; En un mot, il est certain que toutes les passions & tous les sentimens corporels sont accompagnez de véritables sentimens & de véritables passions de l'ame. Or selon nôtre premiére supposition les meres communiquent à leurs enfans les traces de leur cerveau, & ensuite les mouvemens de leurs esprits animaux. Donc elles font naître dans l'esprit de leurs enfans les mêmes passions & les mêmes sentimens dont elles sont touchées: & par conséquent elles leur corrompent le cœur & la raison en plusieurs maniéres.

S'il se trouve tant d'enfans qui portent sur leur visage des marques, ou des traces de l'idée qui a frappé leur mere, quoi que les fibres de la peau fassent beaucoup plus de résistance au cours des esprits que les parties molles du cerveau, & que les esprits soient beaucoup plus agitez dans le cerveau que vers la peau; on ne peut pas raisonnablement douter, que les esprits animaux de la mere ne produisent dans le cerveau de leurs enfans beaucoup de traces de leurs émotions déréglées. Or les grandes traces du cerveau, & les émotions des esprits qui leur répondent, se conservant long-tems & quelquefois toute la vie; il est évident que comme il n'y a gueres de femmes qui n'ayent quelques foiblesses, & qui n'ayent été émuës de quelque passion pendant leur grossesse, il ne doit y avoir que trés peu d'enfans qui n'ayent l'esprit mal tourné en quelque chose, & qui n'ayent quelque passion dominante.

On n'a que trop d'expériences de ces choses, & tout le monde sçait assez qu'il y a des familles entiéres, qui

sont

ſont affligées de grandes foibleſſes d'imagination, qu'elles ont hérité de leurs parens : Mais il n'eſt pas néceſſaire d'en donner ici des exemples particuliers. Au contraire il eſt plus à propos d'aſſûrer pour la conſolation de quelques perſonnes, que ces foibleſſes des parens n'étant point naturelles, ou propres à la nature de l'homme, les traces & les veſtiges du cerveau qui en ſont la cauſe, ſe peuvent effacer avec le tems. Chap. VII.

On peut toutefois rapporter ici l'exemple du Roi Jacques d'Angleterre, duquel parle le Chevalier d'Igby, dans le Livre de la poudre de Sympathie qu'il a donné au public. Il aſſure dans ce Livre que Marie Stuard étant groſſe du Roi Jacques, quelques Seigneurs d'Ecoſſe entrerent dans ſa chambre, & tuërent en ſa préſence ſon Secretaire qui étoit Italien ; quoiqu'elle ſe fût jettée au devant de lui pour les en empêcher : que cette Princeſſe y reçut quelques legeres bleſſures : & que la frayeur qu'elle eut fit de ſi grandes impreſſions dans ſon imagination, qu'elles ſe communiquerent à l'enfant qu'elle portoit dans ſon ſein : De ſorte que le Roi Jacques ſon fils demeura toute ſa vie ſans pouvoir regarder une épée nuë. Il dit qu'il l'expérimenta lui même, lorſqu'il fut fait Chevalier : car ce Prince lui devant toucher l'épaule de l'épée, il la lui porta droit au viſage, & l'en eut même bleſſé, ſi quelqu'un ne l'eut conduite adroitement où il falloit. Il y a tant de ſemblables exemples, qu'il eſt inutile d'en aller chercher dans les auteurs. On ne croit pas qu'il ſe trouve quelqu'un qui conteſte ces choſes. Car enfin on voit un trés-grand nombre de perſonnes qui ne peuvent ſouffrir la veuë d'un rat, d'une ſouris, d'un chat, d'une grenoüille, & principalement des animaux qui rampent comme les ſerpens & les couleuvres ; & qui ne connoiſſent point d'autre cauſe de ces averſions extraordinaires, que la peur que les meres ont euës de ces divers animaux pendant leur groſſeſſe.

V. Explication de la concupiſcence, & du péché originel.

Mais ce que je ſouhaite principalement que l'on remarque, c'eſt qu'il y a toutes les apparences poſſibles que les hommes gardent encore aujourd'huy dans leur

CHAP. IIV.

leur cerveau des traces & des impreſſions de leurs premiers parens. Car de même que les animaux produiſent leurs ſemblables, & avec des veſtiges ſemblables dans leur cerveau, leſquels ſont cauſe que les animaux de même eſpéce ont les mêmes ſympathies, & antipathies, & qu'ils font les mêmes actions dans les mêmes rencontres: Ainſi nos premiers parens aprés leur péché ont receu dans leur cerveau de ſi grands veſtiges & des traces ſi profondes par l'impreſſion des objets ſenſibles, qu'ils pourroient bien les avoir communiquées à leurs enfans. De ſorte que cette grande attache, que nous avons dés le ventre de nos meres à toutes les choſes ſenſibles, & ce grand éloignement de Dieu où nous ſommes en cet état, pourroit être expliqué en quelque maniére par ce que nous venons de dire.

Car comme il eſt néceſſaire ſelon l'ordre établi de la nature, que les penſées de l'ame ſoient conformes aux traces qui ſont dans le cerveau: on pourroit dire que, dés que nous ſommes formez dans le ventre de nos meres, nous ſommes dans le péché & infectez de la corruption de nos parens, puiſque dés ce tems-là nous ſommes trés-fortement attachez aux plaiſirs de nos ſens. Ayant dans nôtre cerveau des traces ſemblables à celles des perſonnes qui nous donnent l'être, il eſt néceſſaire que nous ayons auſſi les mêmes penſées, & les mêmes inclinations qui ont rapport aux objets ſenſibles.

Ainſi nous devons naître avec la concupiſcence, & avec le péché originel. Nous devons naître avec la concupiſcence ſi la concupiſcence n'eſt que l'effort naturel, que les traces du cerveau font ſur l'eſprit pour l'attacher aux choſes ſenſibles: & nous devons naître dans le péché originel ſi le péché originel n'eſt autre choſe, que le regne de la concupiſcence, & que ces efforts comme victorieux & comme maîtres de l'eſprit & du cœur de l'enfant. Or il y a grande apparence, que le regne de la concupiſcence ou la victoire de la concupiſcence, eſt ce qu'on appelle péché originel dans les enfans, & péché actuel dans les hommes libres.

S. Paul aux Rom. ch. 6 5. 12. 14. &c.

CHAP. VII. *VI. Objections & réponses.*

Il ſemble ſeulement, qu'on pourroit conclure des principes que je viens d'établir, une choſe contraire à l'expérience, ſçavoir, que la mere devroit toûjours communiquer à ſon enfant des habitudes & des inclinations ſemblables à celles qu'elle a, & la facilité d'imaginer, & d'apprendre les mêmes choſes qu'elle connoît : car toutes ces choſes ne dépendent, comme l'on a dit, que des traces & des veſtiges du cerveau. Or il eſt certain, que les traces & les veſtiges du cerveau des meres ſe communiquent aux enfans. On a prouvé ce fait par des exemples qu'on a rapportez touchant les hommes ; & il eſt encore confirmé par l'exemple des animaux, dont les petits ont le cerveau rempli des mêmes veſtiges, que ceux dont ils ſont ſortis ; ce qui fait que tous ceux qui ſont d'une même eſpéce, ont la même voix, la même maniére de remuër leurs membres, & enfin les mêmes ruſes pour prendre leur proïe & pour ſe deffendre de leurs ennemis. Il devroit donc ſuivre de là, que puiſque toutes les traces des meres ſe gravent, & s'impriment dans le cerveau des enfans, les enfans devroient naître avec les mêmes habitudes, & les autres qualitez qu'ont leurs meres : & mêmes les conſerver ordinairement toute leur vie, puiſque les habitudes qu'on a dés ſa plus tendre jeuneſſe, ſont celles qui ſe conſervent plus long-tems ; ce qui néantmoins eſt contraire à l'expérience.

Pour répondre à cette objection, il faut ſçavoir qu'il y a de deux ſortes de traces dans le cerveau. Les unes ſont naturelles ou propres à la nature de l'homme : les autres ſont acquiſes. Les naturelles ſont trés-profondes, & il eſt impoſſible de les effacer tout-à-fait : les acquiſes au contraire ſe peuvent perdre facilement, parce que d'ordinaire elles ne ſont pas ſi profondes. Or quoi que les naturelles, & les acquiſes ne différent que du plus & du moins, & que ſouvent les premiéres aïent moins de force que les ſecondes, puiſque l'on accoûtume tous les jours des animaux à faire des choſes tout-à-fait contraires à celles auſquelles ils ſont portez par ces traces naturelles ; (on accoûtume par exemple un

CHAP. VII.

un chien à ne point toucher à du pain, & à ne point courir aprés une perdrix qu'il voit & qu'il sent ;) cependant il y a cette différence entre ces traces, que les naturelles ont pour ainsi dire de secretes alliances avec les autres parties du corps : car tous les ressorts de nôtre machine s'aident les uns les autres pour se conserver dans leur état naturel. Toutes les parties de nôtre corps contribuënt mutuellement à toutes les choses nécessaires pour la conservation, ou pour le rétablissement des traces naturelles. Ainsi on ne les peut tout-à-fait effacer, & elles commencent à revivre, lors qu'on croit les avoir détruites.

Au contraire les traces acquises, quoi que plus grandes, plus profondes, & plus fortes que les naturelles, se perdent peu à peu, si l'on n'a soin de les conserver par l'application continuelle des causes qui les ont produites : parce que les autres parties du corps ne contribuënt point à leur conservation, & qu'au contraire elles travaillent continuellement à les effacer & à les perdre. On peut comparer ces traces aux playes ordinaires du corps ; ce sont des blessures que nôtre cerveau à receuës, lesquelles se renferment d'elles-mêmes, comme les autres playes, par la construction admirable de la machine.

Comme donc il n'y a rien dans tout le corps qui ne soit conforme aux traces naturelles, elles se transmettent dans les enfans avec toute leur force. Ainsi les Perroquets font des petits, qui ont les mêmes cris, ou les mêmes chants naturels, qu'ils ont eux-mêmes. Mais parce que les traces acquises ne sont que dans le cerveau, & qu'elles ne rayonnent pas dans le reste du corps, si ce n'est quelque peu, comme lorsqu'elles ont été imprimées par les émotions qui accompagnent les passions violentes, elles ne doivent pas se transmettre dans les enfans. Ainsi un Perroquet qui donne le bon jour & le bon soir à son Maître, ne fera pas des petits aussi sçavans que lui, & des personnes doctes & habiles n'auront pas des enfans qui leur ressemblent.

Ainsi quoi qu'il soit vrai, que tout ce qui se passe dans

dans le cerveau de la mere, se passe aussi en même tems dans celui de l'enfant ; que la mere ne puisse rien voir, rien sentir, rien imaginer, que l'enfant ne voïe, ne le sente, & ne l'imagine, & enfin que toutes les fausses traces des meres corrompent l'imagination des enfans : néanmoins ces traces n'étant pas naturelles dans le sens que nous venons d'expliquer, il ne faut pas s'étonner si elles se referment d'ordinaire, aussi-tôt que les enfans sont sortis du sein de leur mere. Car alors, la cause qui formoit ces traces, & qui les entretenoit, ne subsiste plus ; la constitution naturelle de tout le corps contribuë à leur destruction ; & les objets sensibles en produisent d'autres nouvelles, tres-profondes, & en tres-grand nombre, qui effacent presque toutes celles que les enfans ont eûës dans le sein de leur mere. Car puisqu'il arrive tous les jours, qu'une grande douleur fait qu'on oublie celles qui ont précédé, il n'est pas possible que des sentimens aussi vifs que sont ceux des enfans, qui reçoivent pour la premiére fois l'impression des objets sur les organes délicats de leur sens, n'éffacent la plusparr des traces, qu'ils n'ont receu des mêmes objets que par une espéce de contrecoup, lors qu'ils en étoient comme à couvert dans le sein de leur mere. CHAP. VII.

Toutesfois lorsque ces traces sont formées par une forte passion, & accompagnées d'une agitation trés-violente de sang & d'esprits dans la mere, elles agissent avec tant de force sur le cerveau de l'enfant & sur le reste de son corps, qu'elles y impriment des vestiges aussi profonds & aussi durables, que les traces naturelles: comme dans l'exemple du Chevalier d'Igby ; dans celui de cet enfant né foû & tout brisé, dans le cerveau & dans tous les membres duquel l'imagination de la mere avoit produit de si grands ravages, & enfin dans l'exemple de la corruption générale de la nature de l'homme.

Et il ne faut pas s'étonner si les enfans du Roi d'Angleterre n'ont pas eu la même foiblesse que leur Pere. Premiérement, parce que ces sortes de traces ne s'imprimen

CHAP. VII.

primment jamais si avant dans le reste du corps que les naturelles. Secondement, parce que la mere n'ayant pas la même foiblesse que le pere, elle a empêché par sa bonne constitution que cela n'arrivât. Et enfin parce que la mere agit infiniment plus sur le cerveau de l'enfant que le Pere, comme il est évident par les choses que l'on a dites.

Mais il faut remarquer que toutes ces raisons qui montrent que les enfans du Roi Jaques d'Angleterre ne pouvoient participer à la foiblesse de leur Pere ne font rien contre l'explication du péché originel, ou de cette inclination dominante pour les choses sensibles, ni de ce grand éloignement de Dieu que nous tenons de nos parens : parce que les traces, que les objets sensibles ont imprimées dans le cerveau des premiers hommes, ont été trés-profondes : qu'elles ont été accompagnées, & augmentées par des passions violentes : qu'elles ont été fortifiées par l'usage continuel des choses sensibles & nécessaires à la conservation de la vie, non seulement dans Adam & dans Eve, mais même, ce qu'il faut bien remarquer, dans les plus grands Saints, dans tous les hommes & dans toutes les femmes de qui nous descendons ; de sorte qu'il n'y a rien, qui ait pû arrêter cette corruption de la nature. Ainsi tant s'en faut que ces traces de nos premiers peres se doivent effacer peu à peu, qu'au contraire elles doivent s'augmenter de jour en jour ; & sans la grace de JESUS-CHRIST, qui s'oppose continuellement à ce torrent, il seroit absolument vrai de dire ce qu'a dit un Poëte Payen.

Ætas parentum pejor avis tulit
Nos nequiores, mox daturos
Progeniem vitiosiorem.

Car il faut bien prendre garde que les vestiges qui réveillent des sentimens de piété dans les plus saintes meres ne communiquent point de piété aux enfans qu'elles ont dans leur sein, & que les traces au contrai-

re

re qui réveillent les idées des choſes ſenſibles, & qui ſont ſuivies de paſſions, ne manquent point de communiquer aux enfans le ſentiment & l'amour des choſes ſenſibles. CHAP. VII.

Une mere par exemple qui eſt excitée à l'amour de Dieu par le mouvement des eſprits qui accompagne la trace de l'image d'un vénérable vieillard, à cauſe que cette mere a attaché l'idée de Dieu à cette trace de vieillard: car comme nous verrons bien-tôt dans le Chapitre de la liaiſon des idées, cela ſe peut facilement faire, quoi qu'il n'y ait point de rapport entre Dieu & l'image d'un vieillard: cette mere dis-je ne peut produire dans le cerveau de ſon enfant que la trace d'un vieillard, & que de l'inclination pour les vieillards, ce qui n'eſt point l'amour de Dieu dont elle étoit touchée. Car enfin il n'y a point de traces dans le cerveau qui puiſſent par elles-mêmes réveiller d'autres idées que celles des choſes ſenſibles: parce que le corps n'eſt pas fait pour inſtruire l'eſprit, & qu'il ne parle à l'ame que pour lui même.

Ainſi une mere, dont le cerveau eſt rempli de traces qui par leur nature ont rapport aux choſes ſenſibles, & qu'elle ne peut effacer à cauſe que la concupiſcence demeure en elle & que ſon corps ne lui eſt point ſoûmis, les communiquant néceſſairement à ſon enfant, l'engendre pécheur quoi qu'elle ſoit juſte. Cette mere eſt juſte, parce qu'aimant actuellement ou qu'ayant aimé Dieu par un amour de choix, cette concupiſcence ne la rend point criminelle, quoi qu'elle en ſuive les mouvemens dans le ſommeil. Mais l'enfant qu'elle engendre n'ayant point aimé Dieu par un amour de choix, & ſon cœur n'ayant point été tourné vers Dieu; il eſt évident qu'il eſt dans le deſordre & dans le déreglément, & qu'il n'y a rien dans lui qui ne ſoit digne de la colère de Dieu.

Mais lors qu'ils ont été regénerez par le baptême, & qu'ils ont été juſtifiez ou par une diſpoſition de cœur ſemblable à celle qui demeure dans les juſtes durant les illuſions de la nuit: ou peut-être par un acte libre

CHAP. VII.

libre d'amour de Dieu qu'ils ont fait étant délivrez pour quelques momens de la domination du corps par la force du Sacrement: (car comme Dieu les a faits pour l'aimer, on ne peut concevoir qu'ils soient actuellement dans la justice & dans l'ordre de Dieu, s'ils ne l'aiment ou s'ils ne l'ont aimé ; ou pour le moins si leur cœur n'est disposé de la même maniére qu'il seroit s'ils l'avoient actuellement aimé :) Alors quoi qu'ils obéïssent à la concupiscence pendant leur enfance, leur concupiscence n'est plus peché : elle ne les rend plus coupables & dignes de colere : ils ne laissent pas d'être justes & agréables à Dieu, par la même raison que l'on ne perd point la grace, quoi que l'on suive en dormant les mouvemens de la concupiscence : car les enfans ont le cerveau si mou, & ils reçoivent de si vives & de si fortes impressions des objets les plus foibles, qu'ils n'ont pas assez de liberté d'esprit pour y resister. Mais je me suis arrêté trop long-tems à des choses qui ne sont pas tout à fait du sujet que je traite. C'est assez que je puisse conclure ici de ce que je viens d'expliquer dans ce Chapitre que toutes ces fausses traces, que les meres impriment dans le cerveau de leurs enfans, leur rendent l'esprit faux, & leur corrompent l'imagination : & qu'ainsi la plûpart des hommes sont sujets à imaginer les choses autrement qu'elles ne sont, en donnant quelque fausse couleur, & quelque trait irrégulier aux idées des choses qu'ils apperçoivent.

Voyez les éclaircissemens.

CHAPITRE VIII.

CHAP. VIII.

I. *Changemens qui arrivent à l'imagination d'un enfant, qui sort du sein de sa mere, par la conversation qu'il a avec sa nourrice, sa mere, & d'autres personnes.* II. *Avis pour les bien élever.*

DAns le chapitre précédent nous avons considéré le cerveau d'un enfant dans le sein de sa mere, examinons maintenant ce qui lui arrive dés qu'il en est sorti.

sorti. En même tems qu'il quitte les tenebres & qu'il voit pour la premiére fois la lumiére, le froid de l'air extérieur le saisit : les embrassemens les plus caressans de la femme qui le reçoit offensent ses membres délicats : tous les objets extérieurs le surprennent ; ils lui sont tous des sujets de crainte, parce qu'il ne connoît pas encore, & qu'il n'a de lui-même aucune force pour se deffendre ou pour fuïr. Les larmes & les cris par lesquels il se console, sont des marques infaillibles de ses peines & de ses frayeurs : car ce sont en effet des priéres que la nature fait pour lui aux assistans, afin qu'ils le deffendent des maux qu'il souffre & de ceux qu'il apprehende. CHAP. VIII.

Pour bien concevoir l'embarras, où se trouve son esprit en cet état, il faut se souvenir que les fibres de son cerveau sont tres-molles & tres-délicates, & par consequent que tous les objets de dehors font sur elles des impressions tres-profondes. Car, puisque les plus petites choses se trouvent quelquefois capables de blesser une imagination foible, un si grand nombre d'objets surprenans ne peut manquer de blesser, & de broüiller celle d'un enfant.

Mais afin d'imaginer encore plus vivement les agitations & les peines, où sont les enfans dans le temps qu'ils viennent au monde, & les blessures que leur imagination doit recevoir : Representons-nous quel seroit l'étonnement des hommes, s'ils voïoient devant leurs yeux des géants cinq ou six fois plus hauts qu'eux, qui s'approcheroient sans rien faire connoître de leur dessein : ou s'ils voïoient quelque nouvelle espece d'animaux, qui n'eussent aucun rapport avec ceux qu'ils ont déja veus, ou seulement si un cheval ailé, ou quelqu'autre chimere de nos Poëtes descendoit subitement des nuës sur la terre. Que ces prodiges feroient de profondes traces dans les esprits, & que de cervelles se broüilleroient pour les avoir vûs seulement une fois ?

Tous les jours il arrive qu'un événement inopiné & qui a quelque chose de terrible, fait perdre l'esprit à

CHAP. VIII.

des hommes faits, dont le cerveau n'eſt pas fort ſuſceptible de nouvelles impreſſions, qui ont de l'expérience, qui peuvent ſe deffendre, ou au moins qui peuvent prendre quelque reſolution. Les enfans en venant au monde ſouffrent quelque choſe de tous les objets qui frappent leurs ſens, auſquels ils ne ſont pas accoûtumez. Tous les animaux qu'ils voyent, ſont des animaux d'une nouvelle eſpece pour eux, puiſqu'ils n'ont rien vû au dehors de tout ce qu'ils voyent pour lors: ils n'ont ni force, ni expérience; les fibres de leur cerveau ſont tres-délicates & tres-fléxibles. Comment donc ſe pourroit-il faire, que leur imagination ne demeurât point bleſſée par tant d'objets differens?

Il eſt vrai, que les meres ont déja un peu accoûtumé leurs enfans aux impreſſions des objets, puiſqu'elles les ont déja tracez dans les fibres de leur cerveau, quand ils étoient encore dans leur ſein; & qu'ainſi ils en ſont beaucoup moins bleſſez, lorſqu'ils voyent de leurs propres yeux, ce qu'ils avoient déja apperceu en quelque maniére par ceux de leurs meres. Il eſt encore vrai que les fauſſes traces & les bleſſures que leur imagination a reſſenties à la vûë de tant d'objets terribles pour eux, ſe ferment & ſe gueriſſent avec le tems; parce que n'étant pas naturelles, tout le corps y eſt contraire, & les efface comme nous avons vû dans le chapitre précedent: & c'eſt ce qui empêche que généralement tous les hommes ne ſoient fous dés leur enfance. Mais cela n'empêche pas qu'il n'y ait toûjours quelques traces ſi fortes & ſi profondes, qu'elles ne ſe puiſſent effacer, de ſorte qu'elles durent autant que la vie.

Si les hommes faiſoient de fortes réfléxions ſur ce qui ſe paſſe au dedans d'eux mêmes & ſur leurs propres penſées, ils ne manqueroient pas d'experiences qui prouvent ce que l'on vient de dire. Ils reconnoîtroient ordinairement en eux-mêmes des inclinations & des averſions ſecrettes, que les autres n'ont pas, deſquelles il ſemble qu'on ne puiſſe donner d'autre cauſe, que ces traces de nos premiers jours. Car puiſque les

cauſes

causes de ces inclinations & aversions nous sont particuliéres, elle ne sont point fondées dans la nature de l'homme: & puisqu'elles nous sont inconnuës, il faut qu'elles ayent agi en un tems, où nôtre memoire n'étoit pas encore capable de retenir les circonstances des choses, qui auroient pû nous en faire souvenir: & ce tems ne peut être que celui de nôtre plus tendre enfance. CHAP. VIII.

Monsieur Descartes a écrit dans une de ses lettres, qu'il avoit une amitié particuliére pour toutes les personnes loûches; & qu'en ayant recherché la cause avec soin, il avoit enfin reconnû que ce défaut se rencontroit en une jeune fille qu'il aimoit, lorsqu'il étoit encore enfant, l'affection qu'il avoit pour elle se répandant à toutes les personnes qui lui ressembloient en quelque chose.

Mais ce ne sont pas ces petits déreglemens de nos inclinations, lesquels nous jettent le plus dans l'erreur: c'est que nous avons tous, ou presque tous l'esprit faux en quelque chose; & que nous sommes presque tous sujets à quelque espéce de folie, quoi que nous ne le pensions pas. Quand on examine avec soin le génie de ceux avec lesquels on converse, on se persuade facilement de ceci; & quoi qu'on soit peut-être original soi-même, & que les autres en jugent ainsi; on trouve que tous les autres sont aussi des originaux, & qu'il n'y a de différence entr'eux que du plus & du moins.

Or une des causes des différens caracteres d'esprits, & sans doute la différence des impressions qu'on reçoit à la sortie du sein de sa mere, ainsi qu'on vient de le faire voir par les inclinations particuliéres & extraordinaires: parce que ces especes de folie étant constantes & durables pour l'ordinaire, elles ne peuvent pas dépendre de la constitution des esprits animaux, laquelle change fort facilement. Et par conséquent il est nécessaire qu'elles viennent des fausses impressions, qui se sont faites dans les fibres du cerveau, lorsque nôtre mémoire n'étoit pas capable d'en conserver

CHAP. VIII.

le souvenir, c'est-à dire, dés le commencement de nôtre vie. Voilà donc une source assez ordinaire des erreurs des hommes; que ce bouleversement de leur cerveau causé par l'impression des objets extérieurs dans le tems qu'ils viennent au monde; mais cette cause ne cesse pas si-tôt, qu'on pourroit s'imaginer.

La conversation ordinaire que les enfans sont obligez d'avoir avec leurs nourrices, ou même avec leurs meres, lesquelles n'ont souvent aucune éducation, acheve de leur perdre & de leur corrompre entiérement l'esprit. Ces femmes ne les entretiennent que de niaiseries, que de contes ridicules, ou capables de leur faire peur. Elles ne leur parlent que de choses sensibles, & d'une maniére propre à les confirmer dans les faux jugemens des sens. En un mot, elles jettent dans leurs esprits les semences de toutes les foiblesses qu'elles ont elles-mêmes, comme de leurs apprehensions extravagantes, de leurs superstitions ridicules & d'autres semblables foiblesses. Ce qui fait que n'étant pas accoûtumez à rechercher la vérité, ni la goûter, ils deviennent enfin incapables de la discerner, & de faire quelque usage de leur raison. De là leur vient une certaine timidité & bassesse d'esprit, qui leur demeure fort long-tems; car il y en a beaucoup, qui à l'âge de quinze & de vingt-ans, ont encore tout l'esprit de leur nourrice.

Il est vrai que les enfans ne paroissent pas fort propres pour la méditation de la vérité, & pour les sciences abstraites & relevées: parce que les fibres de leur cerveau étant tres-délicates, elles sont tres-facilement agitées par les objets mêmes les plus foibles, & les moins sensibles; & leur ame ayant nécessairement des sensations proportionnées à l'agitation de ces fibres, elle laisse là les pensées Métaphysiques, & de pure intellection, pour s'appliquer uniquement à ses sensations. Ainsi il semble que les enfans ne peuvent pas considerer avec assez d'attention les idées pures de la verité, étant si souvent & si facilement distraits par les idées confuses des sens.

Ce qui-

Cependant on peut répondre, premiérement, qu'il est plus facile à un enfant de sept ans de se délivrer des erreurs, où les sens le portent, qu'à une personne de soixante, qui a suivi toute sa vie les préjugez de l'enfance. Secondement, que si un enfant n'est pas capable des idées claires & distinctes de la vérité, il est du moins capable d'être averti, que ses sens le trompent en toutes sortes d'occasions; & si on ne lui apprend pas la vérité, on ne doit pas au moins l'entretenir ni le fortifier dans ses erreurs. Enfin les plus jeunes enfans tout accablez qu'ils sont de sentimens agréables & pénibles, ne laissent pas d'apprendre en peu de tems ce que des personnes avancées en âge ne peuvent faire en beaucoup davantage; comme la connoissance de l'ordre & des rapports, qui se trouvent entre tous les mots & toutes les choses qu'ils voyent & qu'ils entendent. Car quoi que ces choses ne dépendent guéres que de la mémoire, cependant il paroît assez qu'ils font beaucoup d'usage de leur raison dans la maniére dont ils apprennent leur langue. CHAP. VIII.

II. *Avis pour bien élever les enfans.*

Mais puisque la facilité, qu'ont les fibres du cerveau des enfans pour recevoir les impressions touchantes des objets sensibles, est la cause pour laquelle on les juge incapables des sciences abstraites, il est facile d'y remedier. Car il faut qu'on avouë, que si on tenoit les enfans sans crainte, sans desirs, & sans espérances; si on ne leur faisoit point souffrir de douleur; si on les éloignoit autant qu'il se peut de leurs petits plaisirs; on pourroit leur apprendre, dés qu'ils sçauroient parler, les choses les plus difficiles & les plus abstraites, ou tout au moins les Mathematiques sensibles, la Mécanique, & d'autres choses semblables, qui sont nécessaires dans la suite de la vie. Mais ils n'ont garde d'appliquer leur esprit à des sciences abstraites, lors qu'on les agite par des desirs, & qu'on les trouble par des frayeurs, ce qu'il est tres-nécessaire de bien considérer.

Car comme un homme ambitieux, qui viendroit de perdre son bien & son honneur, ou qui auroit été élevé

CHAP. VIII.

élevé tout d'un coup à une grande dignité qu'il n'eſperoit pas, ne ſeroit point en état de reſoudre des queſtions Metaphyſiques, ou des *équations* d'Algebre; mais ſeulement de faire les choſes que ſa paſſion preſente lui inſpireroit. Ainſi les enfans, dans le cerveau deſquels une pomme & des dragées font des impreſſions auſſi profondes, que les charges & les grandeurs en font dans celui d'un homme de quarante ans, ne ſont pas en état d'écouter des véritez abſtraites, qu'on leur enſeigne. De ſorte qu'on peut dire, qu'il n'y a rien qui ſoit ſi contraire à l'avancement des enfans dans les ſciences, que les divertiſſemens continuels dont on les récompenſe, & que les peines dont on les menace ſans ceſſe.

Mais ce qui eſt infiniment plus conſiderable, c'eſt que ces craintes des chaſtimens, & ces deſirs de récompenſes ſenſibles, dont on remplit l'eſprit des enfans, les éloigne entiérement de la pieté. La devotion eſt encore plus abſtraite que la ſcience, elle eſt encore moins du goût de la nature corrompuë. L'eſprit de l'homme eſt aſſez porté à l'étude, mais il n'eſt point porté à la pieté. Si donc les grandes agitations ne nous permettent pas d'étudier, quoi qu'il y ait naturellemenr du plaiſir; comment ſe pourroit-il faire, que des enfans, qui ſont tout occupez des plaiſirs ſenſibles dont on les récompenſe, & des peines dont on les effraye, ſe conſervaſſent encore aſſez de liberté d'eſprit pour goûter les choſes de pieté?

La capacité de l'eſprit eſt fort limitée, il ne faut pas beaucoup de choſes pour la remplir, & dans le tems que l'eſprit eſt plein, il eſt incapable de nouvelles penſées, s'il ne ſe vuide auparavant, Mais lorſque l'eſprit eſt rempli des choſes ſenſibles, il ne ſe vuide pas comme il lui plaît. Pour concevoir ceci, il faut conſiderer, que nous ſommes tous inceſſamment portez vers le bien par les inclinations de la nature; & que le plaiſir étant le caractere, par lequel nous le diſtinguons du mal, il eſt néceſſaire que le plaiſir nous touche, & nous occupe plus que tout le reſte. Le plaiſir étant donc

donc attaché à l'uſage des choſes ſenſibles, parce qu'elles ſont le bien du corps de l'homme, il y a une eſpéce de néceſſité, que ces biens rempliſſent la capacité de nôtre eſprit, juſqu'à ce que Dieu répande ſur eux une amertume, qui nous en donne du dégoût & de l'horreur, en nous faiſant ſentir par ſa grace cette douceur du ciel, qui efface toutes les douceurs de la terre: *Dando menti celeſtem delectationem quâ omnis terrena delectatio ſuperetur.* S. Aug. CHAP. VIII.

Mais, parce que nous ſommes autant portez à fuïr le mal qu'à aimer le bien, & que la douleur eſt le caractere que la nature a attaché au mal, tout ce que nous venons de dire du plaiſir ſe doit, dans un ſens contraire, entendre de la douleur.

Puis donc que les choſes, qui nous font ſentir du plaiſir & de la douleur, rempliſſent la capacité de l'eſprit, & qu'il n'eſt pas en nôtre pouvoir de les quitter & de n'en être pas touchez, quand nous le voulons; il eſt viſible, qu'on ne peut faire goûter la pieté aux enfans, non plus qu'au reſte des hommes, ſi on ne commence ſelon les préceptes de l'Evangile par la privation de toutes les choſes qui touchent les ſens, & qui excitent de grands deſirs & de grandes craintes; puiſque toutes les paſſions offuſquent & éteignent la grace, & cette délectation intérieure, que Dieu nous fait ſentir dans nôtre devoir.

Les plus petits enfans ont de la raiſon auſſi bien que les hommes faits, quoi qu'ils n'ayent pas d'expérience: ils ont auſſi les mêmes inclinations naturelles, quoi qu'ils ſe portent à des objets bien différens. Il faut donc les accoûtumer à ſe conduire par la raiſon, puiſqu'ils en ont; il faut les exciter à leur devoir en ménageant adroittement leurs bonnes inclinations. C'eſt éteindre leur raiſon, & corrompre leurs meilleures inclinations, que de les tenir dans leur devoir par des impreſſions ſenſibles. Ils paroiſſent alors être dans leur devoir; mais ils n'y ſont qu'en apparence. La vertu n'eſt pas dans le fond de leur eſprit, ni dans le fond de leur cœur; ils ne la connoiſſent preſque pas, & ils l'aiment

CHAP. VIII.

ment encore beaucoup moins. Leur esprit n'est plein que de frayeurs & de desirs, d'aversions & d'amitiez sensibles, desquelles il ne se peut dégager pour se mettre en liberté, & pour faire usage de la raison. Ainsi les enfans, qui sont élevez de cette maniére basse & servile, s'accoûtument peu-à-peu à une certaine insensibilité pour tous les sentimens d'un honnête homme & d'un Chrêtien, laquelle leur demeure toute leur vie: & quand ils espérent se mettte à couvert des châtimens par leur autorité, ou par leur adresse, ils s'abandonnent à tout ce qui flatte la concupiscence & les sens, parce qu'en effet ils ne connoissent point d'autres biens que les biens sensibles.

Il est vrai qu'il y a des rencontres, où il est nécessaire d'instruire les enfans par leurs sens, mais il ne le faut faire que lorsque la raison ne suffit pas. Il faut d'abord les persuader par la raison de ce qu'ils doivent faire, & s'ils n'ont pas assez de lumiére pour reconnoître leurs obligations, il semble qu'il faille les laisser en repos pour quelque tems. Car ce ne seroit pas les instruire, que de les forcer de faire exterieurement ce qu'ils ne croient pas devoir faire, puisque c'est l'esprit qu'il faut instruire, & non pas le corps. Mais s'ils refusent de faire ce que la raison leur montre qu'ils doivent faire, il ne le faut jamais souffrir, & il faut plûtôt en venir à quelque sorte d'excez: car en ces rencontres celui qui épargne son fils a pour lui selon le Sage, plus de haine que d'amour.

Qui parcit virgæ odit filiũ suum. PROV. 13. 24.

Si les châtimens n'instruisent pas l'esprit, & s'ils ne font point aimer la vertu, ils instruisent au moins en quelque maniére le corps, & ils empêchent que l'on ne goûte le vice, & par conséquent, que l'on ne s'en rende esclave. Mais ce qu'il faut principalement remarquer, c'est que les peines ne rempliſſent pas la capacité de l'esprit, comme les plaisirs. On cesse facilement d'y penser, dés qu'on cesse de les souffrir & qu'il n'y a plus de sujet de les craindre. Car alors elles ne sollicitent point l'imagination; elles n'excitent point les passions; elles n'irritent point la concupiscen-

pisence ; enfin elles laissent à l'esprit toute la liber- CHAP.
té de penser à ce qu'il lui plaît. Ainsi on peut s'en ser- VIII.
vir envers les enfans pour les retenir dans leur devoir ou dans l'apparence de leur devoir.

Mais, s'il est quelquefois utile d'effrayer & de punir les enfans par des châtimens sensibles, il ne faut pas conclure qu'on doive les attirer par des récompenses sensibles. Il ne faut se servir de ce qui touche les sens avec quelque force, que dans la dernière necessité : or il n'y en a aucune de leur donner des récompenses sensibles, & de leur representer ces récompenses comme la fin de leurs occupations. Ce seroit au contraire corrompre toutes leurs meilleures actions, & les porter plûtôt à la sensualité qu'à la vertu. Les traces des plaisirs qu'on a une fois goûtez, demeurent fortement imprimées dans l'imagination ; elles réveillent continuellement les idées des biens sensibles ; elles excitent toûjours des desirs importuns, qui troublent la paix de l'esprit; enfin elles irritent la concupiscence en toutes rencontres, & c'est un levain qui corrompt tout: mais ce n'est pas ici le lieu d'expliquer ces choses, comme elles le méritent.

SECONDE PARTIE.

DE L'IMAGINATION.

CHAP. I.

CHAPITRE PREMIER.

I. *De l'imagination des femmes.* II. *De celle des hommes.* III. *De celle des vieillards.*

NOus avons donné quelque idée des causes Physiques du déreglement de l'imagination des hommes dans l'autre Partie : nous tâcherons dans celle ci de faire quelque application de ces causes aux erreurs générales de l'imagination, & nous parlerons aussi des causes de ces erreurs que l'on peut appeller morales.

On a pû voir par les choses qu'on a dites dans le Chapitre précédent, que la délicatesse des fibres du cerveau est une des principales causes qui nous empêchent de pouvoir apporter assez d'application pour découvrir les véritez un peu cachées.

I. *De l'imagination des femmes.*

Cette délicatesse des fibres se rencontre ordinairement dans les femmes, & c'est ce qui leur donne cette grande intelligence, pour tout ce qui frappe les sens. C'est aux femmes à décider des modes, à juger de la langue, à discerner le bon air & les belles manières. Elles ont plus de science, d'habileté & de finesse que les hommes sur ces choses. Tout ce qui dépend du goût est de leur ressort, mais pour l'ordinaire elles sont incapables de pénétrer les véritez un peu difficiles à découvrir. Tout ce qui est abstrait leur est incompre-

comprehenſible. Elles ne peuvent ſe ſervir de leur imagination pour développer des queſtions compoſées, & embarraſſées. Elles ne conſidérent que l'écorce des choſes ; & leur imagination n'a point de force & d'étenduë pour en percer le fond, & pour en comparer toutes les parties ſans ſe diſtraire. Une bagatelle eſt capable de les détourner : le moindre cri les effraye : le plus petit mouvement les occupe. Enfin la maniére, & non la réalité des choſes, ſuffit pour remplir toute la capacité de leur eſprit: parce que les moindres objets produiſant de grands mouvemens dans les fibres délicates de leur cerveau, elles excitent par une ſuite néceſſaire dans leur ame des ſentimens aſſez vifs & aſſez grands pour l'occuper toute entiére. CHAP. I.

S'il eſt certain que cette délicateſſe des fibres du cerveau, eſt la principale cauſe de tous ces effets : Il n'eſt pas de même certain qu'elle ſe rencontre généralement dans toutes les femmes. Ou ſi elle s'y rencontre, leurs eſprits animaux ont quelquefois une telle proportion avec les fibres de leur cerveau, qu'il ſe trouve des femmes qui ont plus de ſolidité d'eſprit que quelques hommes. C'eſt dans un certain temperamment de la groſſeur, & de l'agitation des eſprits animaux avec les fibres du cerveau, que conſiſte la force de l'eſprit, & les femmes ont quelquefois ce juſte temperamment. Il y a des femmes fortes & conſtantes, & il y a des hommes foibles & inconſtans. Il y a des femmes ſçavantes, des femmes courageuſes, des femmes capables de tout ; & il ſe trouve au contraire des hommes mous & efféminez, incapables de rien pénétrer & de rien exécuter. Enfin quand nous attribuons quelques défauts à un ſexe, à certains âges, à certaines conditions, nous ne l'entendons que pour l'ordinaire, en ſuppoſant toûjours, qu'il n'y a point de regle générale ſans exception.

Car il ne faut pas s'imaginer, que tous les hommes, ou toutes les femmes de même âge, ou de même païs, ou de même famille, ayent le cerveau de même conſtitution. Il eſt plus à propos de croire, que comme

CHAP. I.

on ne peut trouuer deux visages qui se ressemblent entiérement, on ne peut trouver deux imaginations tout-à fait semblables; & que tous les hommes, les femmes & les enfans ne diffèrent entr'eux que du plus & du moins dans la délicatesse des fibres de leur cerveau. Car de même qu'il ne faut pas supposer trop vîte une *indentité* essentielle entre des choses entre lesquelles on ne voit point de différence: il ne faut pas mettre aussi des différences essentielles, où on ne trouve pas de parfaite *indentité*. Car ce sont là des défauts où l'on tombe ordinairement.

Ce qu'on peut donc dire des fibres du cerveau, c'est que d'ordinaire elles sont tres-molles, & tres délicates dans les enfans; qu'avec l'âge elles se durcissent, & se fortifient; que cependant la plûpart des femmes, & quelques hommes les ont toute leur vie extrêmement délicates. On ne sçauroit rien déterminer davantage. Mais c'est assez parler des femmes & des enfans: ils ne se mêlent pas de chercher la vérité & d'en instruire les autres: ainsi leurs erreurs ne portent pas beaucoup de préjudice, car on ne les croit guéres dans les choses qu'ils avancent. Parlons des hommes faits, de ceux dont l'esprit est dans sa force & dans sa vigueur, & que l'on pourroit croire capables de trouver la vérité, & de l'enseigner aux autres.

II. De l'imagination des hommes dans la perfection de leur âge.

Le tems ordinaire de la plus grande perfection de l'esprit est depuis trente jusqu'à cinquante ans. Les fibres du cerveau en cet âge ont acquis pour l'ordinaire une consistence médiocre. Les plaisirs & les douleurs des sens ne font presque plus d'impression sur elles. De sorte qu'on n'a plus à se deffendre, que des passions violentes qui arrivent rarement, & desquelles on peut se mettre à couvert, si on en évite avec soin toutes les occasions. Ainsi l'ame n'étant plus divertie par les choses sensibles, elle peut contempler facilement la vérité.

Un homme dans cet état, & qui ne seroit point rempli des préjugez de l'enfance; qui dés sa jeunesse auroit acquis de la facilité pour la méditation; qui ne vou-

voudroit s'arrêter qu'aux notions claires & distinctes de l'esprit; qui rejetteroit soigneusement toutes les idées confuses des sens, & qui auroit le tems & la volonté de méditer, ne tomberoit sans doute que difficilement dans l'erreur. Mais ce n'est pas de cet homme dont il faut parler: c'est des hommes du commun, qui n'ont pour l'ordinaire rien de celui-ci. CHAP. I.

Je dis donc, que la consistence, qui se rencontre avec l'âge dans les fibres du cerveau des hommes, fait la solidité & la consistence de leurs erreurs, s'il est permis de parler ainsi. C'est le sceau, qui scéelle leurs préjugez, & toutes leurs fausses opinions, & qui les met à couvert de la force de la raison. Enfin autant que cette constitution des fibres du cerveau est avantageuse aux personnes bien élevées, autant est elle desavantageuse à la plus grande partie des hommes, puisqu'elle confirme les uns & les autres dans les pensées où ils sont.

Mais les hommes ne sont pas seulement confirmez dans leurs erreurs, quand ils sont venus à l'âge de quarante ou de cinquante ans. Ils sont encore plus sujets à romber dans de nouvelles: parce que se croyant alors capables de juger de tout, comme en effet ils le devroient être, ils décident avec présomption, & ne consultent que leurs préjugez; car les hommes ne raisonnent des choses, que par rapport aux idées, qui leur sont les plus familiéres. Quand un Chymiste veut raisonner de quelque corps naturel, ses trois principes lui viennent d'abord en l'esprit. Un Peripaticien pense d'abord aux quatre élemens, & aux quatre premiéres qualitez; un autre Philosophe rapporte tout à d'autres principes. Ainsi il ne peut entrer dans l'esprit d'un homme rien qui ne soit incontinent infecté des erreurs, ausquelles il est sujet, & qui n'en augmente le nombre.

Cette consistence des fibres du cerveau a encore un trés-mauvais effet, principalement dans les personnes plus âgées, qui est de les rendre incapables de méditation. Ils ne peuvent apporter d'attention à la plûpart

des

CHAP. I.

des choſes qu'ils veulent ſçavoir, & ainſi ils ne peuvent pénétrer les véritez un peu cachées. Ils ne peuvent goûter les ſentimens les plus raiſonnables, lorſqu'ils ſont appuyez ſur dès principes qui leur paroiſſent nouveaux, quoi qu'ils ſoient d'ailleurs fort intelligens dans les choſes dont l'âge leur a donné beaucoup d'expérience. Mais tout ce que je dis ici, ne s'entend que de ceux qui ont paſſé leur jeuneſſe, ſans faire uſage de leur eſprit, & ſans s'appliquer.

Pour éclaircir ces choſes il faut ſçavoir que nous ne pouvons apprendre quoi que ce ſoit, ſi nous n'y apportons de l'attention; & que nous ne ſçaurions guéres être attentifs à quelque choſe, ſi nous ne l'imaginons, & ſi nous ne nous la repreſentons vivement dans nôtre cerveau. Or afin que nous puiſſions imaginer quelques objets, il eſt néceſſaire que nous faſſions ploïer quelque partie de nôtre cerveau, ou que nous lui imprimions quelqu'autre mouvement pour pouvoir former les traces, auſquelles ſont attachées les idées, qui nous repreſentent ces objets. De ſorte que ſi les fibres du cerveau ſe ſont un peu durcies, elles ne ſeront capables que de l'inclination & des mouvemens, qu'elles auront euës autrefois. Et ainſi l'ame ne pourra imaginer, ni par conſéquent être attentive à ce qu'elle vouloit, mais ſeulement aux choſes qui lui ſont familiéres.

De là il faut conclure, qu'il eſt trés-avantageux de s'exercer à méditer ſur toutes ſortes de ſujets, afin d'acquerir une certaine facilité de penſer à ce qu on veut. Car de même que nous acquerons une grande facilité de remuër les doits de nos mains en toutes maniéres, & avec une tres-grande viteſſe par le frequent uſage que nous en faiſons en joüant des inſtrumens: ainſi les parties de nôtre cerveau, dont le mouvement eſt néceſſaire pour imaginer ce que nous voulons, acquierent par l'uſage une certaine facilité à ſe ploïer, qui fait que l'on imagine les choſes que l'on veut avec beaucoup de facilité, de promptitude, & même de netteté.

Or le

Or le meilleur moyen d'acquerir cette habitude qui fait la principale difference d'un homme d'esprit d'avec un autre, c'est de s'accoûtumer dés sa jeunesse à chercher la vérité des choses mêmes fort difficiles, parce qu'en cet âge les fibres du cerveau sont capables de toutes sortes d'inflexions. CHAP. I.

Je ne prétens pas néanmoins que cette facilité se puisse acquerir par ceux qu'on appelle gens d'étude, qui ne s'appliquent qu'à lire sans méditer, & sans rechercher par eux-mêmes la résolution des questions avant que de la lire dans les Auteurs. Il est assez visible que par cette voye l'on n'acquiert que la facilité de se souvenir des choses qu'on a leuës. On remarque tous les jours, que ceux qui ont beaucoup de lecture, ne peuvent apporter d'attention aux choses nouvelles dont on leur parle, & que la vanité de leur erudition les portant à en vouloir juger avant que de les concevoir, les fait tomber dans des erreurs grossiéres, dont les autres hommes ne sont pas capables.

Mais quoi que le deffaut d'attention soit la principale cause de leurs erreurs, il y en a encore une qui leur est particuliére. C'est que trouvant toûjours dans leur memoire une infinité d'especes confuses, ils en prennent d'abord quelqu'une qu'ils considérent comme celle dont il est question ; & parce que les choses qu'on dit ne lui conviennent pas, ils jugent ridiculement qu'on se trompe. Quand on veut leur representer qu'ils se trompent eux-mêmes, & qu'ils ne sçavent pas seulement l'état de la question, ils s'irritent; & ne pouvant concevoir ce qu'on leur dit, ils continuënt de s'attacher à cette fausse espece que leur memoire leur a présentée. Si on leur en montre trop manifestement la fausseté, ils en substituënt une seconde & une troisiéme qu'ils deffendent quelquefois contre toute apparence de vérité, & même contre leur propre conscience ; parce qu'ils n'ont guéres de respect ni d'amour pour la vérité, & qu'ils ont beaucoup de confusion & de honte à reconnoître, qu'il y a des choses qu'on sçait mieux qu'eux.

Tout

CHAP. I. III. *Des vieillards.*

Tout ce qu'on a dit des perſonnes de quarante & de cinquante ans, ſe doit encore entendre avec plus de raiſon des vieillards ; parce que les fibres de leur cerveau ſont encore plus infléxibles, & que manquant d'eſprits animaux pour y tracer de nouveaux veſtiges, leur imagination eſt toute languiſſante. Et comme d'ordinaire les fibres de leur cerveau ſont mêlées avec beaucoup d'humeurs ſuperfluës, ils perdent peu à peu la memoire des choſes paſſées, & tombent dans les foibleſſes ordinaires aux enfans. Ainſi dans l'âge decrépit, ils ont les défauts qui dépendent de la conſtitution des fibres du cerveau, leſquels ſe rencontrent dans les enfans & dans les hommes faits : quoi que l'on puiſſe dire, qu'ils ſont plus ſages que les uns & les autres, à cauſe qu'ils ne ſont plus ſi ſujets à leurs paſſions, qui viennent de l'émotion des eſprits animaux.

On n'expliquera pas ces choſes davantage, parce qu'il eſt facile de juger de cet âge par les autres dont on a parlé auparavant, & de conclure que les vieillards ont encore plus de difficulté que tous les autres à concevoir ce qu'on leur dit ; qu'ils ſont plus attachez à leur préjugez & à leurs anciennes opinions ; & par conſéquent, qu'ils ſont encore plus confirmez dans leurs erreurs & dans leurs mauvaiſes habitudes, & autres choſes ſemblables. On avertit ſeulement, que l'état du vieillard n'arrive pas préciſement à ſoixante, ou à ſoixante & dix ans ; que tous les vieillards ne radotent pas ; que tous ceux qui ont paſſé ſoixante ans ne ſont pas toûjours délivrez des paſſions des jeunes gens : & qu'il ne faut pas tirer des conſéquences trop générales des principes que l'on a établis.

CHAPI-

CHAPITRE II.

Que les esprits animaux vont d'ordinaire dans les traces des idées qui nous sont les plus familieres, ce qui fait qu'on ne juge point sainement des choses.

JE croi avoir expliqué dans les chapitres précedens les divers changemens qui se rencontrent dans les esprits animaux, & dans la constitution des fibres du cerveau selon les différens âges. Ainsi pourvû qu'on ait un peu médité sur ce que nous avons dit sur ce sujet, on doit avoir à present une connoissance assez distincte de l'imagination, & des causes physiques les plus ordinaires des différens que l'on remarque entre les esprits, puisque tous les changemens qui arrivent à l'imagination & à l'esprit, ne sont que des suites de ceux qui se rencontrent dans les esprits animaux, & dans les fibres dont le cerveau est composé.

Mais il y a plusieurs causes particuliéres, & qu'on pourroit appeller morales, des changemens qui arrivent à l'imagination des hommes; sçavoir leurs différentes conditions, leurs différens emplois, en un mot leur différente maniére de vivre à la considération desquelles il faut s'attacher: parce que ces sortes de changemens sont cause d'un nombre presqu'infini d'erreurs, chaque personne jugeant des choses par rapport à sa condition. On ne croit pas devoir s'arrêter à expliquer les effets de quelques causes moins ordinaires, comme des grandes maladies, des malheurs surprenans, & des autres accidens inopinez, qui font des impressions tres-violentes dans le cerveau & même qui le bouleversent entiérement, parce que ces choses arrivent rarement; & que les erreurs où tombent ces sortes de personnes sont si grossiéres, qu'elles ne sont point contagieuses, puisque tout le monde les reconnoît sans peine.

Afin

CHAP. II.

Afin de comprendre parfaitement tous les changemens, que les différentes conditions produiſent dans l'imagination, il eſt abſolument néceſſaire de ſe ſouvenir que nous n'imaginons les objets qu'en nous en formant des images; & que ces images ne ſont autre choſe que les traces que les eſprits animaux font dans le cerveau: que nous imaginons les choſes d'autant plus fortement, que ces traces ſont plus profondes & mieux gravées, & que les eſprits animaux y ont paſſé plus ſouvent & avec plus de violence: & que lorſque les eſprits y ont paſſé pluſieurs fois, ils y entrent avec plus de facilité, que dans d'autres endroits tout proches, par leſquels ils n'ont jamais paſſé, ou par leſquels ils n'ont pas paſſé ſi ſouvent. Ceci eſt la cauſe la plus ordinaire de la confuſion, & de la fauſſeté de nos idées. Car les eſprits animaux qui ont été dirigez par l'action des objets extérieurs, ou même par les ordres de l'ame, pour produire dans le cerveau de certaines traces, en produiſent ſouvent d'autres, qui à la verité leur reſſemblent en quelque choſe, mais qui ne ſont point tout-à-fait les traces de ces mêmes objets, ni celles que l'ame deſiroit de ſe repreſenter: parce que les eſprits animaux trouvant quelque reſiſtance dans les endroits du cerveau par où il falloit paſſer, ils ſe détournent facilement pour entrer en foule dans les traces profondes des idées, qui nons ſont plus familiéres. Voici des exemples fort groſſiers, & tres-ſenſibles de ces choſes.

Lorſque ceux, qui n'ont pas la vûë extraordinairement courte, regardent la Lune, ils y voïent deux yeux, un nez, une bouche, en un mot il leur ſemble, qu'ils y voïent un viſage. Cependant il n'y a rien dans la Lune de ce qu'ils penſent y voir. Pluſieurs perſonnes y voïent tout autre choſe. Et ceux qui croïent que la Lune eſt telle qu'elle leur paroît, ſe détromperont facilement s'ils la regardent avec des lunettes d'approche ſi petites qu'elles ſoient; ou s'ils conſultent les deſcriptions qu'Hevelius, Riccioli, & d'autres en ont données au public. Or la raiſon pour laquelle

quelle on voit ordinairement un visage dans la Lune, & non pas les taches irréguliéres qui y sont, c'est que les traces de visage qui sont dans nôtre cerveau sont tres-profondes, à cause que nous regardons souvent des visages & avec beaucoup d'attention. Desorte que les esprits animaux trouvant de la resistance dans les autres endroits du cerveau, ils se détournent facilement de la direction, que la lumiére de la Lune leur imprime quand on la regarde, pour entrer dans ces traces ausquelles les idées de visage sont attachées par la nature. Outre que la grandeur apparente de la Lune n'étant pas fort différente de celle d'une tête ordinaile dans une certaine distance, elle forme par son impression des traces, qui ont beaucoup de liaison avec celles qui representent un nez, une bouche, & des yeux, & ainsi elle détermine les esprits à prendre leur cours dans les traces d'un visage. Il y en a qui voïent dans la Lune un homme à cheval, ou quelqu'autre chose qu'un visage; parce que leur imagination aïant été vivement frapée de certains objets, les traces de ces objets se r'ouvrent par la moindre chose qui y a rapport. CHAP. II.

C'est aussi pour cette même raison, que nous nous imaginons voir des chariots, des hommes, des lions, ou d'autres animaux dans les nuës, quand il y a quelque peu de rapport entre leurs figures & ces animaux; & que tout le monde, & principalement ceux qui ont coûtume de dessiner, voïent quelque-fois des têtes d'hommes sur des murailles, où il y a plusieurs taches irreguliéres.

C'est encore pour cette raison, que les esprits de vin entrant sans direction de la volonté dans les traces les plus familiéres, font découvrir les secrets de la plus grande importance: & que quand on dort on songe ordinairement aux objets que l'on a vûs pendant le jour, qui ont formé de plus grandes traces dans le cerveau, parce que l'ame se represente toûjours les choses, dont elle a des traces plus grandes & plus profondes. Voici d'autres exemples plus composez.

Une maladie est nouvelle: elle fait des ravages qui sur-

CHAP. II.

surprennent le monde. Cela imprime des traces si profondes dans le cerveau, que cette maladie est toûjours présente à l'esprit. Si cette maladie est appellée par exemple le scorbut, toutes les maladies seront le scorbut. Le scorbut est nouveau, toutes les maladies seront le scorbut. Le scorbut est accompagné d'une douzaine de symptomes, dont il y en aura beaucoup de communs à d'autres maladies: Cela n'importe. S'il arrive qu'un malade ait quelqu'un de ces symptomes, il sera malade du scorbut; & on ne pensera pas seulement aux autres maladies, qui ont les mêmes sympromes. On s'attendra, que tous les accidens qui sont arrivez à ceux qu'on a vû malades du scorbut, lui arriveront aussi. On lui donnera les mêmes medecines, & on sera surpris de ce qu'elles n'ont pas le même effet, qu'on a vû dans les autres.

Un Auteur s'applique à un genre d'étude, les traces du sujet de son occupation s'impriment si profondement, & rayonnent si vivement dans tout son cerveau, qu'elles confondent & qu'elles effacent quelquefois les traces des choses même fort différentes. Il y en a eu un, par exemple, qui a fait plusieurs volumes sur la Croix: cela lui a fait voir des croix par tout; & c'est avec raison que le Pere Morin le raille de ce qu'il croïoit, qu'une médaille representât une croix, quoi qu'elle representât toute autre chose. C'est par un semblable tour d'imagination que Gilbert, & plusieurs autres, aprés avoir étudié l'Aiman, & admiré ses proprietez, ont voulu rapporter à des qualitez *Magnétiques*, un tres-grand nombre d'effets naturels, qui n'y ont pas le moindre rapport.

Les exemples qu'on vient d'apporter, suffisent pour prouver que cette grande facilité, qu'a l'imagination à se representer les objets qui lui sont familiers, & la difficulté qu'elle éprouve à imaginer ceux qui lui sont nouveaux, fait que les hommes se forment presque toûjours des idées, qu'on peut appeller mixtes & impures; & que l'esprit ne juge des choses que par rapport à soi-même & à ses premiéres pensées. Ainsi les

diffé-

différentes passions des hõmes, leurs inclinatiõs, leurs conditions, leurs emplois, leurs qualitez, leurs études, enfin toutes leurs différentes maniéres de vivre, mettant de fort grandes différences dans leurs idées, cela les fait tomber dans un nombre infini d'erreurs, que nous expliquerõs dans la suite. Et c'est ce qui a fait dire au Chancelier Bacon ces paroles fort judicieuses: *Omnes perceptiones tam sensus quam mentis sunt ex analogia hominis, non ex analogia universi: est que intellectus humanus instar speculi inæqualis ad radios rerũ qui suã naturã naturæ rerum immiscet, eamque distorquet, & inficit.* CHAP. II.

CHAPITRE III.

De la liaison mutuelle des idées de l'esprit & des traces du cerveau, & de la liaison mutuelle des traces avec les traces, & des idées avec les idées.

DE toutes les choses matérielles il n'y en a point de plus digne de l'application des hommes, que la structure de leur corps, & que la correspondence qui est entre toutes les parties qui le composent: & de toutes les choses spirituelles il n'y en a point dont la connoissance leur soit plus nécessaire que celle de leur ame, & de tous les rapports qu'elle a indispensablement avec Dieu & naturellement avec le corps. CHAP. III.

Il ne suffit pas de sentir ou de connoître confusément, que les traces du cerveau sont liées les unes avec les autres, & qu'elles sont suivies du mouvement des esprits animaux: que les traces réveillées dans le cerveau réveillent des idées dans l'esprit; & que des mouvemens excitez dans les esprits animaux excitent des passions dans la volonté. Il faut autant qu'on le peut, sçavoir distinctement la cause de toutes ces liaisons différentes, & principalement les effets qu'elles sont capables de produire.

Il en faut connoître la cause, parce qu'il faut connoître celui qui seul est capable d'agir en nous, & de nous rendre heureux ou malheureux: & il en faut connoître les effets, parce qu'il faut nous connoître nous-mêmes autant que nous le pouvons, & les autres hommes avec qui nous devons vivre. Alors nous sçau-

CHAP. III.

sçaurons les moyens de nous conduire & de nous conserver nous-mêmes, dans l'état le plus heureux & le plus parfait où l'on puisse parvenir, selon l'ordre de la nature & selon les regles de l'Evangile; & nous pourrons vivre avec les autres hommes, en connoissant éxactement & les moïens de nous en servir dans nos besoins, & ceux de les aider dans leurs miséres,

Je ne prétens pas expliquer, dans cé Chapitre, un sujet si vaste & si étendu. Je ne prétens pas même de le faire entiérement dans tout cet ouvrage. Il y a beaucoup de choses que je ne connois pas encore, & que je n'espere pas de bien connoître: & il y en a quelques-unes que je croi sçavoir, & que je ne puis expliquer. Car il n'y a point d'esprit si petit qu'il soit, qui ne puisse en méditant découvrir plus de véritez que l'homme du monde le plus éloquent n'en pourroit déduire.

1. De l'union de l'ame avec le corps.

Il ne faut pas s'imaginer comme la plûpart des Philosophes que l'esprit devient corps, lors qu'ils s'unit au corps & que le corps devient esprit lors qu'il s'unit à l'esprit. L'ame n'est point répanduë dans toutes les parties du corps, afin de lui donner la vie & le mouvement, comme l'imagination se le figure: & le corps ne devient point capable de sentiment par l'union qu'il a avec l'esprit, comme nos sens faux & trompeurs semblent nous en convaincre. Chaque substance demeure ce qu'elle est, & comme l'ame n'est point capable d'étenduë & de mouvement, le corps n'est point capable de sentiment & d'inclinations. Toute l'alliance de l'esprit & du corps qui nous est connuë, consiste dans une correspondance naturelle & mutuelle des pensées de l'ame avec les traces du cerveau, & des émotions de l'ame avec les mouvemens des esprits.

Dés que l'ame reçoit quelques nouvelless idées, il s'imprime dans le cerveau de nouvelles traces: & dés que les objets produisent de nouvelles traces, l'ame reçoit de nouvelles idées. Ce n'est pas qu'elle considére ces traces, puis qu'elle n'en a aucune connoissance; ni que ces traces renferment ces idées, puis-quelles n'y ont aucun rapport; ni enfin qu'elle reçoive ses idées de ces traces, car comme nous expliquerons

ailleurs, il n'eſt pas concevable que l'eſprit reçoive quelque choſe du corps, & qu'il devienne plus éclairé qu'il n'eſt, en ſe tournant vers lui ainſi que les Philoſophes le prétendent, qui veulent que ce ſoit par converſion aux phantômes ou aux traces du cerveau, *per converſionem ad phantaſmata*, que l'eſprit apperçoive toutes choſes. CHAP. III.

De même dés que l'ame veut que le bras ſoit mû, le bras eſt mû, quoi qu'elle ne ſçache pas ſeulement ce qu'il faut faire pour le remuër: & dés que les eſprits animaux ſont agitez, l'ame ſe trouve émuë, quoi qu'elle ne ſçache pas ſeulement s'il y a dans ſon corps des eſprits animaux.

Lors que je traitterai des paſſions je parleray de la liaiſon qu'il y a entre les traces du cerveau & les mouvemens des eſprits, & de celle qui eſt entre les idées & les émotions de l'ame, car toutes les paſſions en dépendent. Je dois ſeulement parler ici de la liaiſon des idées avec les traces, & de la liaiſon des traces les unes avec les autres.

Trois cauſes de la liaiſon des idées & des traces.

Il y a trois cauſes fort conſiderables de la liaiſon des idées avec les traces. La premiére & la plus générale, c'eſt *l'identité* du tems. Car il ſuffit ſouvent que nous ayons eû certaines penſées dans le temps qu'il y avoit dans nôtre cerveau quelques nouvelles traces, afin que ces traces ne puiſſent plus ſe produire ſans que nous ayïons de nouveau ces mêmes penſées. Si l'idée de Dieu s'eſt préſentée à mon eſprit dans le même-tems que mon cerveau a été frappé de la vûë de ces trois caracteres *iah*, ou du ſon de ce mot; il ſuffira que les traces que ces caracteres ou leur ſon auront produites ſe réveillent, afin que je penſe à Dieu; & je ne pourrai penſer à Dieu qu'il ne ſe produiſe dans mon cerveau quelques traces confuſes des caracteres, ou des ſons qui auront accompagné les penſées que j'aurai eües de Dieu: car le cerveau n'étant jamais ſans traces, il a toûjours celles qui ont quelque rapport à ce que nous penſons, quoique ſouvent ces traces ſoient fort imparfaites & fort confuſes.

La

CHAP. III.

La seconde cause de la liaison des idées avec les traces, & qui suppose toûjours la premiére, c'est la volonté des hommes. Cette volonté est nécessaire afin que cette liaison des idées avec les traces soit reglée & accommodée à l'usage. Car si les hommes n'avoient pas naturellement de l'inclination à convenir entr'eux pour attacher leurs idées à des signes sensibles: non seulement cette liaison des idées seroit entiérement inutile pour la societé, mais elle seroit encore fort déreglée & fort imparfaite.

Premiérement parce que les idées ne se lient fortement avec les traces, que lors que les esprits étant agitez, ils rendent ces traces profondes & durables. De sorte que les esprits n'étant agitez que par les passions, si les hommes n'en avoient aucune pour communiquer leurs sentimens & pour entrer dans ceux des autres, il est évident que la liaison exacte de leurs idées à certaines traces seroit bien foible; puisqu'ils ne s'assujettissent à ces liaisons éxactes & régulieres que pour se rendre intelligibles.

Secondement, La repetition de la rencontre des mêmes idées avec les mêmes traces étant nécessaire pour former une liaison qui se puisse conserver longtems, puis qu'une premiére rencontre, si elle n'est accompagnée d'un mouvement violent d'esprits animaux, ne peut faire de fortes liaisons; il est clair que si les hommes ne vouloient pas convenir, ce seroit le plus grand hazard du monde, s'il arrivoit de ces rencontres des mêmes idées & des mêmes traces. Ainsi la volonté des hommes est nécessaire pour régler la liaison des mêmes idées auec les mêmes traces; quoique cette volonté de convenir ne soit pas tant un effet de leur choix & de leur raison, qu'une impression de l'Auteur de la nature qui nous a tous faits les uns pour les autres, & avec une inclination tres-forte à nous unir par l'esprit, autant que nous le sommes par le corps.

La troisiéme cause de la liaison des idées avec les traces, c'est la nature ou la volonté constante & immuable

ble du Créateur. Il y a par exemple une liaiſon naturelle, & qui ne dépend point de nôtre volonté, entre les traces que produiſent un arbre ou une montagne que nous voyons, & les idées d'arbre ou de montagne; entre les traces que produiſent dans nôtre cerveau le cri d'un homme, ou d'un animal qui ſouffre & que nous entendons ſe plaindre, l'air du viſage d'un homme qui nous menace ou qui nous craint, & les idées de douleur, de force, de foibleſſe, & même entre les ſentimens de compaſſion, de crainte & de courage qui ſe produiſent en nous. CHAP. III.

Ces liaiſons naturelles ſont les plus fortes de toutes; elles ſont ſemblables généralement dans tous les hommes; & elles ſont abſolument néceſſaires à la conſervation de la vie. C'eſt pourquoi elles ne dépendent point de nôtre volonté. Car, ſi la liaiſon des idées avec les ſons & certains caracteres eſt foible, & fort différente dans différens païs; c'eſt qu'elle dépend de la volonté foible, & changeante des hommes: & la raiſon pour laquelle elle en dépend, c'eſt parce que cette liaiſon n'eſt point abſolument néceſſaire pour vivre, mais ſeulement pour vivre comme des hommes qui doivent former entr'eux une ſocieté raiſonnable.

Il faut bien remarquer ici que la liaiſon des idées, qui nous repréſentent des choſes ſpirituelles diſtinguées de nous, avec les traces de nôtre cerveau n'eſt point naturelle & ne le peut être; & par conſéquent qu'elle eſt, ou qu'elle peut être différente dans tous les hommes; puiſqu'elle n'a point d'autre cauſe que leur volonté & l'identité du tems, dont j'ai parlé auparavant, Au contraire la liaiſon des idées de toutes les choſes matérielles avec certaines traces particulières eſt naturelle, & par conſéquent il y a certaines traces qui réveillent la même idée dans tous les hommes. On ne peut douter par exemple que tous les hommes n'ayent l'idée d'un quarré à la veuë d'un quarré, parce que cette liaiſon eſt naturelle. Mais on peut douter qu'ils ayent tous l'idée d'un quarré lors qu'ils entendent prononcer ce mot *quarré*, parce que cette liaiſon

CHAP. III.

est entiérement volontaire. Il faut penser la même chose de toutes les traces qui sont liées avec les idées des choses spirituelles.

Mais, parce que les traces qui ont liaison naturelle avec les idées touchent & appliquent l'esprit, & le rendent par conséquent attentif, la plûpart des hommes ont assez de facilité pour comprendre & retenir les véritez sensibles & palpables, c'est-à-dire les rapports qui sont entre les corps. Et au contraire, parce que les traces qui n'ont point d'autre liaison avec les idées, que celles que la volonté y a mises, ne frappent point vivement l'esprit, tous les hommes ont assez de peine à comprendre, & encore plus à retenir les véritez abstraites, c'est-à-dire les rapports qui sont entre les choses qui ne tombent point sous l'imagination. Mais lors que ces rapports sont un peu composez ils paroissent absolument incomprehensibles, principalement à ceux qui n'y sont point accoûtumez; parce qu'ils n'ont point fortifié la liaison de ces idées abstraites avec leurs traces par une méditation continuelle. Et quoique les autres les ayent parfaitement compris, ils les oublient en peu de tems, parce que cette liaison n'est presque jamais aussi forte que les naturelles.

Il est si vrai que toute la difficulté que l'on a à comprendre & à retenir les choses spirituelles & abstraites, vient de la difficulté que l'on a à fortifier la liaison de leurs idées avec les traces du cerveau, que lors qu'on trouve moyen d'expliquer par les rapports des choses matérielles, ceux qui se trouvent entre les choses spirituelles, on les fait aisément comprendre; & on les imprime de telle sorte dans l'esprit que non seulement on en est fortement persuadé, mais encore qu'on les retient avec beaucoup de facilité. L'idée générale que l'on a donnée de l'esprit dans le premier Chap. de cet ouvrage est peut être une assez bonne preuve de ceci.

Au contraire lors qu'on exprime les rapports qui se trouvent entre les choses matérielles, de telle maniére qu'il n'y a point de liaison nécessaire entre les idées de ces choses & les traces de leurs expressions, on a beau-

coup de peine à les comprendre, & on les oublie facilement. Chap. III.

Ceux par exemple qui commencent l'étude de l'Algebre ou de l'analyse ne peuvent comprendre les démonstrations algebraïques qu'avec beaucoup de peine: & lors qu'ils les ont une fois compriſes, ils ne s'en ſouviennent pas long-tems. Parce que les quarrez, par exemple, les parallelogrammes, les cubes, les ſolides, &c. étant exprimez par *aa*, *ab*, *a3*, *abc*, &c. dont les traces n'ont point de liaiſon naturelle avec leurs idées, l'eſprit ne trouve point de priſe pour s'en fixer les idées & pour en examiner les rapports.

Mais ceux qui commencent la Géometrie commune, conçoivent tres-clairement & tres-promptement les petites démonſtrations qu'on leur explique, pourvû qu'ils entendent tres-diſtinctement les termes dont on ſe ſert: parce que les idées de quarré, de cercle, &c. ſont liées naturellement avec les traces des figures qu'ils voyent devant leurs yeux. Il arrive mêmes ſouvent que la ſeule expoſition de la figure qui ſert à la démonſtration la leur fait plûtôt comprendre que les diſcours qui l'expliquent. Parce que les mots n'étant liez aux idées que par une inſtitution arbitraire, ils ne réveillent pas ces idées avec aſſez de promptitude & de netteté pour en reconnoître facilement les rapports, car c'eſt principalement à cauſe de cela qu'il y a de la difficulté à apprendre les ſciences.

On peut en paſſant reconnoître par ce que je viens de dire que ces écrivains, qui fabriquent un grand nombre de mots nouveaux & de nouvelles figures pour expliquer leurs ſentimens, font ſouvent des ouvrages aſſez mutiles. Ils croyent ſe rendre intelligibles, lors qu'en effet ils ſe rendent incomprehenſibles. Nous définiſſons tous nos termes & tous nos caracteres, diſent-ils, & les autres en doivent convenir. Il eſt vrai: les autres en conviennent de volonté; mais leur nature y repugne. Leurs idées ne ſont point attachées à ces termes nouveaux, parce qu'il faut pour cela de l'uſage & un grand uſage. Les auteurs ont peut-être

CHAP. III.

cet usage, mais les lecteurs ne l'ont pas. Lors qu'on prétend instruire l'esprit, il est nécessaire de le connoître, parce qu'il faut suivre la nature & ne pas l'irriter ni la choquer.

On ne doit pas cependant condamner le soin que prennent les Mathematiciens de définir leurs termes, car il est évident qu'il les faut définir pour ôter les équivoques. Mais autant qu'on le peut il faut se servir de termes qui soient reçûs, ou dont la signification ordinaire ne soit pas fort éloignée de celle qu'on prétend introduire, & c'est ce qu'on n'observe pas toûjours dans les Mathématiques.

On ne prétend pas aussi par ce qu'on vient de dire, condamner l'Algebre telle principalement que M. Descartes l'a rétablie : car encore que la nouveauté de quelques expressions de cette science fasse d'abord quelque peine à l'esprit, il y a si peu de varieté & de confusion dans ces expressions, & le secours que l'esprit en reçoit surpasse si fort la difficulté qu'il a trouvée, qu'on ne croit pas qu'il se puisse inventer une maniére d'exprimer ses raisonnemens qui s'accommode mieux avec la nature de l'esprit, & qui puisse le porter plus avant dans la découverte des véritez inconnuës. Les expressions de cette science ne partagent point la capacité de l'esprit, elles ne chargent point la mémoire, elles abrégent d'une maniére merveilleuse toutes nos idées & tous nos raisonnemens, & elles les rendent mêmes en quelque maniére sensibles par l'usage. Enfin leur utilité est beaucoup plus grande que celle des expressions quoique naturelles des figures dessinées de triangles, de quarrez & autres semblables qui ne peuvent ervir à la recherche & à l'exposition des véritez un peu cachées. Mais c'est assez parler de la liaison des idées avec les traces du cerveau : il est à propos de dire quelque chose de la liaison des traces les unes avec les autres, & par conséquent de celle qui est entre les idées qui répondent à ces traces.

Cette liaison consiste en ce que les traces du cerveau se lient si bien les unes avec les autres, qu'elles ne peu-

peuvent plus se réveiller sans toutes celles, qui ont été imprimées dans le même tems. Si un homme par exemple, se trouve dans quelque ceremonie publique, s'il en remarque toutes les circonstances, & toutes les principales personnes qui y assistent, le tems, le lieu, le jour, & toutes les autres particularitez, il suffira qu'il se souvienne du lieu, ou même d'une autre circonstance moins remarquable de la ceremonie pour se représenter toutes les autres. C'est pour cela que quand nous ne nous souvenons pas du nom principal d'une chose, nous le designons suffisamment en nous servant du nom, qui signifie quelque circonstance de cette chose: comme ne pouvant pas nous souvenir du nom propre d'une Eglise, nous pouvons nous servir d'un autre nom qui signifie une chose, qui y a quelque rapport. Nous pouvons dire: c'est cette Eglise, où il y avoit tant de presse, où Monsieur .... prêchoit, où nous allâmes Dimanche. Et ne pouvant trouver le nom propre d'une personne, ou étant plus à propos de le designer d'une autre maniére, on le peut remarquer par ce visage picotté de verole, ce grand homme bien-fait, ce petit bossu selon les inclinations qu'on a pour lui, quoi qu'on ait tort de se servir de paroles de mépris.

CHAP. III. II. *De la liaison mutuelle des traces.*

Or la liaison mutuelle des traces & par conséquent des idées les unes avec les autres n'est pas seulement le fondement de toutes les figures de la Rhétorique: mais encore d'une infinité d'autres choses de plus grande conséquence dans la Morale, dans la Politique, & généralement dans toutes les sciences, qui ont quelque rapport à l'homme, & par conséquent de beaucoup de choses, dont nous parlerons dans la suite.

La cause de cette liaison de plusieurs traces est *l'identité* du tems auquel elles ont été imprimées dans le cerveau. Car il suffit que plusieurs traces ayent été produites dans le même-tems, afin qu'elles ne puissent se réveiller que toutes ensemble: parce que les esprits animaux trouvant le chemin de toutes les traces qui se sont faites dans le même-tems, entr'ouvert, ils y continüent

CHAP. III.

tinüent leur chemin à cauſe qu'ils y paſſent plus facilement que par les autres endroits du cerveau. C'eſt-là la cauſe de la mémoire, & des habitudes corporelles qui nous ſont communes avec les bêtes.

Ces liaiſons des traces ne ſont pas toûjours jointes avec les émotions des eſprits, parce que toutes les choſes que nous voyons, ne nous paroiſſent pas toûjours ou bonnes ou mauvaiſes. Ces liaiſons peuvent auſſi changer & ſe rompre parce que n'étant pas toûjours néceſſaires à la conſervation de la vie, elles ne doivent pas toûjours être les mêmes.

Mais il y a dans nôtre cerveau des traces qui ſont liées naturellement les unes avec les autres, & encore avec certaines émotions des eſprits, parce que cela eſt néceſſaire à la conſervation de la vie: & leur liaiſon ne peut ſe rompre, ou ne peut ſe rompre facilement, parce qu'il eſt bon qu'elle ſoit toûjours la même. Par exemple, la trace d'une hauteur que l'on voit au deſſous de ſoi, & de laquelle on eſt en danger de tomber, ou la trace de quelque grand corps qui eſt prêt à tomber ſur nous & à nous écraſer, eſt naturellement liée avec celle qui nous repréſente la mort; & avec une émotion des eſprits, qui nous diſpoſe à la fuite, & au deſir de fuïr. Cette liaiſon ne change jamais, parce qu'il eſt néceſſaire qu'elle ſoit toûjours la même; & elle conſiſte dans une diſpoſition des fibres du cerveau, que nous avons dés nôtre naiſſance.

Toutes les liaiſons qui ne ſont point naturelles ſe peuvent & ſe doivent rompre, parce que les différentes circonſtances des temps & des lieux les doivent changer, afin qu'elles ſoient utiles à la conſervation de la vie. Il eſt bon que les perdrix, par exemple, fuyent les hommes qui ont des fuſils, dans les lieux ou dans les tems où l'on leur fait la chaſſe: mais il n'eſt pas néceſſaire qu'elles les fuïent en d'autres lieux, & en d'autres tems. Ainſi, pour la conſervation de tous les animaux, il eſt néceſſaire qu'il y ait de certaines liaiſons de traces, qui ſe puiſſent former & détruire facilement; qu'il y en ait d'autres qui ne ſe puiſſent rompre

que

que difficilement ; & d'autres enfin ; qui ne ſe puiſſent jamais rompre. CHAP. III.

Il eſt tres-utile de rechercher avec ſoin les différens effets que ces différentes liaiſons ſont capables de produire : car ces effets ſont en tres-grand nombre, & de tres-grande conſéquence pour la connoiſſance de l'homme & de toutes les choſes qui ont rapport à lui. On reconnoîtra dans la ſuite que ces choſes ſont la principale cauſe de nos erreurs. Mais il eſt tems de revenir à ce que nous avons promis de traitter, & d'expliquer les différens changemens qui arrivent à l'imagination des hommes à cauſe de leur différente maniére de vivre.

CHAPITRE IV. CHAP. IV.

I. *Que les perſonnes d'étude ſont les plus ſujettes à l'erreur.* II. *Raiſons pour leſquelles on aime mieux ſuivre l'autorité que de faire uſage de ſon eſprit.*

LEs différences, qui ſe trouvent dans les maniéres de vivre des hommes, ſont preſque infinies. Il y a un tres-grand nombre de différentes conditions, de différentes charges, de différentes communautez. Ces différences ſont, que preſque tous les hommes agiſſent pour des deſſeins tous différens, & qu'ils raiſonnent ſur de différens principes. Il ſeroit même aſſez difficile de trouver pluſieurs perſonnes, qui euſſent entiérement les mêmes vûës dans une même communauté, dans laquelle les particuliers ne doivent avoir qu'un même eſprit, & que les mêmes deſſeins. Leurs différens emplois & leurs différentes liaiſons mettent néceſſairement quelque différence dans le tour & la maniére qu'ils veulent prendre, pour exécuter les choſes mêmes dont ils conviennent. Cela fait bien voir que ce ſeroit entreprendre l'impoſſible, que de vouloir expliquer en détail les cauſes morales de l'erreur ; mais auſſi il ſeroit aſſez inutile de le faire

CHAP. IV.

ici. On veut seulement parler des maniéres de vivre, qui portent à un plus grand nombre d'erreurs, & à des erreurs de plus grande importance. Quand on les aura expliquées, on aura donné assez d'ouverture à l'esprit pour aller plus loin; & chacun pourra voir tout d'une vûë, & avec grande facilité les causes tres-cachées de plusieurs erreurs particuliéres, qu'on ne pourroit expliquer qu'avec beaucoup de tems & de peine. Quand l'esprit voit clair, il se plaît à courir à la vérité; & il y court d'une viteſſe qui ne se peut exprimer.

I. Que les personnes d'étude sont les plus sujettes à l'erreur.

L'emploi duquel il semble le plus nécessaire de parler ici à cause qu'il produit dans l'imagination des hommes, des changemens plus considérables, & qui conduisent davantage à l'erreur, c'est l'emploi des personnes d'étude, qui font plus d'usage de leur mémoire que de leur esprit. Car l'expérience a toûjours fait connoître, que ceux qui se sont appliquez avec plus d'ardeur à la lecture des livres, & à la recherche de la vérité, sont ceux-là mêmes qui nous ont jettez dans un plus grand nombre d'erreurs.

Il en est de même de ceux qui étudient que de ceux qui voyagent. Quand un voyageur a pris par malheur un chemin pour un autre, plus il avance, plus il s'éloigne du lieu où il veut aller; & il s'égare d'autant plus, qu'il est plus diligent, & qu'il se hâte davantage d'arriver au lieu qu'il souhaite. Ainsi ces desirs ardens, qu'ont les hommes pour la vérité, font qu'ils se jettent dans la lecture des livres où ils croyent la trouver; ou qu'ils se forment un systéme chymérique des choses qu'ils souhaitent de sçavoir, duquel ils s'entêtent, & qu'ils tâchent mêmes par de vains efforts d'esprit de faire goûter aux autres, afin de recevoir l'honneur qu'on rend d'ordinaire aux inventeurs des systémes. Expliquons ces deux défauts.

Il est assez difficile de comprendre, comment il se peut faire que des gens qui ont de l'esprit, aiment mieux se servir de l'esprit des autres dans la recherche de la vérité, que de celui que Dieu leur a donné. Il y a sans doute infiniment plus de plaisir & plus d'honneur

à se

à se conduire par ses propres yeux, que par ceux des autres; & un homme qui a de bons yeux ne s'avisa jamais de se les fermer, ou de se les arracher, dans l'espérance d'avoir un conducteur. Cependant l'usage de l'esprit est à l'usage des yeux, ce que l'esprit est aux yeux, & de même que l'esprit est infiniment au dessus des yeux, l'usage de l'esprit est accompagné de satisfactions bien plus solides, & qui le contentent bien autrement, que la lumiére & les couleurs ne contentent la vûë. Les hommes toutesfois se servent toûjours de leurs yeux pour se conduire, & ils ne se servent presque jamais de leur esprit pour découvrir la vérité. CHAP. IV.

Mais il y a plusieurs causes qui contribuënt à ce renversement d'esprit. Premiérement, la paresse naturelle des hommes, qui ne veulent pas se donner la peine de méditer. II. *Raisons pour lesquelles on aime mieux suivre l'autorité, que de faire usage de son esprit*

Secondement, l'incapacité de méditer, dans laquelle on est tombé, pour ne s'être pas appliqué dés sa jeunesse, comme on a expliqué dans le Chapitre IX.

En troisiéme lieu, le peu d'amour qu'on a pour les véritez abstraites, qui sont le fondement de tout ce que l'on peut connoître ici bas.

En quatriéme lieu, la satisfaction qu'on reçoit dans la connoissance des vrai-semblances, qui sont fort agréables & fort touchantes, parce qu'elles sont appuyées sur les notions sensibles.

En cinquiéme lieu, la sotte vanité qui nous fait souhaiter d'être estimez sçavans; Car on appelle sçavans ceux qui ont le plus de lecture: la connoissance des opinions est bien plus d'usage pour la conversation, & pour étourdir les esprits du commun, que la connoissance de la véritable Philosophie qu'on apprend en méditant.

En sixiéme lieu, parce qu'on s'imagine sans raison, que les Anciens ont été plus éclairez que nous ne pouvons l'être, & qu'il n'y a rien à faire où ils n'ont pas réüssi.

En septiéme lieu, parce qu'un faux respect mélé d'une

CHAP. IV.

d'une sorte curiosité fait qu'on admire davantage les choses les plus éloignées de nous, les choses les plus vieilles, celles qui viennent de plus loin, ou de païs inconnus, & mêmes les Livres les plus obscurs. Ainsi on estimoit autrefois Héraclite pour son obscurité. On recherche les médailles anciennes quoique rongées de la roüille, & on garde avec grand soin la lanterne & la pantoufle de quelque ancien, quoique mangées de vers: leur antiquité fait leur prix. Des gens s'appliquent à la lecture des Rabbins, parce qu'ils ont écrit dans une langue étrangére, tres-corrompuë & tres-obscure. On estime davantage les opinions les plus vieilles, parce qu'elles sont les plus éloignées de nous. Et sans doute, si Nembrot avoit écrit l'Histoire de son Regne, toute la politique la plus fine, & même toutes les autres sciences y seroient contenuës, de même que quelques-uns trouvent qu'Homére & Virgile avoient une connoissance parfaite de la nature. Il faut respecter l'antiquité, dit on; quoi Aristote, Platon, Epicure, ces grands hommes se seroient trompez? On ne considére pas qu'Aristote, Platon, Epicure étoient hommes comme nous, & de même espéce que nous: & de plus qu'au tems, où nous vivons, le monde est plus âgé de deux mille ans, qu'il a plus d'expérience, qu'il doit être plus éclairé; & que c'est la vieillesse du monde, & l'expérience, qui font découvrir la vérité.

Clarus ob obscuram linguam. Lucrece.

Veritas filia temporis, non auctoritatis

En huitiéme lieu, parce que lors qu'on estime une opinion nouvelle, & un Auteur du tems, il semble que leur gloire efface la nôtre, à cause qu'elle en est trop proche, mais on ne craint rien de pareil de l'honneur qu'on rend aux Anciens.

En neuviéme lieu, parce que la vérité, & la nouveauté ne peuvent pas se trouver ensemble dans les choses de la foi. Car les hommes ne voulant pas faire de discernement entre les véritez qui dépendent de la raison, & celles qui dépendent de la tradition, ne considérent pas qu'on doit les apprendre d'une maniére toute différente. Ils confondent la nouveauté avec l'er-

l'erreur & l'antiquité avec la vérité. Luther, Calvin, & les autres ont innové, & ils ont erré : Donc Galilée, Hervée, Deſcartes ſe trompent dans ce qu'ils diſent de nouveau. L'impanation de Luther eſt nouvelle, & elle eſt fauſſe : donc la circulation d'Hervée eſt fauſſe, puiſqu'elle eſt nouvelle. C'eſt pour cela auſſi qu'ils appellent indifféremment du nom odieux de novateur, les hérétiques, & les nouveaux Philoſophes. Les idées & les mots de *vérité* & *d'antiquité*, de *fauſſeté* & de *nouveauté* ont été liez les uns avec les autres: c'en eſt fait, le commun des hommes ne les ſépare plus, & les gens d'eſprit ſentent même quelque peine à les bien ſéparer. CHAP. IV.

En dixiéme lieu, parce qu'on eſt dans un tems, auquel la ſcience des opinions anciennes eſt encore en vogue ; & qu'il n'y a que ceux qui font uſage de leur eſprit, qui puiſſent par la force de leur raiſon ſe mettre au deſſus des méchantes coûtumes. Quand on eſt dans la preſſe & dans la foule, il eſt difficile de ne pas céder au torrent qui nous emporte.

En dernier lieu, parce que les hommes n'agiſſent que par interêt : & c'eſt ce qui fait que ceux mêmes qui ſe détrompent, & qui reconnoiſſent la vanité de ces ſortes d'études, ne laiſſent pas de s'y appliquer ; parce que les honneurs, les dignitez, & même les bénéfices y ſont attachez, & que ceux qui y excellent, les ont toûjours plûtôt que ceux qui les ignorent.

Toutes ces raiſons ſont ce me ſemble aſſez comprendre, pourquoi les hommes ſuivent aveuglément les opinions anciennes comme vrayes, & pourquoi ils rejettent ſans diſcernement toutes les nouvelles comme fauſſes ; enfin pourquoi ils ne font point, ou preſque point d'uſage de leur eſprit. Il y a ſans doute encore un fort grand nombre d'autres raiſons plus particuliéres qui contribüent à cela : mais ſi l'on conſidére avec attention celles que nous avons rapportées, on n'aura pas ſujet d'être ſurpris de voir l'entêtement de certaines gens pour l'autorité des Anciens.

CHAP. V.

CHAPITRE V.

Deux mauvais effets de la lecture sur l'imagination.

CE faux & lâche respect, que les hommes portent aux Anciens, produit un trés grand nombre d'effets tres-pernicieux qu'il est à propos de remarquer.

Voyez le 1. article du chap. precedent.

Le premier est que les accoûtumant à ne pas faire usage de leur esprit, il les met peu à peu dans une véritable impuissance d'en faire usage. Car il ne faut pas s'imaginer, que ceux qui vieillissent sur les Livres d'Aristote & de Platon, fassent beaucoup d'usage de leur esprit. Ils employent ordinairement tant de tems à la lecture de ces livres, que pour tâcher d'entrer dans les sentimens de leurs Auteurs; & leur but principal est de sçavoir au vrai les opinions qu'ils ont tenuës, sans se mettre beaucoup en peine de ce qu'il en faut tenir, comme on le prouvera dans le Chapitre suivant. Ainsi la science & la Philosophie qu'ils apprennent, est proprement une science de mémoire, & non pas une science d'esprit. Ils ne sçavent que des Histoires & des faits, & non pas des véritez évidentes; & ce sont plûtôt des Historiens, que de véritables Philosophes.

Le second effet que produit dans l'imagination la lecture des Anciens, c'est qu'elle met une étrange confusion dans toutes les idées de la plûpart de ceux qui s'y appliquent. Il y a deux différentes maniéres de lire les Auteurs: l'une tres-bonne & tres-utile, & l'autre fort inutile, & même dangereuse. Il est tres-utile de lire, quand on médite ce qu'on lit: quand on tâche de trouver par quelque effort d'esprit la résolution des questions, que l'on voit dans les titres des Chapitres, avant même que de commencer à les lire: quand on arrange, & quand on confére les idées des choses les unes avec les autres; en un mot, quand

quand on uſe de ſa raiſon. Au contraire il eſt inutile de lire, quand on n'entend pas ce qu'on lit : mais il eſt dangereux de lire, & de concevoir ce qu'on lit, quand on ne l'examine pas aſſez pour en bien juger, principalement ſi l'on a aſſez de mémoire pour retenir ce qu'on a conçû, & aſſez d'imprudence pour y conſentir. La premiére maniére éclaire l'eſprit : elle le fortifie, & elle en augmente l'étenduë. La ſeconde en diminuë l'étenduë, & elle le rend peu à peu foible, obſcur & confus. CHAP. V.

Or la plûpart de ceux qui ſont gloire de ſçavoir les opinions des autres, n'étudient que de la ſeconde maniére. Ainſi, plus ils ont de lecture, plus leur eſprit devient foible & confus. La raiſon en eſt, que les traces de leur cerveau ſe confondent les unes avec les autres, parce qu'elles ſont en tres-grand nombre, & que la raiſon ne les a pas rangées par ordre ; ce qui empêche l'eſprit d'imaginer & de ſe repréſenter nettement les choſes dont il a beſoin. Quand l'eſprit veut ouvrir certaines traces ; d'autres plus familiéres ſe rencontrant à la traverſe, il prend le change. Car la capacité du cerveau n'étant pas infinie, il eſt preſque impoſſible que ce grand nombre de traces formées ſans ordre ne ſe broüillent & n'apportent de la confuſion dans les idées. C'eſt pour cette même raiſon que les perſonnes de grande mémoire ne ſont pas ordinairement capables de bien juger des choſes, où il faut apporter beaucoup d'attention.

Mais ce qu'il faut principalement remarquer, c'eſt que les connoiſſances qu'acquiérent ceux qui liſent ſans méditer, & ſeulement pour retenir les opinions des autres ; en un mot toutes les ſciences qui dépendent de la mémoire ſont proprement de ces ſciences qui enflent, à cauſe qu'elles ont de l'éclat & qu'elles donnent beaucoup de vanité à ceux qui les poſſedent. Ainſi ceux qui ſont ſçavans en cette maniére étant d'ordinaire remplis d'orgueil & de préſomption, prétendent avoir droit de juger de tout, quoi qu'ils en ſoient tres-peu capables ; ce qui

les

CHAP. V.

les fait tomber dans un tres-grand nombre d'erreurs.

Mais cette fauſſe ſcience fait encore plus grand mal. Car ces perſonnes ne tombent pas ſeules dans l'erreur, elles y entraînent avec elles preſque tous les eſprits du commun ; & un fort grand nombre de jeunes gens, qui croyent comme des articles de foi toutes leurs déciſions. Ces faux ſçavants les ayant ſouvent accablez par le poids de leur profonde érudition, & étourdis tant par des opinions extraordinaires que par des noms d'Auteurs anciens & inconnus, ſe ſont acquis une autorité ſi puiſſante ſur leurs eſprits, qu'ils reſpectent, & qu'ils admirent comme des oracles tout ce qui ſort de leur bouche, & qu'ils entrent aveuglément dans tous leurs ſentimens. Des perſonnes même beaucoup plus ſpirituelles & plus judicieuſes, qui ne les auroient jamais connus, & qui ne ſçauroient point d'autre part ce qu'ils ſont, les voyant parler d'une maniére ſi déciſive, & d'un air ſi fier, ſi impérieux, & ſi grave, auroient quelque peine à manquer de reſpect & d'eſtime pour ce qu'ils diſent, parce qu'il eſt tres-difficile de ne rien donner à l'air & aux maniéres. Car de même qu'il arrive ſouvent, qu'un homme fier & hardi en maltraitte d'autres plus forts, mais plus judicieux, & plus retenus que lui: ainſi ceux qui ſoûtiennent ces choſes qui ne ſont ni vrayes, ni même vrai-ſemblables, font ſouvent perdre la parole à leurs adverſaires, en leur parlant d'une maniére impérieuſe, fiére, ou grave qui les ſurprend.

Or ceux de qui nous parlons ont aſſez d'eſtime d'eux-mémes, & de mépris des autres, pour s'être fortifiez dans un certain air de fierté, mêlé de gravité & d'une feinte modeſtie, qui préoccupe & qui gagne ceux qui les écoutent.

Car il faut remarquer, que tous les différens airs des perſonnes de différentes conditions ne ſont que des ſuittes naturelles de l'eſtime que chacun a de ſoi même par rapport aux autres, comme il eſt facile de le reconnoître ſi l'on y fait un peu de réflexion.

Ainſi

Ainſi l'air de fierté & de brutalité, eſt l'air d'un homme qui s'eſtime beaucoup, & qui néglige aſſez l'eſtime des autres. L'air modeſte eſt l'air d'un homme qui s'eſtime peu, & qui eſtime aſſez les autres. L'air grave eſt l'air d'un homme qui s'eſtime beaucoup, & qui deſire fort d'être eſtimé; & l'air ſimple, celui d'un homme, qui ne s'occupe guéres ni de ſoi ni de autres. Ainſi tous les differens airs qui ſont preſque infinis ne ſont que des effets que les différens degrez d'eſtime que l'on a de ſoi & de ceux avec qui l'on converſe, produiſent naturellement ſur nôtre viſage, & ſur toutes les parties extérieures de nôtre corps. Nous avons expliqué dans le Chapitre IV. cette correſpondance, qui eſt entre les nerfs qui excitent les paſſions au dedans de nous, & ceux qui les témoignent au dehors par l'air qu'ils impriment ſur le viſage. Chap. V.

CHAPITRE VI. Chap. VI.

Que les perſonnes d'étude s'entêtent ordinairement de quelque Auteur, de ſorte que leur but principal eſt de ſçavoir ce qu'il a crû ſans ſe ſoucier de ce qu'il faut croire.

IL y a encore un défaut de tres grande conſéquence, dans lequel les gens d'étude tombent ordinairement, c'eſt qu'ils s'entêtent de quelque Auteur. S'il y a quelque choſe de vrai, & de bon dans un livre; ils ſe jettent auſſi-tôt dans l'excez: tout en eſt vrai, tout en eſt bon, tout en eſt admirable. Ils ſe plaiſent même à admirer ce qu'ils n'entendent pas, & ils veulent que tout le monde l'admire avec eux. Ils tirent gloire des loüanges qu'ils donnent à ces Auteurs obſcurs, parce qu'ils perſuadent par là aux autres, qu'ils les entendent parfaitement, & cela leur eſt un ſujet de vanité: ils s'eſtiment au deſſus des autres hommes, à cauſe qu'il croyent entendre une impertinence d'un ancien Auteur, ou d'un homme qui ne s'entendoit peut-

CHAP. VI.

peut-être pas lui-même. Combien de ſçavans ont ſué pour éclaircir des paſſages obſcurs des Philoſophes & mêmes de quelques Poëtes de l'antiquité : & combien y a-t-il encore de beaux eſprits qui font leurs délices de la critique d'un mot, & du ſentiment d'un Auteur. Mais il eſt à propos d'apporter quelque preuve de ce que je dis.

La queſtion de l'immortalité de l'ame eſt ſans doute une queſtion tres-importante : on ne peut trouver à redire, que des Philoſophes faſſent tous leurs efforts pour la réſoudre, & quoiqu'ils compoſent de gros Volumes pour prouver d'une maniére aſſez foible une vérité, qu'on peut démontrer en peu de mots, ou en peu de pages, cependant ils ſont excuſables. Mais ils ſont bien plaiſans de ſe mettre fort en peine pour décider ce qu'Ariſtote en a crû. Il eſt ce me ſemble aſſez inutile à ceux qui vivent préſentement de ſçavoir, s'il y a jamais eû un homme qui s'appellât Ariſtote ; ſi cet homme a écrit les livres qui portent ſon nom ; s'il entend une telle choſe ou une autre dans un tel endroit de ſes Ouvrages : cela ne peut faire un homme ni plus ſage ni plus heureux, mais il eſt tres important de ſçavoir, ſi ce qu'il dit eſt vrai ou faux en ſoi.

Il eſt donc tres-inutile de ſçavoir ce qu'Ariſtote a crû de l'immortalité de l'ame, quoi qu'il ſoit tres-utile de ſçavoir que l'ame eſt immortelle. Cependant on ne craint point d'aſſurer, qu'il y a eu pluſieurs ſçavans qui ſe ſont mis plus en peine de ſçavoir le ſentiment d'Ariſtote ſur ce ſujet, que la vérité de la choſe en ſoi ; puis qu'il y en a qui ont fait des Ouvrages exprés pour expliquer ce que ce Philoſophe en a crû, & qu'ils n'en ont pas tant fait pour ſçavoir ce qu'il en falloit croire.

Mais quoi qu'un tres-grand nombre de gens ſe ſoient fort fatigué l'eſprit pour reſoudre quel a été le ſentiment d'Ariſtote, ils ſe le ſont fatigué inutilement, puiſqu'on ne tombe pas encore d'accord de cette queſtion ridicule. Ce qui fait voir que les ſectateurs

teurs d'Ariſtote ſont bien malheureux d'avoir un homme ſi obſcur pour les éclairer, & qui même affecte l'obſcurité, comme il le témoigne dans une lettre qu'il écrit à Alexandre. CHAP. VI.

Le ſentiment d'Ariſtote ſur l'immortalité de l'ame a donc été en divers tems une fort grande queſtion, & fort conſiderable entre les perſonnes d'étude. Mais afin qu'on ne s'imagine pas, que je le diſe en l'air & ſans fondement, je ſuis obligé de rapporter ici un paſſage de La Cerda, un peu long & un peu ennuyeux, dans lequel cet Auteur à ramaſſé différentes autoritez ſur ce ſujet, comme ſur une queſtion bien importante. Voici ſes paroles ſur le ſecond Chapitre *de reſurrectione carnis*, de Tertullien.

Queſtio hæc in ſcholis utrimque validis ſuppicionibus agitatur, num animam immortalem, mortalemve fecerit Ariſtoteles. Et quidem Philoſophi haud ignobiles aſſeveraverunt Ariſtotelem poſuiſſe noſtros animos ab interitu alienos. Hi ſunt è Græcis & Latinis interpretibus Ammonius uterque, Olympiodorus, Philoponus, Simplicius, Avicenna, uti memorat Mirandula l. 4. de examine vanitatis Cap. 9. Theodorus, Metochytes, Themiſtius, S. Thomas 2. contra gentes cap. 79. & Phyſ. lect. 12. & præterea 12. Metap. lect. 3. & quodlib. 10. qu. 5. art. 1. Albertus, tract. 2. de anima cap. 20. & Tract. 3. cap. 13. Ægidius lib. 3. de anima ad cap. 4. Durandus in 2. diſt. 18. qu. 3. Ferrarius loco citato contra gentes, & latè Eugubinus l. 9, de perenni philoſophia cap. 18. & quod pluris eſt, diſcipulus Ariſtotelis Theophraſtus, magiſtri mentem & ore & calamo noviſſe peritus qui poterat:

In contrariam factionem abiere nonnulli Patres, nec infirmi Philoſophi; Juſtinus in ſuâ Paræneſi, Origenes in φιλοσοφουμένῳ, & ut fertur Nazianz. in diſp. contra Eunom. & Nyſſenus l. 2. de anima cap. 4. Theodoretus de curandis Græcorum affectibus l. 3. Galenus in hiſtoria philoſophicâ, Pomponatius l. de immortalitate animæ, Simon Portius l. de mente humana; Caietanus 3. de anima cap. 2. In eum ſenſum, ut caducum animum noſtrum putaret Ariſtoteles, ſunt partim adducti ab Alexandro Aphro-

CHAP. VI.

Aphodis auditore, qui sic solitus erat interpretari Aristotelicam mentem ; quamvis Eugubinus cap. 21. & 22. eum excuset. Et quidem unde collegisse videtur Alexander mortalitatem, nempe ex 12. Metaph. inde S. Thomas, Theodorus, Metochytes immortalitatem collegerunt.

Porro Tertullianum neutram hanc opinionem amplexum credo ; sed putasse in hac parte ambiguum Aristotelem. Itaque ita citat illum pro utraque. Nam cum hic adscribat Aristoteli mortalitatem animæ, tamen l. de anima c. 6. pro contraria opinione immortalitatis citat. Eadem mente fuit Plutarchus, pro utraque opinione advocans eundem philosophum in l. 5. de placitis philosop. Nam cap. 1. mortalitatem tribuit, & cap. 25. immortalitatem. Ex Scolasticis etiam, qui in neutram partem Aristotelem constantem judicant, sed dubium & ancipitem, sunt Scotus in 4. dist. 43. qu. 2. art. 2. Harveus quodlib. 1. qu. 11. & 1. senten. dist. 1. qu. 1. Niphus in Opusculo de immortalitate animæ cap. 1. & recentes alii interpretes : quam mediam existimationem credo veriorem, sed scholii lex vetat, ut autoritatum pondere librato illud suadeam.

On donne toutes ces citations pour vraïes sur la foi de ce Commentateur, par ce qu'on croiroit perdre son tems à les verifier, & qu'on n'a pas tous ces beaux livres d'où elles sont tirées. On n'en ajoute point aussi de nouvelles, parce qu'on ne lui envie point la gloire de les avoir bien recueillies; & que l'on perdroit encore bien plus de tems, si on le vouloit faire quand on ne feüilleteroit pour cela que les tables de ceux qui ont commenté Aristote.

On voit donc dans ce passage de La Cerda, que des personnes d'étude qui passent pour habiles, se sont bien donné de la peine pour sçavoir ce qu'Aristote croyoit de l'immortalité de l'ame ; & qu'il y en a qui ont été capables de faire des livres exprés sur ce sujet ; comme Pomponace : car le principal but de cet Auteur dans son livre est de montrer, qu'Aristote a crû que l'ame étoit mortelle. Et peut-être y a-t-il des gens qui ne se mettent pas seulement en peine de sçavoir

voir ce qu'Ariſtote a crû ſur ce ſujet : mais qui regardent même, comme une queſtion qu'il eſt tres-important de ſçavoir, ſi par exemple, Tertullien, Plutarque, ou d'autres ont crû ou non, que le ſentiment d'Ariſtote fût que l'ame étoit mortelle ; comme on a grand ſujet de le croire de La Cerda mêmes, ſi on fait réflexion ſur la derniére partie du paſſage qu'on vient de citer. *Porro Tertullianum*, & le reſte. CHAP. VI.

S'il n'eſt pas fort utile de ſçavoir ce qu'Ariſtote a crû de l'immortalité de l'ame, ni ce que Tertullien & Plutarque ont penſé qu'Ariſtote en croyoit, le fond de la queſtion, l'immortalité de l'ame, eſt au moins une vérité qu'il eſt néceſſaire de ſçauoir. Mais il y a une infinité de choſes qu'il eſt fort inutile de connoître, & deſquelles par conſéquent il eſt encore plus inutile de ſçavoir ce que les anciens en ont penſé ; & cependant on ſe met fort en peine pour deviner les ſentimens des Philoſophes ſur de ſemblables ſujets. On trouve des livres pleins de ces éxamens ridicules ; & ce ſont ces bagatelles qui ont excité tant de guerres d'érudition. Ces queſtions vaines & impertinentes, ces Généalogies ridicules d'opinions inutiles, ſont des ſujets importans de critique aux ſçavans. Ils croyent avoir droit de mépriſer ceux qui mépriſent ces ſotiſes, & de traitter d'ignorans ceux qui font gloire de les ignorer. Ils s'imaginent poſſéder parfaitement l'Hiſtoire généalogique des formes ſubſtantielles, & le ſiécle eſt ingrat s'il ne reconnoît leur mérite. Que ces choſes font bien voir la foibleſſe & la vanité de l'eſprit de l'homme ; & que lorſque ce n'eſt point la raiſon qui régle les études, non ſeulement les études ne perfectionnent point la raiſon, mais même qu'elles l'obſcurciſſent, la corrompent, & la pervertiſſent entiérement.

Il eſt à propos de remarquer ici, que dans les queſtions de la foi ce n'eſt pas un défaut de chercher ce qu'en a crû par exemple, S. Auguſtin, ou un autre Pere de l'Egliſe, ni même de rechercher, ſi S. Auguſtin a crû ce que croyoient ceux qui l'ont précédé ; par ce-

CHAP. VI.

ce que les choſes de la foi ne s'apprennent que par la tradition, & que la raiſon ne peut pas les découvrir. La croyance la plus ancienne étant la plus vraïe, il faut tâcher de ſçavoir quelle étoit celle des anciens : & cela ne ſe peut qu'en examinant le ſentiment de pluſieurs perſonnes, qui ſe ſont ſuivis en différens tems. Mais les choſes qui dépendent de la raiſon leur ſont tout oppoſées, & il ne faut pas ſe mettre en peine de ce qu'en ont crû les anciens, pour ſçavoir ce qu'il en faut croire. Cependant je ne ſçai par quel renverſement d'eſprit, certaines gens s'effarouchent, ſi l'on parle en Philoſophie autrement qu'Ariſtote ; & ne ſe mettent point en peine, ſi l'on parle en Theologie autrement que l'Evangile, les Peres & les Conciles. Il me ſemble, que ce ſont d'ordinaire ceux qui crient le plus contre les nouveautez de Philoſophie qu'on doit eſtimer, qui favoriſent & qui défendent même avec plus d'opiniâtreté certaines nouveautez de Theologie qu'on doit déteſter : car ce n'eſt point leur langage que l'on n'approuve pas : tout inconnu qu'il ait été à l'antiquité, l'uſage l'autoriſe : ce ſont les erreurs qu'ils répandent, ou qu'ils ſoûtiennent à la faveur de ce langage équivoque & confus.

En matiére de Théologie on doit aimer l'antiquité, parce qu'on doit aimer la vérité, & que la vérité ſe trouve dans l'antiquité ; il faut que toute curioſité ceſſe, lors qu'on tient une fois la vérité. Mais en matiére de Philoſophie on doit au contraire aimer la nouveauté, par la même raiſon qu'il faut toûjours aimer la vérité, qu'il faut la rechercher, & qu'il faut avoir ſans ceſſe de la curioſité pour elle. Si l'on croyoit qu'Ariſtote & Platon fuſſent infaillibles, il ne faudroit peut-être s'appliquer qu'à les entendre ; mais la raiſon ne permet pas qu'on le croïe. La raiſon veut au contraire, que nous les jugions plus ignorans que les nouveaux Philoſophes ; puiſque dans le tems où nous vivons, le monde eſt plus vieux de deux mille ans, & qu'il a plus d'expérience que dans le tems d'Ariſtote & de Platon, comme l'on a déja dit, & que les nouveaux

veaux Philoſophes peuvent ſçavoir toutes les véritez, que les Anciens nous ont laiſſées, & en trouver encore pluſieurs autres. Toutefois la raiſon ne veut pas, qu'on croye encore ces nouveaux Philoſophes ſur leur parole plûtôt que les Anciens. Elle veut au contraire, qu'on éxamine avec attention leurs penſées, & qu'on ne s'y rende, que lors qu'on ne pourra plus s'empêcher d'en douter, ſans ſe préoccuper ridiculement de leur grande ſcience, ni des autres qualitez de leur eſprit. Chap. VI.

CHAPITRE VII. Chap. VII.

De la préoccupation des Commentateurs.

CEt excez de préoccupation paroît bien plus étrange dans ceux, qui commentent quelque Auteur; parce que ceux qui entreprennent ce travail, qui ſemble de ſoi peu digne d'un homme d'eſprit, s'imaginent que leurs Auteurs méritent l'admiration de tous les hommes. Ils ſe regardent auſſi comme ne faiſant avec eux qu'une même perſonne: & dans cette vûë l'amour propre joüe admirablement bien ſon jeu. Ils donnent adroitement des loüanges avec profuſion à leurs Auteurs, ils les environnent de clartez & de lumiére, ils les comblent de gloire, ſçachant bien que cette gloire réjaillira ſur eux-mêmes. Cette idée de grandeur n'éleve pas ſeulement Ariſtote, ou Platon, dans l'eſprit de beaucoup de gens, elle imprime auſſi du reſpect pour tous ceux qui les ont commentez; & tel n'auroit pas fait l'apothéoſe de ſon Auteur, s'il ne s'étoit imaginé comme enveloppé dans la même gloire.

Je ne prétens pas toutefois, que tous les Commentateurs donnent des loüanges à leurs Auteurs dans l'eſpérance du retour, pluſieurs en auroient quelque horreur s'ils y faiſoient réfléxion, ils les loüent de bonne foi, & ſans y entendre fineſſe, ils n'y penſent pas;

CHAP. VII.

pas ; mais l'amour propre y penſe pour eux, & ſans qu'ils s'en apperçoivent. Les hommes ne ſentent pas la chaleur qui eſt dans leur cœur, quoiqu'elle donne la vie & le mouvement à toutes les autres parties de leur corps, il faut qu'ils ſe touchent & qu'ils ſe manient, pour s'en convaincre, parce que cette chaleur eſt naturelle. Il en eſt de même de la vanité, elle eſt ſi naturelle à l'homme qu'il ne la ſent pas ; quoique ce ſoit elle qui donne pour ainſi dire la vie & le mouvement à la plûpart de ſes penſées & de ſes deſſeins, elle le fait ſouvent d'une maniére qui lui eſt imperceptible. Il faut ſe tâter, ſe manier, ſe ſonder, pour ſçavoir qu'on eſt vain. On ne connoît point aſſez, que c'eſt la vanité, qui donne le branle à la plûpart des actions ; & quoique l'amour propre le ſçache, il ne le ſçait que pour le déguiſer au reſte de l'homme.

Un Commentateur ayant donc quelque rapport & quelque liaiſon avec l'Auteur qu'il commente, ſon amour propre ne manque pas de lui découvrir de grands ſujets de loüange en cet Auteur, afin d'en profiter lui-méme. Et cela ſe fait d'une maniére ſi addroite, ſi fine, & ſi délicate qu'on ne s'en apperçoit point. Mais ce n'eſt pas ici le lieu de découvrir les ſoupleſſes de l'amour propre.

Les Commentateurs ne loüent pas ſeulement les Auteurs, parce qu'ils ſont prévenus d'eſtime pour eux, & qu'ils ſe font honneur à eux-mêmes en les loüant : mais encore parce que c'eſt la coûtume, & qu'il ſemble qu'il en faille ainſi uſer. Il ſe trouve des perſonnes qui n'ayant pas beaucoup d'eſtime pour certains Auteurs, ne laiſſent pas de les commenter, & de s'y appliquer, parce que leur emploi, le hazard, ou mêmes leur caprice les a engagez à ce travail : & ceux-ci ſe croyent obligez de loüer d'une maniére hyperbolique les ſciences & les Auteurs ſur leſquels ils travaillent, quand même ce ſeroit des Auteurs impertinens, & des ſciences tres-baſſes & tres-inutiles.

En effet, il ſeroit aſſez ridicule qu'un homme entrepriſt de commenter un Auteur qu'il croiroit être impertinent,

pertinent, & qu'il s'appliquât ſerieuſement à écrire d'une matiére qu'il penſeroit être inutile. Il faut donc pour conſerver ſa réputation, loüer ces ſciences, quand les uns & les autres ſeroient mépriſables? & que la faute qu'on a faite d'entreprendre un méchant Ouvrage, ſoit réparée par une autre faute. C'eſt ce qui fait que des perſonnes doctes, qui commentent différens Auteurs diſent ſouvent des choſes qui ſe contrediſent. CHAP. VII.

C'eſt auſſi pour cela que preſque toutes les Préfaces ne ſont point conformes à la vérité, ni au bon ſens. Si l'on commente Ariſtote, c'eſt *le genie de la nature*. Si l'on écrit ſur Platon, c'eſt *le divin Platon*. On ne commente guéres les Ouvrages des hommes tout court. Ce ſont toûjours les Ouvrages d'hommes tout divins, d'hommes qui ont l'admiration de leur ſiécle, & qui ont reçû de Dieu des lumiéres toutes particuliéres. Il en eſt de même de la matiére que l'on traite: c'eſt toûjours la plus belle, la plus relevée & la plus néceſſaire de toutes.

Mais afin qu'on ne me croye pas ſur ma parole: Voici la maniére dont un Commentateur fameux entre les ſçavans, parle de l'Auteur qu'il commente. C'eſt Averroës qui parle d'Ariſtote. Il dit dans ſa préface ſur la Phyſique de ce Philoſophe, qu'il a été l'inventeur de la Logique, de la morale, & de la Metaphyſique, & qu'il les a miſes dans leur perfection. *Complevit*, dit-il, *quia nullus eorum, qui ſecuti ſunt eum uſque ad hoc tempus, quod eſt mille & quingentorum annorum, quidquam addidit, nec invenies in ejus verbis errorem alicujus quantitatis, & talem eſſe virtutem in individuo uno miraculoſum, & extraneum exiſtit. & hæc diſpoſitio cum in uno homine reperitur, dignus eſt eſſe divinus magis quam humanus.* En d'autres endroits, il lui donne des loüanges bien plus pompeuſes & bien plus magnifiques, comme 1. *de generatione animalium. Laudemus Deum qui ſeparavit hunc virum ab aliis in perfectione, appropriavitque ei ultimam dignitatem humanam, quam non omnis homo poteſt in quacumque ætate attingere.* Le même

CHAP VII.

même dit aussi *l. 1. destruc. disp. 3. Aristotelis doctrina est SUMMA VERITAS, quoniam ejus intellectus fuit finis humani intellectus quare bene dicitur de illo, quod ipse fuit creatus, & datus nobis divina providentia, ut non ignoremus possibilia sciri.*

En vérité, ne faut-il pas être soû pour parler ainsi; & ne faut-il pas que l'entêtement de cet Auteur soit dégéneré en extravagance & en folie. *La doctrine d'Aristote est la SOUVERAINE VERITE'. Personne ne peut avoir de science qui égale, ni mêmes qui approche de la sienne. C'est lui qui nous est donné de Dieu pour apprendre tout ce qui peut être connû. C'est lui qui rend tous les hommes sages, & ils sont d'autant plus scavans qu'ils entrent mieux dans sa pensée*, comme il le dit en un autre endroit. *Aristoteles fuit Princeps, per quem perficiuntur omnes sapientes, qui fuerunt post eum: licet differant inter se in intelligendo verba ejus, & in eo quod sequitur ex eis.* Cependant les Ouvrages de ce Commentateur se sont répandus dans toute l'Europe, & même en d'autres païs plus éloignez. Ils ont été traduits d'Arabe en Hebreu, d'Hebreu en Latin, & peut-être encore en bien d'autres langues, ce qui montre assez l'estime que les Sçavans en ont fait; De sorte qu'on n'a pû donner d'exemple plus sensible que celui ci, de la préoccupation des personnes d'étude. Car il fait assez voir que non seulement ils s'entêtent souvent de quelque Auteur, mais aussi que leur entêtement se communique à d'autres, à proportion de l'estime qu'ils ont dans le monde; & qu'ainsi les fausses loüanges que les Commentateurs lui donnent, sont sont cause que des personnes peu éclairées, qui s'addonnent à la lecture, se préoccupent, & tombent dans une infinité d'erreurs. Voici un autre exemple.

Prælectiones 13. in principiu Elementorum Euclidis.

Un illustre entre les Sçavans, qui a fondé des chaires de Géométrie, & d'Astronomie dans l'Université d'Oxford, commence un Livre, qu'il s'est avisé de faire sur les huit premiéres propositions d'Euclide, par ces paroles. *Consilium meum, auditores, si vires & valetudo sufficerint, explicare definitiones, petitiones, communes*

nes

nes, & octo priores propositiones primi libri elementorum, cætera post me venientibus relinquere: & il finit par celles-ci: *Exolvi per Dei gratiam, Domini auditores, promissum, liberavi fidem meam, explicavi pro modulo meo definitiones, petitiones, communes sententias, & octo priores propositiones elementorum Euclidis. Hic annis fessus cyclos artemque repono. Succedent in hoc munus alii fortasse magis vegeto corpore, vivido ingenio, &c.* Il ne faut pas une heure à un esprit médiocre, pour apprendre par lui-même, ou par le secours du plus petit Géométre qu'il y ait, les définitions, les demandes, les axiomes & les huit premiéres propositions d'Euclide: à peine ont-elles besoin de quelque explication, & cependant voici un Auteur qui parle de cette entrepriſe, comme ſi elle étoit fort grande & fort difficile. Il a peur que les forces lui manquent, *ſi vires, & valetudo ſuffecerint.* Il laiſſe à ſes ſucceſſeurs à pouſſer ces choſes: *Cætera poſt me venientibus relinquere.* Il remercie Dieu de ce que par une grace particuliére, il a executé ce qu'il lui avoit promis: *Exolvi per Dei gratiam promiſſum; liberavi fidem meam; Explicavi pro modulo meo.* Quoi? la quadrature du cercle? la duplication du cube? Ce grand homme a expliqué *pro modulo ſuo*, les définitions, les demandes, les axiomes, & les huit premiéres propoſitions du premier Livre des Elemens d'Euclide. Peut être qu'entre ceux qui lui ſuccederont, il s'en trouvera qui auront plus de ſanté, & plus de force que lui pour continuer ce bel ouvrage. *Succedent in hoc munus alii* FORTASSE *magis vegeto corpore, & vivido ingenio.* Mais pour lui il eſt tems qu'il ſe repoſe, *hic annis feſſus cyclos artemque reponit.*

CHAP. VII.

Euclide ne penſoit pas être ſi obſcur, ou dire des choſes ſi extraordinaires en compoſant ſes Elemens, qu'il fût néceſſaire de faire un Livre de prés de trois cent pages pour expliquer ſes définitions, ſes axiomes, ſes demandes, & ſes huit premiéres propoſitions. Mais ce ſçavant Anglois ſçait bien relever la ſcience d'Euclide, & ſi l'âge le lui eût permis, & qu'il eût continué de la même force, nous aurions preſentement

In quarto

CHAP. VII.

douze ou quinze gros volumes sur les seuls élemens de Géometrie, qui seroient fort inutiles à tous ceux qui veulent apprendre cette science, & qui feroient bien de l'honneur à Euclide.

Voilà des desseins bizarres, dont la fausse erudidition nous rend capables. Cet homme sçavoit du Grec, car nous lui avons l'obligation de nous avoir donné en Grec les ouvrages de S. Chrysostome. Il avoit peut-être lû les anciens Géométres. Il sçavoit historiquement leurs propositions, aussi bien que leur genéalogie. Il avoit pour l'antiquité tout le respect que l'on doit avoir pour la vérité. Et que produit cette disposition d'esprit? Un commentaire des définitions de nom, des demandes, des axiomes, & des huit premiéres propositions d'Euclide beaucoup plus difficile à entendre & à retenir, je ne dis pas que ces propositions qu'il commente, mais que tout ce qu'Euclide a écrit de Géométrie.

Il y a bien des gens que la vanité fait parler Grec & mêmes quelquefois d'une langue qu'ils n'entendent pas; car les Dictionnaires aussi bien que les tables & les lieux communs sont d'un grand secours à bien des Auteurs: mais il y a peu de gens qui s'avisent d'entasser leur Grec sur un sujet, où il est si mal à propos de s'en servir: & c'est ce qui me fait croire que c'est la préoccupation, & une estime déreglée pour Euclide, qui a formé le dessein de ce Livre dans l'imagination de son Auteur.

Si cet homme eût fait autant d'usage de sa raison que de sa mémoire, dans une matiére, où la seule raison doit être employée; ou s'il eût eû autant de respect & d'amour pour la vérité, que de vénération pour l'Auteur qu'il a commenté; il y a grande apparence, qu'ayant employé tant de tems sur un sujet si petit, il seroit tombé d'accord, que les définitions que donne Euclide de l'angle plan & des lignes parralleles sont defectueuses, & qu'elles n'en expliquent point assez la nature: & que la seconde proposition est impertinente, puisqu'elle ne se peut trouver que par la troi-

siéme

CHAP. VII.

siéme demande, laquelle on ne devroit pas si-tôt accorder que cette seconde proposition; puisqu'en accordant la troisiéme demande, qui est que l'on puisse décrire de chaque point un cercle de l'intervalle qu'on voudra, on n'accorde pas seulement que l'on tire d'un point une ligne égale à une autre, ce qu'Euclide execute par de grands détours dans cette seconde proposition, mais on accorde que l'on tire de chaque point un nombre infini de lignes de la longueur que l'on veut.

Mais le dessein de la plûpart des Commentateurs, n'est pas d'éclaircir leurs auteurs, & de chercher la vérité; c'est de faire montre de leur erudition, & de défendre aveuglement les défauts mêmes de ceux qu'ils commentent. Ils ne parlent pas tant pour se faire entendre ni pour faire entendre leur Auteur, que pour se faire admirer eux-mêmes avec lui. Si celui dont nous parlons n'avoit rempli son Livre de passages Grecs, de plusieurs noms d'Auteurs peu connus, & de semblables remarques assez inutiles pour entendre des notions communes, des définitions de nom, & des demandes de Géometrie, qui auroit lû son Livre? qui l'auroit admiré? & qui auroit donné à son Auteur la qualité de sçavant homme, & d'homme d'esprit?

Je ne croi pas qu'on puisse douter aprés ce que l'on a dit, que la lecture indiscrete des Auteurs ne préoccupe souvent l'esprit. Or aussi-tôt qu'un esprit est préoccupé, il n'a plus tout-à-fait ce qu'on appelle le sens commun. Il ne peut plus juger sainement de tout ce qui a quelque rapport au sujet de sa préoccupation; il en infecte tout ce qu'il pense. Il ne peut même guéres s'appliquer à des sujets entiérement éloignez de ceux dont il est préoccupé. Ainsi un homme entêté d'Aristote ne peut goûter qu'Aristote: il veut juger de tout par rapport à Aristote: ce qui est contraire à ce Philosophe lui paroît faux: il aura toûjours quelque passage d'Aristote à la bouche: il le citera en toutes sortes d'occasions, & pour toutes sortes de sujets; pour prouver des choses obscures & que personne ne con-

CHAP. VII.

çoit, pour prouver auſſi des choſes tres-évidentes, & deſquelles des enfans même ne pourroient pas douter; parce qu'Ariſtote lui eſt ce que la raiſon & l'évidence ſont aux autres.

De même ſi un homme eſt entêté d'Euclide & de Géométrie, il voudra rapporter à des lignes, & à des propoſitions de ſon Auteur tout ce que vous lui direz. Il ne vous parlera que par rapport à ſa ſcience. Le tout ne ſera plus grand que ſa partie que parce qu'Euclide l'a dit, & il n'aura point de honte de le citer pour le prouver, comme je l'ai remarqué quelquefois. Mais cela eſt encore bien plus ordinaire à ceux qui ſuivent d'autres Auteurs que ceux de Géométrie; & on trouve tres-frequemment dans leurs Livres de grands paſſages Grecs, Hebreux, Arabes, pour prouver des choſes qui ſont dans la derniére évidence.

Tout cela leur arrive, à cauſe que les traces, que les objets de leur préoccupation ont imprimées dans les fibres de leur cerveau, ſont ſi profondes qu'elles demeurent toûjours entr'ouvertes; & que les eſprits animaux y paſſant continuellement les entretiennent toûjours ſans leur permettre de ſe fermer. De ſorte que l'ame étant contrainte d'avoir toûjours les penſées qui ſont liées avec ces traces, elle en devient comme eſclave; & elle en eſt toûjours troublée & inquietée, lors mêmes que connoiſſant ſon égarement, elle veut tâcher d'y remedier. Ainſi elle eſt continuellement en danger de tomber dans un tres-grand nombre d'erreurs, ſi elle ne demeure toûjours en garde, & dans une réſolution inébranlable d'obſerver la regle dont on a parlé au commencement de cet ouvrage, c'eſt-à-dire de ne donner un conſentement entier qu'à des choſes entiérement évidentes.

Je ne parle point ici du mauvais choix que font la plûpart du genre d'étude auquel ils s'appliquent. Cela ſe doit traiter dans la morale, quoi que cela ſe puiſſe auſſi rapporter à ce qu'on vient de dire de la préoccupation. Car lors qu'un homme ſe jette à corps perdu dans la lecture des Rabins, & des Livres de toutes ſortes

tes de langues les plus inconnuës, & par conſéquent les plus inutiles; & qu'il y conſume toute ſa vie, il le fait ſans doute par préoccupation, & ſur une eſpérance imaginaire de devenir ſçavant; quoi qu'il ne puiſſe jamais acquerir par cette voye aucune véritable ſcience. Mais comme cette application à une étude inutile ne nous jette pas tant dans l'erreur, qu'elle nous fait perdre nôtre tems pour nous remplir d'une ſotte vanité, on ne parlera point ici de ceux qui ſe mettent en tête de devenir ſçavans dans toutes ces ſortes de ſciences baſſes ou inutiles, deſquelles le nombre eſt fort grand, & que l'on étudie d'ordinaire avec trop de paſſion. CHAP. VII.

CHAPITRE VIII. CHAP. VIII.

I. *Des inventeurs de nouveaux ſyſtemes.* II. *Derniére erreur des perſonnes d'étude.*

NOus venons de faire voir l'état de l'imagination des perſonnes d'étude, qui donnent tout à l'autorité de certains Auteurs: il y en a encore d'autres, qui leur ſont bien oppoſez. Ceux-cy ne reſpectent jamais les Auteurs, quelque eſtime qu'ils ayent parmi les Sçavans. S'ils les ont eſtimez, ils ont bien changé depuis; ils s'érigent eux mêmes en Auteurs. Ils veulent être les inventeurs de quelque opinion nouvelle, afin d'acquerir par là quelque réputation dans le monde; & ils s'aſſurent qu'en diſant quelque choſe qui n'ait point encore été dite, ils ne manqueront pas d'admirateurs.

Ces ſortes de gens ont d'ordinaire l'imagination aſſez forte: les fibres de leur cerveau ſont de telle nature, qu'elles conſervent long-tems les traces qui leur ont été imprimées. Ainſi, lors qu'ils ont une fois imaginé un ſyſteme qui a quelque vrai-ſemblance, on ne peut plus les en détromper. Ils retiennent & conſervent tres-chérement toutes les choſes qui peuvent

CHAP. VIII.

ſervir en quelque maniére à le confirmer, & au contraire ils n'apperçoivent preſque pas toutes les objections qui lui ſont oppoſées, ou bien ils s'en défont par quelque diſtinction frivole. Ils ſe plaiſent intérieurement dans la vûë de leur ouvrage, & de l'eſtime qu'ils eſpérent en recevoir. Ils ne s'appliquent qu'à conſiderer l'image de la vérité que portent leurs opinions vrai-ſemblables : Ils arrêtent cette image fixe devant leurs yeux, mais ils ne regardent jamais d'une vûë arrêtée les autres faces de leurs ſentimens, leſquelles leur en découvriroient la fauſſeté.

Il faut de grandes qualitez pour trouver quelque véritable ſyſteme : car il ne ſuffit pas d'avoir beaucoup de vivacité & de pénétration, il faut outre cela une certaine grandeur & une certaine étenduë d'eſprit, qui puiſſe enviſager un tres-grand nombre de choſes à la fois. Les petits eſprits, avec toute leur vivacité & toute leur délicateſſe, ont la vûë trop courte pour voir tout ce qui eſt néceſſaire à l'établiſſement de quelque ſyſteme. Ils s'arrêtent à de petites difficultez qui les rebutent, ou à quelques lueurs qui les ébloüiſſent : ils n'ont pas la vûë aſſez étenduë pour voir tout le corps d'un grand ſujet en même-tems.

Mais quelque étenduë & quelque pénétration qu'ait l'eſprit, ſi avec cela il n'eſt exemt de paſſion & de préjugez, il n'y a rien à eſperer. Les préjugez occupent une partie de l'eſprit, & en infectent tout le reſte. Les paſſions confondent toutes les idées en mille maniéres, & nous font preſque toûjours voir dans les objets tout ce que nous deſirons d'y trouver. La paſſion même que nous avons pour la vérité nous trompe quelquefois, lorſqu'elle eſt trop ardente; mais le déſir de paroître ſçavant eſt ce qui nous empêche le plus d'acquerir une ſcience véritable.

Il n'y a donc rien de plus rare, que de trouver des perſonnes capables de faire de nouveaux ſyſtemes : cependant il n'eſt pas fort rare de trouver des gens, qui s'en ſoient formé quelqu'un à leur fantaiſie. On ne voit

voit que fort peu de ceux qui étudient beaucoup, raisonner selon les notions communes: il y a toûjours quelque irrégularité dans leurs idées; & cela marque assez qu'ils ont quelque système particulier qui ne nous est pas connu. Il est vrai que tous les Livres qu'ils composent ne s'en sentent pas: car quand il est question d'écrire pour le public, on prend garde de plus prés à ce qu'on dit, & l'attention toute seule suffit assez souvent pour nous détromper. On voit toutesfois de tems en tems quelques livres qui prouvent assez ce que l'on vient de dire: car il y a mêmes des personnes, qui font gloire de marquer dés le commencement de leur livre qu'ils ont inventé quelque nouveau système. CHAP. VIII.

Le nombre des inventeurs de nouveaux systémes, s'augmente encore beaucoup par ceux qui s'étoient préoccupez de quelque Auteur: parce qu'il arrive souvent que n'ayant rencontré rien de vrai ni de solide dans les opinions des Auteurs qu'ils ont lûs, ils entrent premiérement dans un grand dégoût, & un grand mépris de toutes sortes de livres, & ensuite ils imaginent une opinion vrai-semblable qu'ils embrassent de tout leur cœur, & dans laquelle ils se fortifient de la maniére qu'on vient d'expliquer.

Mais lors que cette grande ardeur qu'ils ont euë pour leur opinion s'est rallentie ou que le dessein de la faire paroître en public les a obligez à l'éxaminer avec une attention plus éxacte & plus sérieuse, ils en découvrent la fausseté & ils la quittent: mais avec condition, qu'ils n'en prendront jamais d'autres, & qu'ils condamneront absolument tous ceux qui prétendront avoir découvert la vérité.

II. Erreur considérable des personnes d'étude.

De sorte que la derniére est la plus dangereuse erreur où tombent plusieurs personnes d'étude, c'est qu'ils prétendent qu'on ne peut rien sçavoir. Ils ont lû beaucoup de Livres anciens & nouveaux, où ils n'ont point trouvé la vérité; ils ont eu plusieurs belles pensées qu'ils ont trouvé fausses, aprés les avoir éxaminées avec plus d'attention; De là ils concluent, que

CHAP. VIII.

tous les hommes leur reſſemblent, & que ſi ceux qui croyent avoir découvert quelques véritez y faiſoient une réfléxion plus ſérieuſe, ils ſe détromperoient auſſi bien qu'eux. Cela leur ſuffit pour les condamner ſans entrer dans un examen plus particulier: parce que s'ils ne les condamnoient pas, ce ſeroit en quelque maniére tomber d'accord qu'ils ont plus d'eſprit qu'eux, & cela ne leur paroît pas vrai-ſemblable.

Ils regardent donc comme opiniâtres tous ceux qui aſſurent quelque choſe comme certain; & ils ne veulent pas qu'on parle des ſciences, comme des véritez évidentes, deſquelles on ne peut pas raiſonnablement douter, mais ſeulement comme des opinions qu'il eſt bon de ne pas ignorer. Cependant ces perſonnes devroient conſidérer, que s'ils ont lû un fort grand nombre de livres, ils ne les ont pas neanmoins lûs tous, ou qu'ils ne les ont pas lûs avec toute l'attention néceſſaire pour les bien comprendre; & que s'ils ont eû beaucoup de belles penſées qu'ils ont trouvé fauſſes dans la ſuite, neanmoins ils n'ont pas eû toutes celles qu'on peut avoir; & qu'ainſi il ſe peut bien faire, que d'autres auront mieux rencontré qu'eux. Et il n'eſt pas néceſſaire abſolument parlant, que ces autres ayent plus d'eſprit qu'eux, ſi cela les choque, car il ſuffit qu'ils ayent été plus heureux. On ne leur fait point de tort, quand on dit qu'on ſçait avec évidence ce qu'ils ignorent, puiſqu'on dit en même tems que pluſieurs ſiécles ont ignoré les mêmes véritez, non pas faute de bons eſprits, mais parce que ces bons eſprits n'ont pas bien rencontré d'abord.

Qu'ils ne ſe choquent donc point, ſi on voit clair, & ſi on parle comme l'on voit. Qu'ils s'appliquent à ce qu'on leur dit, ſi leur eſprit eſt encore capable d'application aprés tous leurs égaremens, & qu'ils jugent enſuite, il leur eſt permis: mais qu'ils ſe taiſent s'ils ne veulent rien éxaminer. Qu'ils faſſent un peu quelque réfléxion, ſi cette réponſe qu'ils font d'ordinaire ſur la plûpart des choſes qu'on leur demande: on ne ſçait pas cela: perſonne ne ſçait comment cela ſe fait, n'eſt

pas

pas une réponſe peu judicieuſe, puiſque pour la faire, il faut de néceſſité qu'ils croyent ſçavoir tout ce que les hommes ſçavent, ou tout ce que les hommes peuvent ſçavoir. Car s'ils n'avoient pas cette penſée-là d'eux-mêmes, leur réponſe ſeroit encore plus impertinente. Et pourquoi trouvent-ils tant de difficulté à dire, je n'en ſçai rien, puiſqu'en certaines rencontres ils tombent d'accord qu'ils ne ſçavent rien: & pourquoi faut-il conclure que tous les hommes ſont des ignorans, à cauſe qu'ils ſont intérieurement convaincus, qu'ils ſont eux-mêmes des ignorans? CHAP. VIII.

Il y a donc trois ſortes de perſonnes, qui s'appliquent à l'étude. Les uns s'entêtent mal à propos de quelque Auteur, ou de quelque ſcience inutile, ou fauſſe. Les autres ſe préoccupent de leurs propres fantaiſies. Enfin les derniers, qui viennent d'ordinaire des deux autres, ſont ceux qui s'imaginent connoître tout ce qui peut-être connu: & qui perſuadez, qu'ils ne ſçavent rien avec certitude, concluent généralement qu'on ne peut rien ſçavoir avec évidence, & regardent toutes les choſes qu'on leur dit comme de ſimples opinions.

Il eſt facile de voir, que tous les défauts de ces trois ſortes de perſonnes dépendent des propriétez de l'imagination, qu'on a expliquées dans les Chapitres X, & XI. & principalement de la premiére: Que tout cela ne leur arrive que par des préjugez, qui leur bouchent l'eſprit, & qui ne leur permettent pas d'appercevoir d'autres objets que ceux de leur préoccupation. On peut dire que leurs prejugez ſont dans leur eſprit, ce que les Miniſtres des Princes ſont à l'égard de leurs Maîtres. Car de même que ces perſonnes ne permettent autant qu'ils peuvent, qu'à ceux qui ſont dans eurs interêts, ou qui ne peuvent les dépoſſeder de leur aveur, de parler à leurs Maîtres. Ainſi les préjugez e ceux-ci ne permettent pas, que leur eſprit regarde ement les idées des objets toutes pures & ſans mélan- e: Mais ils les déguiſent; ils les couvrent de leurs li- rées; & ils les lui préſentent ainſi toutes maſquées, de

CHAP. VIII. sorte qu'il est tres-difficile qu'il se détrompe & qu'il reconnoisse ses erreurs.

CHAPITRE IX.

CHAP. IX.

I. *Des esprits efféminez.* II. *Des esprits superficiels.* III. *Des personnes d'autorité.* IV. *De ceux qui font des expériences.*

CE que nous venons de dire suffit ce me semble, pour reconnoître en général quels sont les défauts d'imagination des personnes d'étude, & les erreurs ausquelles ils sont le plus sujets. Or comme il n'y a guéres, que ces personnes là qui se mettent en peine de chercher la vérité, & mêmes que tout le monde s'en rapporte à eux ; il semble qu'on pourroit finir ici cette seconde Partie. Cependant il est à propos de dire encore quelque chose des erreurs des autres hommes ; parce qu'il ne sera pas inutile d'en être averti.

I. Des esprits efféminez.

Tout ce qui flatte les sens nous touche extrémement, & tout ce qui nous touche, nous applique à proportion qu'il nous touche. Ainsi ceux, qui s'abandonnent à toutes sortes de divertissemens tres-sensibles & tres-agréables, ne sont pas capables de pénétrer des véritez qui renferment quelque difficulté considérable ; parce que la capacité de leur esprit qui n'est pas infinie est toute remplie de leurs plaisirs, ou du moins elle en est fort partagée.

La plûpart des grands, des gens de Cour, des personnes riches, des jeunes gens, & de ceux qu'on appelle beaux esprits étant dans des divertissemens continuels, & n'étudiant que l'art de plaire par tout ce qui flatte la concupiscence & les sens ; ils acquiérent peu-à-peu une telle délicatesse dans ces choses, ou une telle molleſſe ; qu'on peut dire fort souvent que ce sont plûtôt des esprits efféminez, que des esprits fins, comme ils le prétendent. Car il y a bien de la différence entre la véritable fineſſe de l'esprit & la molleſſe, quoi

quoi que l'on confonde ordinairement ces deux choſes. CHAP. IX.

Les eſprits fins ſont ceux, qui remarquent par la raiſon juſques aux moindres différences des choſes ; qui prévoyent les effets qui dépendent des cauſes cachées, peu ordinaires & peu viſibles ; enfin ce ſont ceux qui pénétrent davantage les ſujets qu'ils conſidérent. Mais les eſprits moûs n'ont qu'une fauſſe délicateſſe : ils ne ſont ni vifs ni perçans : ils ne voyent pas les effets des cauſes même les plus groſſiéres & les plus palpables : enfin ils ne peuvent rien embraſſer ni rien pénétrer, mais ils ſont extrêmement délicats pour les maniéres. Un mauvais mot, un accent de Province, une petite grimace les irrite infiniment plus qu'un amas confus de méchantes raiſons. Ils ne peuvent reconnoître le défaut d'un raiſonnement, mais ils ſentent parfaitement bien une fauſſe meſure & un geſte mal réglé. En un mot, ils ont une parfaite intelligence des choſes ſenſibles, parce qu'ils ont fait un uſage continuel de leurs ſens : mais ils n'ont point la véritable intelligence des choſes qui dépendent de la raiſon, parce qu'ils n'ont preſque jamais fait uſage de la leur.

Cependant ce ſont ces ſortes de gens, qui ont le plus d'eſtime dans le monde, & qui acquiérent plus facilement la réputation de bel eſprit. Car lorſqu'un homme parle avec un air libre & dégagé ; que ſes expreſſions ſont pures & bien choiſies ; qu'il ſe ſert de figures qui flattent les ſens, & qui excitent les paſſions d'une maniére imperceptible : quoi qu'il ne diſe que des ſottiſes, & qu'il n'y ait rien de bon, ni rien de vrai ſous ces belles paroles ; c'eſt ſuivant l'opinion commune un bel eſprit, c'eſt un eſprit fin, c'eſt un eſprit délié. On ne s'apperçoit pas que c'eſt ſeulement uu eſprit moû & efféminé, qui ne brille que par de fauſſes lueurs, & qui n'éclaire jamais : qui ne perſuade que parce que nous avons des yeux, & non point parce que nous avons de la raiſon.

Au reſte l'on ne nie pas que tous les hommes ne ſe ſentent de cette foibleſſe, que l'on vient de remarquer

CHAP. IX.

en quelques-uns d'entr'eux. Il n'y en a point dont l'esprit ne soit touché par les impressions de leurs sens & de leurs passions, & par conséquent qui ne s'arrête quelque peu aux manières. Tous les hommes ne diffèrent en cela que du plus & du moins. Mais la raison pour laquelle on a attribué ce défaut à quelques-uns en particulier, c'est qu'il y en a qui voyent bien que c'est un défaut & qui s'appliquent à s'en corriger. Au lieu que ceux, dont on vient de parler, le regardent comme une qualité fort avantageuse. Bien loin de reconnoître que cette fausse delicatesse est l'effet d'une molesse efféminée, & l'origine d'un nombre infini de maladies d'esprit; ils s'imaginent que c'est un effet & une marque de la beauté de leur genie.

II. Des esprits superficiels

On peut joindre à ceux dont on vient de parler, un fort grand nombre d'esprits superficiels, qui n'approfondissent jamais rien, & qui n'apperçoivent que confusément les différences des choses: non par leur faute, comme ceux dont on vient de parler, car ce ne sont point les divertissemens qui leur rendent l'esprit petit, mais parce qu'ils l'ont naturellement petit. Cette petitesse d'esprit ne vient pas de la nature de l'ame, comme on pourroit se l'imaginer: elle est causée, quelquefois par une grande disette ou par une grande lenteur des esprits animaux, quelquefois par l'inflexibilité des fibres du cerveau, quelque fois aussi par une abondance immoderée des esprits & du sang, ou par quelqu'autre chose qu'il n'est pas nécessaire de sçavoir.

Il y a donc des esprits de deux sortes. Les uns remarquent aisément les différences des choses, & ce sont les bons esprits. Les autres imaginent & supposent de la ressemblance entr'elles, & ce sont les esprits superficiels. Les premiers ont le cerveau propre à recevoir des traces nettes & distinctes des objets qu'ils considérent: & parce qu'ils sont fort attentifs aux idées de ces traces, ils voyent ces objets comme de près, & rien ne leur échappe. Mais les esprits superficiels n'en reçoivent que des traces foibles ou confuses.

Ils

Ils ne les voyent que comme en passant, de loin & fort confusément ; de sorte qu'elles leur paroissent semblables, comme les visages de ceux que l'on regarde de trop loin parce que l'esprit suppose toûjours de la ressemblance & de l'égalité, où il n'est pas obligé de reconnoître de différence & d'inégalité, pour les raisons que je dirai dans le troisiéme Livre. CHAP. IX.

La plûpart de ceux qui parlent en public, tous ceux qu'on appelle grands parleurs, & beaucoup même de ceux qui s'énonçent avec beaucoup de facilité, quoi qu'ils parlent fort peu, sont de ce genre. Car il est extrémement rare que ceux qui méditent sérieusement, puissent bien expliquer les choses qu'ils ont meditées. D'ordinaire ils hesitent quand ils entreprennent d'en parler, parce qu'ils ont quelque scrupule de se servir de termes qui réveillent dans les autres une fausse idée. Ayant honte de parler simplement pour parler, comme font beaucoup de gens qui parlent cavaliérement de toutes choses, ils ont beaucoup de peine à trouver des paroles qui expriment bien des pensées qui ne sont pas ordinaires.

III. Des personnes d'autorité.

Quoi qu'on honore infiniment les personnes de piété, les Théologiens, les vieillards, & généralement tous ceux qui ont acquis avec justice beaucoup d'autorité sur les autres hommes ; cependant on croit être obligé de dire d'eux, qu'il arrive souvent qu'ils se croyent infaillibles, à cause que le monde les écoute avec respect ; qu'ils font peu d'usage de leur esprit pour découvrir les véritez speculatives ; & qu'ils condamnent trop librement tout ce qu'il leur plaît de condamner, sans l'avoir consideré avec assez d'attention. Ce n'est pas qu'on trouve à redire, qu'ils ne s'appliquent pas à beaucoup de sciences qui ne sont pas fort nécessaires : il leur est permis de ne s'y point appliquer, & mêmes de les mépriser ; mais ils n'en doivent pas juger par fantaisie, & sur des soupçons mal fondez. Car ils doivent considérer que la gravité avec laquelle ils parlent, l'autorité qu'ils ont acquise sur l'esprit des autres, & la coûtume qu'ils ont de confirmer

CHAP. IX.

mer ce qu'ils disent par quelque passage de la Sainte-Écriture, jetteront infailliblement dans l'erreur ceux qui les écoutent avec respect, & qui n'étant pas capables d'examiner les choses à fond, se laissent surprendre aux manières & aux apparences.

Lorsque l'erreur porte les livrées de la vérité, elle est souvent plus respectée que la vérité même, & ce faux respect a des suites tres dangereuses. *Pessima res est errorum apotheosis, & pro peste intellectus habenda est, si vanis accedat veneratio.* Ainsi lorsque certaines personnes, ou par un faux zele, ou par l'amour qu'ils ont eus pour leurs propres pensées, se sont servis de l'Ecriture Sainte, pour établir de faux principes de Physique, ou quelques autres semblables, ils ont été souvent écoutez comme des oracles par des gens qui les ont crû sur leur parole, à cause du respect qu'ils devoient à l'Autorité sainte : mais il est aussi arrivé, que quelques esprits mal faits ont pris sujet de là de mépriser la Religion. De sorte que par un renversement étrange l'Ecriture-Sainte a été cause de l'erreur de quelques uns; & la vérité a été le motif & l'origine de l'impieté de quelques autres. Il faut donc bien prendre garde, dit l'Auteur que nous venons de citer de ne pas chercher les choses mortes avec les vivantes, & de ne pas prétendre par son propre esprit découvrir dans la Sainte Ecriture ce que le S. Esprit n'y a pas voulu declarer. *Ex divinorum, & humanorum malesana admixtione*, continuë-t'il, *non solum educitur philosophia phantastica, sed etiam Religio hæretica. Itaque salutare admodum est si mente sobria fidei tantum dentur, quæ fidei sunt.* Toutes les personnes donc qui ont autorité sur les autres, ne doivent rien decider qu'aprés y avoir d'autant plus pensé, que leurs décisions sont plus suivies : & les Théologiens principalement doivent bien prendre garde à ne point faire mépriser la Religion par un faux zele, ou pour se faire estimer eux-mêmes, & donner cours à leurs opinions. Mais parce que ce n'est pas à moi à leur dire ce qu'ils doivent faire, qu'ils écoutent S. Thomas leur Maître qui étant interrogé par son

Opusc. 9

Général

Général pour sçavoir son sentiment sur quelques articles, lui répond par Saint Augustin en ces termes. Chap. IX.

Multum autem nocet talia quæ ad pietatis doctrinam non spectant, vel asserere vel negare, quasi pertinentia ad sacram doctrinam. Dicit enim Aug. in 5. Confess. cum audio Christianum aliquem fratrem ista, quæ Philosophi de cœlo, aut stellis, & de solis & lunæ motibus dixerunt, nescientem, & aliud pro alio sentientem, patienter intueor opinantem hominem; nec illi obesse video, cum de te, Domine Creator omnium nostrum, non credat indigna, si forte situs, & habitus creaturæ corporalis ignoret. Obest autem, si hæc ad ipsam doctrinam pietatis pertinere arbitretur, & pertinacius affirmare audeat quod ignorat. Quod autem obsit, manifestat Aug. in 1. super Genes. ad litteram. Turpe est, inquit, nimis, & perniciosum, ac maxime cavendum, ut Christianum de his rebus quasi secundum christianas litteras loquentem, ita delirare.

Il est bien dangereux de parler décisivement sur des matiéres qui ne sont point de la foi, comme si elles en étoient. Saint Augustin nous l'apprend dans le cinquiéme livre de ses *Confessions*. Lorsque je voi, dit-il, un Chrêtien, qui ne sçait pas le sentiment des Philosophes touchant les Cieux, les étoiles, & les mouvemens du Soleil & de la Lune, & qui prend une chose pour une autre, je le laisse dans ses opinions, & dans ses doutes: car je ne voi pas que l'ignorance où il est de la situation des corps, & des différens arrangemens de la matiére lui puisse nuire, pourvû qu'il n'ait pas des sentimens indignes de vous, ô Seigneur, qui nous avez tous créez. Mais il se fait tort, s'il se persuade que ces choses touchent la Religion, & s'il est assez hardi pour assûrer avec opiniâtreté ce qu'il ne sçait point. Le même Saint explique encore plus clairement sa pensée sur ce sujet, dans le 1. liv. de l'explication litterale de la Genese, en ces termes. Un Chrêtien doit bien prendre garde à ne point parler de ces choses, comme si elles étoient de la Sainte Ecriture:

CHAP. IX.

ture: car un infidelle, qui lui entendroit dire des extravagances, qui n'auront aucune apparence de vérité, ne pourroit pas s'empêcher d'en rire. Ainsi le Chrêtien n'en recevroit que de la confusion, & l'infidelle en seroit mal édifié. Toutefois ce qu'il y a de plus fâcheux dans ces rencontres, n'est pas que l'on voye qu'un homme s'est trompé: mais c'est que les infidelles que nous tâchons de convertir, s'imaginent faussement & pour leur perte inévitable, que nos Auteurs ont des sentimens aussi extravagans, de sorte qu'ils les condamnent, & les mépriſent comme des ignorans. Il est donc ce me semble bien plus à propos de ne point assurer comme des dogmes de la foi des opinions communément receuës des Philosophes, lesquelles ne sont point contraires à nôtre foi, quoi qu'on puisse se servir quelque fois de l'autorité des Philosophes pour les faire recevoir. Il ne faut point aussi rejetter ces opinions, comme étant contraires à nôtre foi, pour ne point donner de sujet aux Sages de ce monde de mépriser les véritez saintes de la Religion Chrêtienne.

quilibet infidelis audiat, ut quemadmodum dicitur toto cœlo errare conspiciens, risum tenere vix possit. Et non tamen molestum est quod errans homo videatur: sed quod Autores nostri ab eis qui foris sunt, talia sensisse creduntur, & cum magno eorum exitio, de quorum salute satagimus, tanquam indocti reprehenduntur atque respuuntur. Unde mihi videtur tutius esse, ut hæc quæ Philosophi communes senserunt, & nostræ fidei non repugnant, neque esse sic asserenda, ut dogmata fidei, licet aliquando sub nomine Philosophorum introducantur, neque sic esse neganda tanquam fidei contraria, ne sapientibus hujus mundi contemnendi doctrinam fidei occasio præbeatur.

La plûpart des hommes sont si négligens & si déraisonnables, qu'ils ne font point de discernement entre

tre la parole de Dieu & celle des hommes, lorſqu'elles ſont jointes enſemble : de ſorte qu'ils tombent dans l'erreur en les approuvant toutes deux, ou dans l'impieté en les mépriſant indifféremment. Il eſt encore bien facile de voir la cauſe de ces derniéres erreurs, & qu'elles dépendent de la liaiſon des idées expliquée dans le Chap. XI. & il n'eſt pas néceſſaire de s'arrêter à l'expliquer davantage. CHAP. IX.

IV. De ceux qui font des expériences

Il ſemble à propos de dire ici quelque choſe des Chymiſtes, & généralement de tous ceux qui emploient leur tems à faire des expériences. Ce ſont des gens qui cherchent la vérité : on ſuit ordinairement leurs opinions ſans les éxaminer. Ainſi leurs erreurs ſont d'autant plus dangereuſes, qu'ils les communiquent aux autres avec plus de facilité.

Il vaut mieux ſans doute étudier la nature que les livres ; les expériences viſibles & ſenſibles prouvent certainement beaucoup plus que les raiſonnemens des hommes ; & on ne peut trouver à redire que ceux qui ſont engagez par leur condition à l'étude de la Phyſique, tâchent de s'y rendre habiles par des expériences continuelles, pourvû qu'ils s'appliquent encore davantage aux ſciences qui leur ſont encore plus néceſſaires. On ne blâme donc point la Philoſophie experimentale, ni ceux qui la cultivent, mais ſeulement leurs défauts.

Le premier eſt, que pour l'ordinaire ce n'eſt point la lumiére de la raiſon qui les conduit dans l'ordre de leurs expériences, ce n'eſt que le hazard : ce qui fait qu'ils n'en deviennent guéres plus éclairez ni plus ſçavans, apres y avoir employé beaucoup de tems & de bien.

Le ſecond eſt, qu'ils s'arrêtent plûtôt à des expériences curieuſes & extraordinaires, qu'à celles qui ſont les plus communes. Cependant il eſt viſible, que les plus communes étant les plus ſimples, il faut s'y arrêter d'abord avant que de s'appliquer à celles qui ſont plus compoſées, & qui dépendent d'un plus grand nombre de cauſes.

Le

CHAP. IX. Le troiſiéme eſt, qu'ils cherchent avec ardeur & avec aſſez de ſoin les expériences qui apportent du profit, & qu'ils negligent celles qui ne ſervent qu'à éclairer l'eſprit.

Le quatriéme eſt, qu'ils ne remarquent pas avec aſſez d'exactitude toutes les circonſtances particuliéres, comme du tems, du lieu, de la qualité des drogues dont ils ſe ſervent; quoique la moindre de ces circonſtances ſoit quelquefois capable d'empêcher l'effet qu'on eſpére. Car il faut obſerver que tous les termes dont les Phyſiciens ſe ſervent ſont des équivoques: & que le mot de vin par exemple ſignifie autant de choſes différentes qu'il y a de différens terroirs, de différentes maniéres de faire le vin & de le garder. De ſorte qu'on peut mêmes dire en général, qu'il n'y en a pas deux tonneaux tout-à-fait ſemblables; & qu'ainſi quand un Phyſicien dit: Pour faire telle expérience prenez du vin, on ne ſçait que tres-confuſément ce qu'il veut dire. C'eſt pourquoi il faut uſer d'une tres-grande circonſpection dans les expériences; & ne deſcendre point aux compoſées, que lorſqu'on a bien connu la raiſon des plus ſimples & des plus ordinaires.

Le cinquiéme eſt, que d'une ſeule experience ils en tirent trop de conſéquences. Il faut au contraire preſque toûjours pluſieurs expériences pour bien conclure une ſeule choſe; quoi qu'une ſeule expérience puiſſe aider à tirer pluſieurs concluſions.

Enfin la plûpart des Phyſiciens & des Chymiſtes ne conſidérent que les effets particuliers de la nature: ils ne remontent jamais aux premiéres notions des choſes qui compoſent les corps. Cependant il eſt indubitable, qu'on ne peut connoître clairement & diſtinctement les choſes particuliéres de la Phyſique, ſi on ne poſſede bien ce qu'il y a de plus général, & ſi on ne s'éleve mêmes juſqu'au Metaphyſique. Enfin ils manquent ſouvent de courage & de conſtance, ils ſe laſſent à cauſe de la fatigue & de la dépenſe. il y a encore beaucoup d'autres défauts dans les perſonnes dont

nous

nous venons de parler, mais on ne prétend pas tout dire. CHAP. IX.

Les causes des fautes qu'on a remarquées sont le peu d'application, les proprietez de l'imagination expliquées dans les chapitres X. & XI. & de ce qu'on ne juge de la différence des corps & du changement qui leur arrive que par les sensations qu'on en a, selon ce qu'on a expliqué dans le premier Livre.

TROISIÉME PARTIE

DE LA COMMUNICATION contagieuſe des imaginations fortes.

Chap. I.

CHAPITRE PREMIER.

I. *De la diſpoſition que nous avons à imiter les autres en toutes choſes, laquelle eſt l'origine de la communication des erreurs qui dépendent de la puiſſance de l'imagination.* II. *Deux cauſes principales qui augmentent cette diſpoſition.* III. *Ce que c'eſt qu'imagination forte.* IV. *Qu'il y en a de pluſieurs ſortes. Des foûs & de ceux qui ont l'imagination forte dans le ſens qu'on l'entend ici.* V. *Deux défauts conſidérables de ceux qui ont l'imagination forte.* VI. *De la puiſſance qu'ils ont de perſuader & d'impoſer.*

APrés avoir expliqué la nature de l'imagination, les défauts auſquels elle eſt ſujette, & comment nôtre propre imagination nous jette dans l'erreur, il ne reſte plus à parler dans ce ſecond Livre, que de la communication contagieuſe des imaginations fortes, je veux dire de la force que certains eſprits ont ſur les autres pour les engager dans leurs erreurs.

Les imaginations fortes ſont extrémement contagieuſes : elles dominent ſur celles qui ſont foibles : elles leur donnent peu-à-peu leurs mêmes tours, & leur imprimentleurs caracteres. Ainſi les hommes d'idées,

&

& d'une imagination forte & vigoureuſe étant tout-à-fait déraiſonnables; il y a tres-peu de cauſes plus générales des erreurs des hommes, que cette communication dangereuſe de l'imagination. CHAP. I.

Pour concevoir ce que c'eſt que cette contagion, & comment elle ſe tranſmet de l'un à l'autre, il faut ſçavoir que les hommes ont beſoin les uns des autres; & qu'ils ſont faits pour compoſer enſemble pluſieurs corps, dont toutes les parties ayent entr'elles une mutuelle correſpondance. C'eſt pour entretenir cette union, que Dieu leur a commandé d'avoir de la charité les uns pour les autres. Mais parce que l'amour propre pouvoit peu-à-peu éteindre la charité, & rompre ainſi le nœud de la ſocieté civile; il a été à propos pour la conſerver que Dieu unît encore les hommes par des liens naturels, qui ſubſiſtaſſent au défaut de la charité, & qui pûſſent mêmes la défendre contre les efforts de l'amour propre.

Ces liens naturels, qui nous ſont communs avec les bêtes, conſiſtent dans une certaine diſpoſition du cerveau qu'ont tous les hommes, pour imiter quelques-uns de ceux avec leſquels ils converſent, pour former les mêmes jugemens qu'ils font, & pour entrer dans les mêmes paſſions dont ils ſont agitez. Et cette diſpoſition lie d'ordinaire les hommes les uns avec les autres beaucoup plus étroittement qu'une charité fondée ſur la raiſon, laquelle charité eſt aſſez rare.

Lors qu'un homme n'a pas cette diſpoſition du cerveau pour entrer dans nos ſentimens & dans nos paſſions, il eſt incapable par ſa nature de ſe lier avec nous, & de faire un même corps: il reſſemble à ces pierres irréguliéres, qui ne peuvent trouver leur place dans un bâtiment, parce qu'on ne les peut joindre avec les autres.

Oderunt hilarem triſtes, triſtemque iocoſi
Sedatum celeres, agilem gnavumque remiſſi.

Il faut plus de vertu qu'on ne penſe, pour ne pas rom-

CHAP. I.

rompre avec ceux qui n'ont point d'égard à nos passions, & qui ont des sentimens contraires aux nôtres. Et ce n'est pas tout-à fait sans raison ; car lors qu'un homme a sujet d'être dans la tristesse, ou dans la joie, c'est lui insulter en quelque maniére que de ne pas entrer dans ses sentimens. S'il est triste on ne doit pas se présenter devant lui, avec un air gai & enjoüé, qui marque de la joye, & qui en imprime les mouvemens avec effort dans son imagination ; parce que c'est le vouloir ôter de l'état qui lui est plus convenable & le plus agréable ; la tristesse mêmes étant la plus agréable de toutes les passions, à un homme qui souffre quelque misére.

II. *Deux causes principales qui augmentent la disposition que nous avons à imiter les autres.*

Tous les hommes ont donc une certaine disposition du cerveau, qui les porte naturellement à se composer de la même maniére, que quelques-uns de ceux avec qui ils vivent. Or cette disposition a deux causes principales qui l'entretiennent, & qui l'augmentent. L'une est dans l'ame, & l'autre dans le corps. La premiére consiste principalement dans l'inclination, qu'ont tous les hommes pour la grandeur & pour l'élevation. Car c'est cette inclination qui nous excite secretement à parler, à marcher, à nous habiller, & à prendre l'air des personnes de qualité. C'est la source des modes nouvelles, de l'instabilité des langues vivantes, & mêmes de certaines corruptions générales des mœurs. Enfin c'est la principale origine de toutes les nouveautez extravagantes & bizarres, qui ne sont point appuyées sur la raison, mais seulement sur la fantaisie des hommes.

L'autre cause qui augmente la disposition que nous avons à imiter les autres de laquelle nous devons principalement parler ici, consiste dans une certaine impression que les personnes d'une imagination forte font sur les esprits foibles, & sur les cerveaux tendres & délicats.

III. *Ce que c'est qu'imagination forte.*

J'entens par imagination forte & vigoureuse cette constitution du cerveau, qui le rend capable de vestiges & de traces extrêmement profondes, & qui rempliſſent

pliſſent tellement la capacité de l'ame, qu'elles l'empéchent d'apporter quelque attention à d'autres choſes, qu'à celles que ces images repréſentent. CHAP. I.

IV. Il y en a de deux ſortes.

Il y a de deux ſortes de perſonnes, qui ont l'imagination forte dans ce ſens. Les premiéres reçoivent ces profondes traces par l'impreſſion involontaire & déreglée des eſprits animaux; & les autres, deſquels on veut principalement parler, les reçoivent par la diſpoſition qui ſe trouve dans la ſubſtance de leur cerveau.

Il eſt viſible que les premiers ſont entiérement foûs, puiſqu'ils ſont contraints par l'union naturelle qui eſt entre leurs idées & ces traces, de penſer à des choſes auſquelles les autres avec qui ils converſent ne penſent pas: ce qui les rend incapables de parler à propos, & de répondre juſte aux demandes qu'on leur fait.

Il y en a d'une infinité de ſortes qui ne différent que du plus & du moins: & l'on peut dire que tous ceux qui ſont agitez de quelque paſſion violente ſont de leur nombre, puiſque dans le tems de leur émotion les eſprits animaux impriment avec tant de force les traces & les images de leur paſſion, qu'ils ne ſont pas capables de penſer à autre choſe.

Mais il faut remarquer, que toutes ces ſortes de perſonnes ne ſont pas capables de corrompre l'imagination des eſprits mêmes les plus foibles, & des cerveaux les plus moûs & les plus délicats pour deux raiſons principales. La premiére, parce que ne pouvant répondre conformément aux idées des autres, ils ne peuvent leur rien perſuader: & la ſeconde, parce que le déreglement de leur eſprit étant tout-à-fait ſenſible, on n'écoute qu'avec mépris tous leurs diſcours.

Il eſt vrai neanmoins, que les perſonnes paſſionnées nous paſſionnent, & qu'elles font dans nôtre imagination des impreſſions qui reſſemblent à celles dont elles ſont touchées: mais comme leur emportement eſt tout-à-fait viſible, on reſiſte à ces impreſſions, & l'on s'en défait d'ordinaire quelque tems aprés. Elles s'effacent d'elles mêmes, lorſquelles ne ſont point entretenuës par la cauſe qui les avoit produi-

CHAP. I.

produites : c'eſt-à-dire lorſque ces emportez ne ſont plus en nôtre préſence, & que la vûë ſenſible des traits que la paſſion formoit ſur leur viſage, ne produit plus aucun changement dans les fibres de nôtre cerveau, ni aucune agitation dans nos eſprits animaux.

Je n'examine ici que cette ſorte d'imagination forte & vigoureuſe, qui conſiſte dans une diſpoſition du cerveau propre pour recevoir des traces fort profondes des objets les plus foibles & les moins agiſſans.

Ce n'eſt pas un défaut que d'avoir le cerveau propre pour imaginer fortement les choſes, & recevoir des images tres-diſtinctes & tres-vives des objets les moins conſidérables ; pourvû que l'ame demeure toûjours la maîtreſſe de l'imagination, que ces images s'impriment par ſes ordres, & qu'elles s'effacent quand il lui plaît : c'eſt au contraire l'origine de la fineſſe, & de la force de l'eſprit. Mais lorſque l'imagination domine ſur l'ame, & que ſans attendre les ordres de la volonté, ces traces ſe forment par la diſpoſition du cerveau, & par l'action des objets & des eſprits, il eſt viſible que c'eſt une tres-mauvaiſe qualité & une eſpéce de folie. Nous allons tâcher de faire connoître le caractere de ceux qui ont l'imagination de cette ſorte.

Il faut pour cela ſe ſouvenir que la capacité de l'eſprit eſt tres-bornée ; qu'il n'y a rien qui rempliſſe ſi fort ſa capacité que les ſenſations de l'ame, & généralement toutes les perceptions des objets qui nous touchent beaucoup ; & que les traces profondes du cerveau ſont toûjours accompagnées de ſenſations, ou de ces autres perceptions qui nous appliquent fortement. Car par là il eſt facile de reconnoître les véritables caractéres de l'eſprit de ceux qui ont l'imagination forte.

V. Deux défauts conſidérables de ceux qui ont l'imagination forte

Le premier, c'eſt que ces perſonnes ne ſont pas capables de juger ſainement des choſes qui ſont un peu difficiles & embaraſſées : Parce que la capacité de leur eſprit étant remplie des idées qui ſont liées par la nature à ces traces trop profondes, ils n'ont pas la liberté de

de penſer à pluſieurs choſes en même tems. Or dans les queſtions compoſées, il faut que l'eſprit parcoure par un mouvement prompt & ſubit les idées de beaucoup de choſes, & qu'il en reconnoiſſe d'une ſimple vûë tous les rapports & toutes les liaiſons, qui ſont néceſſaires pour réſoudre ces queſtions. CHAP. I.

Tout le monde ſçait par ſa propre expérience, qu'on n'eſt pas capable de s'appliquer à quelque vérité dans le tems qu'on ſent quelque douleur un peu forte parce qu'alors il y a dans le cerveau de ces traces profondes qui occupent la capacité de l'eſprit. Ainſi ceux de qui nous parlons ayant des traces plus profondes des mêmes objets que les autres, comme nous le ſuppoſons, ils ne peuvent pas avoir autant d'étenduë d'eſprit, ni embraſſer autant de choſes qu'eux. Le premier défaut de ces perſonnes eſt donc d'avoir l'eſprit petit, & d'autant plus petit, que leur cerveau reçoit des traces plus profondes des objets les moins conſidérables.

Le ſecond défaut c'eſt qu'ils ſont viſionnaires, mais d'une maniére délicate, & aſſez difficile à reconnoître. Le commun des hommes ne les eſtime pas viſionnaires; il n'y a que les eſprits juſtes & éclairez, qui s'apperçoivent de leurs viſions, & de l'égarement de leur imagination.

Pour concevoir l'origine de ce défaut, il faut encore ſe ſouvenir de ce que nous avons dit dés le commencement de ce Second Livre, qu'à l'égard de ce qui ſe paſſe dans le cerveau, les ſens & l'imagination ne différent que du plus & du moins: & que c'eſt la grandeur & la profondeur des traces qui font que l'ame ſent les objets; qu'elle les juge comme préſens & capables de la toucher; & enfin aſſez proches d'elle pour lui faire ſentir du plaiſir & de la douleur. Car lorſque les traces d'un objet ſont petites, l'ame imagine ſeulement cet objet; elle ne juge pas qu'il ſoit preſent; & mêmes elle ne le regarde pas comme fort grand & fort conſidérable, mais à meſure que ces traces deviennent plus grandes & plus profondes, l'ame juge auſſi que l'objet devient plus

CHAP. I.

grand & plus considérable, qu'il s'approche davantage de nous ; & enfin qu'il est capable de nous toucher, & de nous blesser.

Les visionnaires dont je parle ne sont pas dans cet excez de folie, de croire voir devant leurs yeux des objets qui sont absens : les traces de leur cerveau ne sont pas encore assez profondes ; ils ne sont fous qu'à demi : & s'ils l'étoient tout-à-fait, on n'auroit que faire de parler d'eux ici ; puisque tout le monde sentant leur égarement, on ne pourroit pas s'y laisser tromper. Ils ne sont pas visionnaires des sens, mais seulement visionnaires d'imagination. Les fous sont visionnaires des sens, puisqu'ils ne voyent pas les choses comme elles sont, & qu'ils en voyent souvent qui ne sont point : mais ceux dont je parle ici sont visionnaires d'imagination, puisqu'ils s'imaginent les choses tout autrement qu'elles ne sont, & qu'ils en imaginent même qui ne sont point. Cependant il est évident que les visionnaires des sens, & les visionnaires d'imagination ne différent entr'eux que du plus & du moins, & que l'on passe souvent de l'état des uns à celui des autres. Ce qui fait qu'on se doit représenter la maladie de l'esprit des derniers par comparaison à celle des premiers, laquelle est plus sensible, & fait davantage d'impression sur l'esprit : puisque dans des choses qui ne diffèrent que du plus & du moins, il faut toûjours expliquer les moins sensibles par rapport aux plus sensibles.

Le second défaut de ceux, qui ont l'imagination forte & vigoureuse, est donc d'être visionnaires d'imagination, ou simplement visionnaires ; car on appelle du terme de fou ceux qui sont visionnaires des sens. Voici donc les mauvaises qualitez des esprits visionnaires.

Ces esprits sont excessifs en toutes rencontres : ils relevent les choses basses ; ils agrandissent les petites, ils approchent les éloignées. Rien ne leur paroît tel qu'il est. Ils admirent tout ; ils se récrient sur tout sans jugement, & sans discernement. S'ils sont disposez à la crainte par leur complexion naturelle ; je veux

dire,

ire, si les esprits animaux sont en petite quantité, sans CHAP. I.
orce & sans agitation ; ils s'effrayent à la moindre
hose, & ils tremblent à la chûte d'une feüille. Mais
ils ont abondance d'esprits & de sang, ce qui est plus
rdinaire, ils se repaissent de vaines espérances ; & s'a-
andonnant à leur imagination féconde en idées, ils
âtissent comme l'on dit, des châteaux en Espagne
ec beaucoup de satisfaction & de joïe. Ils sont vehe-
ens dans leurs passions, entêtez dans leurs opinions,
ûjours pleins & tres-satisfaits d'eux-mêmes. Quand
s se mettent dans la tête de passer pour beaux esprits,
qu'ils s'érigent en Auteurs ; car il y a des Auteurs
e toutes espéces, visionnaires & autres : que d'extra-
gances, que d'emportemens, que de mouvemens ir-
guliers ! ils n'imitent jamais la nature, tout est affe-
é, tout est forcé, tout est guindé. Ils ne vont que
r bonds ; ils ne marchent qu'en cadence ; ce ne sont
ne figures & qu'hyperboles. Lors qu'ils se veulent
ettre dans la piété, & s'y conduire par leur fantaisie,
entrent entiérement dans l'esprit Juif & Pharisien.
s'arrêtent d'ordinaire à l'écorce, à des ceremonies
térieures, & à de petites pratiques, ils s'en occupent
ut entiers. Ils deviennent scrupuleux, timides, su-
rstitieux. Tout est de foi ; tout est essentiel chez
x ; horsmis ce qui est véritablement de foi, & ce qui
essentiel : car assez souvent ils négligent ce qu'il y a
plus important dans l'Evangile, la justice, la misé-
orde, & la foi, leur esprit étant occupé par des de-
irs moins essentiels. Mais il y auroit trop de choses
lire. Il suffit pour se persuader de leurs défauts, &
ur en remarquer plusieurs autres, de faire quelque
lexion sur ce qui se passe dans les conversations or-
naires.

es personnes d'une imagination forte & vigoureuse
t encore d'autres qualitez, qu'il est tres nécessaire
bien expliquer. Nous n'avons parlé jusqu'à présent
e de leurs défauts : il est tres-juste maintenant de
ler de leurs avantages. Ils en ont un entr'autres qui
garde principalement nôtre sujet : parce que c'est

CHAP. I.

par cet avantage, qu'ils dominent sur les esprits ordinaires; qu'ils les font entrer dans leurs idées; & qu'ils leur communiquent toutes les fausses impressions, dont ils sont touchez.

VI. Que ceux qui ont l'imagination forte persuadent facilement.

Cet avantage consiste dans une facilité de s'exprimer d'une maniére forte & vive, quoiqu'elle ne soit pas naturelle. Ceux qui imaginent fortement les choses, les expriment avec beaucoup de force, & persuadent tous ceux qui se convainquent plûtôt par l'air & par l'impression sensible, que par la force des raisons. Car le cerveau de ceux qui ont l'imagination forte recevant, comme l'on a dit, des traces profondes des sujets qu'ils imaginent, ces traces sont naturellement suivies d'une grande émotion d'esprits, qui dispose d'une maniére prompte & vive tout leur corps pour exprimer leurs pensées. Ainsi l'air de leur visage, le ton de leur voix, & le tour de leurs paroles animant leurs expressions, préparent ceux qui les écoutent & qui les regardent à se rendre attentifs, & à recevoir machinalement l'impression de l'image qui les agite. Car enfin un homme qui est pénétré de ce qu'il dit en pénétre ordinairement les autres, un passionné émeut toûjours; & quoique sa rhetorique soit souvent irreguliére, elle ne laisse pas d'être tres persuasive: parce que l'air & la maniére se font sentir, & agissent ainsi dans l'imagination des hommes plus vivement que les discours les plus forts, qui sont prononcez de sang froid; à cause que ces discours ne flattent point leurs sens, & ne frappent point leur imagination.

Les personnes d'imagination ont donc l'avantage de plaire, de toucher & de persuader, à cause qu'ils forment des images tres-vives & tres-sensibles de leurs pensées. Mais il y a encore d'autres causes qui contribuent à cette facilité qu'ils ont de gagner l'esprit. Car ils ne parlent d'ordinaire que sur des sujets faciles, & qui sont de la portée des esprits du commun. Ils ne se servent que d'expressions & de termes, qui ne réveillent que les notions confuses des sens, lesquelles sont toûjours tres-fortes & tres-touchantes: Ils ne

raittent des matiéres grandes & difficiles, que d'une maniére vague & par lieux communs, sans se hazarder, d'entrer dans le détail & sans s'attacher aux principes; soit parce qu'ils n'entendent pas ces matiéres; soit parce qu'ils apprehendent de manquer de termes. de s'embarrasser, & de fatiguer l'esprit de ceux, qui ne sont pas capables d'une forte attention. CHAP. I.

Il est maintenant facile de juger par les choses que nous venons de dire, que les déreglemens d'imagination sont extrémement contagieux, & qu'ils se glissent & se répandent dans la plûpart des esprits avec beaucoup de facilité. Mais ceux qui ont l'imagination forte étant d'ordinaire ennemis de la raison & du bon sens, à cause de la petitesse de leur esprit, & des visions auxquelles ils sont sujets, on peut aussi reconnoître, qu'il y a tres peu de causes plus générales de nos erreurs, que la communication contagieuse des déréglemens & des maladies de l'imagination. Mais il faut encore prouver ces véritez par des exemples, & des expériences connuës de tout le monde.

CHAPITRE II. CHAP. II.

Exemples généraux de la force de l'imagination.

IL se trouve des exemples fort ordinaires de cette communication d'imagination dans les enfans à l'égard de leurs peres, & encore plus dans les filles à l'égard de leurs meres; dans les serviteurs à l'égard de leurs Maîtres, & dans les servantes à l'égard de leurs Maîtresses; dans les écoliers à l'égard de leurs précepteurs; dans les courtisans à l'égard des Rois, & généralement dans tous les inférieurs à l'égard de leurs supérieurs: pourvû toutefois que les peres, les maîtres, & les autres supérieurs ayent quelque force d'imagination; car sans cela il pourroit arriver, que des enfans & des serviteurs ne recevroient aucune impression considérable, de l'imagination foible de leurs peres ou de leurs maîtres.

CHAP. II. Il se trouve encore des effets de cette communication dans les personnes d'une condition égale ; mais cela n'est pas si ordinaire, à cause qu'il ne se rencontre pas entr'elles un certain respect, qui dispose les esprits à recevoir sans examen les impressions des imaginations fortes. Enfin il se trouve de ces effets dans les Supérieurs à l'égard même de leurs inférieurs : & ceux-ci ont quelquefois une imagination si vive & si dominante, qu'ils tournent l'esprit de leurs maîtres & de leurs Supérieurs comme il leur plaît.

Il ne sera pas mal-aisé de comprendre comment les peres, & les meres font des impressions tres-fortes sur l'imagination de leurs enfans, si l'on considére, que ces dispositions naturelles de nôtre cerveau, qui nous portent à imiter ceux avec qui nous vivons, & à entrer dans leurs sentimens & dans leurs passions, sont encore bien plus fortes dans les enfans à l'égard de leurs parens, que dans tous les autres hommes. L'on en peut donner plusieurs raisons. La premiére c'est qu'ils sont d'un même sang. Car de même que les parens transmettent tres-souvent dans leurs enfans des dispositions à certaines maladies hereditaires, telles que la goute, la pierre, la folie, & généralement toutes celles, qui ne leur sont point survenuës par accident, ou qui n'ont point pour cause seule & unique quelque fermentation extraordinaire des humeurs, comme les fiévres & quelques autres : car il est visible que celles-ci ne se peuvent communiquer. Ainsi ils impriment les dispositions de leur cerveau dans celui de leurs enfans, & ils donnent à leur imagination un certain tour, qui les rend tout-à-fait susceptibles des mêmes sentimens.

La seconde raison, c'est que d'ordinaire les enfans n'ont que tres-peu de commerce avec le reste des hommes, qui pourroient quelquefois tracer d'autres vestiges dans leur cerveau, & rompre en quelque façon l'effort continuel de l'impression paternelle. Car de même qu'un homme qui n'est jamais sorti de son païs s'imagine ordinairement que les mœurs & les coûtu-

coûtumes des étrangers ſont tout-à-fait contraires à la raiſon, parce qu'elles ſont contraires à la coûtume de ſa ville, au torrent de laquelle il ſe laiſſe emporter : ainſi un enfant qui n'eſt jamais ſorti de la maiſon paternelle, s'imagine que les ſentimens & les maniéres de ſes parens ſont la raiſon univerſelle ; où plûtôt il ne penſe pas qu'il puiſſe y avoir quelqu'autres principes de raiſon ou de vertu que leur imitation. Il croit donc tout ce qu'il leur entend dire, & il fait tout ce qu'il leur voit faire. CHAP. II.

Mais cette impreſſion des parens eſt ſi forte, qu'elle n'agit pas ſeulement ſur l'imagination des enfans, elle agit même ſur les autres parties de leur corps. Un jeune garçon marche, parle, & fait les mêmes geſtes que ſon pere. Une fille de même s'habille comme ſa mere, marche comme elle, parle comme elle ; ſi la mere graſſaïe, la fille graſſaïe ; ſi la mere a quelque tour de tête irregulier, la fille le prend. Enfin les enfans imitent les parens en toutes choſes, juſques dans leurs défauts, & dans leurs grimaces, auſſi bien que dans leurs erreurs & dans leurs vices.

Il y a encore pluſieurs autres cauſes qui augmentent l'effet de cette impreſſion. Les principales ſont l'autorité des parens, la dépendance des enfans, & l'amour mutuel des uns & des autres : mais ces cauſes ſont communes aux Courtiſans, aux ſerviteurs, & généralement à tous les inferieurs auſſi bien qu'aux enfans. Nous les allons expliquer par l'exemple des gens de Cour.

Il y a des hommes qui jugent de ce qui ne paroît point par ce qui paroît : de la grandeur, de la force, & de la capacité de l'eſprit qui leur ſont cachées, par la nobleſſe, les dignitez & les richeſſes, qui leur ſont connuës. On meſure ſouvent l'un par l'autre : & la dépendance où l'on eſt des grands, le deſir de participer à leur grandeur, & l'éclat ſenſible qui les environne, portent ſouvent les hommes à rendre à des hommes des honneurs divins, s'il m'eſt permis de parler ainſi. Car ſi Dieu donne aux Princes l'autorité, les

CHAP. II. hommes leur donnent l'infaillibilité : mais une infaillibilité, qui n'eſt point limitée dans quelques ſujets ni dans quelques rencontres, & qui n'eſt point attachée à quelques ceremonies. Les Grands ſçavent naturellement toutes choſes : ils ont toûjours raiſon, quoi qu'ils décident des queſtions deſquelles ils n'ont aucune connoiſſance. C'eſt ne ſçavoir pas vivre que d'examiner ce qu'ils avancent : c'eſt perdre le reſpect que d'en douter : C'eſt ſe revolter, ou pour le moins c'eſt ſe déclarer ſot, extravagant & ridicule que de les condamner.

Mais lors que les grands nous font l'honneur de nous aimer, ce n'eſt plus alors ſimplement opiniâtreté, entêtement, rebellion, c'eſt encore ingratitude & perfidie que de ne ſe rendre pas aveuglément à toutes leurs opinions : c'eſt une faute irréparable qui nous rend pour toûjours indignes de leurs bonnes graces. Ce qui fait que les gens de Cour, & par une ſuite néceſſaire preſque tous les peuples s'engagent ſans délibérer dans tous les ſentimens de leur Souverain, juſques-là mêmes que dans les véritez de la Religion, ils ſe rendent tres-ſouvent à leur fantaiſie & à leur caprice.

L'Angleterre, & l'Allemagne ne nous fourniſſent que trop d'exemples de ces ſoûmiſſions déréglées des peuples aux volontez impies de leurs Princes. Les hiſtoires de ces derniers temps en ſont toutes remplies ; & l'on a vû quelquefois des perſonnes avancées en âge avoir changé quatre ou cinq fois de Religion à cauſe des divers changemens de leurs Princes.

Art. 37 de la Religion de l'Egliſe Anglic. Les Rois & même les Reines ont dans l'Angleterre *le gouvernement de tous les Etats de leurs Royaumes ſoit Eccleſiaſtiques ou civils en toutes cauſes.* Ce ſont eux qui approuvent les liturgies, les offices des Feſtes & la maniére dont on doit adminiſtrer les Sacremens. Ils ordonnent par exemple que l'on n'adore point JESUS-CHRIST lorſque l'on communie, quoiqu'ils obligent encore de le recevoir à genoux ſelon l'ancienne coûtume. En un mot ils changent toutes choſes dans leurs litur-

iturgies pour la conformer aux nouveaux articles de leur foi, & ils ont auſſi le droit de juger de ces articles avec leur Parlement comme le Pape avec le Concile, inſi que l'on peut voir dans les ſtatuts d'Angleterre & 'Irlande faits au commencement du Regne de la Reine Eliſabeth. Enfin on peut dire que les Rois d'Angleterre ont mêmes plus de pouvoir ſur le ſpirituel que ur le temporel de leurs ſujets : parce que ces miſerales peuples & ces enfans de la Terre ſe ſouciant bien noins de la conſervation de la foi, que de la conſervaion de leurs biens, ils entrent facilement dans tous es ſentimens de leurs Princes, pourvû que leur interêt emporel n'y ſoit point contraire. CHAP. II.

Les révolutions qui ſont arrivées dans la Religion n Suede & en Danemarc, nous pourroient encore ſerir de preuve de la force que quelques eſprits ont ſur es autres, mais toutes ces révolutions ont encore eû luſieurs autres cauſes tres-conſidérables. Ces chanemens ſurprenans ſont bien des preuves de la comunication contagieuſe de l'imagination ; mais des reuves trop grandes & trop vaſtes. Elles étonnent & lles éblouïſſent plûtôt les eſprits qu'elles ne les éclaient, parce qu'il y a trop de cauſes qui concourent à la roduction de ces grands évenemens.

Si les courtiſans & tous les autres hommes abanlonnent ſouvent des véritez certaines, des véritez eſentielles, des véritez qu'il eſt néceſſaire de ſoûtenir, u de ſe perdre pour une éternité ; il eſt viſible qu'ils e ſe hazarderont pas de défendre des véritez abſtraies, peu certaines & peu utiles. Si la Religion du Prine fait la Religion des ſujets, la raiſon du Prince fera uſſi la raiſon de ſes ſujets, Et ainſi les ſentimens du Prince ſeront toûjours à la mode : ſes plaiſirs, ſes paſions, ſes jeux, ſes paroles, ſes habits, & généralement outes ſes actions ſeront à la mode : car le Prince eſt ui même comme la mode eſſentielle, & il ne ſe rencontre preſque jamais, qu'il faſſe quelque choſe qui ne ſoit pas à la mode. Et comme toutes les irrégularitez de la mode ne ſont que des agréemens & des beau-

CHAP. II.

tez, il ne faut pas s'étonner si les Princes agissent si fortement sur l'imagination des autres hommes.

Si Alexandre panche la tête, ses courtisans panchent la tête. Si Denys le Tyran s'applique à la Géométrie à l'arrivée de Platon dans Syracuse, la Géométrie devint aussi-tôt à la mode, & le Palais de ce Roi, dit Plutarque, se remplit incontinent de poussiére par le grand nombre de ceux qui tracent des figures. Mais dés que Platon se met en colere contre lui, & que ce Prince se dégoûte de l'étude, & s'abandonne de nouveau à ses plaisirs, ses courtisans en font aussi-tôt de même. Il semble, continuë cet Auteur qu'ils soient enchantez, & qu'une Circé les transforme en d'autres hommes. Ils passent de l'inclination pour la Philosophie à l'inclination pour la débauche, & de l'horreur de la débauche à l'horreur de la Philosophie. C'est ainsi que les Princes peuvent changer les vices en vertus & les vertus en vices, & qu'une seule de leurs paroles est capable de changer toutes les idées. Il ne faut d'eux qu'un mot, qu'un geste, qu'un mouvement des yeux ou des lévres pour faire passer la science & l'érudition pour une basse pedanterie; la témérité, la brutalité, la cruauté, pour la grandeur de courage; & l'impieté & le libertinage, pour force & pour liberté d'esprit.

Oeuures morales. Comment on peut distinguer le flateur de l'ami.

Mais cela, aussi bien que tout ce que je viens de dire suppose, que ces Princes ayent l'imagination forte & vive: car s'ils avoient l'imagination foible & languissante, ils ne pourroient pas animer leurs discours, ni leur donner ce tour & cette force, qui soûmet & qui abbat invinciblement les esprits foibles.

Si la force de l'imagination toute seule & sans aucun secours de la raison peut produire des effets si surprenans, il n'y a rien de si bizarre ni de si extravagant qu'elle ne persuade, lorsqu'elle est soûtenuë par quelques raisons apparentes. En voici des preuves.

Diodore de Sicile, Biblioth. hist. l. 3.

Un ancien Auteur rapporte qu'en Ethiopie les gens de Cour se rendoient boiteux & difformes, qu'ils se coupoient quelques membres, & qu'ils se donnoient mêmes la mort pour se rendre semblables à leurs Prin-

Princes. On avoit honte de paroitre avec deux yeux, & de marcher droit à la suite d'un Roi borgne & boiteux ; de même qu'on n'oseroit à présent paroître à la Cour avec la fraize & la toque, ou avec des bottines blanches & des éperons dorez. Cette mode des Ethiopiens étoit fort bizarre, & fort incommode ; mais cependant c'étoit la mode. On la suivoit avec joye, & on ne songeoit pas tant à la peine qu'il falloit souffrir, qu'à l'honneur qu'on se faisoit de paroître plein de générosité & d'affection pour son Roi. Enfin cette fausse raison d'amitié soûtenant l'extravagance de la mode, l'a fait passer en coûtume & en loi qui a été observée fort long-tems. CHAP. II.

Les relations de ceux qui ont voyagé dans le Levant nous apprennent que cette coûtume se garde dans plusieurs païs, & encore quelques autres aussi contraires au bon sens & à la raison. Mais il n'est pas nécessaire de passer deux fois la ligne pour voir observer religieusement des loix & des coûtumes déraisonnables, ou pour trouver des gens qui suivent des modes incommodes, & bizarres : il ne faut pas sortir de la France pour cela. Par tout où il y a des hommes sensibles aux passions, & où l'imagination est maîtresse de la raison, il y a de la bizarrerie, & une bizarrerie incomprehensible. Si l'on ne souffre pas tant de douleur à tenir son sein découvert pendant les rudes gelées de l'hyver, & à se serrer le corps durant les chaleurs excessives de l'été, qu'à se crever un œil ou à se couper un bras, on devroit souffrir davantage de confusion. La peine n'est pas si grande, mais la raison qu'on a de l'endurer n'est pas si apparente : ainsi il y a pour le moins une égale bizarrerie. Un Ethiopien peut dire que c'est par générosité qu'il se créve un œil ; mais que peut dire une Dame Chrêtienne qui fait parade, de ce que la nature & la Religion l'obligent de cacher ? Que c'est la mode, & rien davantage. Mais cette mode est bizarre, incommode, mal-honnête, indigne en toutes maniéres : elle n'a point d'autre source, qu'une manifeste corruption de la raison, & qu'une secrette corruption

CHAP. II.

du cœur: on ne la peut suivre sans scandale : c' ſt prendre ouvertement le parti du déréglement de l'imagination contre la raiſon, de l'impureté contre la pureté, de l'eſprit du monde contre l'eſprit de Dieu: en un mot c'eſt violer les loix de la raiſon & les loix de l'Evangile que de ſuivre cette mode. N'importe, c'eſt la mode: c'eſt-à-dire une loi plus ſainte & plus inviolable que celle que Dieu avoit écrite de ſa main ſur les Tables de Moïſe, & que celles qu'il grave avec ſon eſprit dans le cœur des Chétiens.

En vérité je ne ſçai, ſi les François ont tout-à-fait droit de ſe moquer des Ethiopiens & des Sauvages. Il eſt vrai, que ſi on voyoit pour la premiére fois un Roi borgne & boiteux n'avoir à ſa ſuite que des boiteux & des borgnes, on auroit peine à s'empêcher de rire. Mais avec le tems on n'en riroit plus, & l'on admireroit peut-être davantage la grandeur de leur courage & de leur amitié, qu'on ne ſe railleroit de la foibleſſe de leur eſprit. Il n'en eſt pas de même des modes de France. Leur bizarrerie n'eſt point ſoûtenuë de quelque raiſon apparente; & ſi elles ont l'avantage de n'être pas ſi fâcheuſes, elles n'ont pas toûjours celui d'être auſſi raiſonnables. En un mot elles portent le caractere d'un ſiécle encore plus corrompu, dans lequel rien n'eſt aſſez puiſſant pour modérer le déréglement de l'imagination.

Ce qu'on vient de dire des gens de Cour, ſe doit auſſi entendre de la plus grande partie des ſerviteurs à l'égard de leurs maîtres, des ſervantes à l'égard de leurs maîtreſſes, & pour ne pas faire un dénombrement aſſez inutile, cela ſe doit entendre de tous les ſuperieurs: mais principalement des enfans à l'égard de leurs parens; parce que les enfans ſont dans une dépendance toute particuliére de leurs parens; que leurs parens ont pour eux une amitié & une tendreſſe, qui ne ſe rencontre pas dans les autres; & enfin, parce que la raiſon porte les enfans à des ſoûmiſſions & à des reſpects, que la même raiſon ne régle pas toûjours.

Il n'eſt pas abſolument néceſſaire pour agir dans l'ima-

l'imagination des autres, d'avoir quelque autorité sur eux, & qu'ils dépendent de nous en quelque maniére: la seule force d'imagination suffit quelquefois pour cela. Il arrive souvent que des inconnus, qui n'ont aucune reputation, & pour lesquels nous ne sommes prévenus d'aucune estime, ont une telle force d'imagination, & par conséquent des expressions si vives, & si touchantes, qu'ils nous persuadent sans que nous sçachions ni pourquoi, ni même de quoi nous sommes persuadez. Il est vrai que cela semble fort extraordinaire; mais cependant il n'y a rien de plus commun. CHAP. II.

Or cette persuasion imaginaire ne peut venir que de la force d'un esprit visionnaire, qui parle vivement sans sçavoir ce qu'il dit, & qui tourne ainsi les esprits de ceux qui l'écoutent à croire fortement sans sçavoir ce qu'ils croyent. Car la plûpart des hommes se laissent aller à l'effort de l'impression sensible qui les ébloüit, & qui les pousse à juger par passion de ce ce qu'ils ne conçoivent que confusément. On prie ceux qui liront cet ouvrage de penser à ceci, d'en remarquer des exemples dans les conversations où ils se trouveront, & de faire quelque réflexion sur ce qui se passe dans leur esprit en ces occasions. Cela leur sera beaucoup plus utile qu'ils ne peuvent se l'imaginer.

Mais il faut bien considerer qu'il y a deux choses qui contribuënt merveilleusement à la force de l'imagination des autres sur nous. La premiére est un air de pieté & de gravité: l'autre est un air de libertinage & de fierté. Car selon nôtre disposition à la pieté ou au libertinage, les personnes qui parlent d'un air grave & pieux, ou d'un air fier & libertin agissent fort diversement sur nous.

Il est vrai que les uns sont bien plus dangereux que les autres, mais il ne faut jamais se laisser persuader par les maniéres des uns ni des autres, mais seulement par la force de leurs raisons. On peut dire gravement & modestement des sottises, & d'une maniére devote des impietez & des blasphémes. Il faut donc examiner,

CHAP. II. ner, si les esprits sont de Dieu selon le conseil de Saint Jean, & ne pas se fier à toutes sortes d'esprits. Les Demons se transforment quelquefois en Anges de lumiére; & l'on trouve des personnes à qui l'air de pieté est comme naturel, & par conséquent dont la reputation est d'ordinaire fortement établie, qui dispensent les hommes de leurs obligations essentielles, & même de celle d'aimer Dieu & le prochain, pour les rendre esclaves de quelque pratique, & de quelque ceremonie Pharisienne.

Mais les imaginations fortes desquelles il faut éviter avec soin l'impression & la contagion sont certains esprits par le monde, qui affectent la qualité d'esprits forts; ce qui ne leur est pas bien difficile d'acquerir. Car il n'y a maintenant qu'à nier d'un certain air le peché originel, l'immortalité de l'ame, ou se railler de quelque sentiment reçû dans l'Eglise, pour acquerir la rare qualité d'esprit fort parmi le commun des hommes.

Ces petits esprits ont d'ordinaire beaucoup de feu, & un certain air libre & fier qui domine, & qui dispose les imaginations foibles à se rendre à des paroles vives & specieuses, mais qui ne signifient rien à des esprits attentifs. Ils sont tout à fait heureux en expressions, quoi que tres-mal-heureux en raisons. Mais parce que les hommes, tout raisonnables qu'ils sont, aiment beaucoup mieux se laisser toucher par le plaisir sensible de l'air & des expressions, que de se fatiguer dans l'examen des raisons, il est visible que ces esprits doivent l'emporter sur les autres, & communiquer ainsi leurs erreurs & leur malignité, par la puissance qu'ils ont sur l'imagination des autres hommes.

CHA-

CHAPITRE III.

CHAP. III.

I. *De la force de l'imagination de certains Auteurs.*
II. *De Tertullien.*

UNe des plus grandes & des plus remarquables preuves de la puiſſance que les imaginations ont les unes ſur les autres, c'eſt le pouvoir qu'ont certains Auteurs de perſuader ſans aucunes raiſons. Par exemple, le tour des paroles de Tertullien, de Seneque, de Montagne, & de quelques autres, a tant de charmes, & tant d'éclat, qu'il ébloüit l'eſprit de la pluſpart des gens, quoi que ce ne ſoit qu'une foible peinture, & comme l'ombre de l'imagination de ces Auteurs. Leurs paroles toutes mortes qu'elles ſont, ont plus de vigueur que la raiſon de certaines gens. Elles entrent, elles penetrent, elles dominent dans l'ame d'une maniére ſi impérieuſe, qu'elles ſe font obéïr ſans ſe faire entendre, & qu'on ſe rend à leurs ordres ſans les ſçavoir. On veut croire, mais on ne ſçait que croire: car lorſqu'on veut ſçavoir ce qu'on veut croire, & qu'on s'approche pour ainſi dire de ces phantômes pour les reconnoître, ils s'en vont ſouvent en fumée avec tout leur appareil & tout leur éclat.

Quoi que les livres des Auteurs que je viens de nommer, ſoient tres-propres pour faire remarquer la puiſſance, que les imaginations ont les unes ſur les autres, & que je les propoſe pour exemple, je ne prétens pas toutefois les condamner en toutes choſes. Je ne puis m'empêcher d'avoir de l'eſtime pour certaines beautez qui s'y rencontrent, & de la déference pour l'approbation univerſelle qu'ils ont euë pendant pluſieurs ſiécles. Je proteſte enfin que j'ai beaucoup de reſpect pour quelques ouvrages de Tertulien, principalement pour ſon apologie contre les Gentils, & pour ſon livre des preſcriptions contre les heretiques, & pour quelques endroits des Livres de Seneque,

Voyez les éclairciſſemens.

CHAP. III.

que, quoi que je n'aye pas beaucoup d'eſtime pour tout le livre de Montagne.

Tertullien étoit à la verité un homme d'une profonde érudition, mais il avoit plus de memoire que de jugement, plus de penetration & plus d'étenduë d'imagination, que de penetration & d'étenduë d'eſprit: On ne peut douter enfin, qu'il ne fût viſionnaire dans les ſens que j'ai expliqué auparavant, & qu'il n'eût preſque toutes les qualitez que j'ai attribuées aux eſprits viſionnaires. Le reſpect qu'il eut pour les viſions de Montanus & pour ſes Prophetеſſes, eſt une preuve inconteſtable de la foibleſſe de ſon jugement. Ce feu, ces emportemens, ces entouſiaſmes ſur de petits ſujets marquent ſenſiblement le déreglement de ſon imagination. Combien de mouvemens irreguliers dans ſes hyperboles & dans ſes figures? Combien de raiſons pompeuſes & magnifiques, qui ne prouvent que par leur éclat ſenſible, & qui ne perſuadent qu'en étourdiſſant & qu'en ébloüiſſant l'eſprit.

A quoi ſert, par exemple, à cet Auteur, qui veut ſe juſtifier d'avoir pris le manteau de Philoſophe, au lieu de la robbe ordinaire, de dire que ce manteau avoit autrefois été en uſage dans la ville de Cartage? Eſt-il permis preſentement de prendre la toque & la fraiſe, à cauſe que nos peres s'en ſont ſervis? Et les femmes peuvent-elles porter des vertugadins & des chaperons, ſi ce n'eſt au carnaval, lorſqu'elles veulent ſe déguiſer pour aller en maſque.

Que peut-il conclure de ces deſcriptions pompeuſes & magnifiques des changemens qui arrivent dans le monde, & que peuvent t'elles contribuer à ſa juſtification? la Lune eſt différente dans ſes phaſes, l'année dans ſes ſaiſons, les campagnes changent de face l'hyver & l'eſté. Il arrive des débordemens d'eaux qui noyent des Provinces entiéres, & des tremblemens de terre qui les engloutiſſent. On a bâti de nouvelles villes; on a établi de nouvelles colonies; on a vû des inondations de peuples qui ont ravagé des païs entiers; enfin toute la nature eſt ſujette au changement. Donc

il

il a eu raison de quitter la robbe pour prendre le manteau. Quel rapport entre ce qu'il doit prouver, & entre tous ces changemens, & plusieurs autres qu'il recherche avec grand soin, & qu'il décrit avec des expressions forcées, obscures, & guindées. Le Paon se change à chaque pas qu'il fait, le serpent entrant dans quelque trou étroit sort de sa propre peau, & se renouvelle: donc il a raison de changer d'habit? Peut on de sang froid, & de sang rassis tirer de pareilles conclusions, & pourroit-on les voir tirer sans en rire, si cet Auteur n'étourdissoit & ne troubloit l'esprit de ceux qui le lisent? CHAP. III. Chap. 2. & 3. *de pallio.*

Presque tout le reste de ce petit livre *de Pallio*, est plein de raisons aussi éloignées de son sujet que celles-ci, lesquelles certainement ne prouvent qu'en étourdissant, lorsqu'on est capable de se laisser étourdir: mais il seroit assez inutile de s'y arrêter davantage. Il suffit de dire ici, que si la justesse de l'esprit, aussi bien que la clarté & la netteté dans le discours, doivent toûjours paroître en tout ce qu'on écrit, puisqu'on ne doit écrire que pour faire connoître la verité; il n'est pas possible d'excuser cet Auteur, qui au rapport même de Saumaise le plus grand Critique de nos jours, a fait tous ses efforts pour se rendre obscur; & qui a si bien reüssi dans son dessein, que ce Commentateur étoit prêt de jurer, qu'il n'y avoit personne qui l'entendît parfaitement. Mais, quand le génie de la nation, la fantaisie de la mode qui regnoit en ce tems là, & enfin la nature de la satire ou de la raillerie seroient capables de justifier en quelque maniére ce beau dessein de se rendre obscur & incomprehensible; tout cela ne pourroit excuser les méchantes raisons & l'égarement d'un

Multos etiam vidi postquam bene æstuassent ut eum assequerentur, nihil præter sudorem & inanem animi fatigationem lucratos, ab ejus lectione discessisse. Sic qui Scotinus haberi viderique dignus, qui hoc cognomentum haberet, voluit, adeo quod voluit à semet ipso impetravit, & efficere id quod optabat valuit, ut liquido jurare ausim neminem ad hoc tempus extitisse, qui possit jurare hunc libellum à capite ad calcem usque totum à se non minus bene intellectum quam lectum. Salm. in epist. ded. Comm. in Tert.

CHAP. III. d'un Auteur, qui dans plusieurs autres de ses ouvrages, aussi-bien que dans celui-ci, dit tout ce qui lui vient dans l'esprit ; pourvû que ce soit quelque pensée extraordinaire, & qu'il ait quelque expression hardie par laquelle il espere faire parade de la force, ou pour mieux dire, du déréglement de son imagination.

CHAP. IV.

CHAPITRE IV.

De l'imagination de Seneque.

L'Imagination de Seneque n'est quelquefois pas mieux reglée que celle de Tertullien. Ses mouvemens impetueux l'emportent souvent dans des païs qui lui sont inconnus, où néanmoins il marche avec la même assûrance, que s'il sçavoit où il est & où il va. Pourvû qu'il fasse de grands pas, des pas figurez, & dans une juste cadence, il s'imagine qu'il avance beaucoup ; mais il ressemble à ceux qui dansent qui finissent toûjours où ils ont commencé.

Il faut bien distinguer la force & la beauté des paroles, de la force & de l'évidence des raisons. Il y a sans doute beaucoup de force, & quelque beauté dans les paroles de Seneque, mais il y a tres-peu de force & d'évidence dans ses raisons. Il donne par la force de son imagination un certain tour à ses paroles, qui touche, qui agite, & qui persuade par impression ; mais il ne leur donne pas cette netteté, & cette lumiére pure, qui éclaire & qui persuade par évidence. Il convainc parce qu'il émeut, & parce qu'il plaît ; mais je ne croi pas qu'il lui arrive de persuader ceux qui le peuvent lire de sang froid, qui prennent garde à la surprise, & qui ont coûtume de ne se rendre qu'à la clarté & à l'évidence des raisons. En un mot pourvû qu'il parle & qu'il parle bien, il se met peu en peine de ce qu'il dit, comme si on pouvoit bien parler sans sçavoir ce qu'on dit : & ainsi il persuade sans que l'on sçache souvent, ni de quoi ni comment on est persua-

dé,

dé, comme si on devoit jamais se laisser persuader de quelque chose sans la concevoir distinctement, & sans avoir examiné les preuves qui la démontrent. CHAP. IV.

Qu'y a-t'il de plus pompeux & de plus magnifique, que l'idée qu'il nous donne de son Sage; mais qu'y a-t'il au fond de plus vain & de plus imaginaire? Le portrait qu'il fait de Caton est trop beau pour être naturel: ce n'est que du fard & que du plâtre qui ne donne dans la vûë que de ceux, qui n'étudient, & qui ne connoissent pas la nature. Caton étoit un homme sujet à la misere des hommes: il n'étoit point invulnerable, c'est une idée; ceux qui le frappoient le blessoient. Il n'avoit ni la dureté du diamant, que le fer ne peut briser, ni la fermeté des rochers que les flots ne peuvent ébranler, comme Seneque le prétend. En un mot il n'étoit point insensible; & le même Seneque se trouve obligé d'en tomber d'accord, lorsque son imagination s'est un peu refroidie, & qu'il fait davantage de réflexion à ce qu'il dit.

Itaque non refert, quam multa in illum tela coniiciantur, cum sit nulli penetrabilis. Quomodo quorumdam lapidum inexpugnabilis ferro duritia est, nec secari adamas, aut cædi vel teri potest, sed incurrentia ultro retundit: quemadmodum projecti in altum scopuli mare frangunt, nec ipsi ulla sævitiæ vestigia tot verberati sæculis ostentant. Ita sapientis animus solidus est, & id roboris collegit, ut tam tutus sit ab injuria, quam illa quæ extuli.
Sen. cap. 5. Tract Quod in sapientem non cadit injuria.

Mais quoi donc n'accordera-t'il pas que son sage peut devenir miserable, puisqu'il accorde qu'il n'est pas insensible à la douleur? Non sans doute, la douleur ne touche pas son sage: la crainte de la douleur ne l'inquiéte pas: son sage est au dessus de la fortune, & de la malice des hommes; ils ne sont pas capables de l'inquiéter.

Adsum hoc vobis probaturus: sub isto tot civitatum eversore munimenta incur-

Il n'y a point de murailles & de tours dans les plus fortes places, que les beliers

CHAP. IV.

beliers & les autres machines ne faſſent trembler, & ne renverſent avec le tems. Mais il n'y a point de machines aſſez puiſſantes pour ébranler l'eſprit ferme de ſon ſage. Ne lui comparez pas les murs de Babilone qu'Alexandre a forcez, ni ceux de Cartage & de Numance, qu'un même bras a renverſez, ni enfin le Capitole & la Citadelle qui gardent encore à préſent des marques, que les ennemis s'en ſont rendus les Maîtres. Les fléches que l'on tire contre le Soleil ne montent pas juſqu'à lui. Les ſacriléges que l'on commet, lorſque l'on renverſe les temples, & qu'on en briſe les images ne nuiſent pas à la divinité. Les Dieux mêmes peuvent être accablez ſous les ruïnes de leurs temples; mais ſon ſage n'en ſera pas accablé: ou plûtôt, s'il en eſt accablé, il n'eſt pas poſſible qu'il en ſoit bleſſé.

Mais ne croyez, pas *dit Seneque*, que ce ſage que je vous dépeins ne ſe trouve nulle part. Ce n'eſt pas une fiction pour élever ſottement l'eſprit de l'homme. Ce n'eſt pas *ſu arietis labefieri, & turrium altitudinem cuniculis ac latentibus foſſis repente reſidere, & æquaturum editiſſimas arces aggerem creſcere. At nulla machinamenta poſſe reperiri, quæ bene fundatum animum agitent.* Et plus bas: *Non Babylonis muros illi contuleris, quos Alexander intravit; non Cartaginis, aut Numantiæ mœnia una manu capta; non Capitolium arcemve: habent iſta hoſtile veſtigium.* chap. 6.

Quid tu putas cum ſtolidus ille Rex multitudine telorum diem obſcuraßet, ullam ſagittam in ſolem incidiſſe. Ut cœleſtia humanas manus effugiunt, & ab his qui templa diruunt, aut ſimulachra conflant, nihil divinitati nocetur, ita quidquid fit in ſapientem, protervè, petulanter, ſuperbè, fruſtra tentatur, chap. 4.

Inter fragorem templorum ſuper Deos ſuos cadentium uni homini pax fuit. chap. 5.

Non eſt ut dicas ita ut ſoles, hunc ſapientem noſtrum nuſquam inveniri. Non fingimus iſtud humani ingenii vanum decus, nec ingentem imaginem rei falſæ concipimus: ſed qualem confirma-

mus,

mus, exhibuimus, & exhibebimus. Cæterum hic ipſe M. Cato vereor ne ſupra noſtrum exemplar ſit, ch. 7.

Videor mihi intueri animum tuum incenſum, & efferveſcentem: paras acclamare. Hæc ſunt, quæ auctoritatem præceptis veſtris detrahant. Magna promittitis, & quæ ne optari quidem, ne dùm credi poſſunt. Et plus bas : *Ita ſublato altè ſupercilio in eadem, quæ cæteri, deſcenditis mutatis rerum nominibus; tale itaque aliquid & in hoc eſſe ſuſpicor, quod prima ſpecie pulchrum atque magnificum eſt, nec injuriam, neç contumeliam accepturum eſſe ſapientem.* Et plus bas. *Ego verò ſapientem non imaginario honore verborum exornare conſtitui, ſed eo loco ponere, quò nulla perveniat injuria.*

une grande idée ſans réalité & ſans vérité; peut-être mêmes que Caton paſſe cette idée. CHAP. IV.

Mais il me ſemble, *continue t'il*, que je voi que vôtre eſprit s'agite, s'échauffe. Vous voulez dire peut-être, que c'eſt ſe rendre mépriſable, que de promettre des choſes qu'on ne peut ni croire, ni eſperer ; & que les Stoïciens ne font que changer le nom des choſes, afin de dire les mêmes véritez d'une maniére plus grande, & plus magnifique. Mais vous vous trompez: Je ne prétens pas élever le ſage par ces paroles magnifiques & ſpécieuſes ; je prétens ſeulement, qu'il eſt dans un lieu inacceſſible, & dans lequel on ne peut le bleſſer.

Voilà juſqu'où l'imagination vigoureuſe de Seneque emporte ſa foible raiſon. Mais ſe peut il faire que des hommes qui ſentent continuellement leurs miſéres & leurs foibleſſes, puiſſent tomber dans des ſentimens ſi fiers & ſi vains ? Un homme raiſonnable peut-il jamais ſe perſuader, que ſa douleur ne le touche & ne le bleſſe pas ? & Caton tout ſage & tout fort qu'il étoit, pouvoit-il ſouffrir ſans quelque inquiétude, ou du moins ſans quelque diſtraction, je ne dis pas les injures atroces d'un peuple enragé qui le traîne, qui le dépoüille, & qui le maltraite de coups, mais les picqûres d'une ſimple mouche? Qu'y a-t'il de plus foible

contre

CHAP. IV.

contre des preuves auſſi fortes, & auſſi convaincantes que ſont celles de nôtre propre expérience, que cette belle raiſon de Seneque, laquelle eſt cependant une de ſes principales preuves ?

Celui qui bleſſe, dit-il, doit être plus fort, que celui qui eſt bleſſé. Le vice n'eſt pas plus fort que la vertu. Donc le ſage ne peut être bleſſé. Car il n'y a qu'à répondre ou que tous les hommes ſont pécheurs, & par conſéquent dignes de la miſére qu'ils ſouffrent ; ce que la Religion nous apprend : ou que ſi le vice n'eſt pas plus fort que la vertu, les vicieux peuvent avoir quelquefois plus de force, que les gens de bien ; comme l'expérience nous le fait connoître.

Validius debet eſſe quod lædit, eo quod læditur. Non eſt autem fortior nequitiæ virtute. Non poteſt ergo lædi ſapiens. Injuria, in bonos non tentatur niſi à malis, bonis inter ſe pax eſt. Quod ſi lædi niſi infirmior non poteſt, malus autem bono infirmior eſt, nec injuria bonis niſi à diſpari verenda eſt ; injuria in ſapientem virum non cadit, chap. 7.

Epicure avoit raiſon de dire, *que les offenſes étoient ſuportables à un homme ſage*, Mais Seneque à tort de dire, *que les ſages ne peuvent pas même être offenſez*. La vertu des Stoïques ne pouvoit pas les rendre invulnerables, puiſque la véritable vertu n'empêche pas qu'on ne ſoit miſerable, & digne de compaſſion dans le tems qu'on ſouffre quelque mal. S. Paul & les premiers Chrêtiens avoient plus de vertu que Caton & que tous les Stoïciens. Ils avoüoient néanmoins, qu'ils étoient miſerables par les peines qu'ils enduroient, quoi qu'ils fuſſent heureux dans l'eſperance d'une récompenſe éternelle. *Si tantum in hac vita ſperantes ſumus miſerabiliores ſumus omnibus hominibus*, dit Saint Paul.

Epicurus ait injurias tolerabiles eſſe ſapienti, nos injurias non eſſe. c. 15.

Comme il n'y a que Dieu qui nous puiſſe donner par ſa grace une véritable & ſolide vertu, il n'y a auſſi que lui qui nous puiſſe faire joüir d'un bonheur ſolide

&

& véritable ; mais il ne le promet & ne le donne pas en cette vie. C'eſt dans l'autre qu'il faut l'eſperer de ſa juſtice, comme la récompenſe des miſeres qu'on a ſouffertes pour l'amour de lui. Nous ne ſommes pas à préſent dans la poſſeſſion de cette paix, & de ce repos que rien ne peut troubler. La grace mêmes de JESUS-CHRIST ne nous donne pas une force invincible : elle nous laiſſe d'ordinaire ſentir nôtre propre foibleſſe, pour nous faire connoître qu'il n'y a rien au monde qui ne nous puiſſe bleſſer ; & pour nous faire ſouffrir avec une patience humble, & modeſte toutes les injures que nous recevons, & non pas avec une patience fiere & orgueilleuſe, ſemblable à la conſtance du ſuperbe Caton. CHAP. IV.

Lorſqu'on frappa Caton au viſage, il ne ſe fâcha point ; il ne ſe vengea point ; il ne pardonna point auſſi : mais il nia fierement qu'on lui eût fait quelque injure. Il vouloit qu'on le crût infiniment au deſſus de ceux qui l'avoient frappé. Sa patience n'étoit qu'orgueil & que fierté, Elle étoit choquante & injurieuſe pour ceux qui l'avoient maltraité ; & Caton marquoit par cette patience de Stoïque, qu'il regardoit ſes ennemis comme des bêtes contre leſquelles il eſt honteux de ſe mettre en colére. C'eſt ce mépris de ſes ennemis, & cette grande eſtime de ſoi-même, que Seneque appelle grandeur de courage. *Majori animo*, dit-il parlant de l'injure qu'on fit à Caton, *non agnovit quam ignoviſſet*. Quel excez de confondre la grandeur de courage avec l'orgueil, & de ſeparer la patience d'avec l'humilité pour la joindre avec une fierté inſuportable. Mais que ces excez flattent agréablement la vanité de l'homme, qui ne veut jamais s'abbaiſſer : & qu'il eſt dangereux principalement à des Chrêtiens de s'inſtruire de la Morale dans un Auteur auſſi peu judicieux que Seneque ; mais dont l'imagination eſt ſi forte, ſi vive, & ſi impetueuſe qu'elle ébloüit, qu'elle entraîne tous ceux qui ont peu de fermeté d'eſprit, & beaucoup de ſenſibilité pour tout ce qui flatte les ſens & la concupiſcence.

Seneque ch. 14. du même livre.

Que

CHAP. IV.

Que les Chrétiens apprennent plûtôt de leur Maître, que des impies ſont capables de les bleſſer, & que les gens de bien ſont quelquefois aſſujettis à ces impies par l'ordre de la Providence. Lors qu'un des Officiers du Grand Prêtre donna un ſoufflet à JESUS-CHRIST, ce Sage des Chrétiens, infiniment ſage, & mêmes auſſi puiſſant qu'il eſt ſage, confeſſe que ce valet a été capable de le bleſſer. Il ne le fâche pas; il ne ſe venge pas comme Caton; mais il pardonne comme ayant été véritablement offenſé. Il pouvoit ſe venger, & perdre ſes ennemis; mais il ſouffre avec une patience humble & modeſte, qui n'eſt injurieuſe à perſonne, ni mêmes à ce valet qui l'avoit offenſé. Caton au contraire ne pouvant ou n'oſant tirer de vengeance réelle de l'offenſe qu'il avoit reçûë, tâche d'en tirer une imaginaire, & qui flate ſa vanité & ſon orgueil. Il s'éleve en eſprit juſques dans les nuës: il voit delà les hommes d'ici bas petits comme des mouches; & il les mépriſe comme des inſectes incapables de l'avoir offenſé, & indignes de ſa colere. Cette viſion eſt une penſée digne du ſage Caton. C'eſt elle qui lui donne cette grandeur d'ame, & cette fermeté de courage, qui le rend ſemblable aux Dieux. C'eſt elle qui le rend invulnerable, puiſque c'eſt elle qui le met au deſſus de toute la force & de toute la malignité des autres hommes. Pauvre Caton tu t'imagines, que ta vertu t'éleve au deſſus de toutes choſes. Ta ſageſſe n'eſt que folie, & ta grandeur qu'abomination devant Dieu, quoi qu'en penſent les ſages du monde.

Sapientia hujus mundi ſtultitia eſt apud Deum. Quod hominibus altum eſt abominatio eſt ante Deum. Luc. 16.

Il y a des viſionnaires de pluſieurs eſpeces. Les uns s'imaginent qu'ils ſont transformez en coqs & en poules; d'autres croyent qu'ils ſont devenus Rois, ou Empereurs; d'autres enfin ſe perſuadent qu'ils ſont indépendans, & comme des Dieux. Mais ſi les hommes regardent toûjours comme des fous ceux qui aſſurent, qu'ils ſont devenus coqs, ou Rois; ils ne penſent pas toûjours, que ceux qui diſent que leur vertu les rend indépendans & égaux à Dieu, ſoient véritablement viſionnaires. La raiſon en eſt, que pour

être

être estimé foû, il ne suffit pas d'avoir de folles pen- CHAP.
sées ; il faut outre cela, que les autres hommes pren- IV.
nent les pensées que l'on a pour des visions & pour des folies. Car les foûs ne passent pas pour ce qu'ils sont, parmi les foûs qui leur ressemblent, mais seulement parmi les hommes raisonnables, de même que les sages ne passent pas pour ce qu'ils sont parmi des foûs. Les hommes reconnoissent donc pour foûs ceux qui s'imaginent être devenus coqs ou Rois, parce que tous les hommes ont raison de ne pas croire, qu'on puisse si facilement devenir coq ou Roi. Mais ce n'est pas d'aujourd'hui que les hommes croyent pouvoir devenir comme des Dieux : ils l'ont crû de tout tems, & peut-être plus qu'ils ne le croyent aujourd'huy. La vanité leur a toûjours rendu cette pensée assez vraisemblable. Ils la tiennent de leurs premiers parens; car sans doute nos premiers parens étoient dans ce sentiment, lorsqu'ils obéïrent au demon qui les tenta par la promesse qu'il leur fit, qu'ils deviendroient semblables à Dieu, *Eritis sicut Dii.* Les intelligences mêmes les plus pures & les plus éclairées ont été si fort aveuglées par leur propre orgueil, qu'ils ont crû pouvoir devenir indépendans, & qu'ils ont mêmes formé le dessein de monter sur le thrône de Dieu. Ainsi il ne faut point s'étonner, si les hommes qui n'ont ni la pureté ni la lumiére des Anges s'abandonnent aux mouvemens de leur vanité qui les aveugle & qui les séduit.

Si la tentation pour la grandeur & l'indépendance est la plus forte de toutes, c'est qu'elle nous paroît comme à nos premiers parens assez conforme à nôtre raison, aussi bien qu'à nôtre inclination, à cause que nous ne sentons pas toûjours toute nôtre dépendance. Si le serpent eût menacé nos premiers parens en leur disant, si vous ne mangez du fruit dont Dieu vous a deffendu de manger, vous serez transformez, vous en coq, & vous en poule, on ne craint point d'assurer qu'ils se fussent raillez d'une tentation si grossiére : car nous nous en raillerions nous mêmes. Mais le démon

CHAP. IV.

jugeant des autres par lui même, ſçavoit bien que le cœur de l'indépendance étoit le foible, par où il les falloit prendre.

La ſeconde raiſon qui fait qu'on regarde comme foux, ceux qui aſſurent qu'ils ſont devenus coqs ou Rois, & qu'on n'a pas la même penſée de ceux qui aſſurent que perſonne ne les peut bleſſer, parce qu'ils ſont au deſſus de la douleur; c'eſt qu'il eſt viſible que les hypocondriaques ſe trompent, & qu'il ne faut qu'ouvrir les yeux pour avoir des preuves ſenſibles de leur égarement. Mais, lorſque Caton aſſure que ceux qui l'ont frappé ne l'ont point bleſſé, & qu'il eſt au deſſus de toutes les injures qu'on lui peut faire; il l'aſſure, où il peut l'aſſurer avec tant de fierté & de gravité, qu'on ne peut reconnoître s'il eſt effectivement tel au dedans qu'il paroît être au dehors. On eſt mêmes porté à croire que ſon ame n'eſt point ébranlée, à cauſe que ſon corps demeure immobile: parce que l'air extérieur de nôtre corps eſt une marque naturelle de ce qui ſe paſſe dans le fond de nôtre ame. Ainſi quand un hardi menteur ment avec beaucoup d'aſſurance, il fait ſouvent croire les choſes les plus incroyables: parce que cette aſſurance avec laquelle il parle eſt une preuve qui touche les ſens; & qui par conſéquent eſt tres-forte & tres-perſuaſive pour la plûpart des hommes. Il y a donc peu de perſonnes qui regardent les Stoïciens comme des viſionnaires, ou comme de hardis menteurs, parce qu'on n'a pas de preuve ſenſible de ce qui ſe paſſe dans le fond de leur cœur, & que l'air de leur viſage eſt une preuve ſenſible, qui impoſe facilement; outre que la vanité nous porte à croire que l'eſprit de l'homme eſt capable de cette grandeur, & de cette indépendance dont ils ſe vantent.

Tout cela fait voir qu'il y a peu d'erreurs plus dangereuſes, & qui ſe communiquent auſſi facilement que celles, dont les livres de Seneque ſont remplis: parce que ces erreurs ſont délicates, proportionnées à la vanité de l'homme, & ſemblables à celle dans laquelle le démon engagea nos premiers parens. Elles

ſont

ſont revêtuës dans ces livres d'ornemens pompeux & magnifiques, qui leur ouvrent le paſſage dans la plûpart des eſprits. Elles y entrent, elles s'en emparent, elles les étourdiſſent, & les aveuglent. Mais elles les aveuglent d'un aveuglement ſuperbe, d'un aveuglement ébloüiſſant, d'un aveuglement accompagné de lueurs, & non pas d'un aveuglement humiliant & plein de tenebres, qui fait ſentir qu'on eſt aveugle & qui le fait reconnoître aux autres. Quand on eſt frappé de cet aveuglement d'orgueil on ſe met au nombre des beaux eſprits & des eſprits forts. Les autres mêmes nous y mettent, & nous admirent. Ainſi il n'y a rien de plus contagieux que cet aveuglement; parce que la vanité & la ſenſibilité des hommes, la corruption de leurs ſens & de leurs paſſions les diſpoſe à rechercher d'en être frappez, & les excite à en frapper les autres. CHAP. IV.

Je ne croi donc pas qu'on puiſſe trouver d'Auteur plus propre que Seneque, pour faire connoître quelle eſt la contagion d'une infinité de gens, qu'on appelle beaux eſprits & eſprits forts; & comment les imaginations fortes & vigoureuſes dominent ſur les eſprits foibles & peu éclairez: non par la force ni l'évidence des raiſons, qui ſont des productions de l'eſprit; mais par le tour & la maniére vive de l'expreſſion, qui dépendent de la force de l'imagination.

Je ſçai bien que cet Auteur a beaucoup d'eſtime dans le monde, & qu'on prendra pour une eſpece de témerité de ce que j'en parle, comme d'un homme fort imaginatif & peu judicieux. Mais c'eſt principalement à cauſe de cette eſtime que j'ai entrepris d'en parler; non par une eſpece d'envie ou par méchante humeur, mais parce que l'eſtime qu'on fait de lui touchera davantage les eſprits, & leur fera faire attention aux erreurs que j'ai combatuës. Il faut autant qu'on peut apporter des exemples illuſtres des choſes qu'on dit lorſqu'elles ſont de conſequence, & c'eſt quelquefois faire honneur à un livre que de le critiquer. Mais enfin je ne ſuis pas le ſeul, qui trouve à redire dans les écrits

CHAP. I. V.

de Seneque ; car ſans parler de quelques illuſtres de ce Siecle, il y a prés de ſeize cent ans, qu'un Auteur judicieux a remarqué, qu'il y avoit peu 1 d'exactitude dans ſa Philoſophie, peu 2 de diſcernement & de juſteſſe dans ſon elocution, & 3 que ſa reputation étoit plûtôt l'effet d'une ferveur & d'une inclination indiſcrete de jeunes gens, que d'un conſentement de perſonnes ſçavantes & bien ſenſées.

1. *In Philoſophia parum diligens.* 2. *Velles eum ſuo ingenio dixiſſe alieno iudicio.* 3. *Si aliqua contempſiſſet, &c. conſenſu potius eruditorum quã puerorũ amore comprobaretur.* Quintillien. liv. 10. ch. 1.

Il eſt inutile de combattre par des écrits publics des erreurs groſſiéres, parce qu'elles ne ſont point contagieuſes. il eſt ridicule d'avertir les hommes, que les hypocondriaques ſe trompent, ils le ſçavent aſſez. Mais ſi ceux dont ils font beaucoup d'eſtime ſe trompent, il eſt toûjours utile de les en avertir, de peur qu'ils ne ſuivent leurs erreurs. Or il eſt viſible que l'eſprit de Seneque eſt un eſprit d'orgueil & de vanité. Ainſi puiſque l'orgueil ſelon l'Ecriture eſt la ſource du peché, *Initium peccati ſuperbia*, l'eſprit de Seneque ne peut être l'eſprit de l'Evangile, ni ſa Morale s'allier avec la Morale de JESUS-CHRIST, laquelle ſeule eſt ſolide & véritable.

Il eſt vrai que toutes les penſées de Seneque ne ſont pas fauſſes, ni dangereuſes. Cet Auteur ſe peut lire avec profit par ceux qui ont l'eſprit juſte, & qui ſçavent le fond de la Morale Chrêtienne. De grands hommes s'en ſont ſervis utilement, & je n'ai garde de condamner ceux qui pour s'accommoder à la foibleſſe des autres hommes, qui avoient trop d'eſtime pour lui, ont tiré des ouvrages de cet Auteur des preuves pour défendre la Morale de JESUS-CHRIST, & pour combattre ainſi les ennemis de l'Evangile par leurs propres armes.

Il y a de bonnes choſes dans l'Alcoran, & l'on trouve des Propheties véritables dans les Centuries de Noſtradamus : on ſe ſert de l'Alcoran pour combattre la Religion des Turcs ; & l'on peut ſe ſervir des Propheties de Noſtradamus pour convaincre quelques eſprits bizarres. Mais ce qu'il y a de bon dans l'Alcoran ne fait pas que l'Alcoran ſoit un bon livre, & quelques

véri-

véritables explications des Centuries de Noſtradamus ne feront jamais paſſer Noſtradamus pour un Prophete ; & l'on ne peut pas dire que ceux qui ſe ſervent de ces Auteurs les approuvent, ou qu'ils ayent pour eux une eſtime véritable. CHAP. IV.

On ne doit pas prétendre combattre ce que j'ai avancé de Seneque, en apportant un grand nombre de paſſages de cet Auteur, qui ne contiennent que des véritez ſolides & conformes à l'Evangile : je tombe d'accord qu'il y en a, mais il y en a auſſi dans l'Alcoran & dans les autres méchans livres. On auroit tort de même de m'accabler de l'autorité d'une infinité de gens qui ſe ſont ſervis de Seneque, parce qu'on peut quelquefois ſe ſervir d'un livre que l'on croit impertinent, pourvû que ceux à qui l'on parle n'en portent pas le même jugement que nous.

Pour ruiner toute la ſageſſe des Stoïques, il ne faut ſçavoir qu'une ſeule choſe, qui eſt aſſez prouvée par l'experience & par ce que l'on a déja dit : c'eſt que nous tenons à nôtre corps, à nos parens, à nos amis, à nôtre Prince, à nôtre patrie par des liens que nous ne pouvons rompre, & que mêmes nous aurions honte de tâcher de rompre. Nôtre ame eſt unie à nôtre corps, & par nôtre corps à toutes les choſes viſibles par une main ſi puiſſante, qu'il eſt impoſſible par nous-mêmes de nous en détacher. Il eſt impoſſible qu'on pique nôtre corps, ſans que l'on nous pique, & que l'on nous bleſſe nous mêmes ; parce que dans l'état où nous ſommes cette correſpondance de nous avec le corps, qui eſt à nous eſt abſolument néceſſaire. De même il eſt impoſſible qu'on nous diſe des injures & qu'on nous mépriſe, ſans que nous en ſentions du chagrin : parce que Dieu nous ayant faits pour être en ſocieté avec les autres hommes, il nous a donné une inclination pour tout ce qui eſt capable de nous lier avec eux, laquelle nous ne pouvons vaincre par nous mêmes. Il eſt chimerique de dire que la douleur ne nous bleſſe pas, & que les paroles de mépris ne ſont pas capables de nous offenſer, parce qu'on eſt au deſ-

CHAP. I. V.

sus de tout cela. On n'est jamais au dessus de la nature, si ce n'est par la grace ; & jamais Stoïque ne mépri-sa la gloire, & l'estime des hommes, par les seules forces de son esprit.

Les hommes peuvent bien vaincre leurs passions par des passions contraires. Ils peuvent vaincre la peur, ou la douleur par vanité ; je veux dire seulement, qu'ils peuvent ne pas fuïr ou ne pas se plaindre, lorsque se sentant en vûë à bien du monde, le desir de la gloire les soûtient, & arrête dans leur corps les mouvemens qui les portent à la fuite. Ils peuvent vaincre de cette sorte ; mais ce n'est pas là se délivrer de la servitude : c'est peut-être changer de maître pour quelque tems, ou plûtôt c'est étendre son esclavage : c'est devenir sage, heureux, & libre seulement en apparence, & souffrir en effet une dure & cruelle servitude. On peut résister à l'union naturelle que l'on a avec son corps, par l'union que l'on a avec les hommes ; parce qu'on peut résister à la nature : on peut résister à Dieu par les forces que Dieu nous donne. Mais on ne peut résister à Dieu par les forces de son esprit : on ne peut entiérement vaincre la nature que par la grace ; par ce qu'on ne peut, s'il est permis de parler ainsi, vaincre Dieu, que par un secours particulier de Dieu.

Ainsi cette division magnifique de toutes les choses qui ne dépendent point de nous, & desquelles nous ne devons point dépendre, est une division, qui semble conforme à la raison ; mais qui n'est point conforme à l'état déréglé, auquel le péché nous a reduits. Nous sommes unis à toutes les créatures par l'ordre de Dieu, & nous en dépendons absolument par le désordre du péché. De sorte que ne pouvant être heureux, lors que nous sommes dans la douleur & dans l'inquiétude, nous ne devons point esperer d'être heureux en cette vie, en nous imaginant que nous ne dépendons point de toutes les choses, desquelles nous sommes naturellement esclaves. Nous ne pouvons être heureux que par une foi vive & par une forte esperance, qui nous fasse jouïr par avance des biens futurs ;

turs ; & nous ne pouvons vivre selon les regles de la vertu, & vaincre la nature, si nous ne sommes soûtenus par la grace que JESUS-CHRIST nous a méritée. CHAP. IV.

CHAPITRE V. CHAP. V.

Du Livre de Montagne.

LEs Essais de Montagne nous peuvent aussi servir de preuve de la force, que les imaginations ont les unes sur les autres : car cet Auteur a un certain air libre, & il donne un certain tour si naturel & si vif à ses pensées, qu'il est mal-aisé de le lire sans se laisser préoccuper. La negligence qu'il affecte lui sied assez bien, & le rend aimable à la plûpart du monde sans le faire mépriser ; & sa fierté est une certaine fierté d'honnête homme, si cela se peut dire ainsi, qui le fait respecter sans le faire haïr. L'air du monde & l'air cavalier soûtenus par quelque érudition font un effet si prodigieux sur l'esprit, qu'on l'admire souvent & qu'on se rend presque toûjours à ce qu'il décide, sans oser l'examiner, & quelquefois mêmes sans l'entendre. Ce ne sont nullement ses raisons qui persuadent : il n'en apporte presque jamais des choses qu'il avance, ou pour le moins il n'en apporte presque jamais qui ayent quelque solidité. En effet il n'a point de principes sur lesquels il fonde ses raisonnemens, & il n'a point d'ordre pour faire les déductions de ses principes. Un trait d'Histoire ne prouve pas ; un petit conte ne démontre pas ; deux vers d'Horace, un apophtegme de Cleomenes ou de Cesar ne doivent pas persuader des gens raisonnables : cependant ces Essais ne sont qu'un tissu de traits d'Histoire, de petits contes, de bons mots, de distiques, & d'apophtegmes.

Il est vrai qu'on ne doit pas regarder Montagne dans ses Essais, comme un homme qui raisonne,

CHAP. V.

mais comme un homme qui se divertit : qui tâche de plaire, & qui ne pense point à enseigner : & si ceux qui le lisent ne faisoient que s'en divertir, il faut tomber d'accord que Montagne ne seroit pas un si méchant livre pour eux. Mais il est presque impossible de ne pas aimer ce qui plaît, & de ne pas se nourrir des viandes qui flattent le goût. L'esprit ne peut se plaire dans la lecture d'un Auteur sans en prendre les sentimens, ou tout au moins sans en recevoir quelque teinture, laquelle se mêlant avec ses idées les rende confuses & obscures.

Il n'est pas seulement dangereux de lire Montagne pour se divertir, à cause que le plaisir qu'on y prend engage insensiblement dans ses sentimens : mais encore parce que ce plaisir est plus criminel qu'on ne pense. Car il est certain que ce plaisir naît principalement de la concupiscence, & qu'il ne fait qu'entretenir, & que fortifier les passions ; la manière d'écrire de cet Auteur n'étant agréable que parce qu'elle nous touche, & qu'elle réveille nos passions d'une manière imperceptible.

Il seroit assez utile de prouver cela dans le détail ; & généralement que tous les divers stiles ne nous plaisent, qu'à cause de la corruption secrette de nôtre cœur : mais ce n'en est pas ici le lieu, & cela nous meneroit trop loin. Toutefois si l'on veut faire réflexion sur la liaison des idées, & des passions dont j'ai parlé auparavant, & sur ce qui se passe en soi-même, dans le temps que l'on lit quelque piéce bien écrite, on pourra reconnoître en quelque façon, que si nous aimons le genre sublime : l'air noble & libre de certains Auteurs, c'est que nous avons de la vanité, & que nous aimons la grandeur & l'indépendance ; & que ce goût, que nous trouvons dans la délicatesse des discours efféminez, n'a point d'autre source qu'une secrette inclination pour la mollesse & pour la volupté : En un mot que c'est une certaine intelligence pour ce qui touche les sens, & non pas l'intelligence de la vérité, qui fait que certains Auteurs

nous

nous charment & nous enlévent comme malgré nous. Mais revenons à Montagne. CHAP. V.

Il me ſemble, que ſes plus grands admirateurs le loüent d'un certain caractere d'Auteur judicieux & éloigné du pédantiſme; & d'avoir parfaitement connu la nature & les foibleſſes de l'eſprit humain. Si je montre donc que Montagne tout Cavalier qu'il eſt, ne laiſſe pas d'être auſſi pédant que beaucoup d'autres, & qu'il n'a eu qu'une connoiſſance tres-mediocre de l'eſprit, j'aurai fait voir que ceux qui l'admirent le plus n'auront point été perſuadez par des raiſons évidentes, mais qu'ils auront été ſeulement gagnez par la force de ſon imagination.

Ce terme *pédant* eſt fort équivoque, mais l'uſage, ce me ſemble, & mêmes la raiſon veulent que l'on appelle pedans ceux, qui pour faire parade de leur fauſſe ſcience, citent à tort & à travers toutes ſortes d'Auteurs; qui parlent ſimplement pour parler & pour ſe faire admirer des ſots; qui amaſſent ſans jugement & ſans diſcernement des apophtegmes & des traits d'Hiſtoire pour prouver, ou pour faire ſemblant de prouver des choſes, qui ne ſe peuvent prouver que par des raiſons.

Pedant eſt oppoſé à raiſonable, & ce qui rend les pédans odieux aux perſonnes d'eſprit, c'eſt que les pédans ne ſont pas raiſonnables: car les perſonnes d'eſprit, aimant naturellement à raiſonner, ils ne peuvent ſouffrir la converſation de ceux qui ne raiſonnent point. Les pédans ne peuvent pas raiſonner, parce qu'ils ont l'eſprit petit, ou d'ailleurs rempli d'une fauſſe érudition: & ils ne veulent pas raiſonner, parce qu'ils voyent que certaines gens les reſpectent & les admirent davantage, lorſqu'ils citent quelque Auteur inconnu & quelque Sentence d'un Ancien, que lorſqu'ils pretendent raiſonner. Ainſi leur vanité ſe ſatisfaiſant dans la veuë du reſpect qu'on leur porte, les attache à l'etude de toutes les ſciences extraordinaires, qui attirent l'admiration du commun des hommes.

CHAP. V.

Les pédans ſont donc vains & fiers, de grande memoire & de peu de jugement, heureux & forts en citations, malheureux & foibles en raiſons, d'une imagination vigoureuſe & ſpacieuſe, mais volage & déreglée, & qui ne peut ſe contenir dans quelque juſteſſe.

Il ne ſera pas maintenant fort difficile de prouver que Montagne étoit auſſi pédant que pluſieurs autres ſelon cette notion du mot de pédant, qui ſemble la plus conforme à la raiſon & à l'uſage: car je ne parle pas ici de pédant à longue robbe, la robbe ne peut pas faire le pédant. Montagne qui a tant d'averſion pour la pédanterie pouvoit bien ne porter jamais robbe longue, mais il ne pouvoit pas de même ſe défaire de ſes propres défauts. Il a bien travaillé à ſe faire l'air cavalier, mais il n'a pas travaillé à ſe faire l'eſprit juſte, ou pour le moins il n'y a pas réüſſi. Ainſi il s'eſt plûtôt fait un pédant à la cavaliere, & d'une eſpece toute ſinguliére, qu'il ne s'eſt rendu raiſonnable, judicieux, & honnête homme.

Le livre de Montagne contient des preuves ſi évidentes de la vanité & de la fierté de ſon Auteur, qu'il paroît peut-être aſſez inutile de s'arrêter à les faire remarquer: car il faut être bien plein de ſoi-même pour s'imaginer comme lui, que le monde veüille bien lire un aſſez gros livre pour avoir quelque connoiſſance de nos humeurs. Il falloit néceſſairement qu'il ſe ſéparât du commun, & qu'il ſe regardât comme un homme tout-à-fait extraordinaire.

Toutes les créatures ont une obligation eſſentielle de tourner les eſprits de ceux qui les veulent adorer, vers celui-là ſeul qui mérite d'être adoré; & la religion nous apprend que nous ne devons jamais ſouffrir que l'eſprit & le cœur de l'homme qui n'eſt fait que pour Dieu, s'occupe de nous, & s'arrête à nous admirer & à nous aimer. Lorſque S. Jean ſe proſterna devant l'Ange du Seigneur, cet Ange lui deffendit de l'adorer: *Je ſuis ſerviteur*, lui dit-il, *comme vous & comme vos freres. Adorez Dieu.* Il n'y a que les démons, & ceux qui participent à l'orgueil

APoc. 19. 10. *Conſervus tuus ſum, &c. adora. Deum*

gueil des démons qui se plaisent d'être adorez ; & c'est vouloir être adoré non pas d'une adoration extérieure & apparente, mais d'une adoration intérieure & véritable, que de vouloir que les autres hommes s'occupent de nous : c'est vouloir être adoré, comme Dieu veut être adoré, c'est-à-dire en esprit & en vérité. CHAP. V.

Montagne n'a fait son Livre que pour se peindre, & pour representer ses humeurs & ses inclinations : Il l'avouë lui-même dans l'avertissement au Lecteur inseré dans toutes les éditions : C'*est moi que ie peins*, dit-il, *Ie suis moi-même la matiére de mon livre.* Et cela paroît assez en le lisant : car il y a tres-peu de Chapitres, dans lesquels il ne fasse quelque digression pour parler de lui, & il y a mêmes des Chapitres entiers, dans lesquels il ne parle que de lui. Mais s'il a composé son Livre pour s'y peindre, il l'a fait imprimer afin qu'on le lût. Il a donc voulu que les hommes le regardassent & s'occupassant de lui ; quoi qu'il dise *que ce n'est pas raison qu'on employe son loisir en un sujet si frivole & si vain.* Ces paroles ne font que le condamner : car s'il eût crû que ce n'étoit pas *raison* qu'on employât le tems à lire son Livre, il eût agi lui-même contre le sens commun en le faisant imprimer. Ainsi on est obligé de croire, ou qu'il n'a pas dit ce qu'il pensoit, ou qu'il n'a pas fait ce qu'il devoit.

C'est encore une plaisante excuse de sa vanité de dire, qu'il n'a écrit que pour ses *parens & amis.* Car si cela eût été ainsi, pourquoi en eût-il fait faire trois impressions ? Une seule ne suffisoit-elle pas pour ses parens & pour ses amis ? D'où vient encore qu'il a augmenté son Livre dans les dernieres impressions qu'il en a fait faire, & qu'il n'en a jamais rien retranché, si ce n'est que la fortune secondoit ses intentions. *J'ajoûte*, dit-il, *mais je ne corrige pas, parce que celui qui a hypotéqué au monde son ouvrage, je trouve apparence qu'il n'y ait plus de droit. Qu'il die s'il peut mieux ailleurs, & ne corrompe la besogne qu'il a vendue. De telles gens il ne faudroit rien achepter qu'aprés leur mort, qu'ils y pensent bien.* Ch. 9. l. 9.

CHAP. V.

bien avant que de se produire. Qui les hâte ? mon Livre est toûjours un, &c. Il a donc voulu se produire & hypotequer au monde son ouvrage, aussi bien qu'à ses parens & à ses amis. Mais sa vanité seroit toûjours assez criminelle quand il n'auroit tourné & arrêté l'esprit & le cœur que de ses parens & de ses amis vers son portrait, autant de tems qu'il en faut pour lire son Livre.

Si c'est un défaut de parler souvent de soi, c'est une effronterie, ou plûtôt une espéce de folie que de se loüer à tous momens, comme fait Montagne : car ce n'est pas seulement pécher contre l'humilité Chrêtienne, mais c'est encore choquer la raison.

Les hommes sont faits pour vivre ensemble, & pour former des corps & des societez civiles. Mais il faut remarquer, que tous les particuliers qui composent les societez, ne veulent pas qu'on les regarde comme la derniére partie du corps duquel ils sont. Ainsi ceux qui se loüent se mettant au dessus des autres, les regardant comme les dernieres parties de leur société, & se considerant eux-mêmes comme les principales & les plus honorables, ils se rendent nécessairement odieux à tout le monde, au lieu de se faire aimer & de se faire estimer.

C'est donc une vanité, & une vanité indiscrette & ridicule à Montagne de parler avantageusement de lui-même à tous momens. Mais c'est une vanité encore plus extravagante à cet Auteur de décrire ses défauts. Car si l'on y prend garde, on verra qu'il ne découvre guéres que les défauts dont on fait gloire dans le monde à cause de la corruption du siécle ; qu'il s'attribuë volontiers ceux qui peuvent le faire passer pour esprit fort, ou lui donner l'air cavalier ; & afin que par cette franchise simulée de la confession de ses désordres, on le croye plus volontiers lors qu'il parle à son avantage. Il a raison de dire *que se priser & se mépriser naissent souvent de pareil air d'arrogance.* C'est toûjours une marque certaine que l'on est plein de soi-même ; & Montagne me paroît encore plus fier & plus vain quand il se blâme que lors qu'il se loüe, par-

l. 3. ch. 13.

ce

ce que c'eſt un orgueïl inſuportable que de tirer vanité de ſes défauts, au lieu de s'en humilier. J'aime mieux un homme, qui cache ſes crimes avec honte, qu'un autre qui les public avec effronterie; & il me ſemble qu'on doit avoir quelque horreur de la maniére cavaliére & peu Chrêtienne, dont Montagne repreſente ſes défauts. Mais éxaminons les autres qualitez de ſon eſprit. CHAP. V.

Si nous croïons Montagne ſur ſa parole, nous nous perſuaderons que c'étoit un homme *de nulle retention; qu'il n'avoit point de gardoire; que la mémoire lui manquoit du tout*, mais qu'il ne manquoit pas de ſens, & de jugement. Cependant ſi nous en croïons le portrait mêmes, qu'il a fait de ſon eſprit, je veux dire, ſon propre Livre, nous ne ſerons pas tout-à-fait de ſon ſentiment. *Je ne ſçaurois recevoir une charge ſans tablettes*, dit-il, *& quand j'ai un propos à tenir, s'il eſt de longue haleine, je ſuis réduit à cette vile & miſerable néceſſité d'apprendre par cœur mot à mot ce que j'ai à dire; autrement je n'aurois ni façon ni aſſurance, étant en crainte que ma mémoire me vint faire un mauvais tour.* Un homme qui peut bien apprendre mot à mot des diſcours de longue haleine, pour avoir quelque façon & quelque aſſurance, manque-t-il plûtôt de memoire que de jugement? Et peut-on croire Montagne, lorſqu'il dit de lui. *Les gens qui me ſervent, il faut que je les appelle par le nom de leurs charges, ou de leur pais. Car il m'eſt tres-mal aiſé de retenir des noms, & ſi je durois à vivre long-tems, je ne croi pas que je n'oubliaſſe mon nom propre.* Un ſimple Gentilhomme, qui peut retenir par cœur & mot à mot avec aſſurance des diſcours *de longue haleine*, a-t'il un ſi grand nombre d'Officiers qu'il n'en puiſſe retenir les noms? Un homme *qui eſt né & nourri aux champs, & parmi le labourage, qui a des affaires & un ménage en main*, & qui dit *que mettre à non chaloir ce qui eſt à nos pieds, ce que nous avons entre nos mains, ce qui regarde de plus prés l'uſage de la vie, c'eſt choſe bien éloignée de ſon dogme*, peut-il oublier les noms François de ſes do-

l. 2. ch. 10.
l. 1. ch. 24.
l. 2. ch. 17.
l. 12. ch. 17.

CHAP. V.

domestiques ? Peut-il ignorer, comme il dit, *la plupart de nos monnoyes, la difference d'un grain à l'autre en la terre & au grenier, si elle n'est par trop apparente, les plus grossiers principes de l'agriculture & que les enfans sçavent, dequoi sert le levain à faire du pain, & ce que c'est que de faire cuver du vin* ? Et cependant avoir l'esprit bien plein de noms des anciens Philosophes, & de leurs principes, *des idées de Platon, des atomes d'Epicure, du plein, & du vuide de Leucippus & de Democritus, de l'eau de Thales, de l'infinité de nature d'Anaximandre, de l'air de Diogenes, des nombres & de la symmetrie de Pytagoras, de l'infini de Parmenides, de l'un de Museus, de l'eau & du feu d'Appollodorus, des parties similaires d'Anaxagoras, de la discorde & de l'amitié d'Empedocles, du feu d'Heraclite; &c.* Un homme qui dans trois ou quatre pages de son livre, rapporte plus de cinquante noms d'Auteurs différens avec leurs opinions : qui a rempli tout son Ouvrage de traits d'histoires, & d'apophtegmes entassez sans ordre; qui dit que *l'histoire & la Poësie sont son gibier en matiére de Livres*; qui se contredit à tous momens & dans un même chapitre, lors mêmes qu'il parle des choses qu'il prétend le mieux sçavoir, je veux dire, lors qu'il parle des qualitez de son esprit, se doit-il piquer d'avoir plus de jugement que de memoire ?

l. 2. ch. 12

l. 1. ch. 25

Avoüons donc que Montagne étoit *excellent en oubliance*, puisque Montagne nous en assure, qu'il souhaite que nous ayons ce sentiment de lui, & qu'enfin cela n'est pas tout-à-fait contraire à la vérité. Mais ne nous persuadons pas sur sa parole, ou par les loüanges qu'il se donne, que c'étoit un homme de grand sens, & d'une pénétration d'esprit toute extraordinaire. Cela pourroit nous jetter dans l'erreur, & donner trop de crédit aux opinions fausses & dangereuses, qu'il débite avec une fierté & une hardiesse dominante, qui ne fait qu'étourdir & qu'ébloüir les esprits foibles.

L'autre loüange que l'on donne à Montagne est qu'il avoit une connoissance parfaite de l'esprit humain;

main, qu'il en pénétroit le fond, la nature, les propriétez; qu'il en ſçavoit le fort & le foible, en un mot tout ce que l'on en peut ſçavoir. Voyons s'il mérite bien ces loüanges, & d'où vient qu'on en eſt ſi libéral à ſon égard. CHAP. V.

Ceux qui ont lû Montagne ſçavent aſſez que cet Auteur affectoit de paſſer pour Pyrrhonien, & qu'il faiſoit gloire de douter de tout. *La perſuaſion de la certitude*, dit-il, *eſt un certain témoignage de folie & d'incertitude extréme; & n'eſt point de plus folles gens, & moins Philoſophes, que les Philodoxes de Platon.* Il donne au contraire tant de loüanges aux Pyrrhoniens dans le même Chapitre, qu'il n'eſt pas poſſible de douter qu'il ne fût de cette ſecte. Il étoit néceſſaire de ſon tems, pour paſſer pour habile & pour gallant homme, de douter de tout; & la qualité d'eſprit fort dont il ſe piquoit, l'engageoit encore dans ſes opinions. Ainſi en le ſuppoſant Academicien, on pourroit tout d'un coup le convaincre d'être le plus ignorant de tous les hommes, non ſeulement dans ce qui regarde la nature de l'eſprit, mais mêmes en toute autre choſe. Car puiſqu'il y a une difference eſſentielle entre ſçavoir & douter, ſi les Academiciens diſent ce qu'ils penſent, lors qu'ils aſſurent qu'ils ne ſçavent rien, on peut dire que ce ſont les plus ignorans de tous les hommes. l. 1. ch. 12 *Un peu plus haut*

Mais ce ne ſont pas ſeulement les plus ignorans de tous les hommes, ce ſont auſſi les deffenſeurs des opinions les moins raiſonnables. Car non ſeulement ils rejettent tout ce qui eſt de plus certain & de plus univerſellement reçû, pour ſe faire paſſer pour eſprits forts; mais par le même tour d'imagination, ils ſe plaiſent à parler d'une maniére déciſive des choſes les plus incertaines & les moins probables. Montagne eſt viſiblement frappé de cette maladie d'eſprit; & il faut néceſſairement dire, que non ſeulement il ignoroit la nature de l'eſprit humain, mais mêmes qu'il étoit dans des erreurs fort groſſieres ſur ce ſujet, ſuppoſé qu'il nous ait dit ce qu'il en penſoit, comme il l'a dû faire.

Car

CHAP. V.

Car que peut-on dire d'un homme qui confond l'esprit avec la matiére : qui rapporte les opinions les plus extravagantes des Philosophes sur la nature de l'ame sans les mépriser, & mêmes d'un air qui fait assez connoître, qu'il approuve davantage les plus opposées à la raison : qui ne voit pas la nécessité de l'immortalité de nos ames : qui pense que la raison humaine ne la peut reconnoître ; & qui regarde les preuves que l'on en donne comme des songes que le desir fait naître en nous. *Somnia non docentis sed optantis* : qui trouve à redire que les hommes *se separent de la presse des autres créatures, & se distinguent des bêtes*, qu'il appelle *nos confreres, & nos compagnons*, qu'il croit parler, s'entendre, & se mocquer de nous, de même que nous parlons, que nous nous entendons, & que nous nous mocquons d'elles : qui met plus de difference entre un homme à un autre homme, qu'entre un homme a une bête : qui donne jusqu'aux araignées, *deliberation, pensement, & conclusion* : Et qui aprés avoir soûtenu que la disposition du corps de l'homme, n'a aucun avantage sur celle des bêtes, accepte volontiers ce sentiment, que *ce n'est point par la raison, par le discours & par l'ame que nous excellons sur les bêtes, mais par nôtre beauté, nôtre beau teint, & nôtre belle disposition de membres, pour laquelle il nous faut mettre nôtre intelligence, nôtre prudence, & tout le reste à l'abandon, &c.* l'eut-on dire qu'un homme qui se sert des opinions les plus bizarres pour conclure, que *ce n'est point par vrai discours, mais par une fierté & opiniâtreté, que nous nous préferons aux autres animaux*, eût une connoissance fort exacte de l'esprit humain, & croit-on en persuader les autres ?

l. 2. c. 12.

Mais il faut faire justice à tout le monde, & dire de bonne foi quel étoit le caractere de l'esprit de Montagne. Il avoit peu de mémoire, encore moins de jugement, il est vrai : mais ces deux qualitez ne font point ensemble ce que l'on appelle ordinairement dans le monde beauté d'esprit. C'est la beauté, la viva-

vivacité, & l'étenduë de l'imagination, qui font passer pour bel esprit. Le commun des hommes estime le brillant, & non pas le solide, parce que l'on aime davantage ce qui touche les sens, que ce qui instruit la raison. Ainsi en prenant beauté d'imagination pour beauté d'esprit, on peut dire que Montagne avoit l'esprit beau & mêmes extraordinaire. Ses idées sont fausses, mais belles. Ses expressions irrégulieres ou hardies, mais agréables. Ses discours mal raisonnez, mais bien imaginez. On voit dans tout son Livre un caractere d'original, qui plaît infiniment: tout Copiste qu'il est, il ne sent point son Copiste; & son imagination forte & hardie donne toûjours le tour d'original aux choses qu'il copie. Il a enfin ce qu'il est nécessaire d'avoir pour plaire & pour imposer; & je pense avoir montré suffisamment, que ce n'est point en convainquant la raison qu'il se fait admirer de tant de gens, mais en leur tournant l'esprit par la vivacité toûjours victorieuse de son imagination dominante. CHAP. V.

CHAPITRE VI. CHAP. VI.

I. *Des Sorciers par imagination, & des Loups garoux.*
II. *Conclusion des deux premiers Livres.*

LE plus étrange effet de la force de l'imagination, est la crainte déreglée de l'apparition des esprits, des sortileges, des caracteres, des charmes, des Lycanthropes ou Loups garoux, & généralement de tout ce qu'on s'imagine dépendre de la puissance du démon.

Il n'y a rien de plus terrible ni qui effarouche davantage l'esprit, ou qui produise dans le cerveau des vestiges plus profonds, que l'idée d'une puissance invisible, qui ne pense qu'à nous nuire, & à laquelle on ne peut résister. Tous les discours qui réveillent cette idée sont toûjours écoutez avez crainte & curiosité.

CHAP. VI.

sité. Les hommes s'attachant à tout ce qui est extraordinaire, se font un plaisir bizarre de raconter ces histoires surprenantes & prodigieuses de la puissance & de la malice des Sorciers, à épouvanter les autres & à s'épouvanter eux mêmes. Ainsi il ne faut pas s'étonner si les Sorciers sont si communs en certains païs, où la créance du sabbat est trop enracinée; où tous les contes les plus extravagans des sortileges sont écoutez comme des histoires autentiques; & où l'on brûle comme des Sorciers véritables les fous, & les visionnaires dont l'imagination a été déreglée, autant par le récit de ces contes, que par la corruption de leur cœur.

Je sçai bien que quelques personnes trouveront à redire, que j'attribuë la plûpart des sorcelleries à la force de l'imagination, parce que je sçai que les hommes aiment qu'on leur donne de la crainte; qu'ils se fâchent contre ceux qui les veulent desabuser; & qu'ils ressemblent aux malades par imagination, qui écoutent avec respect, & qui exécutent fidellement les ordonnances des Medecins, qui leur pronostiquent des accidens funestes. Les superstitions ne se détruisent pas facilement, & on ne les attaque pas sans trouver un grand nombre de deffenseurs; & cette inclination à croire aveuglément toutes les réveries des Démonographes, est produite & entretenuë par la même cause, qui rend les superstitieux opiniâtres, comme il est assez facile de le prouver. Toutesfois cela ne doit pas m'empêcher de décrire en peu de mots, comme je croi que de pareilles opinions s'établissent.

Un Pastre dans sa bergerie raconte aprés souper à sa femme, & à ses enfans les avantures du sabbat. Comme son imagination est moderément échauffée par les vapeurs du vin, & qu'il croit avoir assisté plusieurs fois à cette assemblée imaginaire, il ne manque pas d'en parler d'une maniére forte & vive. Son éloquence naturelle jointe à la disposition où est toute sa famille, pour entendre parler d'un sujet si nouveau

&

& si terrible, doit sans doute produire d'étranges traces dans des imaginations foibles, & il n'est pas naturellement possible qu'une femme & des enfans ne demeurent tout effrayez, pénétrez & convaincus de ce qu'ils lui entendent dire. C'est un mari, c'est un pere qui parle de ce qu'il a vû, de ce qu'il a fait: on l'aime, & on le respecte: pourquoi ne le croiroit-on pas? Ce Pastre le répéte en différens jours. L'imagination de la mere & des enfans en reçoit peu à peu des traces plus profondes: ils s'y accoûtument, les frayeurs passent; & la conviction demeure; & enfin la curiosité les prend d'y aller. Ils se frottent: ils se couchent: cette disposition de leur cœur échaufe encore leur imagination, & les traces que le Pastre avoit formées dans leur cerveau, s'ouvrent assez pour leur faire juger dans le sommeil comme présents tous les mouvemens de la cérémonie, dont il leur avoit fait la description. Ils se levent, ils s'entredemandent, & s'entre disent ce qu'ils ont vû. Ils se fortifient de cette sorte les traces de leur vision; & celui qui a l'imagination la plus forte persuadant mieux les autres, ne manque pas de régler en peu de nuits l'histoire imaginaire du sabbat. Voilà donc des Sorciers achevez, que le Pastre a faits; & ils en feront un jour beaucoup d'autres, si ayant l'imagination forte & vive, la crainte ne les empêche pas de conter de pareilles histoires. CHAP. VI.

Il s'est trouvé plusieurs fois des Sorciers de bonne foi, qui disoient généralement à tout le monde, qu'ils alloient au sabbat; & qui en étoient si persuadez, que quoi que plusieurs personnes les veillassent, & les assûrassent qu'ils n'étoient point sortis du lit, ils ne pouvoient se rendre à leur témoignage.

Tout le monde sçait que lorsque l'on fait des contes d'esprit aux enfans, ils ne manquent presque jamais d'en être effrayez, & qu'ils ne peuvent demeurer sans lumiére & sans compagnie. Parce qu'alors leur cerveau ne recevant point de traces de quelque objet présent, celle, que le conte a formé dans leur cerveau, se r'ouvre, & souvent mêmes avec assez de force pour leur

CHAP. VI.

leur représenter comme devant leurs yeux les esprits qu'on leur a dépeints. Cependant on ne leur conte pas ces histoires comme si elles étoient véritables. On ne leur parle pas avec le même air, que si on en étoit persuadé; & quelquefois on le fait d'une maniére assez froide & assez languissante. Il ne faut donc pas s'étonner, qu'un homme qui croit avoir été au sabbat, & qui par conséquent en parle d'un ton ferme, & avec une contenance assûrée, persuade facilement quelques personnes qui l'écoutent avec respect, de toutes les circonstances qu'il décrit; & transmette ainsi dans leur imagination des traces pareilles à celles qui le trompent.

Quand les hommes nous parlent, ils gravent dans nôtre cerveau des traces pareilles à celles qu'ils ont. Lorsqu'ils en ont de profondes, ils nous parlent d'une maniére qui nous en grave de profondes: car ils ne peuvent parler, qu'ils ne nous rendent semblables à eux en quelque façon. Les enfans dans le sein de leurs meres ne voïent que ce que voïent leurs meres: & mêmes lors qu'ils sont venus au monde, ils imaginent peu de choses dont leurs parens n'en soient la cause; puisque les hommes même les plus sages se conduisent plûtôt par l'imagination des autres; c'est-à-dire par l'opinion & par la coûtume, que par les régles de la raison. Ainsi dans les lieux où l'on brûle les Sorciers, on en trouve un grand nombre, parce que dans les lieux où l'on les condamne au feu, on croit véritablement qu'ils le sont, & cette croyance se fortifie par les discours qu'on en tient. Que l'on cesse de les punir & qu'on les traite comme des foûs; & l'on verra qu'avec le tems ils ne seront plus Sorciers: parce que ceux qui ne le sont que par imagination, qui sont certainement le plus grand nombre, reviendront de leurs erreurs:

Il est indubitable que les vrais Sorciers méritent la mort, & que ceux mêmes qui ne le sont que par imagination ne doivent pas être réputez comme tout à-fait innocens; puisque pour l'ordinaire ils ne se persua-

ſuadent être Sorciers, que parce qu'ils ſont dans une diſpoſition de cœur d'aller au ſabbat, & qu'ils ſe ſont frottez de quelque drogue pour venir à bout de leur mal-heureux deſſein. Mais en puniſſant indifferemment tous ces crimmels, la perſuaſion commune ſe fortifie, les Sorciers par imagination ſe multiplient, & ainſi une infinité de gens ſe perdent & ſe damnent. C'eſt donc avec raiſon que pluſieurs Parlemens ne puniſſent point les Sorciers: Il s'en trouve beaucoup moins dans les terres de leur reſſort: Et l'envie, la haine, & la malice des méchans ne peuvent ſe ſervir de ce prétexte pour perdre les innocens. CHAP. VI.

L'apprehenſion des loups-garoux, ou des hommes transformez en loups eſt encore une plaiſante viſion. Un homme par un effort déréglé de ſon imagination tombe dans cette folie, qu'il ſe croit devenir loup toutes les nuits. Ce déréglement de ſon eſprit ne manque pas de le diſpoſer à faire toutes les actions que font les loups, ou qu'il a oüi dire qu'ils faiſoient. Il ſort donc à minuit de ſa maiſon, il court les ruës, il ſe jette ſur quelque enfant s'il en rencontre, il le mort & le mal-traite: & le peuple ſtupide, & ſuperſtitieux s'imagine qu'en effet ce fanatique devient loup; parce que ce malheureux le croit lui-même; & qu'il l'a dit en ſecret à quelques perſonnes qui n'ont pû le taire.

S'il étoit facile de former dans le cerveau les traces qui perſuadent aux hommes qu'ils ſont devenus loups, & ſi l'on pouvoit courir les ruës & faire tous les ravages que font ces miſerables loups garoux ſans avoir le cerveau entiérement bouleverſé, comme il eſt facile d'aller au ſabbat dans ſon lit & ſans ſe réveiller; ces belles Hiſtoires de transformations d'hommes en loups ne manqueroient pas de produire leur effet comme celles que l'on fait du ſabbat, & nous aurions autant de loups garoux que nous avons de Sorciers. Mais la perſuaſion d'être transformé en loup ſuppoſe un bouleverſement de cerveau bien plus difficile à produire, que celui d'un homme qui croit ſeulement

CHAP. VI.

ment aller au ſabbat ; c'eſt à dire qui croit voir la nuit des choſes qui ne ſont point, & qui étant réveillé ne peut diſtinguer ſes ſonges des penſées qu'il a euës pendant le jour.

C'eſt une choſe aſſez ordinaire à certaines perſonnes d'avoir la nuit des ſonges aſſez vifs, pour s'en reſſouvenir exactement lorſqu'ils ſont réveillez, quoique le ſujet de leur ſonge ne ſoit pas de ſoi fort terrible. Ainſi il n'eſt pas difficile, que des gens ſe perſuadent d'avoir été au ſabbat ; car il ſuffit pour cela, que leur cerveau conſerve les traces qui s'y ſont pendant le ſommeil.

La principale raiſon qui nous empêche de prendre nos ſonges pour des réalitez, eſt que nous ne pouvons lier nos ſonges avec les choſes que nous avons faites pendant la veille : car nous reconnoiſſons par là, que ce ne ſont que des ſonges. Or les Sorciers par imagination ne peuvent reconnoître par là, ſi leur ſabbat eſt un ſonge. Car on ne va au ſabbat que la nuit, & ce qui ſe paſſe dans le ſabbat ne ſe peut lier avec les autres actions de la journée : Ainſi il eſt moralement impoſſible de les détromper par ce moyen là. Et il n'eſt point encore néceſſaire, que les choſes que ces Sorciers prétendus croyent avoir veuës au ſabbat gardent entr'elles un ordre naturel : car elles paroiſſent d'autant réelles, qu'il y a plus d'extravagance, & de confuſion dans leur ſuite. Il ſuffit donc pour les tromper, que les idées des choſes du ſabbat ſoient vives & effrayantes : ce qui ne peut manquer, ſi on conſidere qu'elles repreſentent des choſes nouvelles & extraordinaires.

Mais afin qu'un homme s'imagine qu'il eſt coq, chevre, loup, bœuf, il faut un ſi grand déréglement d'imagination, que cela ne peut être ordinaire : quoique ces renverſemens d'eſprit arrivent quelquefois, ou par une punition divine, comme l'Ecriture le rapporte de Nabuchodonoſor ; ou par un tranſport naturel de melancolie au cerveau, comme on en trouve des exemples dans les Auteurs de Medecine.

En-

CHAP. VI.

Encore que je ſois perſuadé, que les veritables Sorciers ſoient tres-rares, que le ſabbat ne ſoit qu'un ſonge, & que les Parlemens qui renvoyent les accuſations des ſorcelleries, ſoient les plus équitables; cependant je ne doute point qu'il ne puiſſe y avoir des Sorciers, des charmes, des ſortileges, &c. & que le démon n'exerce quelquefois ſa malice ſur les hommes par une permiſſion particuliére de Dieu. Mais l'Ecriture-Sainte nous apprend, que le royaume de Satan eſt détruit: que l'Ange du Ciel a enchaîné le démon, & l'a enfermé dans les abyſmes, d'où il ne ſortira qu'à la fin du monde: que JESUS-CHRIST a dépoüillé ce fort armé, & que le temps eſt venu auquel le Prince du monde eſt chaſſé hors du monde.

Il avoit regné juſqu'à la venuë du Sauveur, & il regne mêmes encore, ſi on le veut, dans les lieux où le Sauveur n'eſt point connu: mais il n'a plus aucun droit, ni aucun pouvoir ſur ceux qui ſont régenerez en JESUS-CHRIST: il ne peut même les tenter, ſi Dieu ne le permet, & ſi Dieu le permet, c'eſt qu'ils peuvent le vaincre. C'eſt donc faire trop d'honneur au diable, que de rapporter des Hiſtoires comme des marques de ſa puiſſance, ainſi que font quelques nouveaux démonographes, puiſque ces Hiſtoires le rendent redoutable aux eſprits foibles.

Il faut mépriſer les démons comme on mépriſe les bourreaux; car c'eſt devant Dieu ſeul qu'il faut trembler. C'eſt ſa ſeule puiſſance qu'il faut craindre. Il faut apprehender ſes jugemens & ſa colere, & ne pas l'irriter par le mépris de ſes Loix & de ſon Evangile. Il merite bien qu'on l'écoute, lorſqu'il parle, ou lorſque les hommes nous parlent de lui. Mais quand les hommes nous parlent de la puiſſance du démon, il eſt ridicule de s'effraier & de ſe troubler. Nôtre trouble fait honneur à nôtre ennemi. Il aime qu'on le reſpecte, & qu'on le craigne, & ſon orgueil ſe ſatisfait, lorſque nôtre eſprit s'abbat devant lui.

Il eſt temps de finir ce ſecond Livre, & de faire remar-

CHAP. VI. II. *Conclusion des deux premiers Livres.*

remarquer par les choſes que l'on a dites dans ce livre, & dans le précédent; que toutes les penſées qu'a l'ame par le corps ou par dépendance du corps, ſont toutes pour le corps: qu'elles ſont toutes fauſſes ou obſcures: qu'elles ne ſervent qu'à nous unir aux biens ſenſibles, & à tout ce qui peut nous les procurer, & que cette union nous engage dans des erreurs infinies, & dans de tres-grandes miſeres; quoique nous ne ſentions pas toûjours ces miſeres, de même que nous ne connoiſſons pas les erreurs qui les ont cauſées. Voici l'exemple le plus remarquable.

L'union que nous avons euë avec nos meres dans leur ſein, laquelle eſt la plus étroite que nous puiſſions avoir avec les hommes, nous a cauſé les plus grands maux; ſçavoir le peché & la concupiſcence qui ſont l'origine de toutes nos miſéres. Il falloit neantmoins pour la conformation de nôtre corps, que cette union fût auſſi étroite qu'elle l'a été.

A cette union qui a été rompuë par nôtre naiſſance une autre a ſuccedé, par laquelle les enfans tiennent à leurs parens & à leurs nourrices. Cette ſeconde union n'a pas été ſi étroite que la premiére, auſſi nous a t'elle fait moins de mal. Elle nous a ſeulement porté à croire, & à vouloir imiter nos parens & nos nourrices en toutes choſes. Il eſt viſible, que cette ſeconde union nous étoit encore neceſſaire, non comme la premiére pour la conformation de nôtre corps, mais pour ſa conſervation, pour connoître toutes les choſes qui y peuvent être utiles, & pour diſpoſer le corps aux mouvemens néceſſaires pour les acquerir.

Enfin l'union, que nous avons encore preſentement avec tous les hommes, ne laiſſe pas de nous faire beaucoup de mal; quoiqu'elle ne ſoit pas ſi étroite, parce qu'elle eſt au moins néceſſaire à la conſervation de nôtre corps. Car c'eſt à cauſe de cette union, que nous vivons d'opinion, que nous eſtimons & que nous aimons tout ce qu'on aime & ce qu'on eſtime dans le monde, malgré les remors de nôtre conſcience

&

& les véritables idées que nous avons des choſes. Je ne parle pas ici de l'union, que nous avons avec l'eſprit des autres hommes ; car on peut dire que nous en recevons quelque inſtruction. Je parle ſeulement de l'union ſenſible, qui eſt entre nôtre imagination, & l'air & la maniére de ceux qui nous parlent. Voilà comment toutes les penſées que nous avons par dépendance du corps, ſont toutes fauſſes, & d'autant plus dangereuſes pour nôtre ame, qu'elles ſont plus utiles à nôtre corps. CHAP. VI.

Ainſi tâchons de nous délivrer peu-à-peu des illuſions de nos ſens, des viſions de nôtre imagination, & de l'impreſſion que l'imagination des autres hommes fait ſur nôtre eſprit. Rejettons avec ſoin toutes les idées confuſes, que nous avons par la dépendance où nous ſommes de nôtre corps ; & n'admettons que les idées claires & évidentes que l'eſprit reçoit par l'union qu'il a néceſſairement avec le Verbe, ou la ſageſſe & la verité éternelle, comme nous expliquerons dans le Livre ſuivant qui eſt de l'entendement ou de l'eſprit pur.

DE LA

RECHERCHE

DE LA

VERITÉ.

LIVRE TROISIEME.

DE L'ENTENDEMENT

ou de l'esprit pur.

CHAP. I.

CHAPITRE PREMIER.

I. *La pensée seule est essentielle à l'esprit. Sentir & imaginer n'en sont que des modifications.* II. *Nous ne connoissons pas toutes les modifications dont nôtre ame est capable.* III. *Elles sont différentes de nôtre connoissance & de nôtre amour, & même elles n'en sont pas toûjours des suites.*

LE sujet de ce troisiéme Traité est un peu sec & sterile. On y examine l'esprit consideré en lui-même, & sans aucun rapport au corps, afin de reconnoître les foiblesses qui lui sont propres, & les erreurs qu'il ne tient que de lui-même. Les sens & l'imagination sont des sources fécondes & inépuisables d'égaremens & d'illusions, mais l'esprit agissant par

par luy-même n'eſt pas ſi ſujet à l'erreur. On avoit de la peine à finir les deux Traitez précedens : on a eû de la peine à commencer celui-ci. Ce n'eſt pas qu'on ne puiſſe dire aſſez de choſes ſur la nature ou les proprietez de l'eſprit ; mais c'eſt qu'on ne recherche pas tant ici ſes proprietez, que ſes foibleſſes. Il ne faut donc pas s'étonner, ſi ce Traité n'eſt pas ſi ample, & s'il ne découvre pas tant d'erreurs que ceux qui l'ont précedé. Il ne faut pas auſſi ſe plaindre s'il eſt un peu ſec, abſtrait & appliquant. On ne peut pas toûjours en parlant remuer les ſens & l'imagination des autres, & même on ne le doit pas toûjours faire. Quand un ſujet eſt abſtrait, on ne peut gueres le rendre ſenſible, ſans l'obſcurcir, il ſuffit de le rendre intelligible. Il n'y a rien de ſi injuſte que les plaintes ordinaires de ceux qui veulent tout ſçavoir, & qui ne veulent s'appliquer à rien. Ils ſe fâchent lorſqu'on les prie de ſe rendre attentifs. Ils veulent qu'on les touche toûjours & qu'on flatte inceſſamment leurs ſens & leurs paſſions. Mais quoi ? nous reconnoiſſons nôtre impuiſſance à les ſatisfaire. Ceux qui font des Romans & des Comedies ſont obligez de plaire & de rendre attentifs : pour nous, c'eſt aſſez ſi nous pouvons inſtruire ceux même qui font effort pour ſe rendre attentifs. CHAP. I.

Les erreurs des ſens & de l'imagination viennent de la nature & de la conſtitution du corps, & ſe découvrent en conſiderant la dépendance où l'ame eſt de lui : mais les erreurs de l'entendement pur ne ſe peuvent découvrir qu'en conſiderant la nature de l'eſprit même, & des idées qui lui ſont néceſſaires pour connoître les objets. Ainſi pour pénétrer les cauſes des erreurs de l'entendement pur, il ſera néceſſaire de nous arrêter dans ce livre à la conſideration de la nature de l'eſprit, & des idées intellectuelles.

Nous parlerons premiérement de l'eſprit ſelon ce qu'il eſt en lui même, & ſans aucun rapport au corps auquel il eſt uni. De ſorte que ce que nous en dirons ſe pourroit dire des pures intelligences, & à plus forte

CHAP. I.

raison de ce que nous appellons ici entendement pur: car par ce mot *entendement pur*, nous ne prétendons désigner que la faculté qu'a l'esprit de connoître les objets de dehors, sans en former d'images corporelles dans le cerveau pour se les representer. Nous traiterons ensuite des idées intellectuelles, par le moyen desquelles l'entendement pur apperçoit les objets de dehors.

1. La pensée seule est essentielle à l'esprit. Sentir & imaginer n'en sont que des modifications.

Je ne croi pas qu'apres y avoir pensé serieusement, on puisse douter que * l'essence de l'esprit ne consiste que dans la pensée, de même que l'essence de la matiére ne consiste que dans l'étenduë; & que selon les differentes modifications de la pensée, l'esprit tantôt veut & tantôt imagine, ou enfin qu'il a plusieurs autres formes particuliéres; de même que selon les differentes modifications de l'étenduë la matiere est tantôt de l'eau, tantôt du bois, tantôt du feu, ou qu'elle a une infinité d'autres formes particuliéres.

** Par l'essence d'une chose j'entens ce que l'on conçoit de premier dans cette chose, duquel dépendẽt toutes les modifications que l'on y remarque.*

J'avertis seulement que par ce mot *pensée*, je n'entens point ici les modifications particulieres de l'ame, c'est-à-dire telle ou telle pensée; mais la pensée capable de toute sorte de modifications ou de pensées: de même que par l'étenduë l'on n'entend pas une telle ou telle étenduë, comme la ronde ou la quarrée, mais l'étenduë capable de toutes sortes de modifications ou de figures. Et cette comparaison ne peut faire de peine, que parce que l'on n'a pas une idée claire de la pensée, comme l'on en a de l'étenduë; car on ne connoit la pensée que par sentiment interieur ou par *conscience*, ainsi que je l'explique plus bas.

2. Partie de l'esprit pur. chap. 7.

Je ne croi pas aussi qu'il soit possible de concevoir un esprit qui ne pense point, & quoi qu'il soit facile d'en concevoir un qui ne sente point, qui n'imagine point, & mêmes qui ne veüille point: de même qu'il n'est pas possible de concevoir une matiére, qui ne soit pas étenduë: quoi qu'il soit assez facile d'en concevoir une, qui ne soit ni terre ni metal, ni quarrée ni ronde, & qui mêmes ne soit point en mouvement. Il faut conclure de là, que comme il se peut faire qu'il y ait de

la

la matiére, qui ne ſoit ni terre ni metal, ni quarrée ni ronde ni mêmes en mouvement: il ſe peut faire auſſi qu'un eſprit ne ſente ni chaud ni froid, ni joie ni triſteſſe, n'imagine rien, & mêmes ne veüille rien; de ſorte que toutes ces modifications ne lui ſont point eſſentielles. La penſée toute ſeule eſt donc l'eſſence de l'eſprit, ainſi que l'étenduë ſeule eſt l'eſſence de la matiére. CHAP. I.

Mais de même que ſi la matiére ou l'étenduë étoit ſans mouvement, elle ſeroit entiérement inutile & incapable de cette varieté de formes pour laquelle elle eſt faite; & qu'il n'eſt pas poſſible de concevoir, qu'un être intelligent l'ait voulu produire de la ſorte: ainſi, ſi un eſprit ou la penſée étoit ſans volonté, il eſt clair qu'elle ſeroit tout-à-fait inutile, puiſque cet eſprit ne ſe porteroit jamais vers les objets de ſes perceptions, & qu'il n'aimeroit point le bien pour lequel il eſt fait; de ſorte qu'il n'eſt pas poſſible de concevoir qu'un être intelligent l'ait voulu produire en cet état. Neantmoins comme le mouvement n'eſt pas de l'eſſence de la matiére, puiſqu'il ſuppoſe de l'étenduë, ainſi vouloir n'eſt pas de l'eſſence de l'eſprit, puiſque vouloir ſuppoſe la perception.

La penſée toute ſeule eſt donc proprement ce qui conſtituë l'eſſence de l'eſprit, & les differentes manieres de penſer, comme ſentir & imaginer, ne ſont que les modifications dont il eſt capable, & dont il n'eſt pas toûjours modifié: mais vouloir eſt une proprieté qui l'accompagne toûjours, ſoit qu'il ſoit uni à un corps, ou qu'il en ſoit ſeparé; laquelle cependant ne lui eſt pas eſſentielle, puiſqu'elle ſuppoſe la penſée, & qu'on peut concevoir un eſprit ſans volonté comme un corps ſans mouvement.

Toutefois la puiſſance de vouloir eſt inſeparable de l'eſprit, quoiqu'elle ne lui ſoit pas eſſentielle; comme la capacité d'étre meuë eſt inſeparable de la matiére, quoiqu'elle ne lui ſoit pas eſſentielle. Car de même qu'il n'eſt pas poſſible de concevoir une matiére qu'on ne puiſſe mouvoir; auſſi n'eſt-il pas poſſible

CHAP. I.

de concevoir un esprit qui ne puisse vouloir, ou qui ne soit capable de quelque inclination naturelle. Mais aussi comme l'on conçoit que la matiére peut exister sans aucun mouvement, on conçoit de même que l'esprit peut être sans aucune impression de l'Auteur de la Nature vers le bien, & par consequent sans volonté: car la volonté n'est autre chose que l'impression de l'Auteur de la Nature, qui nous porte vers le bien en général ainsi que nous avons expliqué plus au long dans le premier Chapitre du Traité des sens.

II. Nous ne connoissons pas toutes les modifications dont nôtre ame est capable.

Ce que nous avons dit dans ce Traitté des sens, & ce que nous venons de dire de la nature de l'esprit, ne suppose pas que nous connoissions toutes les modifications dont il est capable; nous ne faisons point de pareilles suppositions. Nous croyons au contraire, qu'il y a dans l'esprit une capacité pour recevoir successivement une infinité de diverses modifications que le même esprit ne connoît pas.

La moindre partie de la matiére est capable de recevoir une figure de trois, de six, de dix, de dix mille côtez, enfin la figure circulaire & l'elliptique que l'on peut considerer comme des figures d'un nombre infini d'angles & de côtez. Il y a un nombre infini de différentes especes de chacune de ces figures; un nombre infini de triangles de différente espéce, encore plus de figures de quatre, de six, de dix, de dix mille côtez, & de polygones infinis. Car le cercle, l'ellipse, & généralement toute figure reguliere, ou irreguliére curviligne, se peut considerer comme un polygone infini: l'ellipse, par exemple, comme un polygone infini, mais dont les angles, ou les côtez sont inégaux, étans plus grands vers le petit diametre que vers le grand, & ainsi des autres polygones infinis plus composez & plus irreguliers.

Un simple morceau de cire est donc capable d'un nombre infini, ou plûtôt d'un nombre infiniment infini de différentes modifications, que nul esprit ne peut comprendre. Quelle raison donc de s'imaginer que l'ame qui est beaucoup plus noble que le corps, ne

soit

soit capable que des seules modifications qu'elle a déja receuës. CHAP. I.

Si nous n'avions jamais senti ni plaisir ni douleur; si nous n'avions jamais vû ni couleur ni lumiére; enfin si nous étions à l'égard de toutes choses comme des aveugles & comme des sourds à l'égard des couleurs & des sons; aurions-nous raison de conclure, que nous ne serions pas capables de toutes les sensations que nous avons des objets. Car ces sensations ne sont que des modifications de nôtre ame, comme nous avons prouvé dans le Traitté des sens?

Il faut donc demeurer d'accord, que la capacité qu'a l'ame de recevoir différentes modifications, est vraisemblablement plus grande que la capacité qu'elle a de concevoir; je veux dire, que comme l'esprit ne peut épuiser, ni comprendre toutes les figures dont la matiére est capable, il ne peut aussi comprendre toutes les différentes modifications, que la puissante main de Dieu peut produire dans l'ame, quand mêmes il connoîtroit aussi distinctement la capacité de l'ame qu'il connoît celle de la matiére: ce qui n'est pas vrai, pour les raisons que je dirai au Chapitre VII. de la seconde partie de ce Livre.

Si nôtre ame ici bas ne reçoit que tres-peu de modifications, c'est qu'elle est unie à un corps & qu'elle en dépend. Toutes ses sensations se rapportent à son corps, & comme elle ne joüit point de Dieu, elle n'a aucune des modifications que cette jouïssance doit produire. La matiére dont nôtre corps est composé, n'est capable que de tres-peu de modifications dans le tems de nôtre vie. Cette matiére ne peut se résoudre en terre & en vapeur qu'aprés nôtre mort. Maintenant elle ne peut devenir air, feu, diamant, métal; elle ne peut devenir ronde, quarrée, triangulaire: Il faut qu'elle soit chair, & qu'elle ait la figure d'un homme, afin que l'ame y soit unie. Il en est de même de nôtre ame: il est nécessaire qu'elle ait les sensations de chaleur, de froideur, de couleur, de lumiére, des sons, des odeurs, des saveurs, & plusieurs autres modifica-

CHAP. I.

tions, afin qu'elle demeure unie à son corps. Toutes ces sensations l'appliquent à la conservation de sa machine. Elles l'agitent, & l'effrayent dés que le moindre ressort se débande, ou se rompt, & ainsi il faut que l'ame y soit sujette, tant que son corps sera sujet à la corruption. Mais lorsqu'il sera revêtu de l'immortalité, & que nous ne craindrons plus la dissolution de ses parties, il est raisonnable de croire, qu'elle ne sera plus touchée de ces sensations incommodes que nous sentons malgré nous; mais d'une infinité d'autres toutes différentes, dont nous n'avons maintenant aucune idée, lesquelles passeront tout sentiment, & seront dignes de la grandeur & de la bonté du Dieu que nous possederons.

C'est donc sans raison que l'on s'imagine pénétrer de telle sorte la nature de l'ame, que l'on ait droit d'assûrer, qu'elle n'est capable que de connoissance & que d'amour. Cela pourroit être soûtenu par ceux qui attribuënt leurs sensations aux objets de dehors, ou à leur propre corps, & qui prétendent que leurs passions sont dans leur cœur : Car en effet si on retranche de l'ame toutes ses passions & ses sensations, tout ce qu'on y reconnoît de reste, n'est plus qu'une suite de la connoissance & de l'amour. Mais je ne conçois pas, comment ceux qui sont revenus de ces illusions de nos sens, se peuvent persuader que toutes nos sensations & toutes nos passions ne sont que connoissance & qu'amour, je veux dire des especes de jugemens confus, que l'ame porte des objets par rapport au corps qu'elle anime. Je ne comprens pas comment on peut dire que la lumiére, les couleurs, les odeurs, &c, soient des jugemens de l'ame : car il me semble au contraire que j'apperçois distinctement que la lumiére, les couleurs, les odeurs, & les autres sensations sont des modifications tout-à-fait différentes des jugemens.

Mais choisissons des sensations plus vives & qui appliquent davantage l'esprit. Examinons ce que ces personnes disent de la douleur, ou du plaisir. Ils veu-

veulent aprés plusieurs * Auteurs tres considérables, que ces sentimens ne soient que des suites de la faculté que nous avons de connoître & de vouloir ; & que la douleur par exemple ne soit que le chagrin, l'opposition, & l'éloignement qu'a la volonté pour les choses, qu'elle connoît être nuisibles au corps qu'elle aime. Mais il me paroît évident que c'est confondre la douleur avec la tristesse & que tant s'en faut que la douleur soit une suite de la connoissance de l'esprit & de l'action de la volonté, qu'au contraire elle précéde l'une & l'autre.

CHAP. I.

*S. Aug. liv. 6. de Musica Descartes dans son homme, &c.

Par exemple, si l'on mettoit un charbon ardent dans la main d'un homme qui dort, ou qui se chauffe les mains derriere le dos, je ne croi pas qu'on puisse dire avec quelque vrai-semblance, que cet homme connoîtroit d'abord qu'il se passeroit dans sa main quelques mouvemens contraires à la bonne constitution de son corps ; qu'ensuite sa volonté s'y opposeroit ; & que sa douleur seroit une suite de cette connoissance de son esprit, & de cette opposition de sa volonté. Il me semble au contraire, qu'il est indubitable que la premiére chose que cet homme appercevroit, lorsque le charbon lui toucheroit la main, seroit la douleur ; & que cette connoissance de l'esprit, & cette opposition de la volonté ne sont que des suites de la douleur ; quoiqu'elles soient véritablement la cause de la tristesse qui suivroit la douleur.

Mais il y a bien de la différence entre cette douleur, & la tristesse qu'elle produit. La douleur est la premiére chose que l'ame sente ; elle n'est précédée d'aucune connoissance ; & elle ne peut jamais être agréable par elle-même. Au contraire la tristesse est la derniére chose que l'ame sente ; elle est toûjours précedée de la connoissance ; & elle est toûjours tres-agréable par elle même. Cela paroît assez par le plaisir qui accompagne la tristesse, dont on est touché aux funestes représentations des theatres ; car ce plaisir augmente avec la tristesse : mais le plaisir n'aug-

CHAP. I.

mente jamais avec la douleur. Les Comédiens qui étudient l'art de plaire, ſçavent bien qu'il ne faut point enſanglanter le theatre, par ce que la vûë d'un meurtre quoique feint, ſeroit trop terrible pour être agréable. Mais ils n'apprehendent jamais de toucher les aſſiſtans d'une trop grande triſteſſe; parce qu'en effet la triſteſſe eſt toûjours agréable, lorſqu'il y a ſujet d'en être touché. Il y a donc une différence eſſentielle entre la triſteſſe & la douleur, & l'on ne peut pas dire que la douleur ne ſoit autre choſe qu'une connoiſſance de l'eſprit jointe à une oppoſition de la volonté.

Pour toutes les autres ſenſations, comme ſont les odeurs, les ſaveurs, les ſons, les couleurs, la plûpart des hommes ne penſent pas qu'elles ſoient des modifications de leur ame. Ils jugent au contraire qu'elles ſont répanduës ſur les objets; ou tout au moins, qu'elles ne ſont dans l'ame que comme l'idée d'un quarré & d'un rond, c'eſt-à-dire qu'elles ſont unies à l'ame, mais qu'elles n'en ſont pas des modifications: & ils en jugent ainſi, à cauſe qu'elles ne les touchent pas beaucoup, comme j'ai fait voir en expliquant les erreurs des ſens.

On croit donc qu'il faut tomber d'accord, qu'on ne connoît pas toutes les modifications dont l'ame eſt capable; & qu'outre celles qu'elle a par les organes des ſens, il ſe peut faire qu'elle en ait encore une infinité d'autres qu'elle n'a point éprouvées, & qu'elle n'éprouvera qu'aprés qu'elle ſera délivrée de la captivité de ſon corps.

Cependant il faut que l'on avouë, que de-même que la matiére n'eſt capable d'une infinité de différentes configurations, qu'à cauſe de ſon étenduë; l'ame auſſi n'eſt capable de différentes modifications, qu'à cauſe de la penſée: Car il eſt viſible, que l'ame ne ſeroit pas capable des modifications de plaiſir, de douleur, ni mémes de toutes celles qui lui ſont indifférentes, ſi elle n'étoit capable de perception ou de penſée.

Il

Il nous suffit donc de sçavoir, que le principe de toutes ces modifications, c'est la pensée. Si l'on veut même qu'il y ait dans l'ame quelque chose qui précede la pensée, je n'en veux point disputer. Mais comme je suis sûr que personne n'a de connoissance de son ame que par la pensée, ou par le sentiment intérieur de tout ce qui se passe dans son esprit; je suis assuré aussi, que si quelqu'un veut raisonner sur la nature de l'ame, il ne doit consulter que ce sentiment intérieur, qui le représente sans cesse à lui-même tel qu'il est, & ne pas s'imaginer contre sa propre conscience que l'ame est un feu invisible, un air subtil, une harmonie ou autre chose semblable. CHAP. I.

CHAPITRE II. CHAP. II.

I. *L'Esprit étant borné, ne peut comprendre ce qui tient de l'infini.* II. *Sa limitation est l'origine de beaucoup d'erreurs.* III. *Et principalement des heresies.* IV. *Il faut soûmettre l'esprit à la foy.*

CE qu'on trouve donc d'abord dans la pensée de l'homme, c'est qu'elle est tres-limitée: d'où l'on peut tirer deux conséquences tres-importantes. La premiére que l'ame ne peut connoître parfaitement l'infini. La seconde, qu'elle ne peut pas mêmes connoître distinctement plusieurs choses à la fois. Car de même qu'un morceau de cire n'est pas capable d'avoir en même-tems une infinité de figures différentes; ainsi l'ame n'est pas capable d'avoir en même tems la connoissance d'une infinité de choses. Et de même aussi qu'un morceau de cire ne peut être quarré & rond dans le même tems, mais seulement moitié quarré & moitié rond; & que d'autant plus qu'il aura de figures différentes, elles en seront d'autant moins parfaites & moins distinctes: ainsi l'ame ne peut appercevoir plusieurs choses à la fois, & ses pen- I. *L'esprit étant borné ne peut comprendre ce qui tient de l'infini.*

CHAP. II.

sées sont d'autant plus confuses qu'elles sont en plus grand nombre.

Enfin de même qu'un morceau de cire qui auroit mille côtez, & dans chaque côté une figure différente, ne seroit ni quarré, ni rond, ni ovale, & qu'on ne pourroit dire de quelle figure il seroit: ainsi, il arrive quelquefois qu'on a un si grand nombre de pensées différentes, qu'on s'imagine que l'on ne pense à rien. Cela paroît dans ceux qui s'évanoüissent. Les esprits animaux tournoyant irréguliérement dans leur cerveau, réveillent un si grand nombre de traces, qu'ils n'en ouvrent pas une assez fort, pour exciter dans l'esprit une sensation particuliere, ou une idée distincte: de sorte que ces personnes sentent un si grand nombre de choses à la fois, qu'ils ne sentent rien de distinct, ce qui fait qu'ils s'imaginent n'avoir rien senti.

Ce n'est pas qu'on ne s'évanoüisse quelquefois faute d'esprits animaux: mais alors l'ame n'ayant que des pensées de pure intellection, qui ne laissent point de traces dans le cerveau, on ne s'en souvient point aprés que l'on est revenu à soi, & c'est ce qui fait croire qu'on n'a penté à rien. J'ai dit ceci en passant, pour montrer qu'on a tort de croire que l'ame ne pense pas toûjours, à cause qu'on s'imagine quelquefois qu'on ne pense á rien.

II. La limitation de l'esprit est l'origine de beaucoup d'erreurs

Toutes les personnes qui font un peu de réflexion sur leurs propres pensées, ont assez d'expérience, que l'esprit ne peut pas s'appliquer à plusieurs choses à la fois, & à plus forte raison, qu'il ne peut pas pénétrer l'infini. Cependant je ne sçai par quel caprice des personnes qui n'ignorent pas ceci, s'occupent davantage à méditer sur des objets infinis, & sur des questions qui demandent une capacité d'esprit infinie, que sur d'autres qui sont de la portée de leur esprit; & pourquoi encore il s'en trouve un si grand nombre d'autres, qui voulant tout sçavoir, s'appliquent à tant de sciences en même tems qu'ils ne font que se confondre l'esprit, & le rendre incapable de quelque science véritable.

Com-

. Combien y a-t-il de gens qui veulent comprendre la divisibilité de la matiére à l'infini, & comment il se peut faire, qu'un petit grain de sable contienne autant de parties que toute la terre, quoique plus petites à proportion ? Combien forme-t-on de questions, qui ne se resoudront jamais sur ce sujet, & sur beaucoup d'autres qui renferment quelque chose d'infini, desquelles on veut trouver la solution dans son esprit ? On s'y applique ; on s'y échauffe ; mais enfin tout ce que l'on y gagne, c'est que l'on s'entête de quelque extravagance & de quelque erreur. CHAP. II.

N'est-ce pas une chose plaisante de voir des gens, qui nient la divisibilité de la matiére à l'infini, pour cela seul qu'ils ne la peuvent comprendre, quoiqu'ils comprennent fort bien les démonstrations qui la prouvent ; & cela dans le même tems qu'ils confessent de bouche, que l'esprit de l'homme ne peut pas connoître l'infini. Car les preuves qui montrent que le matiere est divisible à l'infini, sont démonstratives s'il en fut jamais ; ils en conviennent quand ils les considérent avec attention. Néanmoins, si on leur fait des objections qu'ils ne puissent résoudre, leur esprit se détournant de l'évidence qu'ils viennent d'appercevoir, ils commencent d'en douter. Ils s'occupent fortement de l'objection, qu'ils ne peuvent résoudre ; ils inventent quelque distinction frivole contre les démonstrations de la divisibilité à l'infini ; & ils concluent enfin qu'ils s'y étoient trompez, & que tout le monde s'y trompe. Ils embrassent ensuite l'opinion contraire. Ils la défendent par des points enflez, & par de semblables extravagances, que l'imagination ne manque jamais de fournir. Or ils ne tombent dans ces égaremens, que parce qu'ils ne sont pas intérieurement convaincus que l'esprit de l'homme est fini ; & que pour être persuadé de la divisibilité de la matiére à l'infini, il n'est pas nécessaire qu'il la comprenne ; parce que toutes les objections qu'on ne peut resoudre qu'en la comprenant, sont des objections qu'il est impossible de résoudre.

Si

CHAP. II.

Si les hommes ne s'arrêtoient qu'à de pareilles questions, on n'auroit pas sujet de s'en mettre beaucoup en peine; parce que s'il y en a quelques-uns qui se préoccupent de quelques erreurs, ce sont des erreurs de peu de conséquence. Pour les autres, ils n'ont pas tout-à-fait perdu leur tems, en pensant à des choses qu'ils n'ont pû comprendre; car ils se sont au moins convaincus de la foiblesse de leur esprit. Il est bon, dit un Auteur fort judicieux, de fatiguer l'esprit à ces sortes de subtilitez, afin de domter sa présomption, & lui ôter la hardiesse d'opposer jamais ses foibles lumiéres aux véritez que l'Église lui propose, sous prétexte qu'il ne les peut pas comprendre. Car puisque toute la vigueur de l'esprit des hommes est contrainte de succomber au plus petit atome de la matiére, & d'avoüer qu'il voit clairement qu'il est infiniment divisible, sans pouvoir comprendre, comment cela se peut faire: n'est-ce pas pécher visiblement contre la raison, que de refuser de croire les effets merveilleux de la Toutepuissance de Dieu, qui est d'elle même incomprehensible, par cette raison que nôtre esprit ne les peut comprendre?

L'art de penser

III. *Et principalement des heresies.*

L'effet donc le plus dangereux que produit l'ignorance, ou plûtôt l'inadvertance où l'on est de la limitation & de la foiblesse de l'esprit de l'homme, & par conséquent de son incapacité pour comprendre tout ce qui tient quelque chose de l'infini, c'est l'heresie. Il se trouve, ce me semble, en ce tems-ci plus qu'en aucun autre, un fort grand nombre de gens qui se font une Theologie particuliére, qui n'est fondée que sur leur propre esprit, & sur la foiblesse naturelle de la raison; parce que dans les sujets même qui ne sont point soûmis à la raison, ils ne veulent croire que ce qu'ils comprennent.

Les Sociniens ne peuvent comprendre les Mysteres de la Trinité, ni de l'Incarnation: Cela leur suffit pour ne les pas croire, & même pour dire d'un air fier & libertin de ceux qui les croyent, que ce sont des gens nez pour l'esclavage. Un Calviniste ne peut concevoir

voir comment il se peut faire que le corps de JESUS-CHRIST soit réellement present au Sacrement de l'Autel, dans le même tems qu'il est dans le Ciel; & de là il croit avoir raison de conclure que cela ne se peut faire, comme s'il comprenoit parfaitement jusqu'où peut aller la puissance de Dieu. CHAP. II.

Un homme qui est mêmes convaincu qu'il est libre, s'il s'échauffe fort la tête pour tâcher d'accorder la science de Dieu & ses decrets avec la liberté, il sera peut-être capable de tomber dans l'erreur de ceux qui ne croyent point que les hommes soient libres. Car d'un côté, ne pouvant concevoir que la Providence de Dieu puisse subsister avec la liberté de l'homme, & de l'autre, le respect qu'il aura pour la Religion l'empêchant de nier la Providence, il se croira contraint d'ôter la liberté aux hommes; ne faisant pas assez de reflexion sur la foiblesse de son esprit, il s'imaginera pouvoir pénétrer les moyens que Dieu a pour accorder ses decrets avec nôtre liberté.

Mais les hérétiques ne sont pas les seuls qui manquent d'attention pour considérer la foiblesse de leur esprit, & qui lui donnent trop de liberté pour juger des choses qui ne lui sont pas soûmises: presque tous les hommes ont ce défaut, & principalement quelques Theologiens des derniers siécles. Car on pourroit peut-être dire, que quelques-uns d'eux employent si souvent des raisonnemens humains, pour prouver, ou pour expliquer des mysteres qui sont au dessus de la raison, quoi qu'ils le fassent avec bonne intention, & pour deffendre la Religion contre les hérétiques, qu'ils donnent souvent occasion à ces mêmes hérétiques de demeurer obstinément attachez à leurs erreurs, & de traiter les mysteres de la foi comme des opinions humaines.

L'agitation de l'esprit & les subtilitez de l'école ne sont pas propres à faire connoître aux hommes leur foiblesse, & ne leur donnent pas toûjours cet esprit de soûmission, si necessaire pour se rendre avec humilité aux décisions de l'Eglise. Tous ces raisonnemens subtils

CHAP. II.

subtils & humains peuvent au contraire exciter en eux leur orgueil secret : ils peuvent les porter à faire usage de leur esprit mal à propos, & à se former ainsi une Religion conforme à sa capacité. Aussi ne voit-on pas que les hérétiques se rendent aux argumens Philosophiques, & que la lecture des livres purement Scholastiques leur fasse reconnoître & condamner leurs erreurs. Mais on voit au contraire tous les jours qu'ils prennent occasion de la foiblesse des raisonnemens de quelques Scholastiques, pour tourner en raillerie les mysteres les plus sacrez de nôtre Religion, qui dans la vérité ne sont point établis sur toutes ces raisons & explications humaines, mais seulement sur l'autorité de la parole de Dieu écrite, ou non écrite, c'est-à-dire transmise jusqu'à nous par la voye de la tradition.

En effet la raison humaine ne nous fait point comprendre, qu'il y a un Dieu en trois personnes ; que le corps de JESUS-CHRIST soit réellement dans l'Eucharistie ; & comment il se peut faire que l'homme soit libre, quoi que Dieu sçache de toute éternité tout ce que l'homme fera. Les raisons qu'on apporte pour prouver & pour expliquer ces choses, sont des raisons qui ne prouvent d'ordinaire qu'à ceux qui les veulent admettre sans les examiner ; mais qui semblent souvent extravagantes à ceux qui les veulent combattre, & qui ne tombent pas d'accord du fond de ces mystéres. On peut dire au contraire, que les objections que l'on forme contre les principaux articles de nôtre Foi & principalement contre le mystere de la Trinité sont si fortes, qu'il n'est pas possible d'en donner des solutions claires, évidentes, & qui ne choquent en rien nôtre foible raison, parce qu'en effet ces mysteres sont incomprehensibles.

Le meilleur moyen de convertir les hérétiques n'est donc pas de les accoûtumer à faire usage de leur esprit, en ne leur apportant que des argumens incertains tirez de la Philosophie, parce que les veritez dont on veut les instruire ne sont pas soûmises à la raison. I

n'est

n'eſt pas même toûjours à propos de ſe ſervir de ces raiſonnemens dans des véritez, qui peuvent être prouvées par la raiſon auſſi bien que par la tradition, comme l'immortalité de l'ame, le péché originel, la neceſſité de la grace, le deſordre de la nature & quelques autres; de peur que leur eſprit ayant une fois goûté l'évidence des raiſons dans ces queſtions, ne veüille point ſe ſoûmettre à celles qui ne ſe peuvent prouver que par la tradition. Il faut au contraire les obliger à ſe défaire de leur eſprit propre, en leur faiſant ſentir ſa foibleſſe, ſa limitation, & ſa diſproportion avec nos myſtéres: & quand l'orgüeil de leur eſprit ſera abbatu alors il ſera facile de les faire entrer dans les ſentimens de l'Egliſe, en leur repréſentant ſon autorité, ou en leur expliquant la tradition de tous les ſiecles s'ils en ſont capables. CHAP. II.

Mais, ſi les hommes détournent continuellement leur veuë de deſſus la foibleſſe & la limitation de leur eſprit, une préſomption indiſcrete leur enflera le courage; une lumiére trompeuſe les ébloüira, l'amour de la gloire les aveuglera. Ainſi les heretiques ſeront éternellement heretiques, les Philoſophes opiniâtres & entêtez; & l'on ne ceſſera jamais de diſputer, ſur toutes les choſes dont on diſputera, tant qu'on en voudra diſputer.

CHAPI-

CHAP. III.

CHAPITRE III.

I. *Les Philoſophes ſe diſſipent l'eſprit, en s'appliquant à des ſujets qui renferment trop de rapports, & qui dépendent de trop de choſes ſans garder aucun ordre dans leurs études.* II *Exemple tiré d'Ariſtote.* III. *Que les Géomètres au contraire ſe conduiſent bien dans la Recherche de la Vérité : Principalement ceux qui ſe ſervent de l'Algebre & de l'Analyſe.* IV. *Que leur Methode augmente la force de l'eſprit ; & que la Logique d'Ariſtote la diminue.* V. *Autre défaut des perſonnes d'étude.*

I. Que les Philoſophes mãquent d'ordre dans leurs études.

LEs hommes ne tombent pas ſeulement dans un fort grand nombre d'erreurs, parce qu'ils s'occupent à des queſtions qui tiennent de l'infini, leur eſprit n'étant pas infini ; mais auſſi parce qu'ils s'appliquent à celles qui ont beaucoup d'étenduë, leur eſprit en ayant fort peu.

Nous avons déja dit, que de même qu'un morceau de cire n'eſt pas capable de recevoir en même-tems pluſieurs figures parfaites & bien diſtinctes : ainſi l'eſprit n'étoit pas capable de recevoir pluſieurs idées diſtinctes, c'eſt-à-dire d'appercevoir pluſieurs choſes, & bien diſtinctement dans le même-tems. De-là il eſt facile de conclure, qu'il ne faut pas s'appliquer d'abord à la recherche des véritez cachées, dont la connoiſſance dépend de trop de choſes, & dont il y en a quelques-unes qui ne nous ſont pas aſſez familiéres: car il faut étudier avec ordre, & ſe ſervir de ce qu'on ſçait diſtinctement pour apprendre ce qu'on ne ſçait pas, ou ce qu'on ne ſçait que confuſément. Cependant la plûpart de ceux qui ſe mettent à l'étude n'y font point tant de façon. Ils ne font point eſſai de leurs forces ; ils ne conſultent point avec eux-mêmes juſqu'où peut aller la portée de leur eſprit. C'eſt une ſecrete vanité, & un deſir déreglé de ſçavoir, & non pas

pas la raiſon, qui régle leurs études. Ils entreprennent ſans la conſulter, de pénétrer les véritez les plus cachées & les plus impénétrables, & de reſoudre des queſtions qui dépendent d'un ſi grand nombre de rapports, que l'eſprit le plus vif & le plus pénétrant ne pourroit en découvrir la vérité avec une entiére certitude, qu'apres pluſieurs ſiécles & un nombre preſqu'infini d'expériences. CHAP. III.

Il y a dans la Medecine & dans la Morale un tres-grand nombre de queſtions de cette nature. Toutes les ſciences des corps & de leurs qualitez, comme des animaux, des plantes, des métaux, & de leurs qualitez propres, ſont de ces ſçiences qui ne peuvent jamais être aſſez évidentes ni aſſez certaines: principalement ſi on ne les cultive d'une autre maniére qu'on n'a fait, & ſi on ne commence par les ſciencés les plus ſimples, & les moins compoſées dont elles dépendent. Mais les perſonnes d'étude ne veulent pas ſe donner la peine de Philoſopher par ordre. Ils ne conviennent point de la certitude des principes de Phyſique: ils ne connoiſſent point la nature des corps en général ni de leurs qualitez, ils en tombent d'accord eux-mêmes. Cependant ils s'imaginent pouvoir rendre raiſon pourquoi par exemple, les cheveux des vieillards blanchiſſent, & que leurs dents deviennent noires, & de ſemblables queſtions qui dépendent de tant de cauſes, qu'il n'eſt pas poſſible d'en donner jamais de raiſon aſſurée. Car il eſt néceſſaire pour cela de ſçavoir au vrai, en quoi conſiſte la blancheur des cheveux en particulier; les humeurs dont ils ſont nourris; les filtres qui ſont dans le corps pour laiſſer paſſer ces humeurs; la conformation de la racine des cheveux ou de la peau par où elles paſſent; & la différence de toutes ces choſes dans un jeune homme & dans un vieillard, ce qui eſt abſolument impoſſible, ou du moins tres-difficile à connoître.

II. *Exemple du défaut d'ordre dans Ariſtote.*

Ariſtote par exemple, à prétendu ne pas ignorer la cauſe de cette blancheur, qui arrive aux cheveux des vieillards; il en a donné pluſieurs raiſons en différens en-

CHAP. III.

endroits de ſes Livres. Mais parce que c'eſt le génie de la nature, il n'en eſt pas demeuré là : il a pénétré bien plus avant. Il a encore découvert, que la cauſe qui rendoit blancs les cheveux des vieillards, étoit celle-là même qui faiſoit que quelques perſonnes, & quelques chevaux ont un œil bleu, & l'autre d'une autre couleur. Voici ſes paroles: *Ετερόγλαυκοι δὲ μάλιστα γίνονται καὶ οἱ ἄνθρωποι καὶ οἱ ἵπποι διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν δι' ἣν περ ὁ μὲν ἄνθρωπος πολιός ἐστι μόνον.* Cela eſt aſſez ſurprenant, mais il n'y a rien de caché à ce grand homme ; & il rend raiſon d'un ſi grand nombre de choſes, dans preſque tous ces ouvrages de Phyſique, que les plus éclairez de ce tems-ci croyent impénétrables, que c'eſt avec raiſon qu'on dit de lui qu'il nous a été donné de Dieu, afin que nous n'ignoraſſions rien de ce qui peut être connu. *Ariſtotelis doctrina eſt SUMMA VERITAS, quoniam ejus intellectus fuit finis humani intellectus. Quare bene dicitur de illo, quod ipſe fuit creatus & datus nobis divina providentia, ut non ignoremus poſſibilia ſciri.* Averroës devoit mêmes dire, que la Divine Providence nous avoit donné Ariſtote pour nous apprendre ce qu'il n'eſt pas poſſible de ſçavoir. Car il eſt vrai que ce Philoſophe ne nous apprend pas ſeulement les choſes que l'on peut ſçavoir ; mais, puiſqu'il le faut croire ſur ſa parole, ſa doctrine étant la SOUVERAINE VERITÉ, *SUMMA VERITAS*, il nous apprend même les choſes, qu'il eſt impoſſible de ſçavoir.

L. 5. de gener. anim. c. 1.

Certainement il faut avoir bien de la foi pour croire ainſi Ariſtote, lors qu'il ne nous donne que des raiſons de Logique, & qu'il n'explique les effets de la nature, que par les notions confuſes des ſens : principalement lorſqu'il décide hardiment ſur des queſtions, qu'on ne voit pas qu'il ſoit poſſible aux hommes de pouvoir jamais réſoudre. Auſſi Ariſtote prend-il un ſoin particulier d'avertir qu'il faut le croire ſur ſa parole: car c'eſt un axiome inconteſtable à cet Auteur qu'il faut que le Diſciple croye, *δεῖ πιστεύειν τὸν μανθάνοντα.*

Il

Il eſt vrai que les Diſciples ſont obligez quelquefois de croire leur Maître, mais leur foi ne doit s'étendre qu'aux expériences & aux faits. Car s'ils veulent devenir véritablement Philoſophes, ils doivent éxaminer les raiſons de leurs maîtres, & ne les recevoir, qu'aprés qu'ils en ont reconnu l'évidence par leur propre lumiére. Mais pour être Philoſophe Peripateticien, il eſt ſeulement néceſſaire de croire & de retenir; & il faut apporter la même diſpoſition d'eſprit à la lecture de cette Philoſophie qu'à la lecture de quelque Hiſtoire. Car ſi on prend la liberté de faire uſage de ſon eſprit & de ſa raiſon, il ne faut pas eſperer de devenir grand Philoſophe; δεῖ γὰρ πιστεύειν τὸν μανθάνοντα. CHAP. III.

Mais la raiſon pour laquelle Ariſtote, & un trés-grand nombre d'autres Philoſophes ont prétendu ſçavoir ce qui ne ſe peut jamais ſçavoir, c'eſt qu'ils n'ont pas bien connu la difference qu'il y a entre ſçavoir & ſçavoir; entre avoir une connoiſſance certaine & évidente, & n'en avoir qu'une vrai-ſemblable. Et la raiſon pourquoi ils n'ont pas bien fait ce diſcernement, c'eſt que les ſujets auſquels ils ſe ſont occupez, ayant toûjours eu plus d'étenduë que leur eſprit, ils n'en ont ordinairement vû que quelques parties ſans pouvoir les embraſſer toutes enſemble: ce qui ſuffit bien pour découvrir pluſieurs vrai-ſemblances, mais non pas pour découvrir la verité avec évidence. Outre que ne cherchant la ſcience que par vanité, & les vrai-ſemblances étant plus propres pour gagner l'eſtime des hommes que la verité même, à cauſe quelles ſont plus proportionnées à la portée ordinaire de l'eſprit; ils ont negligé de chercher les moyens néceſſaires pour augmenter la capacité de l'eſprit, & lui donner plus d'étenduë qu'il n'a pas, de ſorte qu'ils n'ont pû pénétrer le fond des veritez un peu cachées.

III. Les Geometres ſe conduiſét bien dans la Recherche de la Vérité.

Les ſeuls Géometres ont bien reconnu le peu d'étenduë de l'eſprit: du moins ſe ſont-ils conduits dans leurs études d'une maniére qui marque qu'ils la connoiſſent parfaitement; ſur tout ceux qui ſe ſont ſervis de

CHAP. III.

de l'Algebre & de l'Analyſe, que Viéte & Deſcartes ont renouvellée & perfectionnée en ce ſiécle. Cela paroît en ce que ces perſonnes ne ſe ſont point aviſez de reſoudre des difficultez fort compoſées, qu'aprés avoir connu trés-clairement les plus ſimples dont elles dépendent : ils ne ſe ſont appliquez à la conſideration des lignes comme des ſections coniques, qu'aprés qu'ils ont bien poſſedé la Géometrie ordinaire.

IV. Leur méthode augmente la capacité de l'eſprit, celle d'Ariſtote la diminuë.

Mais ce qui eſt de particulier aux Analyſtes, c'eſt que voyant que leur eſprit ne pouvoit pas être en même-tems appliqué à pluſieurs figures ; & qu'il ne pouvoit pas mêmes imaginer des ſolides, qui euſſent plus de trois dimenſions, quoi qu'il ſoit ſouvent néceſſaire d'en concevoir qui en ayent davantage ; ils ſe ſont ſervis de lettres ordinaires qui nous ſont fort familieres, afin d'exprimer & d'abréger leurs idées. Ainſi l'eſprit n'étant point embaraſſé, ni occupé dans la repréſentation qu'il ſeroit obligé de ſe faire de pluſieurs figures & d'un nombre infini de lignes, il peut appercevoir tout d'une veuë ce qu'il ne lui ſeroit pas poſſible de voir autrement ; parce que l'eſprit peut pénétrer bien plus avant & s'étendre à beaucoup plus de choſes, lorſque ſa capacité eſt bien ménagée.

De ſorte que l'adreſſe qu'il a pour le rendre plus pénétrant & plus étendu, conſiſte comme nous l'expliquerons ailleurs à bien ménager ſes forces & ſa capacité, ne l'employant pas mal à propos à des choſes qui ne lui ſont point neceſſaires pour découvrir la verité qu'il cherche ; & c'eſt ce qu'il faut bien remarquer. Car cela ſeul fait bien voir que les Logiques ordinaires ſont plus propres pour diminüer la capacité de l'eſprit que pour l'augmenter ; parce qu'il eſt viſible que ſi on veut ſe ſervir dans la recherche de quelque vérité, des regles qu'elles nous donnent, la capacité de l'eſprit en ſera partagée ; de ſorte qu'il en aura moins pour être attentif, & pour comprendre toute l'étenduë du ſujet qu'il éxamine.

Livre 6. dans la 1. Part. de la Methode.

Il paroît donc aſſez par ce que l'on vient de dire, que la plupart des hommes n'ont gueres fait de réflexion ſur

la

la nature de l'esprit, quand ils ont voulu l'employer à la recherche de la Vérité : qu'ils n'ont jamais été bien convaincus de son peu d'étenduë, & de la necessité qu'il y a de la bien ménager & même de l'augmenter; & que cela est une des causes les plus considérables de leurs erreurs, & de ce qu'ils ont si mal réüssi dans leurs études. CHAP. IIII.

Ce n'est pas pourtant qu'on prétende, qu'il y ait eu quelques personnes, qui n'ayent pas sçeu que leur esprit fût borné, & qu'il eût peu de capacité & d'étenduë. Tout le monde l'avouë : mais la plûpart ne le sçavent que confusément & ne le confessent que de bouche. La conduite qu'ils tiennent dans leurs études dément leur propre confession, puisqu'ils agissent comme s'ils croyoient veritablement que leur esprit n'eût point de bornes ; & qu'ils veulent pénétrer des choses qui dépendent d'un tres-grand nombre de causes, dont il n'y en a d'ordinaire pas une qui leur soit connuë.

V. Autre défaut des personnes d'étude.

Il y a encore un autre défaut assez ordinaire aux personnes d'étude. C'est qu'ils s'appliquent à trop de sciences à la fois, & que s'ils étudient six heures le jour, ils étudient quelquefois six choses différentes. Il est visible que ce défaut procede de la même cause que les autres dont on vient de parler : car il y a grande apparence que si ceux qui étudient de cette maniére connoissoient évidemment qu'elle n'est pas proportionnée avec la capacité de leur esprit, & qu'elle est plus propre pour le remplir de confusion & d'erreur que d'une véritable science ; ils ne se laisseroient pas emporter aux mouvemens déreglez de leur passion & de leur vanité ; car en effet ce n'est pas le moyen de la satisfaire ; puisque c'est justement le moyen de ne rien sçavoir.

CHA-

CHAPITRE IV.

CHAP. IV.

I. *L'esprit ne peut s'appliquer long-tems à des objets qui n'ont point de rapport à lui, ou qui ne tiennent point quelque chose de l'infini.* II. *L'inconstance de la volonté est cause de ce défaut d'application, & par consequent de l'erreur.* III. *Nos sensations nous occupent davantage que les idées pures de l'esprit.* IV. *Ce qui est la source de la corruption des mœurs.* V. *Et de l'ignorance du commun des hommes.*

I. L'Esprit de l'homme n'est pas seulement sujet à l'erreur, parce qu'il n'est pas infini, ou qu'il a moins d'étenduë que les objets qu'ils considére, comme nous venons d'expliquer dans les deux Chapitres précedens; mais aussi parce qu'il est inconstant, qu'il n'a point de fermeté dans son action, & qu'il ne peut tenir assez long-tems sa veuë fixe & arrêtée sur un sujet, afin de l'éxaminer tout entier.

Pour concevoir la cause de cette inconstance & de cette légereté de l'esprit humain, il faut sçavoir que c'est la volonté qui dirige son action; que c'est elle qui l'applique aux objets qu'elle aime; & qu'elle est elle-même dans une inconstance & dans une inquietude continuelle, dont voici la cause.

On ne peut douter, que Dieu ne soit l'Auteur de toutes choses, qu'il ne les ait faites pour lui, & qu'il ne tourne le cœur de l'homme vers lui, par une impression naturelle & invincible qu'il lui imprime sans cesse. Dieu ne peut vouloir qu'il y ait une volonté qui ne l'aime pas, ou qui l'aime moins que quelqu'autre bien, s'il y en peut avoir d'autre que lui; parce qu'il ne peut vouloir qu'une volonté n'aime point ce qui est souverainement aimable, ni qu'elle aime le plus ce qui est le moins aimable. Ainsi il faut que l'amour naturel nous porte vers Dieu, puisqu'il vient de Dieu; & qu'il n'y a rien qui puisse en arrêter les mouvemens, que

que Dieu même qui les imprime. Il n'y a donc point de volonté qui ne ſuive néceſſairement les mouvemens de cet amour. Les juſtes, les impies, les bienheureux, & les damnez aiment Dieu de cet amour. Car cet amour naturel que nous avons pour Dieu, étant la même choſe que l'inclination naturelle qui nous porte vers le bien en général, vers le bien infini, vers le ſouverain bien, il eſt viſible que tous les eſprits aiment Dieu de cet amour, puiſqu'il n'y a que lui qui ſoit le bien univerſel, le bien infini, le ſouverain bien. Car enfin tous les eſprits, & les démons même deſirent ardemment d'être heureux, & de poſſeder le ſouverain bien; & ils le deſirent ſans choix, ſans déliberation, ſans liberté & par la neceſſité de leur nature. Etant donc faits pour Dieu, pour un bien infini, pour un bien qui comprend en ſoi tous les biens, le mouvement de nôtre cœur ne ceſſera jamais que par la poſſeſſion de ce bien. CHAP. IV.

II. L'inconſtance de la volonté eſt la cauſe du défaut d'application, & par conſequent de l'erreur.

Ainſi nôtre volonté toûjours alterée d'une ſoif ardente; toûjours agitée de deſirs, d'empreſſemens, & d'inquietudes pour le bien qu'elle ne poſſede pas, ne peut ſouffrir ſans beaucoup de peine que l'eſprit s'arrête pour quelque tems à des veritez abſtraites, qui ne la touchent point, & qu'elle juge incapables de la rendre heureuſe. Ainſi elle le pouſſe ſans ceſſe à rechercher d'autres objets: & lorſque dans cette agitation, que la volonté lui communique, il rencontre quelque objet qui porte la marque du bien, je veux dire qui fait ſentir à l'ame par ſes approches quelque douceur, & quelque ſatisfaction interieure; alors cette ſoif du cœur s'excite de nouveau: ces deſirs, ces empreſſemens, ces ardeurs ſe rallument: & l'eſprit obligé de leur obeïr s'attache uniquement à l'objet qui les cauſe ou qui les ſemble cauſer, pour l'approcher ainſi de l'ame qui le goûte & qui s'en repaît pour quelque tems. Mais le vuide des créatures ne pouvant remplir la capacité infinie du cœur de l'homme, ces petits plaiſirs au lieu d'éteindre la ſoif ne font que l'irriter, & donner à l'ame une ſotte & vaine eſperan-

CHAP. IV.

ce de se satisfaire dans la multiplicité des plaisirs de la terre: ce qui produit encore une inconstance & une legereté inconcevable dans l'esprit qui doit lui découvrir tous ces biens.

Il est vrai que lorsque l'esprit rencontre par hazard quelque objet qui tient de l'infini, ou qui renferme en soi quelque chose de grand, son inconstance & son agitation cessent pour quelque tems. Car reconnoissant que cet objet porte le caractere de celui que l'ame desire, il s'y arrête & s'y attache assez long-tems. Mais cette attache, ou plûtôt cette opiniâtreté de l'esprit à examiner des sujets infinis ou trop vastes, lui est aussi inutile, que cette legereté avec laquelle il considére ceux qui sont proportionnez à sa capacité. Il est trop foible pour venir à bout d'une entreprise si difficile, & c'est en vain qu'il s'efforce d'y reüssir. Ce qui doit rendre l'ame heureuse n'est pas pour ainsi dire la comprehénsion d'un objet infini, elle n'en est pas capable; mais l'amour & la joüissance d'un bien infini, dont la volonté est capable par le mouvement d'amour que Dieu lui imprime sans cesse.

Après cela, il ne faut pas s'étonner de l'ignorance & de l'aveuglement des hommes; puisque leur esprit étant soûmis à l'inconstance & à la legereté de leur cœur, qui le rend incapable de rien considerer avec une application sérieuse, il ne peut rien pénétrer qui renferme quelque difficulté considerable. Car enfin l'attention de l'esprit est aux objets de l'esprit, ce que le regard fixe de nos yeux est aux objets de nos yeux. Et de même qu'un homme qui ne peut arrêter ses yeux sur les corps qui l'environnent, ne peut pas voir suffisamment pour distinguer les différences de leurs plus petites parties, & pour reconnoître tous les rapports que toutes ces petites parties ont les unes avec les autres: Ainsi un homme qui ne peut fixer la veuë de son esprit sur les choses qu'il veut sçavoir, ne peut pas le connoître suffisamment pour en distinguer toutes les parties, & pour reconnoître tous les rapports qu'elles peuvent avoir entr'elles ou avec d'autres sujets.

Cepen-

Cependant il eſt conſtant que toutes les connoiſſances ne conſiſtent que dans une veuë claire des rapports, que les choſes ont les unes avec les autres. Quand donc il arrive, comme dans les queſtions difficiles, que l'eſprit doit voir tout d'une veuë un fort grand nombre de rapports, que deux ou pluſieurs choſes ont entr'elles; il eſt clair que s'il n'a pas conſideré ces choſes-là avec beaucoup d'attention, & s'il ne le connoît que confuſément, il ne lui ſera pas poſſible d'appercevoir diſtinctement leurs rapports, & par conſéquent d'en former un jugement ſolide. CHAP. IV.

III. Nos ſenſations nous occupent davantage que les idées pures de l'eſprit.

Une des principales cauſes du défaut d'application de nôtre eſprit aux veritez abſtraites, eſt que nous les voyons comme de loin, & qu'il ſe préſente inceſſamment à nôtre eſprit des choſes qui en ſont bien plus proche. La grande attention de l'eſprit approche pour ainſi dire les idées des objets auſquels on s'applique: Mais il arrive ſouvent que lors qu'on eſt attentif à des ſpéculations Metaphyſiques, on en eſt détourné, parce qu'il ſurvient à l'ame quelque ſentiment qui eſt encore plus proche d'elle que ces idées; car il ne faut pour cela qu'un peu de douleur, ou de plaiſir. La raiſon en eſt que la douleur & le plaiſir, & généralement toutes les ſenſations ſont au dedans de l'ame même: elles la modifient, & elles la touchent de bien plus prés, que les idées ſimples des objets de la pure intellection, leſquelles bien que préſentes à l'eſprit ne le modifient pas. Ainſi l'ame étant d'un côté tres-limitée, & de l'autre ne pouvant s'empêcher de ſentir ſa douleur & toutes ſes autres ſenſations, ſa capacité s'en trouve remplie; & elle ne peut dans un même-tems ſentir quelque choſe & penſer librement à d'autres objets qui ne ſe peuvent ſentir. Le bourdonnement d'une mouche, ou quelqu'autre petit bruit, ſuppoſé qu'il ſe communique juſqu'à la partie principale du cerveau en ſorte que l'ame l'apperçoive, eſt capable malgré tous nos efforts de nous empêcher de conſidérer des véritez abſtraites & fort relevées; parce que toutes les idées abſtraites ne modifient point l'ame,

Voyez le Ch. 7. de la 2. partie de ce livre.

CHAP. IV.

& que toutes les sensations la modifient.

IV. Ce qui est la source de la corruption des mœurs.

C'est ce qui fait la stupidité & l'assoupissement de l'esprit à l'égard des plus grandes veritez de la Morale Chrêtienne ; & que les hommes ne les connoissent que d'une maniére spéculative & infructueuse sans la grace de JESUS CHRIST. Tout le monde connoît qu'il y a un Dieu, qu'il faut l'adorer & le servir : mais qui le sert & l'adore sans la grace, laquelle seule nous fait goûter de la douceur, & du plaisir dans ces devoirs ? Il y a tres-peu de gens, qui ne s'apperçoivent du vuide & de l'instabilité des biens de la terre ; & même qui ne soient convaincus d'une conviction abstraite, mais toutefois tres-certaine & tres-évidente, qu'ils ne méritent pas nôtre application & nos soins. Mais où sont ceux, qui mépriſent ces biens dans la pratique, & qui refusent leurs soins & leur application pour les acquerir ? Il n'y a que ceux qui sentent quelque amertume & quelque dégoût dans leur joüissance ; ou que la grace a rendu sensibles pour des biens spirituels par une délectation intérieure que Dieu y a attachée, qui vainquent les impressions des sens & les efforts de la concupiscence. La veuë de l'esprit toute seule ne nous fait donc jamais résister, comme nous le devons, aux efforts de la concupiscence : il faut outre cette veuë un certain sentiment du cœur. Cette lumiére de l'esprit toute seule est si on le veut une grace suffisante, qui ne fait que nous condamner, qui nous fait connoître nôtre foiblesse, & que nous devons recourir par la priére à celui qui est nôtre force. Mais ce sentiment du cœur est une grace vive qui opére. C'est elle qui nous touche, qui nous remplit, & qui nous persuade le cœur, & sans elle, il n'y a personne qui pense du cœur : *Nemo est qui recogitet corde.* Toutes les veritez les plus constantes de la Morale demeurent cachées dans les replis, & dans les recoins de l'esprit ; & tant qu'elles y demeurent elles y sont steriles, & sans aucune force, puisque l'ame ne les goûte pas. Mais les plaisirs des sens sont plus proches de l'ame, & n'étant pas possible de ne pas sentir & même de ne

pas

pas aimer * son plaisir, il n'est pas possible † de se détacher de la terre, & de se défaire des charmes & des illusions de ses sens par ses propres forces. CHAP. IV.

Je ne nie pas toutefois que les justes dont le cœur a déja été vivement tourné vers Dieu par une délectation prévenante, ne puissent sans cette grace particuliere faire quelques actions meritoires, & résister aux mouvemens de la concupiscence. Il y en a qui sont courageux & constans dans la Loi de Dieu par la force de leur foi, par le soin qu'ils ont de se priver des choses sensibles, & par le mépris & le dégoût de tout ce qui les peut tenter. Il y en a qui agissent presque toûjours sans goûter de plaisir indeliberé ou prévenant. La seule joye qu'ils trouvent en agissant selon Dieu est le seul plaisir qu'ils goûtent; & ce plaisir suffit pour les arrêter dans leur état, & pour confirmer la disposition de leur cœur. Ceux qui commencent leur conversion ont d'ordinaire besoin d'un plaisir indéliberé & prévenant pour les détacher des biens sensibles, ausquels ils sont attachez par d'autres plaisirs prévenans & indéliberez; la tristesse & les remords de leur conscience ne suffisent pas; & ils ne goûtent point encore de joye. Mais les justes peuvent vivre par la foi, & dans la disette. Et c'est mêmes en cet état qu'ils méritent davantage; parce que les hommes étans raisonnables, Dieu veut en être aimé d'un amour de choix, plûtôt que d'un amour d'instinct & d'un amour indéliberé, semblable à celui par lequel on aime les choses sensibles, sans reconnoître qu'elles sont bonnes autrement que par le plaisir qu'on en reçoit. Cependant la plûpart des hommes ayant peu de foi, & se trouvant sans cesse dans des occasions de goûter les plaisirs, ils ne peuvent conserver long-tems leur amour électif pour Dieu contre l'amour naturel pour les biens sensibles, si la délectation de la grace ne les soûtient contre les efforts de la volupté: Car la délectation de la grace, produit, conserve, augmente la charité, comme les plaisirs sensibles, la cupidité.

Il paroît assez par les choses que l'on a dites ci-dessus,

* *Sçavoir d'un amour naturel: car on peut haïr le plaisir d'une haine élective ou de choix.*

† *Parce que l'amour électif ne peut être long tems sans se conformer à l'amour naturel.*

CHAP. IV. V. *Et de l'ignorance des hommes.*

sus, que les hommes n'étant jamais sans quelque passion, ou sans quelques sensations agréables ou fâcheuses, la capacité & l'étenduë de leur esprit en est beaucoup occupée, & que lorsqu'ils veulent employer le reste de cette capacité à examiner quelque verité, ils en sont souvent détournez par quelques sensations nouvelles, par le dégoût que l'on trouve dans cet exercice, & par l'inconstance de la volonté qui agite, & qui promène l'esprit d'objets en objets sans l'arrêter. De sorte que si l'on n'a pas pris dés la jeunesse l'habitude de vaincre toutes ces oppositions, comme on a expliqué dans la seconde partie, on se trouve enfin incapable de pénétrer rien qui soit un peu difficile, & qui demande quelque peu d'application.

Il faut conclure de là que toutes les sciences, & principalement celles qui renferment des questions tres-difficiles à éclaircir sont remplies d'un nombre infini d'erreurs; & que nous devons avoir pour suspects, tous ces gros Volumes que l'on compose tous les jours sur la Médecine, sur la Phisique, sur la Morale, & principalement sur des questions particuliéres de ces sciences, qui sont beaucoup plus composées que les générales. On doit mêmes juger que ces livres sont d'autant plus mépriſables, qu'ils sont mieux receus du commun des hommes; j'entens de ceux qui sont peu capables d'application, & qui ne sçavent pas faire usage de leur esprit: parce que l'applaudissement du peuple à quelque opinion sur une matiére difficile est une marque infaillible qu'elle est fausse, & qu'elle n'est appuyée que sur les notions trompeuses des sens, ou sur quelques fausses lueurs de l'imagination.

Neantmoins il n'est pas impossible, qu'un homme seul puisse découvrir un tres-grand nombre de véritez cachées aux siécles passez: supposé que cette personne ne manque pas d'esprit, & qu'étant dans la solitude, éloigné autant qu'il se peut de tout ce qui pourroit le distraire, il s'applique sérieusement à la recherche de la Vérité. C'est pourquoi ceux-là sont peu raisonna-

sonnables, qui mépriſent la Philoſophie de M. Deſ- CHAP.
cartes ſans la ſçavoir, & par cette unique raiſon, qu'il IV.
paroit comme impoſſible qu'un homme ſeul ait trouvé la verité dans des choſes auſſi cachées que ſont celles de la nature. Mais s'ils ſçavoient la maniére dont ce Philoſophe a vêcu, les moyens dont il s'eſt ſervi dans ſes études pour empêcher que la capacité de ſon eſprit ne fût partagée par d'autres objets que ceux dont il vouloit découvrir la verité; la netteté des idées ſur leſquelles il a établi ſa Philoſophie; & généralement tous les avantages qu'il a eûs ſur les Anciens par les nouvelles découvertes; ils en recevroient ſans doute un préjugé plus fort & plus raiſonnable que celui de l'antiquité, qui autoriſe Ariſtote, Platon & pluſieurs autres.

Cependant je ne leur conſeillerois pas de s'arrêter à ce préjugé, & de croire que M. Deſcartes eſt un grand homme & que ſa Philoſophie eſt bonne, à cauſe des choſes avantageuſes que l'on en peut dire. Monſieur Deſcartes étoit homme comme les autres; ſujet à l'erreur & à l'illuſion comme les autres; il n'y a aucun de ſes ouvrages ſans même excepter ſa Géométrie où il n'y ait quelque marque de foibleſſe de l'eſprit humain. Il ne faut donc point le croire ſur ſa parole, mais le lire comme il nous avertit lui-même avec précaution, en éxaminant s'il ne s'eſt point trompé, & ne croyant rien de ce qu'il dit, que ce que l'évidence & les reproches ſecrets de nôtre raiſon nous obligeront de croire. Car en un mot l'eſprit ne ſçait véritablement que ce qu'il voit avec évidence.

Nous avons montré dans les chapitres précedens, que nôtre eſprit n'étoit pas infini, qu'il avoit au contraire une capacité fort médiocre, & que cette capacité étoit ordinairement remplie par les ſenſations de l'ame; & enfin que l'eſprit recevant ſa direction de la volonté, ne pouvoit regarder fixement quelque objet ſans en être bien-tôt détourné par ſon inconſtance & par ſa legereté. Il eſt indubitable que ces choſes ſont les cauſes les plus générales de nos erreurs; & l'on

CHAP. IV.

pourroit s'arrêter ici encore davantage pour le faire voir dans le particulier. Mais ce que l'on a dit suffit à des personnes capables de quelque attention, pour leur faire connoître la foiblesse de l'esprit de l'homme. On traitera plus au long dans le quatriéme & cinquiéme Livre, des erreurs, qui ont pour cause nos inclinations naturelles & nos passions, dont nous venons déja de dire quelque chose dans ce Chapitre.

SECONDE PARTIE.

DE L'ENTENDEMENT PUR.

DE LA NATURE DES IDÉES.

CHAPITRE PREMIER. CHAP. I.

I. *Ce qu'on entend par idées. Qu'elles excitent veritablement, & qu'elles ſont néceſſaires pour appercevoir tous les objets materiels.* II. *Diviſion de toutes les maniéres par leſquelles on peut voir les objets de dehors.*

JE croi que tout le monde tombe d'accord, que nous n'appercevons point les objets qui ſont hors de nous par eux mêmes. Nous voions le Soleil, les Etoiles, & une infinité d'objets hors de nous; & il n'eſt pas vrai-ſemblable que l'ame ſorte du corps, & qu'elle aille pour ainſi dire ſe promener dans les Cieux, pour y contempler tous ces objets. Elle ne les voit donc point par eux mêmes, & l'objet immediat de nôtre eſprit, lorſqu'il voit le Soleil par exemple n'eſt pas le Soleil, mais quelque choſe qui eſt intimement unie à nôtre ame; & c'eſt ce que j'appelle idée. Ainſi par ce mot *idée*, je n'entens ici autre choſe, que ce qui eſt l'objet immediat, ou le plus proche de l'eſprit: quand il apperçoit quelque choſe.

Il faut bien remarquer qu'afin que l'eſprit apperçoive quelque objet, il eſt abſolument neceſſaire que

CHAP. I.

l'idée de cet objet lui soit actuellement présente, il n'est pas possible d'en douter : mais il n'est pas necessaire, qu'il y ait au dehors quelque chose de semblable à cette idée ; car il arrive tres-souvent que l'on apperçoit des choses qui ne sont point, & qui même n'ont jamais été. Ainsi l'on a souvent dans l'esprit des idées réelles de choses qui ne furent jamais. Lorsqu'un homme, par exemple imagine une montagne d'or, il est absolument necessaire que l'idée de cette montagne soit réellement presente à son esprit. Lors qu'un soû, ou un homme qui a la fiévre chaude ou qui dort, voit devant ses yeux quelque animal terrible, il est constant que l'idée de cet animal existe véritablement : mais cette montagne d'or & cet animal ne furent jamais.

Cependant les hommes étant comme naturellement portez à croire, qu'il n'y a que les objets corporels qui existent ; ils jugent de la réalité & de l'existence des choses tout autrement qu'ils devroient. Car dés qu'ils sentent un objet, ils veulent qu'il soit tres-certain que cet objet existe, quoi qu'il arrive souvent qu'il n'y ait rien au dehors : ils veulent outre cela, que cet objet soit tout de même comme ils le voyent, ce qui n'arrive jamais. Mais pour l'idée qui existe neceſſairement, & qui ne peut être autre qu'on la voit, ils jugent d'ordinaire sans réflexion que ce n'est rien ; comme si les idées n'avoient pas un fort grand nombre de proprietez : comme si l'idée d'un quarré, par exemple n'étoit pas bien différente de celle de quelque nombre, & ne représentoit pas des choses tout à fait différentes ; ce qui ne peut jamais arriver au néant, puisque le néant n'a aucune proprieté. Il est donc indubitable que les idées ont une existence tres réelle. Mais examinons quelle est leur nature & leur essence, & voyons ce qui peut être dans l'ame capable de lui représenter toutes choses.

Toutes les choses que l'ame apperçoit sont de deux sortes, ou elles sont dans l'ame, ou elles sont hors de l'ame. Celles qui sont dans l'ame sont ses propres pensées, c'est-à dire toutes ses differentes modifications

tions, car par ces mots, *penſée*, *maniére de penſer*, ou *modification de l'ame*, j'entens généralement toutes les choſes, qui ne peuvent être dans l'ame ſans qu'elle les apperçoive, comme ſont ſes propres ſenſations, ſes imaginations, ſes pures intellections, ou ſimplement ſes conceptions, ſes paſſions même, & ſes inclinations naturelles. Or nôtre ame n'a pas beſoin d'idées pour appercevoir toutes ces choſes, parce qu'elles ſont au dedans de l'ame, ou plûtôt parce qu'elles ne ſont que l'ame même d'une telle ou telle façon; de même que la rondeur réelle de quelque corps, & ſon mouvement ne ſont que ce corps figuré, & tranſporté d'une telle ou telle façon. CHAP. I.

Mais pour les choſes qui ſont hors de l'ame, nous ne pouvons les appercevoir que par le moyen des idées, ſuppoſé que ces choſes ne puiſſent pas lui être intimement unies. Il y en a de deux ſortes: de ſpirituelles, & de materielles. Pour les ſpirituelles, il y a quelque apparence qu'elles peuvent ſe découvrir à nôtre ame ſans idées & par elles mêmes. Car, encore que l'experience nous apprenne, que nous ne pouvons pas immédiatement & par nous mêmes déclarer nos penſées les uns aux autres, mais ſeulement par des paroles, ou par d'autres ſignes ſenſibles, auſquels nous avons attaché nos idées, on peut dire que Dieu l'a ordonné ainſi pour le tems de cette vie ſeulement, afin d'empêcher les deſordres qui arriveroient préſentement, ſi les hommes pouvoient ſe faire entendre comme il leur plairoit. Mais lorſque la juſtice & l'ordre regneront, & que nous ſerons délivrez de la captivité de nôtre corps, nous pourrons peut être nous faire entendre par l'union intime de nous mêmes, ainſi qu'il y a quelque apparence, que les Anges peuvent faire dans le Ciel: De ſorte qu'il ne ſemble pas abſolument neceſſaire d'admettre des idées pour repreſenter à l'ame des choſes ſpirituelles, parce qu'il ſe peut faire qu'on les voye par elles mêmes, quoique d'une maniére fort imparfaite.

Je n'examine pas ici comment deux eſprits peuvent s'u- Cet ar-

CHAP. I.

nir l'un à l'autre, & s'ils peuvent de cette maniére se découvrir mutuellement leurs pensées. Je croi cependant, qu'il n'y a point de substance purement intelligible, que celle de Dieu; qu'on ne peut rien découvrir avec évidence, que dans sa lumiére; & que l'union des esprits ne peuvent les rendre visibles. Car, quoique nous soyons tres-unis avec nous-mêmes, nous sommes, & nous serons inintelligibles à nous-mêmes, jusqu'à ce que nous nous voyons en Dieu, & qu'il nous présente à nous-mêmes l'idée parfaitement intelligible qu'il a de nôtre être renfermée dans le sien. Ainsi, quoiqu'il semble que j'accorde ici, que les Anges puissent manifester les uns aux autres, & ce qu'ils sont, & ce qu'ils pensent; j'avertis que ce n'est que parce que je n'en veux pas disputer, pourvû que l'on m'abandonne ce qui est inconteſtable sçavoir qu'on ne peut voir les choses materiélles par elles-mêmes & sans idées.

cle est en Italique, parce qu'on le peut passer, & qu'il est difficile de l'entendre, si l'on ne sçait ce que je pense de l'ame, & de la nature des idées.

J'expliquerai dans le Chapitre septiéme le sentiment que j'ai sur la maniére, dont nous connoissons les esprits, & je ferai voir qu'à présent nous ne pouvons les connoître entiérement par eux-mêmes, quoiqu'ils puissent peut-être s'unir à nous. Mais je parle principalement ici des choses matérielles qui certainement ne peuvent s'unir à nôtre ame, de la façon qui est nécessaire afin qu'elle les apperçoive: parce qu'étant étenduës, & l'ame ne l'étant pas, il n'y a point de proportion entr'elles. Outre que nos ames ne sortent point du corps pour mesurer la grandeur des cieux, & par consequent elles ne peuvent voir les corps de dehors, que par des idées qui les représentent. C'est dequoi tout le monde doit tomber d'accord.

II. *Division de toutes les manieres selon lesquelles on peut voir les objets de dehors.*

Nous assurons donc qu'il est absolument nécessaire, que les idées que nous avons des corps, & de tous les autres objets que nous n'appercevons point par eux-mêmes, viennent de ces mêmes corps, ou de ces objets: ou bien que nôtre ame ait la puissance de produire ces idées: ou que Dieu les ait produites avec elle en la créant, ou qu'il les produise toutes les fois qu'on pense à quelque objet: ou que l'ame ait en elle-même toutes les perfections qu'elle voit dans ces corps: où enfin

enfin qu'elle soit unie avec un être tout parfait, & qui renferme généralement toutes les perfections des êtres créez. Chap. I.

Nous ne sçaurions voir les objets que de l'une de ces manieres. Examinons qu'elle est celle qui semble la plus vrai-semblable de toutes sans préoccupation, & sans nous effrayer de la difficulté de cette question: peut-être que nous la résoudrons assez clairement, quoique nous ne prétendions pas donner ici des démonstrations inconteſtables pour toutes sortes de personnes; mais seulement des preuves tres-convaincantes pour ceux au moins qui les méditeront avec une attention sérieuse: car on passeroit peut-être pour téméraire, si l'on parloit autrement.

CHAPITRE II. Chap. II.

Que les objets matériels n'envoyent point d'especes qui leur reßemblent.

LA plus commune opinion est celle des Peripateticiens qui prétendent, que les objets de dehors envoyent des especes qui leur ressemblent, & que ces especes sont portées par les sens extérieurs jusqu'au sens commun: ils appellent ces especes-là *impreßes*, parce que les objets les impriment dans les sens extérieurs. Ces especes impresses étant matérielles & sensibles, sont renduës intelligibles par *l'intellect agent* ou *agissant*, & sont propres pour être receuës par *l'intellect patient*. Ces especes ainsi spiritualisées sont appellées especes *expreßes*, parce qu'elles sont exprimées des impresses: & c'est par elles que *l'intellect patient* connoît toutes les choses materielles.

On ne s'arrête pas à expliquer plus au long ces belles choses, & les diverses maniéres dont différens Philosophes les conçoivent. Car, quoiqu'ils ne conviennent pas dans le nombre des facultez qu'ils attribuent au sens intérieur & à l'entendement, & mêmes qu'il

CHAP. II.

qu'il y en ait beaucoup qui doutent fort qu'ils ayent besoin d'un *intellect agent*, pour connoître les objets sensibles: cependant ils conviennent presque tous, que les objets de dehors envoyent des especes ou des images qui leur ressemblent; & ce n'est que sur ce fondement, qu'ils multiplient leurs facultez, & qu'ils défendent leur *intellect agent*. De sorte que ce fondement n'ayant aucune solidité, comme on le va faire voir, il n'est pas nécessaire de s'arrêter davantage à renverser tout ce qu'on a bâti dessus.

On assure donc qu'il n'est pas vrai-semblable, que les objets envoient des images, ou des especes qui leur ressemblent; dequoi voici quelques raisons. La premiére se tire de l'impénétrabilité des corps. Tous les objets, comme le Soleil, les Etoiles, & tous ceux qui sont proche de nos yeux, ne peuvent pas envoyer des especes qui soient d'autre nature qu'eux: c'est pourquoi les Philosophes disent ordinairement, que ces especes sont grossieres & matérielles, à la différence des especes expresses qui sont spiritualisées. Ces espéces impresses des objets sont donc de petits corps: Elles ne peuvent donc pas se pénétrer, ni tous les espaces qui sont depuis la terre jusqu'au Ciel, lesquels en doivent être tout remplis. D'où il est facile de conclure qu'elles devroient se froisser, & se briser, les unes allant d'un côté & les autres de l'autre, & qu'ainsi elles ne peuvent rendre les objets visibles.

De plus on peut voir d'un même endroit ou d'un méme point un tres grand nombre d'objets, qui sont dans le ciel & sur la terre: donc il faudroit que les especes de tous ces corps se pûssent réduire en un point. Or elles sont impénétrables, puisqu'elles sont étenduës, donc, &c.

Mais non seulement on peut voir d'un même point un tres-grand nombre de tres-grands & de tres-vastes objets: il n'y a mêmes aucun point dans tous ces grands espaces du monde, d'où on ne puisse découvrir un nombre presqu'infini d'objets, & même d'objets, aussi grands que le Soleil, la Lune & les Cieux.

Il

Il n'y a donc aucun point dans tout le monde où les especes de toutes ces choses ne se dûssent rencontrer: ce qui est contre toute apparence de vérité.

CHAP. II. Si l'on veut sçavoir comment toutes les impressions des objets visibles quoi qu'opposées, se peuvent communiquer sans s'affoiblir, on peut lire la Dioptrique de M. Descartes.

La seconde raison se prend du changement qui arrive dans les especes. Il est constant, que plus un objet est proche, plus l'espece en doit être grande, puisque nous voyons l'objet plus grand. Or on ne voit pas ce qui peut faire que cette espece diminuë, & ce que peuvent devenir les parties qui la composoient, lorsquelle étoit plus grande. Mais ce qui est encore plus difficile à concevoir selon leur sentiment, c'est que si on regarde cet objet avec des lunettes d'approche ou un microscope, l'espece devient tout d'un coup cinq ou six cens fois plus grande, qu'elle n'étoit auparavant: car on voit encore moins de quelles parties elle peut s'accroître si fort en un instant:

La troisiéme raison, c'est que quand on regarde un cube parfait, toutes les espéces de ses côtez sont inégales, & néanmoins on ne laisse pas de voir tous ses côtez également quarrez. Et de méme lorsque l'on considére dans un tableau des ovales & des parallelogrames, qui ne peuvent envoyer que des especes de semblable figure, on n'y voit cependant que des cercles & des quarrez. Car cela fait manifestement voir, qu'il n'est pas nécessaire que l'objet que l'on regarde produise, afin qu'on le voye, des espéces qui lui soient semblables.

Enfin on ne peut pas concevoir, comment il se peut faire qu'un corps qui ne diminuë point sensiblement, envoye toûjours hors de soi des espéces de tous côtez; qu'il en remplisse continuellement de fort grands espaces tout à l'entour; & cela avec une viteſſe inconcevable. Car un objet étant caché, dans l'instant qu'il se découvre, on le peut voir de plusieurs millions de lieuës & de tous les côtez. Et, ce qui paroît encore fort étrange, c'est que les corps qui ont beaucoup d'action, comme l'air & quelques autres, n'ont point la force de pousser au dehors de ces images qui leur ressemblent; ce que font les corps les plus grossiers & qui

CHAP. II. qui ont le moins d'action, comme la terre, les pierres, & presque tous les corps durs.

Mais on ne veut pas s'arrêter davantage à rapporter toutes les raisons contraires à cette opinion, parce que ce ne seroit jamais fait, le moindre effort d'esprit en fournissant un si grand nombre, qu'on ne se peut épuiser. Celles que nous venons de rapporter sont suffisantes; & elles n'étoient pas mêmes nécessaires aprés ce qu'on a dit qui regarde ce sujet dans le premier Livre, lorsqu'on a expliqué les erreurs des sens. Mais il y a un si grand nombre de Philosophes attachez à cette opinion, qu'on a crû qu'il étoit nécessaire d'en dire quelque chose pour les porter à faire réflexion sur leurs pensées.

CHAP. III.

CHAPITRE III.

Que l'ame n'a point la puissance de produire les idées. Cause de l'erreur où l'on tombe sur ce sujet.

LA seconde opinion est de ceux qui croyent, que nos ames ont la puissance de produire les idées des choses ausquelles elles veulent penser: & qu'elles sont excitées à les produire par les impressions que les objets font sur le corps, quoique ces impressions ne soient pas des images semblables aux objets qui les causent. Ils prétendent que c'est en cela que l'homme est fait à l'image de Dieu, & qu'il participe à sa puissance: Que de même que Dieu a créé toutes choses de rien, & qu'il peut les anéantir, & en créer d'autres nouvelles; qu'ainsi l'homme peut créer & anéantir les idées de toutes les choses qu'il lui plaît. Mais on a grand sujet de se défier de toutes ces opinions qui élevent l'homme. Ce sont d'ordinaire des pensées qui viennent de son fonds vain & superbe, & que le pere des lumiéres n'a point données.

Cette participation à la puissance de Dieu que les hommes se vantent d'avoir pour se représenter les objets,

jets, & pour faire plusieurs autres actions particulieres, est une participation qui semble tenir quelque chose de l'indépendance, comme on l'explique ordinairement. Mais c'est aussi une participation chimérique, que l'ignorance & la vanité des hommes leur a fait imaginer. Ils sont dans une dépendance bien plus grande qu'ils ne pensent de la bonté, & de la miséricorde de Dieu, mais ce n'est pas ici le lieu de l'expliquer. Tâchons seulement de faire voir que les hommes n'ont pas la puissance de former les idées des choses qu'ils apperçoivent. CHAP. III.

Personne ne peut douter que les idées ne soient des êtres réels, puisqu'elles ont des proprietez réelles, que les unes ne different des autres, & qu'elles ne representent des choses toutes différentes. On ne peut aussi raisonnablement douter qu'elles ne soient spirituelles, & fort différentes des corps qu'elles représentent. Et cela semble assez fort pour faire douter, si les idées par le moyen desquelles on voit les corps ne sont pas plus nobles que les corps mêmes. En effet le monde intelligible doit être plus parfait que le monde matériel & terrestre, comme nous le verrons dans la suite. Ainsi, quand on assure, que les hommes ont la puissance de se former les idées telles qu'il leur plait, on se met fort en danger d'assurer que les hommes ont la puissance de faire des êtres plus nobles & plus parfaits que le monde que Dieu a creé. On ne fait pas cependant réflexion à cela, parce qu'on s'imagine, qu'une idée n'est rien, à cause qu'elle ne se fait point sentir: ou bien si on la regarde comme un être, c'est comme un être bien mince & bien mépriſable, parce qu'on s'imagine qu'elle est anéantie, dés qu'elle n'est plus présente à l'esprit.

Mais quand même il seroit vrai que les idées ne seroient que des êtres bien petits & bien mépriſables, ce sont pourtant des êtres & des êtres spirituels; & les hommes n'ayant pas la puissance de créer, il s'ensuit qu'ils ne peuvent pas les produire. Car la production des idées de la maniére qu'on l'explique est une véritable

CHAP. III.

table création : & quoi qu'on tâche de pallier & d'adoucir la hardieſſe & la dureté de cette opinion, en diſant que la production des idées ſuppoſe quelque choſe, & que la création ne ſuppoſe rien, on ne rend pas néanmoins raiſon du fond de la difficulté.

Car il faut prendre garde qu'il n'eſt pas plus difficile de produire quelque choſe de rien, que de la produire en ſuppoſant une autre choſe de laquelle elle ne ſe peut pas faire, & qui ne puiſſe contribuër de rien à ſa production. Par exemple, il n'eſt pas plus difficile de créer un Ange, que de le produire d'une pierre; parce qu'une pierre étant d'un genre d'être tout oppoſé, elle ne peut ſervir de rien à la production d'un Ange. Mais elle peut contribuer à la production du pain, de l'or, &c. parce que la pierre, l'or, & le pain ne ſont qu'une même étenduë diverſement configurée, & que toutes ces choſes ſont matérielles.

Il eſt même plus difficile de produire un Ange d'une pierre que de le produire de rien : parce que pour faire un Ange d'une pierre, autant que cela ſe peut faire, il faut anéantir la pierre, & enſuite créer l'Ange; & pour créer ſimplement un Ange, il ne faut rien anéantir. Si donc l'eſprit produit ſes idées, des impreſſions materielles que le cerveau reçoit des objets, il fait toûjours la même choſe, ou une choſe auſſi difficile, ou mêmes plus difficile que s'il les créoit; puiſque les idées étant ſpirituelles, elles ne peuvent pas être produites des images materielles qui n'ont point de proportion avec elles.

Que ſi on dit, qu'une idée n'eſt pas ſubſtance, je le veux; mais c'eſt toûjours une choſe ſpirituelle : & comme il n'eſt pas poſſible de faire un quarré d'un eſprit, quoi qu'un quarré ne ſoit pas une ſubſtance; il n'eſt pas poſſible auſſi de former d'une ſubſtance materielle une idée ſpirituelle, quand mêmes une idée ne ſeroit pas une ſubſtance.

Mais quand on accorderoit à l'eſprit de l'homme une ſouveraine puiſſance pour anéantir, & pour créer les idées des choſes, avec tout cela il ne s'en ſerviroit

jamais

jamais pour les produire. Car de même qu'un Peintre quelque habile qu'il soit dans son Art, ne peut pas representer un animal qu'il n'aura jamais vû, & duquel il n'aura aucune idée, de sorte que le tableau qu'on l'obligeroit d'en faire ne peut pas être semblable à cet animal inconnu : ainsi un homme ne peut pas former l'idée d'un objet, s'il ne le connoît auparavant, c'est à-dire s'il n'en a déja l'idée, laquelle ne dépend point de sa volonté. Que s'il en a déja une idée, il connoît cet objet ; & il lui est inutile d'en former une nouvelle. Il est donc inutile d'attribuer à l'esprit de l'homme la puissance de produire ses idées. CHAP. III.

On pourroit peut-être dire que l'esprit a des idées générales & confuses qu'il ne produit pas, & que celles qu'il produit sont particulieres, plus nettes & plus distinctes : mais c'est toûjours la même chose. Car de même qu'un Peintre ne peut pas tirer le portrait d'un homme particulier, de sorte qu'il soit assuré d'y avoir reüssi, s'il n'en a une idée distincte, & mêmes si la personne n'est présente. Ainsi l'esprit qui n'aura par exemple que l'idée de l'être ou de l'animal en général, ne pourra pas se representer un Cheval, ni en former une idée bien distincte ; & être assuré qu'elle est parfaitement semblable à un cheval, s'il n'a déja une premiére idée avec laquelle il confére cette seconde. Or s'il en a une premiére, il est inutile d'en former une seconde, & la question regarde cette premiére : Donc, &c.

Il est vrai que quand nous concevons un quarré par pure intellection, nous pouvons encore l'imaginer, c'est-à-dire l'appercevoir en nous en traçant une image dans le cerveau. Mais il faut remarquer premiérement que nous ne sommes point la véritable, ni la principale cause de cette image, mais il seroit trop long de l'expliquer. 2°. Que tant s'en faut que la seconde idée qui acompagne cette image soit plus distincte, & plus juste que l'autre : qu'au contraire elle n'est juste, que parce qu'elle ressemble à la premiére, qui sert de regle pour la seconde. Car enfin il ne faut

pas

CHAP. III.

pas croire, que l'imagination, & les sens même nous représentent les objets plus distinctement que l'entendement pur; mais seulement qu'ils touchent & qu'ils appliquent davantage l'esprit. Car les idées des sens, & de l'imagination ne sont point distinctes, que par la conformité qu'elles ont avec les idées de la pure intellection. L'image d'un quarré par exemple, que l'imagination trace dans le cerveau, n'est juste & bien faite que par la conformité qu'elle a avec l'idée d'un quarré que nous concevons par pure intellection. C'est cette idée qui regle cette image. C'est l'esprit qui conduit l'imagination, & qui l'oblige pour ainsi dire, de regarder de tems en tems, si l'image qu'elle peint est une figure de quatre lignes droites & égales, dont les angles soient éxactement droits: en un mot si ce qu'on imagine est semblable à ce qu'on conçoit.

Tanto meliora esse iudico quæ oculis cerno, quanto prō sui natura viciniora sunt iis quæ animo intelligo Aug. 63. de vera religione

Aprés ce que l'on a dit, je ne croi pas qu'on puisse douter, que ceux qui assurent que l'esprit peut se conformer les idées des objets, ne se trompent; puisqu'ils attribuent à l'esprit la puissance de créer, & mêmes de créer avec sagesse & avec ordre, quoiqu'il n'ait aucune connoissance de ce qu'il fait: car cela n'est pas concevable. Mais la cause de leur erreur, est que les hommes ne manquent jamais de juger qu'une chose est cause de quelque effet, quand l'un & l'autre sont joints ensemble, supposé que la véritable cause de cet effet leur soit inconnuë. C'est pour cela que tout le monde conclut, qu'une boule agitée qui en rencontre une autre, est la véritable, & la principale cause de l'agitation qu'elle lui communique: que la volonté de l'ame est la veritable, & la principale cause du mouvement du bras, & d'autres préjugez semblables: parce qu'il arrive toûjours qu'une boule est agitée, quand elle est rencontrée par une autre qui la choque; que nos bras sont remuez presque toutes les fois que nous le voulons, & que nous ne voyons point sensiblement quelle autre chose pourroit être la cause de ces mouvemens.

Mais,

Mais, lorſqu'un effet ne ſuit pas ſi ſouvent de quelque choſe qui n'en eſt pas la cauſe, il ne laiſſe pas d'y avoir toûjours un fort grand nombre de perſonnes qui croient que cette choſe eſt la cauſe de l'effet qui arrive, mais tout le monde ne tombe pas dans cette erreur. Il paroît par exemple une Comete, & aprés cette Comete un Prince meurt: des pierres ſont expoſées à la Lune, & elles ſont mangées de ver: le Soleil eſt joint avec Mars dans la nativité d'un enfant, & il arrive à cet enfant quelque choſe d'extraordinaire. Cela ſuffit à beaucoup de gens pour ſe perſuader, que la Comete, la Lune, la conjonction du Soleil avec Mars ſont les cauſes des effets que l'on vient de marquer, & d'autres même qui leur reſſemblent; & la raiſon pour laquelle tout le monde ne le croit pas, c'eſt qu'on ne voit pas à tous momens que ces effets ſuivent ces choſes. CHAP. III.

Mais tous les hommes ayant d'ordinaire les idées des objets preſentes à l'eſprit, dés qu'ils le ſouhaittent, & cela leur arrivant pluſieurs fois le jour; preſque tous concluent que la volonté qui accompagne la production ou plûtôt la préſence des idées, en eſt la veritable cauſe: parce qu'ils ne voyent rien dans le même temps à quoi ils la puiſſent attribuer; & qu'ils s'imaginent que les idées ne ſont plus, dés que l'eſprit ne les voit plus, & qu'elles recommencent à exiſter, lorſqu'elles ſe repreſentent à l'eſprit.

C'eſt auſſi pour ces raiſons-là que quelques-uns jugent, que les objets de dehors envoyent des images qui leur reſſemblent, ainſi que nous venons de le dire dans le Chapitre précedent. Car n'étant pas poſſible de voir les objets par eux-mêmes, mais ſeulement par leurs idées, ils jugent que l'objet produit l'idée: parce que, dés qu'il eſt preſent, ils le voyent; dés qu'il eſt abſent, ils ne le voyent plus; & que la préſence de l'objet accompagne preſque toûjours l'idée qui nous le repreſente.

Toutefois, ſi les hommes ne ſe précipitoient point dans leurs jugemens; de ce que les idées des choſes

ſont

CHAP. III.

ſont préſentes à leur eſprit dés qu'ils le veulent, ils devroient ſeulement conclure, que ſelon l'ordre de la nature, leur volonté eſt ordinairement neceſſaire, afin qu'ils ayent ces idées: mais non pas que la volonté eſt la veritable & la principale cauſe qui les rende préſentes à leur eſprit, & encore moins que la volonté les produiſe de rien, ou de la maniere qu'ils l'expliquent. Ils ne doivent pas non plus conclure, que les objets envoyent des eſpeces qui leur reſſemblent, à cauſe que l'ame ne les apperçoit d'ordinaire que lorſqu'ils ſont preſens; mais ſeulement que l'objet eſt ordinairement neceſſaire, afin que l'idée ſoit preſente à l'eſprit. Enfin ils ne doivent pas juger, qu'une boule agitée ſoit la principale & la veritable cauſe du mouvement de la boule qu'elle trouve dans ſon chemin, puiſque la premiere n'a point elle même la puiſſance de ſe mouvoir. Ils peuvent ſeulement juger que cette rencontre de deux boules eſt occaſion à l'Auteur du mouvement de la matiére d'executer le decret de ſa volonté, qui eſt la cauſe univerſelle de toutes choſes; en communiquant à l'autre boule une partie du mouvement de la premiere, c'eſt-à-dire pour parler plus clairement, en voulant que la derniere acquiére autant d'agitation que la premiere perd de la ſienne: car la force mouvante des corps ne peut être que la volonté de celui qui les conſerve comme nous ferons voir ailleurs.

Voyez le *Chap. 3. de la 2. part. de la Methode.*

CHAP. IV.

CHAPITRE IV.

Que nous ne voyons point les objets par des idées créées avec nous. Que Dieu ne les produit point en nous à chaque moment que nous en avons beſoin.

LA troiſiéme opinion eſt de ceux qui prétendent, que toutes les idées ſont créées avec nous.

Pour reconnoître le peu de vrai-ſemblance qu'il y a dans cette opinion, il faut ſe repréſenter qu'il y a dans le

le monde plusieurs choses toutes différentes, dont nous avons des idées. Mais pour ne parler que de simples figures, il est constant que le nombre en est infini: & mêmes si on s'arrête à une seule comme à l'ellipse, on ne peut douter que l'esprit n'en conçoive un nombre infini de différente espece; lorsqu'il conçoit qu'un des diamétres peut s'allonger à l'infini, l'autre demeurant toûjours le même. Chap. IV.

De même la hauteur d'un triangle se pouvant augmenter ou diminuer à l'infini, le côté qui sert de base demeurant toûjours le même, on conçoit qu'il y en peut avoir un nombre infini de différente espece: Et mêmes, ce que je prie que l'on considere ici, l'esprit apperçoit en quelque maniére ce nombre infini, quoi qu'on n'en puisse imaginer que tres-peu; & qu'on ne puisse en même-tems avoir des idées particuliéres & distinctes de beaucoup de triangles de différente espece. Mais ce qu'il faut principalement remarquer, c'est que cette idée générale qu'a l'esprit de ce nombre de triangles de differente espece prouve assez, que si l'on ne conçoit point par des idées particulieres tous ces différens triangles, en un mot si on ne comprend pas l'infini, ce n'est pas faute d'idées, ou que l'infini ne nous soit present; mais c'est seulement faute de capacité & d'étenduë d'esprit. Si un homme s'appliquoit à considérer les propriétez de toutes les diverses espéces de triangles, quand mêmes il continuëroit éternellement cette sorte d'étude, il ne manqueroit jamais d'idées nouvelles & particulieres; mais son esprit se lasseroit inutilement.

Ce que je viens de dire des triangles se peut appliquer aux figures de cinq, de six, de cent, de mille, de dix mille côtez, & ainsi à l'infini. Et si les côtez d'un triangle pouvant avoir des rapports infinis les uns avec les autres font des triangles d'une infinité d'especes, il est facile de voir que les figures de quatre, de cinq, ou d'un million de côtez, sont capables de différences encore bien plus grandes; puisqu'elles sont capables d'un plus grand nombre de rapports,

CHAP. IV.

& de combinaisons de leurs côtez, que les simples triangles.

L'esprit voit donc toutes ces choses : Il en a des idées : Il est sûr que ces idées ne lui manqueront jamais, quand il employeroit des siécles infinis à la consideration mêmes d'une seule figure ; & que s'il n'apperçoit pas ces figures infinies tout d'un coup ou s'il ne comprend pas l'infini, c'est seulement que son étenduë est tres limitée. Il a donc un nombre infini d'idées : que dis-je un nombre infini? il a autant de nombres infinis d'idées, qu'il y a de differentes figures ; de sorte que puisqu'il y a un nombre infini de differentes figures, il faut pour connoître seulement les figures, que l'esprit ait une infinité de nombres infinis d'idées.

Or je demande s'il est vrai-semblable, que Dieu ait créé tant de choses avec l'esprit de l'homme. Pour moi cela ne me paroît pas ainsi : principalement puisque cela se peut faire d'une autre maniere tres-simple & tres-facile, comme nous verrons bien-tôt. Car, comme Dieu agit toûjours par les voyes les plus simples, il ne paroît pas raisonnable d'expliquer comment nous connoissons les objets en admettant la création d'une infinité d'êtres, puis qu'on peut résoudre cette difficulté d'une maniére plus facile & plus naturelle.

Mais, quand mêmes l'esprit auroit un magazin de toutes les idées, qui lui sont necessaires pour voir les choses, il seroit neanmoins tres-difficile d'expliquer comment l'ame pourroit les choisir pour se les representer, par exemple il se pourroit faire qu'elle apperceût le Soleil, lorsqu'il seroit present aux yeux du corps. Car puisque l'image que le Soleil imprime dans le cerveau ne ressemble point a l'idée que nous en avons, comme on l'a prouvé ailleurs ; & mêmes, que l'ame n'apperçoit pas le mouvement, que le Soleil produit dans le fond des yeux & dans le cerveau; il n'est pas concevable qu'elle pût justement deviner, parmi ce nombre infini d'idées qu'elle auroit, laquelle

le il faudroit qu'elle se représentât pour imaginer ou pour voir le Soleil. On ne peut pas donc dire que les idées des choses soient créées avec nous, & que cela suffit afin que nous voyons les objets qui nous environnent. CHAP. IV.

On ne peut pas dire aussi que Dieu en produise à tous momens autant de nouvelles que nous appercevons de choses différentes. Cela est assez réfuté par ce que l'on vient de dire dans ce Chapitre. De plus il est necessaire qu'en tout tems nous ayons actuellement dans nous mêmes les idées de toutes choses, puisqu'en tout tems nous pouvons vouloir penser à toutes choses: ce que nous ne pourrions pas, si nous ne les appercevions déja confusément, c'est-à-dire si un nombre infini d'idées n'étoit present à nôtre esprit; Car enfin on ne peut pas vouloir penser à des objets dont on n'a aucune idée.

CHAPITRE V.

CHAP. V.

Que l'esprit ne voit, ni l'essence, ni l'existence des objets en considerant ses propres perfections. Qu'il n'y a que Dieu qui les voye en cette maniére.

LA quatriéme opinion est, que l'esprit n'a besoin que de soi-même, pour appercevoir les objets; & qu'il peut, en se considerant & ses propres perfections, découvrir toutes les choses qui sont au dehors.

Il est certain que l'ame voit dans elle-même & sans idées toutes les sensations & toutes les passions dont elle est capable, le plaisir, la douleur, le froid, la chaleur, les couleurs, les sons, les odeurs, les saveurs, son amour, sa haine, sa joye, sa tristesse, & les autres; parce que toutes les sensations & toutes les passions de l'ame ne representent rien qui soit hors d'elle, qui leur ressemble, & que ce ne sont que des modifications dont un esprit est capable. Mais la difficulté est de

CHAP. V.

ſçavoir, ſi les idées qui repreſentent quelque choſe qui eſt hors de l'ame, & qui leur reſſemble en quelque façon, comme les idées du Soleil, d'une maiſon, d'un cheval, d'une riviére, &c. ne ſont que des modifications de l'ame; de ſorte que l'eſprit n'ait beſoin que de lui-même pour ſe repréſenter toutes les choſes qui ſont hors de lui.

Il y a des perſonnes qui ne font point de difficulté d'aſſurer, que l'ame étant faite pour penſer, elle a dans elle-même, je veux dire en conſiderant ſes propres perfections, tout ce qu'il lui faut pour appercevoir les objets; parce qu'en effet étant plus noble que toutes les choſes qu'elle conçoit diſtinctement, on peut dire qu'elle les contient en quelque ſorte *éminemment*, comme parle l'Ecole, c'eſt-à-dire d'une maniére plus noble & plus relevée qu'elles ne ſont en elles-mêmes. Ils prétendent que les choſes ſupérieures comprenent en cette ſorte les perfections des inferieures. Ainſi étant les plus nobles des créatures qu'ils connoiſſent, ils ſe flattent d'avoir dans eux-mêmes d'une maniére ſpirituelle tout ce qui eſt dans le monde viſible, & de pouvoir en ſe modifiant diverſement appercevoir tout ce que l'eſprit humain eſt capable de connoître. En un mot ils veulent que l'ame ſoit comme un monde intelligible, qui comprend en ſoi tout ce que comprend le monde materiel & ſenſible, & mêmes infiniment davantage.

Mais il me ſemble que c'eſt être bien hardi, que de vouloir ſoûtenir cette penſée. C'eſt ſi je ne me trompe la vanité naturelle, l'amour de l'independance, & le deſir de reſſembler à celui qui comprend en ſoi tous les êtres, qui nous broüille l'eſprit, & qui nous porte à nous imaginer que nous poſſedons ce que nous n'avons point. *Ne dites pas que vous ſoyez à vous mêmes vôtre lumiére*, dit Saint Auguſtin: car il n'y a que Dieu qui ſoit à lui-même ſa lumiére, & qui puiſſe en ſe conſiderant voir tout ce qu'il a produit, & qu'il peut produire.

Dic quia tu tibi lumen non es. Serm. 8. *de verbis Domini.*

Il eſt indubitable qu'il n'y avoit que Dieu ſeul avant

que

que le monde fût créé, & qu'il n'a pû le produire sans connoissance & sans idée : que par conséquent ces idées que Dieu a euës ne sont point différentes de lui-même ; & qu'ainsi toutes les créatures, mêmes les les plus materielles & les plus terrestres, sont en Dieu, quoi que d'une maniere toute spirituelle & que nous ne pouvons comprendre. Dieu voit donc au dedans de lui-même tous les êtres, en considerant ses propres perfections qui les lui representent. Il connoît encore parfaitement leur existence, parce que dépendant tous de sa volonté pour exister, & ne pouvant ignorer ses propres volontez, il s'ensuit qu'il ne peut ignorer leur existence : & par consequent Dieu voit en lui-même non seulement l'essence des choses, mais aussi leur existence. CHAP. V.

Mais il n'en est pas de même des esprits créez, ils ne peuvent voir dans eux-mêmes ni l'essence des choses ni leur existence. Ils n'en peuvent voir l'essence dans eux-mêmes, puis qu'étant tres-limitez ils ne contiennent pas tous les êtres, comme Dieu que l'on peut appeller l'être universel, ou simplement celui qui est, comme il se nomme lui-même. Puis donc que l'esprit humain peut connoître tous les êtres, & des êtres infinis, & qu'il ne les contient pas, c'est une preuve certaine, qu'il ne voit pas leur essence dans lui-même. Car l'esprit ne voit pas seulement tantôt une chose & tantôt une autre successivement, il apperçoit mêmes actuellement l'infini quoiqu'il ne le comprenne pas, comme nous avons dit dans le Chapitre precedent. De sorte que n'étant point actuellement infini, ni capable de modifications infinies dans le même-tems, il est absolument impossible qu'il voye dans lui-même ce qui n'y est pas. Il ne voit donc pas l'essence des choses en considerant ses propres perfections, ou en se modifiant diversement.

Il ne voit pas aussi leur existence dans lui-même, parce que les êtres ne dépendent point de sa volonté pour exister, & que les idées de ces êtres peuvent être presentes à l'esprit, quoi qu'ils n'existent pas. Car

CHAP. V. tout le monde peut avoir l'idée d'une montagne d'or, ſans qu'il y ait une montagne d'or dans la nature : Et quoi que l'on s'appuye ſur les rapports des ſens pour juger de l'exiſtence des objets, neanmoins la raiſon ne nous aſſure point que nous devions toûjours en croire nos ſens, puiſque nous découvrons clairement qu'ils nous trompent. Quand un homme par exemple a le ſang fort échauffé, ou ſimplement quand il dort, il voit quelquefois devant ſes yeux des campagnes, des combats, & choſes ſemblables, qui toutefois ne ſont point preſens, & qui ne furent peut-être jamais. Il eſt donc indubitable que ce n'eſt pas en ſoi-même ni par ſoi-même, que l'eſprit voit l'exiſtence des choſes, mais qu'il dépend en cela de quelqu'autre choſe.

CHAP. VI.

CHAPITRE VI.

Que nous voyons toutes choſes en Dieu.

NOus avons éxaminé dans les Chapitres précedens quatre différentes maniéres, dont l'eſprit peut voir les objets de dehors, leſquelles ne nous paroiſſent pas vrai-ſemblables. Il ne reſte plus que la cinquiéme, qui paroît ſeule conforme à la raiſon, & la plus propre pour faire connoître la dépendance que les eſprits ont de Dieu dans toutes leurs penſées.

Pour la bien comprendre, il faut ſe ſouvenir de ce qu'on vient de dire dans le Chapitre précedent, qu'il eſt abſolument néceſſaire que Dieu ait en lui-même les idées de tous les êtres qu'il a créez, puiſqu'autrement il n'auroit pas pû les produire, & qu'ainſi il voit tous ces êtres en conſiderant les perfections qu'il renferme auſquelles ils ont rapport. Il faut de plus ſçavoir que Dieu eſt tres-étroitement uni à nos ames par ſa preſence, de ſorte qu'on peut dire qu'il eſt le lieu des eſprits, de même que les eſpaces ſont le lieu des corps. Ces deux choſes étans ſuppoſées, il eſt certain

que

que l'esprit peut voir ce qu'il y a dans Dieu qui repre- CHAP.
sente les êtres créez, puisque cela est tres-spirituel, VI.
tres-intelligible, & tres-présent à l'esprit. Ainsi l'esprit peut voir en Dieu les ouvrages de Dieu, supposé que Dieu veüille bien lui découvrir ce qu'il y a dans lui qui les represente. Or voici les raisons qui semblent prouver qu'il le veut plûtôt que de créer un nombre infini d'idées dans chaque esprit.

Premiérement, c'est qu'encore qu'on ne nie pas absolument, que Dieu ne puisse faire une infinité de nombres infinis d'êtres representatifs des objets avec chaque esprit qu'il crée : cependant on ne doit pas croire qu'il le fasse ainsi. Car non seulement il est tres-conforme à la raison, mais encore il paroît par l'œconomie de toute la nature, que Dieu ne fait jamais par des voyes tres-difficiles ce qui se peut faire par des voyes tres-simples & tres-faciles. Dieu ne fait rien inutilement & sans raison : Ce qui marque sa sagesse & sa puissance n'est pas de faire de petites choses par de grands moyens ; cela est contre la raison, & marque une intelligence bornée. Mais au contraire, c'est de faire de grandes choses par des moyens tres-simples & tres-faciles. C'est ainsi qu'avec l'étenduë toute seule il produit tout ce que nous voyons d'admirable dans la nature, & même ce qui donne la vie, & le mouvement aux animaux. Car ceux qui veulent absolument des formes substantielles, des facultez, & des ames dans les animaux, differentes de leur sang & des organes de leurs corps, pour faire toutes leurs fonctions, veulent en même tems que Dieu manque d'intelligence, ou qu'il ne puisse pas faire ces choses admirables avec l'étenduë toute seule. Ils mesurent la puissance de Dieu, & sa souveraine sagesse par la petitesse de leur esprit. Puis donc que Dieu peut faire voir aux esprits toutes choses, en voulant simplement qu'ils voyent ce qui est au milieu d'eux-mêmes, c'est-à-dire ce qu'il y a dans lui-même qui a rapport à ces choses & qui les represente, il n'y a pas d'apparence qu'il le fasse autrement ; & qu'il produise pour cela

CHAP. VI. autant d'infinitez de nombres infinis d'idées qu'il y a d'esprits créez.

Mais il faut bien remarquer qu'on ne peut pas conclure que les esprits voyent l'essence de Dieu, de ce qu'ils voyent toutes choses en Dieu de cette maniére. Parce que ce qu'ils voyent est tres-imparfait, & que Dieu est tres-parfait. Ils voyent de la matiére divisible, figurée, &c. & en Dieu il n'y a rien qui soit divisible ou figuré: car Dieu est tout être, parce qu'il est infini & qu'il comprend tout; mais il n'est aucun être en particulier. Cependant ce que nous voyons n'est qu'un ou plusieurs êtres en particulier, & nous ne comprenons point cette simplicité parfaite de Dieu qui renferme tous les êtres. Outre qu'on peut dire, qu'on ne voit pas tant les idées des choses, que les choses mêmes que les idées representent: car lors qu'on voit un quarré, par exemple, on ne dit pas que l'on voit l'idée de ce quarré; qui est unie à l'esprit, mais seulement le quarré qui est au dehors.

La seconde raison qui peut faire penser, que nous voyons tous les êtres à cause que Dieu veut, que ce qui est en lui qui les représente nous soit découvert; & non point parce que nous avons autant d'idées créées avec nous que nous pouvons voir de choses, c'est que cela met les esprits créez dans une entiére dépendence de Dieu, & la plus grande qui puisse être. Car cela étant ainsi, non seulement nous ne sçaurions rien voir, que Dieu ne veüille bien que nous le voïons, mais nous ne sçaurions rien voir, que Dieu même ne nous le fasse voir. *Non sumus sufficientes cogitare aliquid à nobis, tanquam ex nobis, sed sufficientia nostra ex Deo est.* C'est Dieu même qui éclaire les Philosophes dans les connoissances que les hommes ingrats appellent naturelles, quoi qu'elles ne leur viennent que du Ciel: *Deus enim illis manifestavit.* C'est lui qui est proprement la lumiére de l'esprit, & le Pere des lumieres. *Pater luminum*: c'est lui qui enseigne la science aux hommes: *Qui docet hominem scientiam.* En un mot c'est la véritable lumiére qui éclaire tous

2. ad Cor. 3. 5.
Rom. 1. 19.
Iac. 1. 17
Pſ. 53. 10.
Ioan 1. 9.

ceux

ceux qui viennent en ce monde : *lux vera quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum.* CHAP. VI.

Car enfin il eſt aſſez difficile de comprendre diſtinctement la dépendance que nos eſprits ont de Dieu dans toutes leurs actions particuliéres, ſuppoſé qu'ils ayent tout ce que nous connoiſſons diſtinctement leur être néceſſaire pour agir, ou toutes les idées des choſes preſentes à leur eſprit. Et ce mot général & confus de concours, par lequel on prétend expliquer la dépendance que les créatures ont de Dieu, ne réveille dans un eſprit attentif aucune idée diſtincte ; & cependant il eſt bon que les hommes ſçachent tres-diſtinctement, comment ils ne peuvent rien ſans Dieu.

Mais la plus forte de toutes les raiſons, c'eſt la maniére dont l'eſprit apperçoit toutes choſes. Il eſt conſtant, & tout le monde le ſçait par experience, que lors que nous voulons penſer à quelque choſe en particulier, nous jettons d'abord la vûë ſur tous les êtres, & nous nous appliquons enſuite à la conſideration de l'objet auquel nous ſouhaitons de penſer. Or il eſt indubitable que nous ne le voyions déja, quoi que confuſément & en general : de ſorte que pouvant deſirer de voir tous les êtres, tantôt lun & tantôt l'autre, il eſt certain que tous les êtres ſont preſens à nôtre eſprit ; & il ſemble que tous les êtres ne puiſſent être preſens à nôtre eſprit, que parce que Dieu lui eſt preſent, c'eſt-à-dire celui qui renferme toutes choſes dans la ſimplicité de ſon être.

Il ſemble mêmes que l'eſprit ne ſeroit pas capable de ſe repreſenter des idées univerſelles de genre, d'eſpéce, &c. s'il ne voyoit tous les êtres renfermez en un. Car toute créature étant un être particulier, on ne peut pas dire qu'on voye quelque choſe de créé lors qu'on voit par exemple, un triangle en général. Enfin je ne croi pas qu'on puiſſe bien rendre raiſon de la maniére dont l'eſprit connoît pluſieurs véritez abſtraites & générales, que par la préſence de celui qui peut éclairer l'eſprit en une infinité de façons differentes.

CHAP. VI. Enfin la preuve de l'exiſtence de Dieu la plus belle, la plus relevée, la plus ſolide, & la premiére, ou celle qui ſuppoſe le moins de choſes, c'eſt l'idée que nous avons de l'infini, quoi qu'il ne le comprenne pas; & qu'il a une idée tres-diſtincte de Dieu, qu'il ne peut avoir que par l'union qu'il a avec lui; puiſqu'on ne peut pas concevoir, que l'idée d'un être infiniment parfait, qui eſt celle que nous avons de Dieu, ſoit quelque choſe de créé.

Mais non ſeulement l'eſprit a l'idée de l'infini, il l'a mêmes avant celle du fini. Car nous concevons l'être infini, de cela ſeul que nous concevons l'être, ſans penſer s'il eſt fini ou infini. Mais afin que nous concevions un être fini, il faut néceſſairement retrancher quelque choſe de cette notion générale de l'être, laquelle par conſéquent doit préceder. Ainſi l'eſprit n'apperçoit aucune choſe que dans l'infini: & tant s'en faut que cette idée ſoit formée de l'aſſemblage confus de toutes les idées des êtres particuliers, comme le penſent les Philoſophes; qu'au contraire toutes ces idées particuliéres ne ſont que des participations de l'idée générale de l'infini: de même que Dieu ne tient pas ſon être des créatures, mais toutes les créatures ne ſubſiſtent que par lui.

La derniére preuve, qui ſera peut-être une demonſtration pour ceux qui ſont accoûtumez aux raiſonnemens abſtraits, eſt celle-ci. Il eſt impoſſible que Dieu ait d'autre fin principale de ſes actions que lui-même: c'eſt une notion commune à tout homme capable de quelque réflexion; & l'Ecriture ſainte ne nous permet pas de douter, que Dieu n'ait fait toutes choſes pour lui. Il eſt donc néceſſaire que non ſeulement nôtre amour naturel, je veux dire le mouvement qu'il produit dans nôtre eſprit, tende vers lui; mais encore que la connoiſſance & que la lumiére qu'il lui donne nous faſſe connoître quelque choſe qui ſoit en lui: car tout ce qui vient de Dieu ne peut être que pour Dieu. Si Dieu faiſoit un eſprit & lui donnoit pour idée, ou pour l'objet immédiat de ſa connoiſſance le ſoleil,

Dieu

Dieu feroit ce me ſemble cet eſprit, & l'idée de cet eſprit pour le Soleil & non pas pour lui. CHAP. VI.

Dieu ne peut donc faire un eſprit pour connoître ſes ouvrages, ſi ce n'eſt que cet eſprit voie en quelque façon Dieu en voyant ſes ouvrages. De ſorte que l'on peût dire, que ſi nous ne voyons Dieu en quelque maniére, nous ne verrions aucune choſe; de même que ſi nous n'aimons Dieu, je veux dire ſi Dieu n'imprimoit ſans ceſſe en nous l'amour du bien en général, nous n'aimerions aûcune choſe. Car cet amour étant nôtre volonté, nous ne pouvons rien aimer, ni rien vouloir ſans lui; puiſque nous ne pouvons aimer des biens particuliers, qu'en déterminant vers ces biens le mouvement d'amour, que Dieu nous donne vers lui. Ainſi comme nous n'aimons aucune choſe que par l'amour néceſſaire que nous avons pour Dieu, nous ne voyons aucune choſe que par la connoiſſance naturelle que nous avons de Dieu: & toutes les idées particuliéres que nous avons des créatures, ne ſont que des limitations de l'idée du Créateur, comme tous les mouvemens de la volonté pour les créatures ne ſont que des déterminations du mouvement pour le Créateur. *L. 1. ch. 1.*

Je ne croi pas qu'il y ait de Theologiens qui ne tombent d'accord que les impies aiment Dieu de cet amour naturel dont je parle: Et ſaint Auguſtin & quelques autres Peres aſſurent comme une choſe indubitable, que les impies voyent dans Dieu les réglès des mœurs, & les veritez éternelles. De ſorte que l'opinion que j'explique ne doit faire peine à perſonne. Voici comme parle ſaint Auguſtin: *Ab illa incommutabili luce veritatis, etiam impius, dum ab ea avertitur, quodammodo tangitur. Hinc eſt quod etiam impii cogitant æternitatem, & multa rectè reprehendunt rectèque laudant in hominum moribus. Quibus ea tandem regulis judicant, niſi in quibus vident, quemadmodum quiſque vivere debeat, etiam ſi nec ipſi eodem modo vivant? Ubi autem eas vident? Neque enim in ſua natura. Nam cùm procul dubio mente iſta videantur, eorumque* *L. 14. de Trin. c. 3*

CHAP. VI. *que mentes conſtet eſſe mutabiles, has vero regulas immutabiles, videat quiſquis in eis & hoc videre potuerit.... ubinam ergo ſunt iſtæ regulæ ſcriptæ, niſi in libro lucis illius, quæ veritas dicitur, unde lex omnis juſta deſcribitur ..... in qua videt quid operandum ſit, etiam qui operatur injuſtitiam, & ipſe eſt qui ab illa luce avertitur à qua tamen tangitur.*

Il y a dans ſaint Auguſtin une infinité de paſſages ſemblables à celui-ci, par leſquels il prouve que nous voyons Dieu dés cette vie, par la connoiſſance que nous avons des véritez éternelles. La vérité eſt incréée, immuable, immenſe, éternelle au deſſus de toutes choſes. Elle eſt vraie par elle même. Elle ne tient ſa perfection d'aucune choſe. Elle rend les créatures plus parfaites, & tous les eſprits cherchent naturellement à la connoître. Il n'y a rien qui puiſſe avoir toutes ces perfections que Dieu. Donc la vérité eſt Dieu. Nous voyons de ces véritez immuables & éternelles. Donc nous voyons Dieu. Ce ſont là les raiſons de ſaint Auguſtin, les nôtres en ſont un peu différentes; & nous ne voulons point nous ſervir injuſtement de l'autorité d'un ſi grand homme pour appuyer nôtre ſentiment.

Nous penſons donc que les véritez, mêmes celles qui ſont éternelles, comme que deux fois deux ſont quatre, ne ſont pas ſeulement des êtres abſolus, tant s'en faut que nous croyons qu'elles ſoient en Dieu. Car il eſt viſible que cette vérité ne conſiſte que dans un rapport d'égalité, qui eſt entre deux fois deux & quatre. Ainſi nous ne diſons pas que nous voyons Dieu, en voyant les véritez, comme le dit ſaint Auguſtin, mais en voyant les idées de ces véritez: car les idées ſont réelles, mais l'égalité entre les idées, qui eſt la vérité, n'eſt rien de réel. Quand par exemple, on dit que du drap que l'on meſure à trois aunes, le drap & les aunes ſont réelles. Mais l'égalité entre trois aunes & le drap n'eſt point un être réel: ce n'eſt qu'un rapport, qui ſe trouve entre les trois aunes & le drap. Lorſqu'on dit que deux fois ſont quatre, les idées des nom-

nombres ſont réelles : mais l'égalité qui eſt entr'eux n'eſt qu'un rapport. Ainſi ſelon nôtre ſentiment nous voyons Dieu, lorſque nous voyons des veritez eternelles, non que ces véritez ſoient Dieu, mais parce que les idées dont ces véritez dépendent ſont en Dieu: peut-être mêmes que ſaint Auguſtin l'a entendu ainſi. Nous croyons auſſi, que l'on connoît en Dieu les choſes changeantes & corruptibles, quoique ſaint Auguſtin ne parle que des choſes immuables & incorruptibles ; parce qu'il n'eſt pas néceſſaire pour cela, de mettre quelque imperfection en Dieu ; puiſqu'il ſuffit, comme nous avons déja dit, que Dieu nous faſſe voir ce qu'il y a dans lui qui a rapport à ces choſes. CHAP. VI.

Mais quoique je diſe que nous voions en Dieu les choſes matérielles & ſenſibles, il faut bien prendre garde que je ne dis pas, que nous en ayions en Dieu les ſentimens, mais ſeulement que c'eſt de Dieu qui agit en nous ; car Dieu connoît bien les choſes ſenſibles, mais il ne les ſent pas. Lorſque nous appercevons quelque choſe de ſenſible, il ſe trouve dans nôtre perception, ſentiment & idée pure. Le ſentiment eſt une modification de nôtre ame, & c'eſt Dieu qui la cauſe en nous : & il la peut cauſer, quoi qu'il ne l'ait pas, parce qu'il voit dans l'idée qu'il a de nôtre ame, qu'elle en eſt capable. Pour l'idée qui ſe trouve jointe avec le ſentiment, elle eſt en Dieu, nous la voyons, parce qu'il lui plaît de nous la découvrir: & Dieu joint la ſenſation à l'idée, lors que les objets ſont préſens, afin que nous le croyions ainſi, & que nous entrions dans les ſentimens & dans les paſſions que nous devons avoir par rapport à eux.

Nous croyons enfin que tous les eſprits voyent les loix éternelles auſſi bien que les autres choſes en Dieu, mais avec quelque difference. Ils connoiſſent l'ordre & les véritez éternelles, & mêmes les êtres que Dieu a faits ſelon ces véritez ou ſelon l'ordre, par l'union que ces eſprits ont néceſſairement avec le Verbe, ou la ſageſſe de Dieu qui les éclaire, comme on vient de l'expliquer. Mais, c'eſt par l'impreſſion qu'ils reçoivent

CHAP. VI.

sans cesse de la volonté de Dieu, lequel les porte vers lui, & tâche pour ainsi dire, de rendre leur volonté entiérement semblable à la sienne, qu'ils connoissent que l'ordre est une loi, je veux dire qu'ils connoissent les loix éternelles : comme, qu'il faut aimer le bien, & fuïr le mal : qu'il faut aimer la justice plus que toutes les richesses : qu'il vaut mieux obeïr à Dieu que de commander aux hommes, & une infinité d'autres loix naturelles. Car la connoissance de toutes ces loix n'est pas différente de la connoissance de cette impression, qu'ils sentent toûjours en eux-mêmes, quoi qu'ils ne la suivent pas toûjours par le choix libre de leur volonté ; & qu'ils sçavent être commune à tous les esprits, quoi qu'elle ne soit pas également forte dans tous les esprits.

C'est par cette dépendance, par ce rapport, par cette union de nôtre esprit au Verbe de Dieu, & de nôtre volonté à son amour, que nous sommes faits à l'image & à la ressemblance de Dieu : Et quoique cette image soit beaucoup effacée par le peché, cependant il est nécessaire qu'elle subsiste autant que nous. Mais, si nous portons l'image du Verbe humilié sur la terre, & si nous suivons les mouvemens du saint Esprit, cette image primitive de nôtre premiére création, cette union de nôtre esprit au Verbe du Pere, & à l'amour du Pere & du Fils sera rétablie & renduë ineffaçable. Nous serons semblables à Dieu, si nous sommes semblables à l'Homme-Dieu. Enfin Dieu sera tout en nous, & nous tout en Dieu, d'une maniére bien plus parfaite, que celle par laquelle il est nécessaire, afin que nous subsistions, que nous soyons en lui & qu'il soit en nous.

Voiez les éclaircissemens.

Voilà quelques raisons qui peuvent faire croire, que les esprits apperçoivent toutes choses par la présence intime de celui, qui comprend tout dans la simplicité de son être. Chacun en jugera selon la conviction intérieure qu'il en recevra, aprés y avoir sérieusement pensé. Mais on croit qu'il n'y a aucune vrai-semblance dans toutes les autres maniéres d'expliquer ces choses,

choſes, & que cette derniére paroîtra plus que vrai-ſemblable. Ainſi nós ames dépendent de Dieu en toutes façons. Car de même que c'eſt lui qui leur fait ſentir la douleur, le plaiſir, & toutes les autres ſenſations, par l'union naturelle qu'il a miſe entr'elles & nôtre corps, qui n'eſt autre que ſon decret & ſa volonté générale : Ainſi c'eſt lui qui par l'union naturelle qu'il a miſe auſſi entre la volonté de l'homme, & la repréſentation des idées que renferme l'immenſité de l'être Divin, leur fait connoître tout ce qu'elles connoiſſent, & cette union naturelle n'eſt auſſi que ſa volonté générale. De ſorte qu'il n'y a que lui qui nous puiſſe éclairer, en nous repréſentant toutes choſes ; de même qu'il n'y a que lui qui nous puiſſe rendre heureux, en nous faiſant goûter toutes ſortes de plaiſirs. CHAP. VI.

Demeurons donc dans ce ſentiment, que Dieu eſt le monde intelligible, ou le lieu des eſprits, de même que le monde matériel eſt le lieu des corps. Que c'eſt de ſa puiſſance qu'ils reçoivent toutes leurs modifications : que c'eſt dans ſa ſageſſe qu'ils trouvent toutes leurs idées : & que c'eſt par ſon amour qu'ils ſont agitez de tous leurs mouvemens reglez ; & parce que ſa puiſſance & ſon amour ne ſont que lui. croyons avec ſaint Paul, qu'il n'eſt pas loin de chacun de nous, & que c'eſt en lui que nous avons la vie, le mouvement, & l'être. *Non longe eſt ab unoquoque noſtrum, in ipſo enim vivimus, movemur, & ſumus.* Act. Apoſt. c. 17. 28.

CHA-

CHAP. VII.

CHAPITRE VII.

I. *Quatre différentes maniéres de voir les choſes.* II. *Comment on connoît Dieu.* III. *Comment on connoît les corps.* IV. *Comment on connoît ſon ame.* V. *Comment on connoît les ames des autres hommes & les purs eſprits.*

AFin d'abbreger & d'éclaircir le ſentiment que je viens d'établir touchant la maniére, dont l'eſprit apperçoit tous les différens objets de ſa connoiſſance, il eſt néceſſaire que je diſtingue en lui quatre maniéres de connoître.

La premiére eſt de connoître les choſes par elles-mêmes:

La ſeconde de les connoître par leurs idées, c'eſt-à-dire, comme je l'entens ici, par quelque choſe qui ſoit différent d'elles.

La troiſiéme de les connoître par *conſcience*, ou par ſentiment intérieur.

La quatriéme de les connoître par conjecture.

I. Quatre maniéres de voir les choſes.

On connoît les choſes par elles-mêmes & ſans idées, lors qu'étant tres intelligibles elles peuvent pénétrer l'eſprit ou ſe découvrir à lui. On connoît les choſes par leurs idées, lorſqu'elles ne ſont point intelligibles par elles-mêmes, ſoit parce qu'elles ſont corporelles, ſoit parce qu'elles ne peuvent pénétrer l'eſprit ou ſe découvrir à lui. On connoît par conſcience toutes les choſes qui ne ſont point diſtinguées de ſoi. Enfin on connoît par conjecture les choſes qui ſont différentes de ſoi, & de celles que l'on connoît en elles-mêmes & par des idées, lors qu'on penſe que certaines choſes ſont ſemblables à quelques autres que l'on connoît.

II. Comment on connoît Dieu.

Il n'y a que Dieu que l'on connoiſſe par lui-même: car encore qu'il y ait d'autres êtres ſpirituels que lui, & qui ſemblent être intelligibles par leur nature, il n'y

n'y a présentement que lui seul, qui pénétre l'esprit & se découvre à lui. Il n'y a que Dieu que nous voyïons d'une vûë immediate & directe. Peut-être mêmes qu'il n'y a que lui, qui puisse éclairer l'esprit par sa propre substance. Enfin dans cette vie ce n'est que par l'union que nous avons avec lui, que nous sommes capables de connoître ce que nous connoissons, ainsi que nous avons expliqué dans le Chapitre précedent : car c'est nôtre seul maître, qui préside à nôtre esprit, selon saint Augustin, sans l'entremise d'aucune créature.

CHAP. VII.

Humanis mentibus nulla interposita natura præsidet. Aug. l. de vera religione. c. 55.

On ne peut concevoir que quelque chose de créé puisse representer l'infini ; que l'être sans restriction, l'être immense, l'être universel puisse être apperçû par une idée, c'est-à-dire par un être particulier, par un être différent de l'être universel & infini. Mais pour les êtres particuliers, il n'est pas difficile de concevoir qu'ils puissent être representez par l'être infini qui les renferme, & qui les renferme d'une maniére tres-spirituelle, & par conséquent tres-intelligible. Ainsi il est nécessaire de dire, que l'on connoît Dieu par lui-même, quoi que la connoissance que l'on en a en cette vie soit tres-imparfaite ; & que lon connoît les choses corporelles par leurs idées, c'est-à-dire en Dieu, puisqu'il n'y a que Dieu, qui renferme le monde intelligible, où se trouvent les idées de toutes choses.

Mais encore que l'on puisse voir toutes choses en Dieu, il ne s'ensuit pas qu'on les y voye toutes : On ne voit en Dieu que les choses dont on a des idées, & il y a des choses que l'on voit sans idées.

III. Comment on connoît les corps.

Toutes les choses qui sont en ce monde, dont nous ayions quelque connoissance, sont des corps ou des esprits ; proprietez de corps, proprietez d'esprits. On ne peut douter que l'on ne voye les corps avec leurs proprietez par leurs idées ; parce que n'étant pas intelligibles par eux-mêmes, nous ne les pouvons voir que dans l'être, qui les renferme d'une maniére intelligible. Ainsi c'est en Dieu, & par leurs idées, que

CHAP. VII.

que nous voyons les corps avec leurs proprietez ; & c'eſt pour cela que la connoiſſance que nous en avons eſt tres-parfaite: je veux dire, que l'idée que nous avons de l'étenduë ſuffit pour nous faire connoître toutes les proprietez, dont l'étenduë eſt capable; & que nous ne pouvons deſirer d'avoir une idée plus diſtincte & plus féconde de l'étenduë, des figures & des mouvemens, que celle que Dieu nous en donne.

Comme les idées des choſes qui ſont en Dieu, renferment toutes leurs propriétez, qui en voit les idées, en peut avoir ſucceſſivement toutes les propriétez: car lors qu'on voit les choſes comme elles ſont en Dieu, on les voit toûjours d'une maniére tres-parfaite: & elle ſeroit infiniment parfaite, ſi l'eſprit qui les y voit étoit infini. Ce qui manque à la connoiſſance que nous avons de l'étenduë, des figures, & des mouvemens, n'eſt point un défaut de l'idée qui la repreſente, mais de nôtre eſprit qui la conſidére.

IV. Comment on connoît ſon ame.

Il n'en eſt pas de même de l'ame, nous ne la connoiſſons point par ſon idée: nous ne la voyons point en Dieu: nous ne la connoiſſons que par *conſcience* ; & c'eſt pour cela que la connoiſſance que nous en avons eſt imparfaite. Nous ne ſçavons de nôtre ame, que ce que nous ſentons ſe paſſer en nous. Si nous n'avions jamais ſenti de douleur, de chaleur, de lumiére, &c. nous ne pourrions ſçavoir ſi nôtre ame en ſeroit capable, parce que nous ne la connoiſſons point par ſon idée. Mais ſi nous voyions en Dieu l'idée qui répond à nôtre ame, nous connoîtrions en même-tems, ou nous pourrions connoître toutes les propriétez dont elle eſt capable: comme nous connoiſſons toutes les propriétez, dont l'étenduë eſt capable; parce que nous connoiſſons l'étenduë par ſon idée.

Voyez les éclairciſſemens.

Il eſt vrai que nous connoiſſons aſſez par nôtre conſcience, ou par le ſentiment intérieur que nous avons de nous-mêmes, que nôtre ame eſt quelque choſe de grand : Mais il ſe peut faire que ce que nous en connoiſſons ne ſoit preſque rien de ce qu'elle eſt en elle-même. Si on ne connoiſſoit de la matiére que vingt

ou

ou trente figures dont elle auroit été modifiée, certainement on n'en connoîtroit presque rien, en comparaison de ce que l'on en connoît par l'idée qui la represente. Il ne suffit donc pas pour connoître parfaitement l'ame, de sçavoir ce que nous en sçavons par le seul sentiment intérieur; puisque la conscience que nous avons de nous-mêmes ne nous montre peut-être que la moindre partie de nôtre être. CHAP. VII.

On peut conclure de ce que nous venons de dire, qu'encore que nous connoissions plus distinctement l'existence de nôtre ame que l'existence de nôtre corps, & de ceux qui nous environnent; cependant nous n'avons pas une connoissance si parfaite de la nature de l'ame que de la nature des corps: & cela peut servir à accorder les différens sentimens de ceux qui disent qu'il n'y a rien qu'on connoisse mieux que l'ame, & de ceux qui assurent qu'il n'y a rien qu'ils connoissent moins.

Cela peut aussi servir à prouver que les idées, qui nous représentent quelque chose hors de nous, ne sont point des modifications de nôtre ame. Car si l'ame voyoit toutes choses en considérant ses propres modifications, elle devroit connoître plus clairement son essence ou sa nature que celle des corps, & toutes les sensations ou modifications dont elle est capable, que les figures ou modifications dont les corps sont capables. Cependant elle ne connoit point qu'elle soit capable d'une telle sensation par la veuë qu'elle a d'elle-même, mais seulement par expérience: au lieu qu'elle connoit que l'étenduë est capable d'un nombre infini de figures par l'idée qu'elle a de l'étenduë. Il y a même certaines sensations, comme les couleurs & les sons, que la plûpart des hommes ne peuvent reconnoitre, si elles sont des modifications de l'ame; & il n'y a point de figures que tous les hommes ne reconnoissent par l'idée qu'ils ont de l'étenduë, être des modifications des corps.

Ce que je viens de dire fait aussi voir la raison pour laquelle on ne peut pas donner de definition, qui fasse con-

CHAP. VII.

connoitre les modifications de l'ame : car puiſqu'on ne connoit ni l'ame, ni ſes modifications par des idées, mais ſeulement par des ſentimens, & que tels ſentimens de plaiſir, par exemple, de douleur, de chaleur, &c. ne ſont point attachez aux mots ; il eſt clair que ſi quelqu'un n'avoit jamais vû de couleur, ni ſenti de chaleur, on ne pourroit lui faire connoitre ces ſenſations par toutes les definitions qu'on lui en donneroit. Or les hommes n'ayant leurs ſentimens qu'à cauſe du corps, & leur corps n'étant pas diſpoſé en tous de la même maniére, il arrive ſouvent que les mots ſont équivoques ; que ceux dont on ſe ſert pour exprimer les modifications de ſon ame ſignifient tout le contraire de ce qu'on prétend ; & que ſouvent on fait penſer à l'amertume par exemple, lors qu'on croit faire penſer à la douceur.

Encore que nous n'ayons pas une entiére connoiſſance de nôtre ame, celle que nous en avons par conſcience ſuffit pour en démontrer l'immortalité, la ſpiritualité, la liberté & quelques autres attributs, qu'il eſt néceſſaire que nous ſçachions : & c'eſt pour cela que Dieu ne nous la fait point connoitre par ſon idée, comme il nous fait connoitre les corps. La connoiſſance que nous avons de nôtre ame par conſcience eſt imparfaite, il eſt vrai, mais elle n'eſt point fauſſe : la connoiſſance au contraire, que nous avons des corps par ſentiment ou par conſcience, ſi on peut appeller conſcience le ſentiment de ce qui ſe paſſe dans nôtre corps, n'eſt pas ſeulement imparfaite, mais elle eſt fauſſe. Il nous falloit donc une idée des corps pour corriger les ſentimens que nous en avons : Mais nous n'avons point beſoin de l'idée de nôtre ame, puiſque la conſcience que nous en avons ne nous engage point dans l'erreur ; & que pour ne nous point tromper dans ſa connoiſſance, il ſuffit de ne la point confondre avec le corps, ce que nous pouvons faire par la raiſon. Enfin ſi nous euſſions eu une idée claire de l'ame comme celle que nous avons du corps, cette idée nous l'eût trop fait conſidérer comme ſéparée de lui:

lui : ainſi elle eût diminué l'union de nôtre ame avec nôtre corps, en nous empéchant de la regarder comme répanduë dans tous nos membres, ce que je n'explique pas davantage. CHAP. VII.

V. Comment on connoît l'ame des autres hommes.

De tous les objets de nôtre connoiſſance, il ne nous reſte plus que les ames des autres hommes, & que les pures intelligences; & il eſt manifeſte que nous ne les connoiſſons que par conjecture. Nous ne les connoiſſons preſentement ni en elles mêmes, ni par leurs idées, & comme elles ſont différentes de nous, il n'eſt pas poſſible que nous les connoiſſions par conſcience. Nous conjecturons que les ames des autres hommes ſont de même eſpece que la nôtre. Ce que nous ſentons en nous-mêmes, nous prétendons qu'ils le ſentent; & même lorſque ces ſentimens n'ont point de rapport au corps, nous ſommes aſſurez que nous ne nous trompons point : parce que nous voyons en Dieu certaines idées & certaines loix immuables, ſelon leſquelles nous ſçavons avec certitude, que Dieu agit également dans tous les eſprits.

Je ſçai que deux fois deux ſont quatre, qu'il vaut mieux être juſte que d'être riche, & je ne me trompe point de croire que les autres connoiſſent ces veritez auſſi bien que moi. J'aime le bien & le plaiſir, je hai le mal & la douleur, je veux être heureux, & je ne me trompe point de croire, que les hommes, les Anges, les démons même ont ces inclinations. Je ſçai mêmes que Dieu ne fera jamais d'eſprits qui ne deſirent d'être heureux, ou qui puiſſent deſirer d'être malheureux : mais je le ſçai avec évidence & certitude, parce que c'eſt Dieu qui me l'apprend : car quel autre que Dieu pourroit me faire connoitre les deſſeins & les volontez de Dieu ? Mais lorſque le corps a quelque part à ce qui ſe paſſe en moi, je me trompe preſque toûjours, ſi je juge des autres par moi-même. Je ſens de la chaleur; je vois une telle grandeur, une telle couleur; je goûte une telle ou telle ſaveur à l'approche de certains corps : je me trompe, ſi je juge des autres par moi-même. Je ſuis ſujet à certaines paſſions, j'ay de

l'ami-

CHAP. VII.

l'amitié ou de l'averſion pour telles ou telles choſes; & je juge que les autres me reſſemblent : ma conjecture eſt ſouvent fauſſe. Ainſi la connoiſſance que nous avons des autres hommes eſt fort ſujette à l'erreur, ſi nous n'en jugeons que par les ſentimens que nous avons de nous-mêmes.

S'il y a quelques êtres différens de Dieu, de nous-mêmes, des corps & des purs eſprits, cela nous eſt inconnu. Nous avons de la peine à nous perſuader qu'il y en ait : & aprés avoir examiné les raiſons de certains Philoſophes qui prétendent le contraire, nous les avons trouvées fauſſes; ce qui nous à confirmé dans le ſentiment que nous avions, qu'étant tous hommes de même nature, nous avions tous les mêmes idées; parce que nous avons tous beſoin de connoitre les mêmes choſes.

CHAP. VIII.

CHAPITRE VIII.

I. *La préſence intime de l'idée vague de l'être en général eſt la cauſe de toutes les abſtractions déréglées de l'eſprit, & de la plûpart des chimeres de la Philoſophie ordinaire, qui empêchent beaucoup de Philoſophes de reconnoître la ſolidité des vrais principes de Phyſique.*
II. *Exemple touchant l'eſſence de la matiére.*

CEtte préſence claire, intime, néceſſaire de Dieu; je veux dire de l'être ſans reſtriction particuliére, de l'être infini, de l'être en géneral à l'eſprit de l'homme, agit ſur lui plus fortement que la préſence de tous les objets finis. Il eſt impoſſible qu'il ſe défaſſe entiérement de cette idée générale de l'être, parce qu'il ne peut ſubſiſter hors de Dieu. Peut-être pourroit-on dire qu'il s'en peut éloigner, à cauſe qu'il peut penſer à ces êtres particuliers : mais on ſe tromperoit. Car quand l'eſprit conſidére quelque être en particulier, ce n'eſt pas tant qu'il s'éloigne de Dieu, que c'eſt plûtôt qu'il s'approche, s'il eſt permis de par-

parler ainſi, de quelques-unes de ſes perfections en s'éloignant de toutes les autres. Toutefois il s'en éloigne de telle maniére, qu'il ne les perd point entiérement de vûë, & qu'il eſt preſque toûjours en état de les aller chercher & de s'en approcher. Elles ſont toûjours préſentes à l'eſprit, mais l'eſprit ne les apperçoit que dans une confuſion inexplicable à cauſe de ſa petiteſſe, & de la grandeur de l'idée de l'être. On peut bien être quelque tems ſans penſer à ſoi-même: mais on ne ſçauroit ce me ſemble ſubſiſter un moment ſans penſer à l'être; & dans le tems même qu'on croit ne penſer à rien, on eſt néceſſairement plein de l'idée vague & générale de l'être. Mais parce que les choſes qui nous ſont fort ordinaires, & qui ne nous touchent point, ne réveillent point l'eſprit avec quelque force, & ne l'obligent point à faire quelque réflexion ſur elles; cette idée de l'être ſi grande, ſi vaſte, ſi réelle, & ſi poſitive qu'elle ſoit, nous eſt ſi familiére, & nous touche ſi peu, que nous croyons quaſi ne la point voir; que nous n'y faiſons point de réflexion; que nous jugeons enſuite qu'elle a peu de réalité; & qu'elle n'eſt formée que de l'aſſemblage confus de toutes les idées particuliéres: quoi qu'au contraire ce ſoit dans elle ſeule & par elle ſeule, que nous appercevons tous les êtres en particulier. CHAP. VIII.

Quoique cette idée, que nous recevons par l'union immédiate que nous avons avec le Verbe de Dieu, ne nous trompe jamais par elle-même; comme celles que nous en recevons à cauſe de l'union que nous avons avec nôtre corps, leſquelles nous repréſentent les choſes autrement qu'elles ſont: Cependant je ne crains point de dire que nous faiſons un ſi mauvais uſage des meilleures choſes, que la préſence ineffaçable de cette idée eſt une des principales cauſes de toutes les abſtractions déreglées de l'eſprit; & par conſéquent de toute cette Philoſophie abſtraite & chimerique, qui explique tous les effets naturels par des termes généraux d'acte, de puiſſance, de cauſe, d'effet, de formes ſubſtantielles, de facultez, de qualitez occultes;

CHAP. VIII.

cultes, de ſympathie, d'antipathie, &c. Car il eſt conſtant que tous ces termes, & pluſieurs autres ne réveillent point d'autres idées dans l'eſprit, que des idées vagues & générales: c'eſt-à-dire de ces idées qui ſe préſentent à l'eſprit d'elles-mêmes, ſans peine & ſans application de nôtre part.

Qu'on liſe avec toute l'attention poſſible toutes les définitions, & toutes les explications que l'on donne aux formes ſubſtantielles: que l'on cherche avec ſoin en quoi conſiſte l'eſſence de toutes ces entitez, que les Philoſophes imaginent comme il leur plaît, & en ſi grand nombre, qu'ils ſont obligez d'en faire pluſieurs diviſions & ſubdiviſions; & je m'aſſûre qu'on ne réveillera jamais dans ſon eſprit d'autre idée de toutes ces choſes, que celle de l'être & de la cauſe en général.

Car voici ce qui arrive ordinairement aux Philoſophes. Ils voyent quelque effet nouveau: ils imaginent auſſi-tôt une entité nouvelle pour le produire. Le feu échauffe: il y a donc dans le feu quelque entité qui produit cet effet, laquelle eſt différente de la matiére dont le feu eſt compoſé. Et parce que le feu eſt capable de pluſieurs effets différens; comme de ſéparer les corps, de les reduire en cendre & en verre, de les ſecher, les durcir, les amolir, les dilater, les purifier, les éclairer, &c; ils donnent liberalement au feu autant de facultez ou de qualitez réelles, qu'il eſt capable de produire d'effets différens.

Mais ſi l'on fait réflexion à toutes les définitions qu'ils donnent de ces facultez, on reconnoîtra que ce ne ſont que des définitions de Logique, & qu'elles ne réveillent point d'autres idées que celle de l'être, & de la cauſe en général que l'eſprit rapporte à l'effet qui ſe produit; de ſorte qu'on n'en eſt pas plus ſçavant, quand on les a fort étudiées. Car tout ce qu'on retire de cette ſorte d'étude, c'eſt qu'on s'imagine ſçavoir mieux que les autres, ce que toutesfois on ſçait beaucoup moins: non ſeulement parce qu'on admet pluſieurs entitez qui ne furent jamais; mais encore, parce qu'étant

qu'étant préoccupé, on ſe rend incapable de concevoir, comment il ſe peut faire que de la matiére toute ſeule comme celle du feu, étant mûë contre des corps différemment diſpoſez, y produiſe tous les différents effets que nous voyons, que le feu produit. CHAP. VIII.

Il eſt manifeſte à tous ceux qui ont un peu lû, que preſque tous les Livres de ſcience, & principalement ceux qui traitent de la Phyſique, de la Médecine, de la Chymie, & de toutes les choſes particuliéres de la nature, ſont tout pleins de raiſonnemens fondez ſur les qualitez élementaires, & ſur les qualitez ſecondes, comme les *attractrices*, les *rétentrices*, les *concoctrices*, les *expultrices*, & autres ſemblables; ſur d'autres qu'ils appellent occultes; ſur les vertus ſpécifiques, & ſur pluſieurs entitez que les hommes compoſent de l'idée générale de l'être, & de celle de la cauſe de l'effet qu'ils voyent. Ce qui ſemble ne pouvoir arriver qu'à cauſe de la facilité qu'ils ont à conſidérer l'idée de l'être en géneral, qui eſt toûjours préſente à leur eſprit par la préſence intime de celui qui renferme tous les êtres.

Si les Philoſophes ordinaires ſe contentoient de donner leur Phyſique ſimplement comme une Logique, qui fourniroit des termes propres pour parler des choſes de la nature; & s'ils laiſſoient en repos ceux qui attachent à ces termes des idées diſtinctes & particuliéres afin de ſe faire entendre, on ne trouveroit rien à reprendre dans leur conduite. Mais ils prétendent eux-mêmes expliquer la nature par leurs idées génerales & abſtraites, comme ſi la nature étoit abſtraite; & ils veulent abſolument que la Phyſique de leur Maître Ariſtote ſoit une véritable Phyſique qui explique le fond des choſes, & non pas ſimplement une Logique; quoiqu'elle ne contienne rien de ſupportable que quelques définitions ſi vagues, & quelques termes ſi géneraux, qu'ils peuvent ſervir dans toutes ſortes de Philoſophie. Ils ſont enfin ſi fort entêtez de toutes ces entitez imaginaires, & de ces idées

vagues

y ait perſonne au monde qui en puiſſe douter, aprés y avoir ſerieuſement penſé. CHAP. VIII.

Mais la difficulté eſt de ſçavoir, ſi la matiére n'a point encore quelques autres attributs différens de l'étenduë & de ceux qui en dépendent; de ſorte que l'étenduë même ne lui ſoit point eſſentielle, & qu'elle ſuppoſe quelque choſe qui en ſoit le ſujet & le principe.

Pluſieurs perſonnes aprés avoir conſideré tres-attentivement l'idée, qu'ils avoient de la matiére par tous les attributs qui en ſont connus; aprés avoir auſſi médité les effets de la nature, autant que la force & la capacité de l'eſprit le peuvent permettre, ſe ſont fortement perſuadez que l'étenduë ne ſuppoſe aucune choſe dans la matiére, ſoit parce qu'ils n'ont pas eu d'idée diſtincte & particuliére de cette prétenduë choſe qui précede l'étenduë, ſoit encore parce qu'ils n'ont vû aucun effet qui la prouve.

Car de même que pour ſe perſuader, qu'une montre n'a point quelque entité différente de la matiére dont elle eſt compoſée, il ſuffit de ſçavoir, comment la différente diſpoſition des roües peut produire tous les mouvemens d'une montre; & de n'avoir outre cela aucune idée diſtincte de ce qui pourroit étre cauſe de ces mouvemens, quoi qu'on en ait pluſieurs de Logique. Ainſi parce que ces perſonnes n'ont point d'idée diſtincte de ce qui pourroit être dans la matiére, ſi l'étenduë en étoit ôtée; qu'ils ne voyent aucun attribut qui le faſſe connoître; que l'étenduë étant donnée, tous les attributs, que l'on conçoit appartenir à la matiére, ſont donnez; & que la matiére n'eſt cauſe d'aucun effet, qu'on ne puiſſe concevoir que de l'étenduë diverſement configurée, & diverſement agitée ne puiſſe produire; ils ſe ſont perſuadez de là que l'étenduë étoit l'eſſence de la matiére.

Mais de même que les hommes n'ont point de démonſtration certaine qu'il n'y a point quelque intelligence, ou quelque entité nouvellement créée dans les

CHAP. VIII.

rouës d'une montre : ainſi perſonne ne peut ſans une révelation particuliére aſſurer comme une démonſtration de Géometrie, qu'il n'y a que de l'étenduë diverſement configurée dans une pierre. Car il ſe peut abſolument faire, que l'étenduë ſoit jointe avec quelqu'autre choſe que nous ne concevons pas, parce que nous n'en avons point d'idée : quoi qu'il ſemble fort déraiſonnable de le croire & de l'aſſûrer ; puiſqu'il eſt contre la raiſon d'aſsûrer ce qu'on ne ſçait point & ce qu'on ne conçoit point.

Toutefois quand on ſuppoſeroit, qu'il y auroit quelqu'autre choſe que l'étenduë dans la matiére, cela n'empécheroit pas, ſi on y prend bien garde, que l'étenduë n'en fût l'eſſence, ſelon la définition que que l'on vient de donner de ce mot. Car enfin il eſt abſolument néceſſaire que tout ce qu'il y a au monde, ſoit ou bien un être, ou bien la maniére d'un être: un eſprit attentif ne le peut nier. Or l'étenduë n'eſt pas la maniére d'un être : donc c'eſt un être. Mais parce que la matiére n'eſt pas un compoſé de pluſieurs êtres, comme l'homme, qui eſt compoſé de corps & d'eſprit ; puiſque la matiére n'eſt qu'un ſeul être, il eſt manifeſte que la matiére n'eſt rien autre choſe que l'étenduë.

Pour prouver maintenant que l'étenduë n'eſt pas la maniére d'un être, mais que c'eſt véritablement un être ; il faut remarquer qu'on ne peut concevoir la maniére d'un être, qu'on ne conçoive en même tems l'être dont il eſt la maniére, on ne peut concevoir de rondeur, par exemple, qu'on ne conçoive de l'étenduë ; parce que la maniére d'un être n'étant que l'être même d'une telle façon, la rondeur par exemple de la cire n'étant que la cire même d'une telle façon, il eſt viſible qu'on ne peut concevoir la maniere ſans l'être. Si donc l'étenduë étoit la maniére d'un être, on ne pourroit concevoir l'étenduë ſans cet être, dont l'étenduë ſeroit la maniére. Cependant on la conçoit fort facilement toute ſeule. Donc elle n'eſt point la maniére d'aucun être : Et par conſéquent elle eſt elle-même

même un être. Ainſi elle fait l'eſſence de la matiére, puiſque la matiére n'eſt qu'un être, & non pas un compoſé de pluſieurs êtres, comme nous venons de dire. CHAP. VIII.

Mais pluſieurs Philoſophes ſont ſi fort accoûtumez aux idées générales & aux entitez de Logique, que leur eſprit en eſt plus occupé que celles qui ſont particulieres, diſtinctes & de Phyſique. Cela paroît aſſez de ce que les raiſonnemens qu'ils font ſur les choſes naturelles, ne ſont appuyez que ſur des notions de Logique, d'acte & de puiſſance, & d'un nombre infini d'entitez imaginaires, qu'ils ne diſcernent point de celles qui ſont réelles. Ces perſonnes donc trouvant une merveilleuſe facilité de voir en leur maniere ce qu'il leur plaît de voir, s'imaginent qu'ils ont meilleure veuë que les autres, & qu'ils voyent diſtinctement que l'étenduë ſuppoſe quelque choſe, & qu'elle n'eſt qu'une proprieté de la matiere de laquelle mêmes elle peut être dépoüillée.

Toutefois, ſi on leur demande qu'ils expliquent cette choſe, qu'ils prétendent appercevoir dans la matiére par delà l'étenduë; ils le font en pluſieurs façons, qui ſont toutes voir qu'ils n'en ont point d'autre idée que celle de l'être, ou de la ſubſtance en général. Cela paroît clairement lorſqu'on prend garde, que cette idée ne renferme point d'attributs particuliers qui conviennent à la matiére. Car ſi on ôte l'étenduë de la matiére, on ôte tous les attributs & toutes les proprietez que l'on conçoit diſtinctement lui appartenir, quand mêmes on y laiſſeroit cette choſe qu'ils s'imaginent en être l'eſſence: Il eſt viſible qu'on n'en pourroit pas faire un ciel, une terre, ni rien de ce que nous voyons. Et tout au contraire, ſi on ôte ce qu'ils imaginent être l'eſſence de la matiére, pourvû qu'on laiſſe l'étenduë, on laiſſe tous les attributs & toutes les proprietez, que l'on conçoit diſtinctement renfermez dans l'idée de la matiere: car il eſt certain qu'on peut former avec l'étenduë toute ſeule un ciel, une terre & tout le monde que nous voyons,

CHAP. VIII.

& encore une infinité d'autres. Ainſi ce quelque choſe qu'ils ſuppoſent au delà de l'étenduë, n'ayant point d'attributs que l'on conçoive diſtinctement lui appartenir, & qui ſoient clairement renfermez dans l'idée qu'on en a, n'eſt rien de réel, ſi l'on en croit la raiſon; & même ne peut de rien ſervir pour expliquer les effets naturels. Et ce qu'on dit que c'eſt le *ſujet* & le *principe* de l'étenduë, ſe dit *gratis*, & ſans que l'on conçoive diſtinctement ce qu'on dit; c'eſt-à-dire ſans qu'on en aye d'autre idée qu'une générale & de Logique, comme de ſujet & de principe. De ſorte que l'on pourroit encore imaginer un nouveau *ſujet* & un nouveau *principe* de ce ſujet de l'etenduë, & ainſi à l'infini; parce que l'eſprit ſe repréſente des idées générales de *ſujet* & de *principe* comme il lui plait.

Il eſt vrai qu'il y a grande apparence, que les hommes n'auroient pas obſcurci ſi fort l'idée qu'ils ont de la matiére, s'ils n'avoient eu quelques raiſons pour cela, & que pluſieurs ſoûtiennent des ſentimens contraires à ceux-ci par des principes de Théologie. Sans doute l'étenduë n'eſt point l'eſſence de la matiére, ſi cela eſt contraire à la foi, on y ſouſcrit. L'on eſt graces à Dieu tres-perſuadé de la foibleſſe & de la limitation de l'eſprit humain. On ſçait qu'il a trop peu d'étenduë pour meſurer une puiſſance infinie, que Dieu peut infiniment plus que nous ne pouvons concevoir, qu'il ne nous donne des idées que pour connoitre les choſes qui arrivent par l'ordre de la nature, & qu'il nous cache le reſte. On eſt donc toûjours prêt à ſoûmettre l'eſprit à la foi; mais il faut d'autres preuves que celles qu'on apporte ordinairement pour ruiner les raiſons que l'on vient de dire parce que les maniéres dont on explique les myſteres de la foi ne ſont pas de foi, & qu'on les croit même ſans comprendre qu'on en puiſſe jamais expliquer nettement la maniére.

On croit par exemple, le Myſtere de la Trinité quoi que l'eſprit humain ne le puiſſe concevoir, & on ne laiſſe pas de croire que des choſes qui ne different point entr'elles, quoique cette propoſition ſemble le

détrui-

détruire. Car on eſt perſuadé qu'il ne faut faire uſage de ſon eſprit, que ſur des ſujets proportionnez à ſa capacité, & qu'on ne doit pas regarder fixement nos myſtéres, de peur d'en être ébloüi, ſelon cet avertiſſement du ſaint Eſprit; *Qui ſcrutator eſt majeſtatis opprimetur à gloria.* Chap. VIII.

Si toutefois on croyoit qu'il fût à propos pour la ſatisfaction de quelques eſprits, d'expliquer comment le ſentiment qu'on a de la matiére, s'accorde avec ce que la foi nous enſeigne de la Tranſſubſtantiation, on le feroit peut-être d'une maniére aſſez nette & aſſez diſtincte, & qui certainement ne choqueroit en rien les déciſions de l'Egliſe; mais on croit ſe pouvoir diſpenſer de donner cette explication, principalement dans cet ouvrage.

Car il faut remarquer que les Saints Peres ont preſque toûjours parlé de ce myſtére, comme d'un myſtére incomprehenſible: qu'ils n'ont point philoſophé pour l'expliquer; & qu'ils ſe ſont contentez pour l'ordinaire de comparaiſons peu exactes, plus propres pour faire connoître le dogme, que pour en donner une explication qui contentât l'eſprit: qu'ainſi la tradition eſt pour ceux qui ne philoſophent point ſur ce myſtére, & qui ſoûmettent leur eſprit à la foi ſans s'embarraſſer inutilement dans ces queſtions tres-difficiles.

On auroit donc tort de demander aux Philoſophes, qu'ils donnaſſent des explications claires & faciles de la maniére dont le corps de Jesus-Christ eſt dans l'Euchariſtie; car ce ſeroit leur demander qu'ils diſſent des nouveautez en Théologie. Et ſi les Philoſophes répondoient imprudemment à cette demande, il ſemble qu'ils ne pourroient éviter la condamnation, ou de leur Philoſophie, ou de leur Théologie. Car ſi leurs explications étoient obſcures, on mépriſeroit les principes de leur Philoſophie; & ſi leur réponſe étoit claire ou facile, on apprehenderoit avec quelque raiſon la nouveauté de leur Théologie.

CHAP. VIII.

Puis donc que la nouveauté en matiére de Théologie porte le caractere de l'erreur, & qu'on a droit de mépriſer des opinions pour cela ſeul qu'elles ſont nouvelles, & ſans fondement dans la tradition : on ne doit pas entreprendre de donner des explications faciles & intelligibles des choſes, que les Peres & les Conciles n'ont point entiérement expliquées; & il ſuffit de tenir le dogme de la Tranſubſtantiation, ſans en vouloir expliquer la maniére. Car autrement ce ſeroit jetter des ſemences nouvelles de diſputes, & de querelles, dont il n'y a déja que trop ; & les ennemis de la vérité ne manqueroient pas de s'en ſervir malicieuſement pour opprimer leurs adverſaires.

Les diſputes en matiére d'explications de Théologie ſemblent être des plus inutiles & des plus dangereuſes : & elles ſont d'autant plus à craindre, que les perſonnes mêmes de pieté s'imaginent ſouvent qu'ils ont droit de rompre la charité, avec ceux qui n'entrent point dans leurs ſentimens. On n'en a que trop d'expériences, & la cauſe n'en eſt pas fort cachée. Ainſi c'eſt toûjours le meilleur & le plus ſûr de ne point ſe preſſer de parler des choſes dont on n'a point d'évidence, & que les autres ne ſont pas diſpoſez à concevoir.

Il ne faut pas auſſi que des explications obſcures & incertaines des myſteres de la foi, leſquelles on n'eſt point obligé de croire, nous ſervent de régle & de principe pour raiſonner en Philoſophie, où il n'y a que l'évidence qui nous doive perſuader. Il ne faut pas changer les idées claires & diſtinctes d'étenduë, de figure, & de mouvement local, pour ces idées générales & confuſes de principe, ou de ſujet d'étenduë, de forme, de quidditez, de qualitez réelles, & de tous ces mouvemens de génération, de corruption, d'alteration, & d'autres ſemblables qui différent du mouvement local. Les idées réelles produiront une ſcience réelle : mais les idées générales de Logique ne produiront jamais qu'une ſçience vague, ſuperficielle & ſterile. Il faut donc conſidérer avec aſſez d'attention

tion ces idées distinctes & particuliéres des choses, pour reconnoître les proprietez qu'elles renferment; & étudier ainsi la nature, au lieu de se perdre dans des chimeres qui n'existent que dans la raison de quelques Philosophes. CHAP. VIII.

CHAPITRE IX. CHAP. IX.

I. *Derniére cause générale de nos erreurs.* II. *Que les idées des choses ne sont pas toûjours présentes à l'esprit dés qu'on le souhaite.* III. *Que tout esprit fini est sujet à l'erreur & pourquoi.* IV. *Qu'on ne doit pas juger qu'il n'y a que des corps ou des esprits, ni que Dieu soit esprit, comme nous concevons les esprits.*

NOus avons parlé jusques ici des erreurs, dont on peut assigner quelque cause occasionnelle dans la nature de l'entendement pur, ou de l'esprit considéré comme agissant par lui-même; & dans la nature des idées, c'est-à-dire dans la maniére dont l'esprit apperçoit les objets de dehors. Il ne reste maintenant qu'à expliquer une cause, que l'on peut appeller universelle & générale de toutes nos erreurs; parce qu'on ne conçoit point d'erreur qui n'en dépende en quelque maniére. Cette cause est, que le néant n'ayant point d'idée qui le représente, l'esprit est porté à croire que les choses dont il n'a point d'idée n'existent pas. I. *Derniére cause générale de nos erreurs.*

Il est constant que la source générale de nos erreurs, comme nous avons déja dit plusieurs fois, c'est que nos jugemens ont plus d'étenduë que nos perceptions. Car lors que nous considerons quelque objet, nous ne l'envisageons ordinairement que par un côté, & nous ne nous contentons pas de juger du côté que nous avons considéré, mais nous jugeons de l'objet tout entier. Ainsi il arrive souvent que nous nous trompons, parce que bien que la chose soit vraye du côté que nous l'avons examinée, elle se trouve ordinai-

CHAP. IX.

dinairement fausse de l'autre, & ce que nous croyons vrai n'est seulement que vrai semblable. Or il est visible que nous ne jugerions pas absolument des choses comme nous faisons, si nous ne pensions pas en avoir consideré tous les côtez, ou si nous ne les supposions pas semblables à celui que nous avons examiné. Ainsi la cause générale de nos erreurs, c'est que n'ayant point d'idée des autres côtez de nôtre objet, ou de leur différence d'avec celui qui est présent à nôtre esprit, nous croyons que ces autres côtez ne sont point; ou tout au moins nous supposons qu'ils n'ont point de différence particuliére.

Cette maniére d'agir nous paroît assez raisonnable. Car le néant ne formant point d'idée dans l'esprit, on a quelque sujet de croire que les choses qui ne forment point d'idée dans l'esprit, dans le tems qu'on les examine, ressemblent au neant. Et ce qui nous confirme dans ce sentiment, c'est que nous sommes persuadez par une espece d'instinct, que les idées des choses sont dûës à nôtre nature, & qu'elles sont soûmises de telle maniére à l'esprit, qu'elles doivent se representer à lui dés qu'il le soûhaite.

II. Les idées des choses ne sont pas présentes à l'esprit dés qu'on le souhaite.

Cependant si nous faisions quelque réflexion à l'état présent de nôtre nature, nous n'aurions pas tant de penchant à croire que nous avons toutes les idées des choses dés que nous le voulons. L'homme pour ainsi dire n'est que chair & que sang depuis le peché. La moindre impression de ses sens, & de ses passions rompt la plus forte attention de son esprit; & le cours des esprits & du sang l'emporte avec soi & le pousse continuellement vers les objets sensibles. C'est souvent en vain qu'il se roidit contre le torrent qui l'entraine; & c'est rarement qu'il s'avise d'y resister: car il y a trop de douceur à le suivre, & trop de fatigue à s'y opposer. L'esprit donc se rebutte & s'abbat aussitôt qu'il a fait quelque effort pour se prendre & pour s'arrêter à quelque vérité: il est absolument faux dans l'état où nous sommes, que les idées des choses soient presentes à nôtre esprit toutes les fois que nous les vou-

voulons considérer. Ainsi nous ne devons point juger que les choses ne sont point, de cela seul que nous n'en avons aucunes idées. CHAP. IX.

III. Tout esprit fini est sujet à l'erreur.

Mais quand nous supposerions l'homme maître absolu de son esprit & de ses idées, il seroit encore sujet à l'erreur par sa nature. Car l'esprit de l'homme est limité, & tout esprit limité est par sa nature sujet à l'erreur. La raison en est, que les moindres choses ont entr'elles une infinité de rapports, & qu'il faut un esprit infini pour les comprendre. Ainsi un esprit limité ne pouvant embrasser ni comprendre tous ces rapports quelque effort qu'il fasse, il est porté à croire que ceux qu'il n'apperçoit pas n'existent point, principalement lorsqu'il ne fait pas d'attention à la foiblesse & à la limitation de son esprit, ce qui lui est fort ordinaire. Ainsi la limitation de l'esprit toute seule emporte avec soi la capacité de tomber dans l'erreur.

Toutefois si les hommes, dans l'état même où ils sont de foiblesse & de corruption, faisoient toûjours bon usage de leur liberté, ils ne se tromperoient jamais. Et c'est pour cela que tout homme qui tombe dans l'erreur est blâmé avec justice, & merite même d'être puni : car il suffit pour ne se point tromper de ne juger que de ce qu'on voit, & de ne faire jamais des jugemens entiers, que des choses que l'on est assuré d'avoir examinées dans toutes leurs parties, ce que les hommes peuvent faire. Mais ils aiment mieux s'assujettir à l'erreur que de s'assujettir à la regle de vérité: ils veulent décider sans peine & sans examen. Ainsi il ne faut pas s'étonner, s'ils tombent dans un nombre infini d'erreurs, & s'ils font souvent des jugemens assez incertains.

IV. On ne doit pas juger qu'il n'y ait rien

Les hommes par exemple n'ont point d'autres idées de substance, que celles de l'esprit & du corps: c'est-à dire d'une substance qui pense & d'une substance étenduë. Et de là ils prétendent avoir droit de conclure, que tout ce qui existe est corps ou esprit. Ce n'est pas que je prétende assurer qu'il y ait quelque sub-

CHAP. IX. *de créé que des corps ou des esprits, ni que Dieu soit esprit comme nous concevons les esprits.*

substance qui ne soit ni corps ni esprit : car on ne doit pas assurer que des choses existent, lors qu'on n'en a point de connoissance ; puisqu'il semble que Dieu qui ne nous cache point ses ouvrages, nous en auroit donné quelque idée. Cependant, je croi qu'on ne doit rien déterminer touchant le nombre des genres d'êtres que Dieu a créez, par les idées que l'on en a; puisqu'il se peut absolument faire que Dieu ait des raisons de nous les cacher que nous ne sçachions pas, quand ce ne seroit qu'à cause que ces êtres n'ayant aucun rapport à nous, il nous seroit assez inutile de les connoître : de même qu'il ne nous a pas donné des yeux assez bons pour conter les dents d'un ciron, parce qu'il est assez inutile pour la conservation de nôtre corps, que nous ayons la vûë si perçante.

Mais quoi que l'on ne pense pas devoir juger avec précipitation, que tous les êtres soient esprits ou corps ; on croit cependant qu'il est tout à fait contre la raison, que des Philosophes pour expliquer les effets naturels se servent d'autres idées, que celles qui dependent de la pensée & de l'étenduë, puisqu'en effet ce sont les seules que nous ayons qui soient distinctes ou particulieres.

Il n'y a rien de si déraisonnable, que de s'imaginer une infinité d'êtres sur de simples idées de Logique; de leur attribuer une infinité de proprietez ; & de vouloir ainsi expliquer des choses qu'on n'entend point, par des choses que non seulement on ne conçoit pas, mais qu'il n'est pas même possible de concevoir. C'est faire de même que des aveugles qui voulant parler entr'eux des couleurs & en soûtenir des Theses, se serviroient pour cela des definitions que les Philosophes leur donnent desquelles ils tireroient plusieurs conclusions. Car comme ces aveugles ne pourroient faire que des raisonnemens plaisans & ridicules sur les couleurs, parce qu'ils n'en auroient pas des idées distinctes, & qu'ils en voudroient raisonner sur des idées générales & de Logique : ainsi les Philosophes ne peuvent pas faire des raisonnemens soli-

solides sur les effets de la nature, lorsqu'ils ne se servent pour cela que des idées générales & de Logique, d'acte, de puissance, d'être, de cause, de principe, de forme, de qualité, & d'autres semblables. Il est absolument necessaire qu'ils ne s'appuyent que sur les idées distinctes ou particulieres de la pensée & de l'étenduë, & de celles qu'elles renferment, comme la figure, le mouvement, &c. Car on ne doit point attendre de connoitre la nature que par la consideration des idées distinctes qu'on en a; & il vaut mieux ne point méditer des chimeres. CHAP. IX.

On ne doit pas toutesfois assurer qu'il n'y ait que des esprits & des corps, des êtres qui pensent & des êtres étendus, parce qu'on s'y peut tromper. Car quoi qu'ils suffisent pour expliquer la nature, & par conséquent que l'on puisse conclure sans crainte de se tromper, que les choses naturelles dont nous avons quelque connoissance, dépendent de l'étenduë & de la pensée; cependant il se peut absolument faire qu'il y en ait quelques autres dont nous n'ayons aucune idée, & dont nous ne voyons aucuns effets.

Les hommes font donc un jugement précipité, quand ils jugent comme un principe indubitable, que toute substance est corps ou esprit. Mais ils en tirent encore une conclusion précipitée, lorsqu'ils concluent par la seule lumiére de la raison que Dieu est un esprit. Il est vrai que puisque nous sommes créez à son image & à sa ressemblance, & que l'Ecriture Sainte nous apprend en plusieurs endroits que Dieu est un esprit nous le devons croire, & l'appeller ainsi: mais la raison toute seule ne nous le peut apprendre. Elle nous dit seulement que Dieu est un être infiniment parfait, & qu'il doit être plûtôt esprit que corps, puisque nôtre ame est plus parfaite que nôtre corps: mais elle ne nous assure pas, qu'il n'y ait point encore des êtres plus parfaits que nos esprits; & plus au dessus de nos esprits, que nos esprits ne sont au dessus de nos corps.

Or supposé qu'il y eût de ces êtres, comme il paroît

CHAP. IX.

roît même indubitable par la raison que Dieu en a pû créer, il est clair qu'ils ressembleroient plus à Dieu que nous. Ainsi la même raison nous apprend que Dieu auroit plûtôt leurs perfections que les nôtres, qui ne seroient que des imperfections à leur égard. Il ne faut donc pas s'imaginer avec précipitation, que le mot d'esprit dont nous nous servons pour exprimer ce qu'est Dieu & ce que nous sommes, soit un terme univoque, & qui signifie les mêmes choses ou des choses fort semblables. Dieu est plus au dessus des esprits créez, que ces esprits ne sont au dessus des corps; & on ne doit pas tant appeller Dieu un esprit pour montrer positivement ce qu'il est, que pour signifier qu'il n'est pas materiel. C'est un être infiniment parfait, on n'en peut pas douter. Mais comme il ne faut pas s'imaginer avec les Anthropomorphites, qu'il doive avoir la figure humaine, à cause qu'elle paroît la plus parfaite, quand mêmes nous le supposerions corporel, il ne faut pas aussi penser que l'esprit de Dieu ait des pensées humaines: & que son esprit soit semblable au nôtre, à cause que nous ne connoissons rien de plus parfait que nôtre esprit. Il faut plûtôt croire que comme il renferme dans lui-même les perfections de la matiére sans être materiel, puisqu'il est certain que la matiére a rapport à quelque perfection qui est en Dieu; il comprend aussi les perfections des esprits créez sans être esprit de la maniére que nous concevons les esprits: que son nom véritable est, CELUY QUI EST; c'est-à-dire l'être sans restriction, tout être, l'être infini & universel.

CHA-

CHAPITRE X.

CHAP. X.

Exemples de quelques erreurs de Physique, dans lesquelles on tombe, parce qu'on suppose que des choses qui différent dans leur nature, leurs qualitez, leur étenduë, leur durée, & leur proportion, sont semblables, en toutes ces choses.

NOus avons vû dans le Chapitre précedent que les hommes font un jugement précipité, quand ils jugent que tous les êtres ne sont que de deux sortes, esprits ou corps. Nous montrerons dans ceux qui suivent, qu'ils ne font pas seulement des jugemens précipitez; mais qu'ils en font de tres-faux, & qui sont les principes d'un nombre infini d'erreurs, lorsqu'ils jugent que les êtres ne sont pas differens dans leurs rapports ni dans leurs manières, à cause qu'ils n'ont point d'idée de ces differences.

Il est constant que l'esprit de l'homme ne cherche que les rapports des choses; premiérement ceux que les objets qu'il considére peuvent avoir avec lui, & ensuite ceux qu'ils ont les uns avec les autres. Car l'esprit de l'homme ne cherche que son bien, & la vérité. Pour trouver son bien, il considere avec soin par la raison, & par le goût ou le sentiment, si les objets ont un rapport de convenance avec lui. Pour trouver la verité, il considére si les objets ont rapport d'égalité, ou de ressemblance les uns avec les autres, ou qu'elle est précisément la grandeur qui est égale à leur inégalité. Car de même que le bien n'est le bien de l'esprit, que parce qu'il lui est convenable: ainsi la vérité n'est verité, que par le rapport d'égalité, ou de ressemblance qui se trouve entre deux ou plusieurs choses: soit entre deux ou plusieurs objets, comme entre une aûne, & de la toile; car il est vrai que cette toile a une aûne, parce qu'il y a égalité entre l'aune & la toile: soit entre deux ou plusieurs idées, comme entre les deux idées de trois

&

CHAP. X.

& trois & celle de six ; car il est vrai que trois & trois sont six, à cause qu'il y a égalité entre les deux idées de trois & trois & celle de six: soit enfin entre les idées & les choses, quand les idées representent ce que les choses sont ; car lorsque je dis qu'il y a un Soleil, ma proposition est vraye ; parce que les idées que j'ai d'existence & de Soleil, representent que le Soleil existe véritablement. Toute l'action & toute l'attention de l'esprit aux objets n'est donc que pour tâcher d'en découvrir les rapports, puisqu'on ne s'applique aux choses que pour en reconnoître la verité ou la bonté.

Mais, comme nous avons déja dit dans le Chapitre précedent, l'attention fatigue beaucoup l'esprit. Il se lasse bien-tôt de resister à l'impression des sens qui le détourne de son objet, & qui l'emporte vers d'autres, que l'amour qu'il a pour son corps lui rend agréables. Il est extrémement borné, & ainsi les differences qui sont entre les sujets qu'il examine, étant infinies ou presque infinies, il n'est pas capable de les distinguer. L'esprit suppose donc des ressemblances imaginaires, où il ne remarque pas de différences positives & réelles; les idées de ressemblance lui étant plus présentes, plus familiéres, & plus simples que les autres. Car il est visible que la ressemblance ne renferme qu'un rapport, & qu'il ne faut qu'une seule idée pour juger que mille choses sont semblables : au lieu que pour juger, sans crainte de se tromper, que mille objets sont differens entr'eux, il est absolument nécessaire d'avoir présentes à l'esprit mille idées différentes.

Les hommes s'imaginent donc que les choses de differente nature sont de même nature, & que toutes les choses de même espéce ne différent presque point les unes des autres. Ils jugent que les choses inégales, sont égales; que celles qui sont inconstantes sont constantes ; & que celles qui sont sans ordre & sans proportion, sont tres-ordonnées, & tres-proportionnées. En un mot ils croyent souvent que des choses différentes en nature, en qualité, en étenduë, en durée & en

en proportion, ſont ſemblables en toutes ces choſes. Mais cela merite d'être expliqué plus au long par quelques exemples, parce que c'eſt la cauſe d'un nombre infini d'erreurs. CHAP. X.

L'eſprit & le corps, la ſubſtance qui penſe, & celle qui eſt étenduë, ſont deux genres d'être tout-à-fait différens, & entiérement oppoſez : ce qui convient à l'un ne peut convenir à l'autre. Cependant la plûpart des hommes faiſant peu d'attention à l'idée qu'ils ont de la penſée, & étant continuellement touchez par les corps, ont regardé l'ame & le corps comme une ſeule & même choſe : ils ont imaginé de la reſſemblance entre deux choſes ſi différentes. Ils ont voulu que l'ame fût materielle, c'eſt à-dire étenduë dans tout le corps, & figurée comme le corps. Ils ont attribué à l'eſprit ce qui ne peut convenir qu'au corps.

De plus les hommes ſentant du plaiſir, de la douleur, des odeurs, des ſaveurs, &c ; & leur corps leur étant plus préſent que leur ame même : c'eſt-à-dire s'imaginant facilement leur corps, & ne pouvant imaginer leur ame : ils lui ont attribué les facultez de ſentir, d'imaginer, & quelquefois mêmes celle de concevoir, qui ne peuvent appartenir qu'à l'ame. Mais les exemples ſuivans ſeront plus ſenſibles.

Il eſt certain que tous les corps naturels, ceux-là même que l'on appelle de même eſpéce, different les uns des autres ; que de l'or n'eſt pas tout-à-fait ſemblable à de l'or, & qu'une goute d'eau eſt différente d'une autre goute d'eau. Il en eſt de tous les corps de même eſpece comme des viſages. Tous les viſages ont deux yeux, un nez, une bouche, ce ſont tous des viſages, & des viſages d'hommes ; & cependant on peut dire qu'il n'y en eut jamais deux tout-à-fait ſemblables. De même un morceau d'or a des parties fort ſemblables à un autre morceau d'or, & une goute d'eau a aſſurément beaucoup de reſſemblance avec une autre goute d'eau : néanmoins on peut aſſurer que l'on n'en peut pas donner deux goutes, fuſſent-elles priſes de la même riviére, qui ſe reſſemblent entiére-

ment.

CHAP. X.

ment. Toutefois les Philoſophes ſuppoſent ſans réflexion des reſſemblances eſſentielles entre les corps de même eſpece, ou des reſſemblances qui conſiſtent dans l'indiviſible; car les eſſences des choſes conſiſtent dans un indiviſible ſelon leur fauſſe opinion.

La raiſon pour laquelle ils tombent dans une erreur ſi groſſiere, c'eſt qu'ils ne veulent pas conſidérer avec quelque ſoin les choſes, ſur leſquelles cependant ils compoſent de gros volumes. Car de même qu'on ne met pas une parfaite reſſemblance entre les viſages, parce que l'on a ſoin de les regarder de prés, & que l'habitude qu'on a priſe de les diſtinguer fait que l'on en remarque les plus petites differences: ainſi, ſi les Philoſophes conſideroient la nature avec quelque attention, ils reconnoîtroient aſſez de cauſes de diverſitez dans les choſes même qui nous cauſent les mêmes ſenſations, & que nous appellons pour cela de même eſpece; & ils n'y ſuppoſeroient pas ſi facilement des reſſemblances eſſentielles. Des aveugles auroient tort, s'ils ſuppoſoient une reſſemblance eſſentielle entre les viſages qui conſiſtât dans l'indiviſible à cauſe qu'ils n'en apperçoivent pas ſenſiblement les différences: les Philoſophes ne doivent donc pas ſuppoſer de telles reſſemblances dans les corps de même eſpece, à cauſe qu'ils n'y remarquent point de différences, par les ſenſations qu'ils en ont.

L'inclination que nous avons à ſuppoſer de la reſſemblance dans les choſes, nous porte encore à croire qu'il y a un nombre déterminé de différences & de formes; & que ces formes ne ſont point capables de plus & de moins. Nous penſons que tous les corps different les uns des autres comme par degrez: que ces degrez même gardent certaines proportions entr'eux: En un mot nous jugeons des choſes materielles comme des nombres.

Il eſt clair que cela vient de ce que l'eſprit ſe perd dans les rapports des choſes incommenſurables, comme ſont les différences infinies, qui ſe trouvent dans les corps naturels, & qu'il ſe ſoulage quand il imagi-

ne

ne quelque reſſemblance, ou quelque proportion entr'elles; parce qu'alors il ſe repréſente pluſieurs choſes avec une tres-grande facilité. Car comme j'ai déja dit, il ne faut qu'une idée pour juger que pluſieurs choſes ſe reſſemblent, & il en faut pluſieurs pour juger qu'elles different entr'elles. Par exemple, ſi l'on ſçait le nombre des Anges; & que pour chaque Ange il y ait dix Archanges; & que pour chaque Archange il y ait dix Thrônes; & ainſi de ſuite en gardant la même proportion d'un à dix juſqu'au dernier ordre des Intelligences; l'eſprit peut ſçavoir quand il voudra le nombre de ces eſprits bien-heureux, & mêmes en juger à peu prés tout d'une vûë en y faiſant une forte attention, ce qui lui plaît infiniment. Et c'eſt ce qui peut avoir porté quelques perſonnes à juger ainſi du nombre des eſprits celeſtes: comme il eſt arrivé à quelques Philoſophes, qui ont mis une proportion décuple de peſanteur & de legereté entre les élemens, ſuppoſant le feu dix fois plus leger que l'air, & ainſi des autres. CHAP. X.

Quand l'eſprit ſe trouve obligé d'admettre des différences entre les corps par les différentes ſenſations qu'il en a, & encore par quelques autres raiſons particulieres, il n'en met toûjours que le moins qu'il peut. C'eſt par cette raiſon qu'il ſe perſuade facilement que les eſſences des choſes conſiſtent dans l'indiviſible, & qu'elles ſont ſemblables aux nombres, comme nous venons de dire: parce qu'alors il ne lui faut qu'une idée pour ſe repréſenter tous les corps qu'ils appellent de même eſpece. Si on met par exemple un verre d'eau dans un muid de vin, les Philoſophes veulent que l'eſſence du vin demeure toûjours la même, & que l'eau ſoit convertie en vin. Que de même qu'entre trois & quatre il ne peut y avoir de nombre, puiſque la véritable unité eſt indiviſible; qu'ainſi il eſt néceſſaire que l'eau ſoit convertie en la nature & en l'eſſence du vin, ou que le vin perde ſa nature. Que de même que tous les nombres de quatre ſont tout-à-fait ſemblables; qu'ainſi l'eſſence de l'eau eſt tout-à-fait ſem-

CHAP. X.

ſemblable dans toutes les eaux. Que comme le nombre de trois differe eſſentiellement du nombre de deux, & qu'il ne peut avoir les mêmes proprietez que lui: qu'ainſi deux corps de différente eſpece different eſſentiellement, & d'une telle maniére qu'ils n'ont jamais les mêmes proprietez qui viennent de l'eſſence, & d'autres ſemblables. Cependant ſi les hommes conſideroient les véritables idées des choſes avec quelque attention, ils découvriroient bien-tôt que tous les corps étant étendus, leur nature ou leur eſſence n'a rien de ſemblable aux nombres, & qu'elle ne peut conſiſter dans l'indiviſible.

Les hommes ne ſuppoſent pas ſeulement de l'identité, de la reſſemblance, ou de la proportion dans la nature dans le nombre & dans les differences eſſentielles des ſubſtances, ils en ſuppoſent dans tout ce qu'ils apperçoivent. Preſque tous les hommes jugent que toutes les étoiles fixes ſont attachées au Ciel comme à une voûte dans une égale diſtance de la terre, Les Aſtronomes ont prétendu pendant long-tems, que les Planettes tournoient par des cercles parfaits; & ils en ont inventé un tres-grand nombre, comme les concentriques, les excentriques, les epicycles, les déferens, & les équans pour expliquer les Phénomenes qui contrediſent leur préjugé.

Il eſt vrai que dans ces derniers ſiécles les plus habiles ont corrigé l'erreur des Anciens, & qu'ils croient que les Planetes décrivent des ellipſes par leur mouvement. Mais, s'ils prétendent que les ellipſes ſoient réguliéres, comme on eſt porté à le croire, à cauſe que l'eſprit ſuppoſe la régularité, où il ne voit pas d'irregularité; ils tombent dans une erreur, d'autant plus difficile à corriger, que les obſervations que l'on peut faire ſur le cours des Planetes, ne peuvent pas être aſſez exactes, ni aſſez juſtes pour montrer l'irregularité de leurs mouvemens. Il n'y a que la Phyſique qui puiſſe corriger cette erreur; car elle eſt infiniment moins remarquable, que celle qui ſe rencontre dans le ſyſtême des cercles parfaits.

Mais

Chap. X.

Mais il eſt arrivé une choſe aſſez particuliére touchant la diſtance & le mouvement des Planetes. Car les Aſtronomes n'y ayant pû trouver de proportion Arithmetique ou Géometrique, cela répugnant manifeſtement aux obſervations, quelques-uns ſe ſont imaginez qu'elles gardoient donc une ſorte de proportion, qu'on appelle harmonique, dans leurs diſtances & dans leurs mouvemens. De là vient qu'un Aſtronome de ce ſiécle dans ſon *Almageſte nouveau* commence la Section qui a pour titre *de Syſtemate mundi harmonico*, par ces paroles. *Il n'y a point d'Aſtronome, pour peu verſé qu'il ſoit dans ce qui regarde l'Aſtronomie, qui ne reconnoiſſe une eſpece d'harmonie dans le mouvement & les intervalles des Planetes, s'il conſidére attentivement l'ordre qui ſe trouve dans les Cieux.* Ce n'eſt pas que cet Auteur ſoit de ce ſentiment: car les obſervations qu'on a faites lui ont aſſez fait connoître l'extravagance de cette harmonie imaginaire, qui a été cependant l'admiration de pluſieurs Auteurs anciens & nouveaux dont le Pere Riccioli rapporte, & réfute les ſentimens. On attribuë même à Pythagore & à ſes ſectateurs, d'avoir crû que les Cieux faiſoient par leurs mouvemens reglez un merveilleux concert, que les hommes n'entendent point parce qu'ils y ſont accoûtumez; de même, diſoit-il, que ceux qui habitent auprés des chûtes des eaux du Nil, n'en entendent pas le bruit. Mais je n'apporte cette opinion particuliere de la proportion harmonique des diſtances & des mouvemens des Planetes, que pour faire voir que l'eſprit ſe plaît dans les proportions, & que ſouvent il les imagine où elles ne ſont pas.

Riccioli 2. vol. *Nemo eſt paulo eruditior in Aſtronomicis, qui cœlorum ordinem contemplatus, non agnoſcat harmoniam quamdam in planetarum intervallis, & motibus.*

L'eſprit ſuppoſe auſſi l'uniformité dans la durée des choſes, & il s'imagine qu'elles ne ſont point ſujettes au changement & à l'inſtabilité, quand il n'eſt point comme forcé par les rapports des ſens d'en juger autrement.

Toutes les choſes matérielles étant étenduës ſont capables de diviſion, & par conſéquent de corruption:

Quand

CHAP. X.

Quand on fait un peu de réfléxion sur la nature des corps, on reconnoît visiblement qu'ils sont corruptibles. Cependant il y a eu un tres-grand nombre de Philosophes, qui se sont persuadez que les Cieux quoique matériels étoient incorruptibles.

Les Cieux sont trop éloignez de nous pour y pouvoir découvrir les changemens qui y arrivent; & il est rare qu'il s'y en fasse d'assez grands pour être veus d'ici-bas. Cela a suffi à une infinité de personnes, pour croire qu'ils étoient en effet incorruptibles. Ce qui les a encore confirmez dans leur opinion, c'est qu'ils attribuent à la contrarieté des qualitez, la corruption qui arrive aux corps sublunaires. Car comme ils n'ont jamais été dans les Cieux pour voir ce qui s'y passe, ils n'ont point eu d'expérience que cette contrarieté de qualitez s'y rencontrât: ce qui les a portez à croire qu'effectivement elle ne s'y rencontre point. Ainsi ils ont conclu que les Cieux étoient exemts de corruption, par cette raison, que ce qui corrompt, selon leur sentiment, tous les corps d'ici-bas, ne se trouve point là haut.

Il est visible que ce raisonnement n'a aucune solidité: car on ne voit point, pourquoi il ne se peut pas trouver quelqu'autre cause de corruption, que cette contrarieté de qualitez qu'ils imaginent; ni sur quel fondement ils peuvent assurer, qu'il n'y a ni chaleur, ni froideur, ni secheresse, ni humidité dans les Cieux; que le Soleil n'est pas chaud, & que Saturne n'est pas froid.

Il y a quelque apparence de raison de dire que des pierres fort dures, du verre, & d'autres corps de cette nature ne se corrompent pas, puisqu'on voit qu'ils subsistent long-tems en même état, & que l'on en est assez proche pour voir les changemens qui leur arriveroient. Mais étant aussi éloignez des Cieux que nous en sommes, il est tout-à-fait contre la raison de conclure qu'ils ne se corrompent pas, à cause que l'on n'y sent pas de qualitez contraires, & qu'on ne voit pas qu'ils se corrompent. Cependant on ne dit pas seule-

seulement qu'ils ne se corrompent pas, on dit absolument qu'ils sont inalterables & incorruptibles, & peu s'en faut que les Peripateticiens ne disent que les corps celestes sont autant de divinitez, comme Aristote leur maître l'a crû. CHAP. X.

La beauté de l'Univers ne consiste pas dans l'incorruptibilité de ses parties, mais dans la varieté qui s'y trouve; & ce grand ouvrage du monde ne seroit pas si admirable sans cette vicissitude de choses que l'on y remarque. Une matiére infiniment étenduë, sans mouvement, & par conséquent sans forme & sans corruption, feroit bien connoître la puissance infinie de son Auteur, mais elle ne donneroit aucune idée de sa sagesse. C'est pour cela, que toutes les choses corporelles sont corruptibles, & qu'il n'y a point de corps, auquel il n'arrive quelque changement, qui l'altére & le corrompe avec le tems. Dieu forme dans le sein mêmes des pierres & du verre, des animaux plus parfaits & plus admirables que tous les ouvrages des hommes. Ces corps, quoique fort durs & fort secs, ne laissent pas de se corrompre avec le tems: L'air & le Soleil ausquels ils sont exposez changent quelques-unes de leurs parties, & il se trouve des vers qui s'en nourrissent, comme l'expérience le fait voir. *Journal des Sçavans, du 9. Août 1666.*

Il n'y a point d'autre différence entre ces corps fort durs & fort secs & les autres, si ce n'est qu'ils sont composez de parties fort grosses & fort solides, & par conséquent moins capables d'être agitées, & separées les unes des autres par le mouvement de celles qui viennent de heurter contr'elles; ce qui fait qu'on les regarde comme incorruptibles: Neanmoins ils ne sont point tels de leur nature, comme le tems, l'expérience, & la raison le font assez connoître.

Mais pour les Cieux, ils sont composez de la matiére la plus fluide & la plus subtile, & principalement le Soleil: & tant s'en faut qu'il soit sans chaleur & incorruptible, comme disent les sectateurs d'Aristote, qu'au contraire c'est de tous les corps & le plus chaud,

&

CHAP. X.

& le plus sujet au changement. C'est mêmes lui qui échauffe, qui agite, & qui change toutes choses: car c'est lui qui produit par son action, qui n'est autre que sa chaleur, ou le mouvement de ses parties, tout ce que nous voyons de nouveau dans les changemens des saisons. La raison démontre ces choses: mais si on peut resister à la raison, on ne peut resister à l'expérience. Car puisqu'on a découvert dans le Soleil, par le moyen des Telescopes ou grandes Lunettes, des taches aussi grandes que toute la terre, qui s'y sont formées, & qui se sont dissipées en peu de tems: on ne peut pas davantage nier, qu'il ne soit beaucoup plus sujet au changement que la terre que nous habitons.

Tous les corps sont donc dans un mouvement & dans un changement continuel, & principalement ceux qui sont les plus fluides, comme le feu, l'air & l'eau; puis les parties des corps vivans, comme la chair & mêmes les os, & enfin les plus durs: Et l'esprit ne doit pas supposer une espece d'immutabilité dans les choses par cette raison, qu'il n'y voit point de corruption, ni de changement; car ce n'est pas une preuve qu'une chose soit toûjours semblable à elle-même, à cause qu'on n'y reconnoît point de différence; ni que des choses ne soient pas, à cause que l'on n'en a point d'idée ou de connoissance.

CHAP. XI.

CHAPITRE XI.

Exemples de quelques erreurs de Morale qui dépendent du même principe.

CEtte facilité que l'esprit trouve à imaginer, & à supposer des ressemblances, par tout où il ne reconnoît pas visiblement de différences, jette aussi la plûpart des hommes dans des erreurs plus dangereuses en matiére de Morale. En voici quelques exemples.

Un

Un François se rencontre avec un Anglois, ou un Italien. Cet étranger a ses humeurs particuliéres : il a de la délicatesse d'esprit, ou si vous voulez, il est fier & incommode. Cela portera d'abord ce François à juger que tous les Anglois, ou tous les Italiens ont le même caractere d'esprit que celui qu'il a frequenté. Il les loüera ou les blâmera tous en général : & s'il en rencontre quelqu'un, il se préoccupera d'abord qu'il est semblable à celui qu'il a déja vû, & il se laissera aller à quelque affection, ou à quelque aversion secrete. En un mot il jugera de tous les particuliers de ces nations par cette belle preuve, qu'il en a vû un ou plusieurs qui avoient de certaines qualitez d'esprit : parce que ne sçachant point d'ailleurs si les autres différent, il les suppose tous semblables. CHAP. XI.

Un Religieux de quelque Ordre tombe dans une faute : cela suffit afin que la plûpart de ceux qui le sçavent condamnent indifféremment tous les particuliers du même Ordre. Ils portent tous le même habit, & le même nom, ils se ressemblent en cela : c'est assez afin que le commun des hommes s'imagine qu'ils se ressemblent en tout. On suppose qu'ils sont semblables, parce que ne pénétrant pas le fond de leurs cœurs, on ne peut pas voir positivement s'ils différent.

Les calomniateurs, qui s'étudient aux moyens de ternir la réputation de leurs ennemis, se servent d'ordinaire de celui-ci, & l'expérience nous apprend qu'il reüssit presque toûjours. En effet il est tres-proportionné à la portée du commun des hommes. Car il n'est pas difficile de trouver dans des Communautez nombreuses, si Saintes qu'elles soient, quelques personnes peu réglées ou dans de mauvais sentimens; puisque dans la compagnie des Apôtres, dont JESUS-CHRIST mêmes étoit le chef, il s'est trouvé un larron, un traître, un hypocrite, en un mot un Judas.

Les Juifs auroient eu sans doute grand tort, s'ils eus-

CHAP. XI.

eussent porté des jugemens desavantageux contre la compagnie la plus Sainte qui fut jamais, à cause de l'avarice & du déreglement de Judas; & s'ils les eussent tous condamnez dans leur cœur, à cause qu'ils souffroient avec eux ce méchant homme, & que JESUS-CHRIST mêmes ne le punissoit pas, quoiqu'il connût ses crimes.

Il est donc manifestement contre la raison & contre la charité de prétendre, qu'une Communauté est dans quelque erreur, parce qu'il se trouve quelques particuliers qui y sont tombez, quand même les chefs la dissimuleroient, ou qu'ils en seroient eux-mêmes les partisans. Il est vrai que lorsque tous les particuliers veulent soûtenir l'erreur, ou la faute de leur frere, on doit juger que toute la Communauté est coupable: mais on peut dire, que cela n'arrive presque jamais: car il paroît moralement impossible, que tous les particuliers d'un Ordre soient dans les mêmes sentimens.

Les hommes ne devroient donc jamais conclure de cette sorte du particulier au géneral: mais ils ne sçauroient juger simplement de ce qu'ils voyent, ils vont toûjours dans l'excez. Un Religieux d'un tel Ordre est un grand homme, un homme de bien: ils concluent, que tout l'Ordre est rempli de grans hommes, & de gens de bien. De même un Religieux d'un Ordre est dans de mauvais sentimens: donc tout cet Ordre est corrompu, & dans de mauvais sentimens. Mais ces derniers jugemens sont bien plus dangereux que les premiers; parce qu'on doit toûjours bien juger de son prochain, & que la malignité de l'homme fait que les mauvais jugemens, & les discours tenus contre la réputation des autres plaisent beaucoup plus, & s'impriment plus fortement dans l'esprit que les jugemens & les discours avantageux qu'on en fait.

Quand un homme du monde & qui suit ses passions s'attache fortement à son opinion, & qu'il prétend dans les mouvemens de sa passion qu'il a raison

de

de la suivre, on juge avec sujet que c'est un opiniâtre, & il le reconnoît lui-même dés que sa passion est passée. De même quand une personne de pieté, qui est pénétré de ce qu'il dit, & qui a reconnû la vérité de la Religion, & la vanité des choses du monde, veut sur ses lumiéres resister aux déréglemens des autres, & qu'il les reprend avec quelque zele, les gens du monde jugent aussi que c'est un opiniâtre, & ainsi ils concluent que les devots sont opiniâtres. Ils jugent même que les gens de bien sont beaucoup plus opiniâtres, que les déreglez & les méchans: parce que ces derniers ne défendant leurs mauvaises opinions que selon les différentes agitations du sang & des passions, ils ne peuvent pas demeurer long-tems dans leurs sentimens: ils en reviennent. Au lieu que les personnes de pieté y demeurent fermes; parce qu'ils ne s'appuyent que sur des fondemens immobiles, qui ne dépendent pas d'une chose aussi inconstante qu'est la circulation du sang. CHAP. XI.

Voici donc pourquoi le commun des hommes juge, que les personnes de pieté sont opiniâtres aussi bien que les personnes vicieuses. C'est que les gens de bien sont passionnez pour la vérité & pour la vertu, comme les méchans le sont pour le vice & pour le mensonge. Les uns & les autres parlent presque de la même maniére pour soûtenir leurs sentimens ils sont semblables en cela, quoiqu'ils différent dans le fond. En voilà assez, afin que le monde qui ne pénétre pas la différence des raisons, juge qu'ils sont semblables en tout, à cause qu'ils sont semblables en la maniére dont tout le monde est capable de juger.

Les devots ne sont donc pas opiniâtres, ils sont seulement fermes comme ils le doivent être; & les vicieux & les libertins sont toûjours opiniâtres, quand ils ne demeureroient qu'une heure dans leur sentiment: parce qu'on est seulement opiniâtre lorsqu'on défend une fausse opinion, quand méme on ne la défendroit que peu de tems.

Il en est de même de certains Philosophes, qui ont

CHAP. XL

soûtenu des opinions chimeriques, dont ils reviennent. Ils veulent que les autres qui défendent des véritez constantes, & dont ils voyent la certitude avec évidence, les quittent comme de simples opinions, ainsi qu'ils ont fait de celles dont ils s'étoient entêtez mal à propos. Et parce qu'il n'est pas facile d'avoir de la déference pour eux au préjudice de la vérité, & que l'amour qu'on a naturellement pour elle, porte à la défendre avec ardeur; ils jugent que l'on est opiniâtre.

Ces personnes avoient tort de défendre avec obstination leurs chimeres, mais les autres ont raison de soûtenir la vérité avec force & fermeté d'esprit. La maniére des uns & des autres est la même, mais les sentimens sont différens : & c'est cette différence de sentimens, qui fait que les uns sont fermes, & que les autres étoient des opiniâtres.

CONCLUSION DES TROIS PREMIERS LIVRES.

DÉs le commencement de cet Ouvrage, j'ai distingué comme deux parties dans l'être simple & indivisible de l'ame ; l'une purement passive, & l'autre passive & active tout ensemble. La premiére est l'esprit ou l'entendement : La seconde est la volonté. J'ai attribué à l'esprit trois facultez, parce qu'il reçoit ses modifications & ses idées de l'Auteur de la nature en trois maniéres. Je l'ai appellé sens, lorsqu'il reçoit de Dieu des idées confonduës avec des sensations, c'est-à-dire des idées sensibles, à l'occasion de certains mouvemens qui se passent dans les organes de ses sens à la presence des objets. Je l'ai appellé imagination & mémoire, lorsqu'il reçoit de Dieu des idées confonduës avec des images, lesquelles sont une espece de sensations foibles & languissantes, que l'esprit ne reçoit, qu'à cause de quelques traces qui se produisent, ou qui se réveillent dans le cerveau par le cours des esprits. Enfin je l'ai appellé esprit pur, ou entendement pur, lorsqu'il reçoit de Dieu les idées toutes pures de la vérité sans mélange de sensations & d'images : non par l'union qu'il a avec le corps, mais par celle qu'il a avec le Verbe, ou la Sagesse de Dieu ; non parce qu'il est dans le monde materiel & sensible, mais parce qu'il subsiste dans le monde immatériel & intelligible ; non pour connoître des choses muables propres à

la conſervation de la vie du corps, mais pour pénétrer des véritez immuables, leſquelles conſervent en nous la vie de l'eſprit.

J'ai fait voir dans le premier & dans le ſecond Livre, que nos ſens & nôtre imagination nous ſont fort utiles pour connoître les rapports, que les corps de dehors ont avec le nôtre : que toutes les idées que l'eſprit reçoit par le corps ſont toutes pour le corps : qu'il eſt impoſſible de découvrir quelque vérité que ce ſoit avec évidence, par les idées des ſens & de l'imagination : que ces idées confuſes ne ſervent qu'à nous attacher à nôtre corps & par nôtre corps à toutes les choſes ſenſibles : & qu'enfin ſi nous voulons éviter l'erreur nous ne devons point nous y fier. Je conclus de même, qu'il eſt moralement impoſſible de connoître par les idées pures de l'eſprit les rapports que les corps ont avec le nôtre : qu'il ne faut point raiſonner ſelon ces idées, pour ſçavoir ſi une pomme, ou une pierre ſont bonnes à manger, qu'il en faut goûter : & qu'encore que l'on puiſſe ſe ſervir de ſon eſprit pour connoître confuſément les rapports des corps étrangers avec le nôtre, c'eſt toûjours le plus sûr de ſe ſervir de ſes ſens. Je donne encore un exemple ; car on ne peut trop imprimer dans l'eſprit des choſes ſi eſſentielles & ſi néceſſaires.

Je veux examiner, par exemple, ce qui m'eſt le plus avantageux d'être juſte, ou d'être riche. Si j'ouvre les yeux du corps, la juſtice me paroît une chimere ; je n'y voi point d'attraits. Je voi des juſtes miſerables, abandonnez, perſecutez, ſans défenſe & ſans conſolation ; car celui qui les conſole & qui les ſoûtient ne paroît point à mes yeux. En un mot, je ne voi pas, de quel uſage peut-être la juſtice & la vertu. Mais ſi je conſidére les richeſſes les yeux ouverts, j'en vois d'abord l'éclat, & j'en ſuis ébloüi. La puiſſance, la grandeur, les plaiſirs & tous les biens ſenſibles accompagnent les richeſſes : & je ne puis douter qu'il ne faille être riche pour être heureux. De même, ſi je me ſers de mes oreilles, j'entens que tous les hommes eſtiment

ment les richeſſes ; qu'on ne parle que des moyens d'en avoir ; que l'on louë & que l'on honore ſans ceſſe ceux qui les poſſedent. Ce ſens & tous les autres me diſent donc, qu'il faut être riche pour être heureux. Que ſi je me ferme les yeux & les oreilles, & que j'interroge mon imagination, elle me repreſentera ſans ceſſe ce que mes yeux auront vû, ce qu'ils auront lû, & ce que mes oreilles auront entendu à l'avantage des richeſſes: mais elle me repréſentera encore ces choſes tout d'une autre maniére que mes ſens, car l'imagination augmente toûjours les idées des choſes qui ont rapport au corps & que l'on aime. Si je la laiſſe donc faire, elle me conduira bien-tôt dans un palais enchanté, ſemblable à ceux dont les Poëtes & les faiſeurs de Romans font des deſcriptions ſi magnifiques: & là je verrai des beautez qu'il eſt inutile que je décrive, leſquelles me convaincront que le Dieu des richeſſes qui l'habite eſt le ſeul capable de me rendre heureux. Voilà ce que mon corps eſt capable de me perſuader, car il ne parle que pour lui, il eſt néceſſaire pour ſon bien, que l'imagination s'abbatte devant la grandeur & l'éclat des richeſſes.

Mais ſi je conſidére que le corps eſt infiniment au deſſous de l'eſprit ; qu'il ne peut en être le maître, qu'il ne peut l'inſtruire de la vérité, ni produire en lui la lumiére ; & que dans cette veuë je rentre en moi-même, & que je me demande : ou plûtôt (puiſque je ne ſuis pas à moi même, ni mon maître, ni ma lumiére) ſi je m'approche de Dieu, & que dans le ſilence de mes ſens & de mes paſſions, je lui demande, ſi je dois préferer les richeſſes à la vertu, ou la vertu aux richeſſes : j'entendrai une réponſe claire & diſtincte de ce que je dois faire : réponſe éternelle qui a toûjours été dite, qui ſe dit & qui ſe dira toûjours : réponſe qu'il n'eſt pas néceſſaire que j'explique parce que tout le monde la ſçait, ceux qui liſent ceci, & ceux qui ne le liſent pas ; qui n'eſt ni Grecque ni Latine, ni Françoiſe, ni Allemande, & que toutes les nations conçoivent : réponſe enfin qui conſole les juſtes dans

leur pauvreté, & qui desole les pecheurs au milieu de leurs richesses. J'entendrai cette réponse & j'en demeurerai convaincu. Je me rirai des visions de mon imagination & des illusions de mes sens. L'homme interieur qui est en moi se moquera de l'homme animal & terrestre que je porte. Enfin l'homme nouveau croîtra, & le vieil homme sera détruit: pourvû neanmoins que j'obéïsse toûjours à la voix de celui, qui me parle si clairement dans le plus secret de ma raison; & qui s'étant rendu sensible pour s'accommoder à ma foiblesse & à ma maladie, & pour me donner la vie par ce qui me donnoit la mort, me parle encore d'une maniére tres-forte, tres-vive & tres-familiére par mes sens, je veux dire, par la prédication de son Evangile. Que si je l'interroge dans toutes les questions Metaphysiques, naturelles, & de pure Philosophie, aussi bien que dans celles qui regardent le réglement des mœurs, j'aurai toûjours un maître fidelle qui ne me trompera jamais: non seulement je serai Chrêtien, mais je serai Philosophe: je penserai bien, & j'aimerai de bonnes choses: en un mot je suivrai le chemin qui conduit à toute la perfection dont je suis capable, & par la grace & par la nature.

Il faut donc conclure de tout ce que j'ai dit, que pour faire le meilleur usage, qui se puisse des facultez de nôtre ame, de nos sens, de nôtre imagination, & de nôtre esprit, nous ne devons les appliquer qu'aux choses pour lesquelles elles nous sont données. Il faut distinguer avec soin nos sensations, & nos imaginations d'avec nos idées pures; & juger selon nos sensations & nos imaginations des rapports que les corps de dehors ont avec le nôtre, sans nous en servir pour découvrir les véritez qu'elles confondent toûjours: & il faut nous servir des idées pures de l'esprit pour découvrir les véritez, sans nous en servir pour juger des rapports que les corps de dehors ont avec le nôtre; parce que ces idées n'ont jamais assez d'étenduë pour nous les représenter parfaitement.

Il est impossible que les hommes connoissent assez

toutes

toutes les figures, & tous les mouvemens des petites parties de leur corps & de leur sang, & de celles d'un certain fruit dans un certain tems de leur maladie, pour connoître qu'il y a un rapport de convenance entre ce fruit & leur corps, & que s'ils en mangent ils seront guéris. Ainsi nos sens seuls sont plus utiles à la conservation de nôtre santé, que les régles de la medecine expérimentale; & la médecine expérimentale que la medecine raisonnée. Mais la medecine raisonnée qui défere beaucoup à l'expérience, & encore plus aux sens, est la meilleure; parce qu'il faut joindre toutes ces choses ensemble.

Voyez les éclaircissemens.

On se peut donc servir de sa raison en toutes choses; & c'est le privilege qu'elle a sur les sens & sur l'imagination, qui sont limitez aux choses sensibles : mais il faut s'en servir avec régle. Car quoi que ce soit la principale partie de nous-mêmes, il arrive souvent qu'on se trompe en la laissant trop agir; parce qu'elle ne peut pas assez agir sans se lasser, je veux dire qu'elle ne peut assez connoître pour bien juger, & que cependant on veut juger.

DE LA

RECHERCHE

DE LA

VERITÉ.

LIVRE QUATRIÉME.

DES INCLINATIONS ou des mouvemens naturels de l'esprit.

CHAP. I.

CHAPITRE PREMIER.

I. *Les Esprits doivent avoir des inclinations, comme les corps ont des mouvemens.* II. *Dieu ne donne aux esprits du mouvement que pour lui.* III. *Les esprits ne se portent aux biens particuliers que par le mouvement qu'ils ont pour le bien en-général.* IV. *Origine des principales inclinations naturelles qui feront la division de ce quatriéme Livre.*

IL ne seroit pas nécessaire de traiter des inclinations naturelles comme nous allons faire dans ce quatriéme Livre, ni des passions comme nous ferons dans le suivant, pour découvrir les causes des erreurs des hommes, si l'entendement ne dépendoit point de la volonté dans la perception des objets: mais

mais parce qu'il reçoit d'elle sa direction, que c'est elle qui le détermine & qui l'applique à quelques objets plûtôt qu'à d'autres ; il est absolument nécessaire de bien comprendre ses inclinations, afin de pénétrer les causes des erreurs auxquelles nous sommes sujets. CHAP. I.

I. *Les esprits doivent avoir des inclinations comme les corps ont des mouvemens.*

Si Dieu en créant ce monde eût produit une matiére infiniment étenduë sans lui imprimer aucun mouvement, tous les corps n'auroient point été différens les uns des autres. Tout ce monde visible ne seroit encore à présent qu'une masse de matiére ou d'étenduë, qui pourroit bien servir à faire connoître la grandeur & la puissance de son Auteur ; mais il n'y auroit pas cette succession de formes & cette varieté de corps, qui fait toute la beauté de l'univers, & qui porte tous les esprits à admirer la sagesse infinie de celui qui le gouverne.

Or il me semble que les inclinations des esprits sont au monde spirituel, ce que le mouvement est au monde materiel ; & que si tous les esprits étoient sans inclinations, ou s'ils ne vouloient jamais rien, il ne se trouveroit pas dans l'ordre des choses spirituelles cette varieté, qui ne fait pas seulement admirer la profondeur de la sagesse de Dieu, comme fait la diversité qui se rencontre dans des choses materielles : mais aussi sa miséricorde, sa justice, sa bonté, & généralement tous ses autres attributs. La différence des inclinations fait donc dans les esprits un effet assez semblable à celui que la différence des mouvemens produit dans le corps ; & les inclinations des esprits, & les mouvemens des corps font ensemble toute la beauté des êtres créés. Ainsi tous les esprits doivent avoir quelques inclinations, de même que les corps ont différens mouvemens. Mais tâchons de découvrir quelles inclinations ils doivent avoir.

Si nôtre nature n'étoit point corrompuë il ne seroit pas nécessaire de chercher par la raison, ainsi que nous allons faire, qu'elles doivent être les inclinations naturelles des esprits créés ; nous n'aurions pour cela

CHAP. I.

qu'à nous consulter nous-mêmes, & nous reconnoîtrions par le sentiment interieur, que nous avons de ce qui se passe en nous, toutes les inclinations que nous devons avoir naturellement. Mais, parce que nous sçavons par la foi que le péché a renversé l'ordre de la nature, & que la raison nous apprend que nos inclinations sont déreglées, comme on le verra mieux dans la suite, nous sommes obligez de prendre un autre tour: ne pouvant nous fier à ce que nous sentons, nous sommes obligez d'expliquer les choses d'une maniere plus relevée; mais qui semblera sans doute peu solide à ceux qui n'estiment que ce qui se fait sentir.

II.

Dieu n'a point d'autre fin principale de ses actions que lui même, & il ne donne aux esprits du mouvement que pour lui.

C'est une vérité inconteſtable, que Dieu ne peut avoir d'autre fin principale de ses operations que lui-même, & qu'il peut avoir plusieurs fins moins principales, qui tendent toutes à la conservation des êtres qu'il a créés. Il ne peut avoir d'autre fin principale que lui même, parce qu'il ne peut pas errer, ou mettre sa derniére fin dans des êtres qui ne renferment pas toute sorte de biens. Mais il peut avoir pour fin moins principale la conservation des êtres créés, parce que participans tous de sa bonté, ils sont necessairement bons, & même tres bons selon l'Ecriture, *valde bona*. Ainsi Dieu les aime, & c'est mêmes son amour qui les conserve, car tous les êtres ne subsistent que parce que Dieu les aime. *Diligis omnia quæ sunt*, dit le Sage, *nihil odisti eorum quæ fecisti: nec enim odiens aliquid constituisti & fecisti. Quomodo autem posset aliquid permanere, nisi tu voluisses, aut quod à te vocatum non esset conservaretur.* En effet il n'est pas possible de concevoir que des choses, qui ne plaisent pas à un être infiniment parfait & tout puissant, subsistent, puisque toutes choses ne subsistent que par sa volonté. Dieu veut donc sa gloire comme sa fin principale, & la conservation de ses créatures, mais pour sa gloire.

Les inclinations naturelles des esprits étant certainement des impressions continuelles de la volonté de celui qui les a créés & qui les conserve, il est ce

me

me semble nécessaire que ces inclinations soient entiérement semblables à celles de leur créateur & de leur conservateur. Elles ne peuvent donc avoir naturellement d'autre fin principale que sa gloire, ni d'autre fin seconde que leur propre conservation & celle des autres, mais toûjours par rapport à celui qui leur donne l'être. Car enfin il me paroît inconteſtable que Dieu ne pouvant vouloir que les volontez qu'il crée, aiment davantage un moindre bien qu'un plus grand bien, c'est-à-dire qu'elles aiment davantage ce qui est moins aimable, que ce qui est plus aimable : il ne peut créer aucune créature sans la tourner vers lui-même, & il lui commande de l'aimer plus que toutes choses, quoi qu'il puisse la créer libre & avec la puissance de se détacher & de se détourner de lui.

CHAP. I.

Comme il n'y a proprement qu'un amour en Dieu, qui est l'amour de lui-même : & que Dieu ne peut rien aimer que par cet amour, puisque Dieu ne peut rien aimer que par rapport à lui : aussi Dieu n'imprime qu'un amour en nous, qui est l'amour du bien en général ; & nous ne pouvons rien aimer que par cet amour, puisque nous ne pouvons rien aimer qui ne soit ou qui ne paroisse un bien. C'est l'amour du bien en général qui est le principe de tous nos amours particuliers, parce qu'en effet cet amour n'est que nôtre volonté : car comme j'ai déja dit ailleurs la volonté n'est autre chose que l'impression continuëlle de l'Auteur de la nature, qui porte l'esprit de l'homme vers le bien en général. Certainement il ne faut pas s'imaginer que cette puissance que nous avons d'aimer vienne, ou dépende de nous. Il n'y a que la puissance de mal aimer, ou plûtôt de bien aimer de mauvaises choses qui dépende de nous ; parce qu'étant libres nous pouvons déterminer ; & nous déterminons en effet à des biens particuliers, & par conséquent à de faux biens, le bon amour que Dieu ne cesse point d'imprimer en nous, tant qu'il ne cesse point de nous conserver.

III. *Les esprits ne se portent aux biens particuliers que par le mouvement qu'ils ont pour le bien général.*

Mais non seulement nôtre volonté, ou nôtre amour

CHAP. I.

pour le bien en général vient de Dieu, nos inclinations pour des biens particuliers lesquelles sont communes à tous les hommes, quoi qu'inégalement fortes dans tous les hommes, comme nôtre inclination pour la conservation de nôtre être, & de ceux avec lesquels nous sommes unis par la nature, sont encore des impressions de la volonté de Dieu sur nous : car j'appelle ici indifféremment du nom d'inclination naturelle, toutes les impressions de l'Auteur de la nature, qui sont communes à tous les esprits.

IV. Origine des principales inclinations naturelles qui feront la division de ce quatriéme Livre.

Je viens de dire que Dieu aimoit ses créatures, & que c'étoit mêmes son amour qui leur donnoit & leur conservoit l'être : ainsi Dieu imprimant sans cesse en nous un amour pareil au sien, puisque c'est sa volonté qui fait & qui réglè la nôtre, il nous donne aussi toutes ces inclinations naturelles qui ne dépendent point de nôtre choix, & qui nous portent necessairement à la conservation de nôtre être, & de ceux avec lesquels nous vivons.

Car, quoi que le péché ait corrompu toutes choses, il ne les a pas détruites. Quoi que nos inclinations naturelles n'ayent pas toûjours Dieu pour fin par le choix libre de nôtre volonté, elles ont toûjours Dieu pour fin dans l'institution de la nature : car Dieu qui les produit & qui les conserve en nous, ne les produit & ne les conserve que pour lui. Tous les pecheurs tendent à Dieu par l'impression qu'ils reçoivent de Dieu, quoi qu'ils s'en éloignent par l'erreur & l'égarement de leur esprit. Ils aiment bien, car on ne peut jamais mal aimer, puisque c'est Dieu qui fait aimer; mais ils aiment de mauvaises choses mauvaises seulement, parce que Dieu, qui donne mêmes aux pécheurs le pouvoir d'aimer, leur deffend de les aimer, à cause que depuis le péché elles les détournent de son amour. Car les hommes s'imaginant que les créatures causent en eux le plaisir qu'ils sentent à leur occasion, se portent avec fureur vers les corps, & tombent dans un entier oubli de Dieu qui ne paroit point à leurs yeux.

Nous

Nous avons donc encore aujourd'hui les mêmes inclinations naturelles, ou les mêmes impressions de l'Auteur de la nature qu'avoit Adam avant son peché. Nous avons même les inclinations qu'ont les bienheureux dans le ciel, car Dieu ne fait & ne conserve point de créatures qu'il ne leur donne un amour pareil au sien. Il s'aime, il nous aime, il aime toutes ses creatures; il ne fait donc point d'esprits qu'il ne les porte à l'aimer, à s'aimer, à aimer toutes les creatures. CHAP. I.

Mais comme toutes nos inclinations ne sont que des impressions de l'Auteur de la nature lesquelles nous portent à l'aimer & toutes choses pour lui; elles ne peuvent être reglées, que lorsque nous aimons Dieu de toutes nos forces, & toutes choses pour Dieu, par le choix libre de nôtre volonté: car nous ne pouvons sans injustice abuser de l'amour que Dieu nous donne pour lui, en aimant par cét amour autre chose que lui & sans rapport à lui.

Ainsi nous connoissons présentement non seulement qu'elles sont nos inclinations naturelles; mais encore quelles elles doivent être; afin qu'elles soient bien réglées & selon l'institution de leur Auteur. Car tout le desordre de nos inclinations ne consiste qu'en ce que nous établissons nôtre derniére fin dans nous-mêmes, & qu'au lieu de rapporter tout à Dieu, nous rapportons tout à nous.

Nous avons donc premiérement une inclination pour le bien en général, laquelle est le principe de toutes nos inclinations naturelles, de toutes nos passions, & de tous les amours libres de nôtre volonté.

En second lieu nous avons de l'inclination pour la conservation de nôtre être ou de nôtre bonheur.

En troisiéme lieu nous avons tous de l'inclination pour les autres créatures, lorsqu'elles sont utiles où à nous mêmes, ou à ceux que nous aimons. Nous avons encore beaucoup d'autres inclinations particulieres qui dépendent de celles-ci; mais nous en parlerons peut-être ailleurs. Nous prétendons seulement

CHAP. I. ment rapporter dans ce quatriéme livre les erreurs de nos inclinations à ces trois chefs ; à l'inclination que nous avons pour le bien en général, à l'amour propre, & à l'amour du prochain.

CHAPITRE II.

CHAP. II.

I. *L'inclination pour le bien en général est le principe de l'inquiétude de nôtre volonté.* II. *Et par conséquent de nôtre peu d'application & de nôtre ignorance.* III. *Premier exemple, la morale peu connuë du commun des hommes.* IV. *Second exemple, l'immortalité de l'ame contestée par quelques personnes.* V. *Que nôtre ignorance est extréme à l'égard des choses abstraites, ou qui n'ont guéres de rapport à nous.*

I. L'inclination pour le bien en général est le principe de l'inquiétude de nôtre volonté.

CEtte vaste capacité qu'a la volonté pour tous les biens en général, à cause qu'elle n'est faite que pour un bien qui renferme en soi tous les biens, ne peut être remplie par toutes les choses que l'esprit lui représente, & cependant ce mouvement continuel que Dieu lui imprime vers le bien ne peut s'arrêter. Ce mouvement ne cessant jamais donne nécessairement à l'esprit une agitation continuelle. La volonté qui cherche ce qu'elle desire, oblige l'esprit de se représenter toutes sortes d'objets. L'esprit se les représente, mais l'ame ne les goûte pas ; ou si elle les goûte elle ne s'en contente pas. L'ame ne les goûte pas, parce que souvent la vûë de l'esprit n'est point accompagnée de plaisir ; car c'est par le plaisir que l'ame goûte son bien : & l'ame ne s'en contente pas, parce qu'il n'y a rien qui puisse arrêter le mouvement de l'ame, que celui qui le lui imprime. Tout ce que l'esprit se représente comme son bien, est fini ; & tout ce qui est fini, peut détourner pour un moment nôtre amour, mais il ne peut le fixer. Lorsque l'esprit considére des objets fort nouveaux & fort extraordinaires, ou qui tiennent quelque chose de l'infini, la volonté souffre pour quel-

quelque tems qu'il les examine avec attention ; parce qu'elle espere y trouver ce qu'elle cherche, & que ce qui paroît infini, porte le caractere de son vrai bien; mais avec le tems elle s'en dégoûte aussi bien que des autres. Elle est donc toûjours inquiéte, parce qu'elle est portée à chercher ce qu'elle ne peut jamais trouver, & ce qu'elle espére toûjours de trouver : & elle aime le grand, l'extraordinaire, & ce qui tient de l'infini; parce que n'ayant pas trouvé son vrai bien dans les choses communes & familiéres, elle s'imagine le trouver dans celles qui ne lui sont point connuës. Nous ferons voir dans ce chapitre, que l'inquiétude de nôtre volonté est une des principales causes de l'ignorance où nous sommes, & des erreurs où nous tombons sur une infinité de sujets : & dans les deux suivans nous expliquerons ce que produit en nous l'inclination que nous avons pour tout ce qui a quelque chose de grand & d'extraordinaire.

CHAP. II.

Il est assez évident par les choses que l'on a dites, premierement que la volonté n'applique guéres l'entendement qu'à des objets qui ont quelque rapport avec nous, & qu'elle neglige fort les autres ; car souhaitant toûjours la felicité avec ardeur, & par l'impression de la nature, elle ne tourne l'entendement que vers les choses qui nous paroissent utiles, & qui nous causent quelque plaisir.

II. *Et par conséquent de nôtre peu d'application & de nôtre ignorance.*

Secondement, que la volonté ne permet pas que l'entendement s'occupe long-tems, à des choses même qui lui donnent quelque plaisir : parce que comme on vient de dire, toutes les choses créées peuvent bien nous plaire pour quelque tems, mais nous nous en dégoûtons bien-tôt aprés ; & alors nôtre esprit s'en détourne & cherche ailleurs dequoi se satisfaire.

Troisiémement, que la volonté est excitée à faire ainsi courir l'esprit d'objet en objet, parce qu'il n'est jamais sans lui représenter confusément & comme de loin celui qui contient en soi tous les êtres, comme nous l'avons dit dans le troisiéme livre. Car la volonté voulant, pour ainsi dire, approcher davantage de soi

CHAP. II.

soi son vrai bien pour en être touchée, & pour en recevoir le mouvement qui l'anime, elle excite l'entendement à se le représenter par quelque endroit. Mais alors ce n'est plus l'être général & universel, ce n'est plus l'être infiniment parfait que l'esprit apperçoit; c'est quelque chose de borné & d'imparfait, qui ne pouvant arrêter le mouvement de la volonté ni lui plaire long-tems, elle l'abandonne pour courir aprés quelque autre objet.

Cependant l'attention & l'application de l'esprit étant absolument nécessaire pour decouvrir les véritez un peu cachées, il est manifeste que le commun des hommes doit être dans une ignorance tres-grossiére à l'égard même des choses qui ont quelque rapport à eux; & qu'ils sont dans un aveuglement inconcevable à l'égard de toutes les veritez abstraites, & qui n'ont point de rapport sensible avec eux. Mais il faut tâcher de faire sentir ces choses par des exemples.

III. Premier exemple, la morale peu connue du commun des hommes.

Il n'y a point de science qui ait tant de rapport à nous que la morale: C'est elle qui nous apprend tous nos devoirs à l'égard de Dieu, de nôtre Prince, de nos parens, de nos amis, & généralement de tout ce qui nous environne. Elle nous enseigne mêmes le chemin qu'il faut suivre pour devenir éternellement heureux; & tous les hommes sont dans une obligation essentielle, ou plûtôt dans une nécessité indispensable de s'y appliquer uniquement: Cependant il y a six mille ans qu'il y a des hommes, & cette science est encore fort imparfaite.

Cette partie de la morale qui regarde ce que l'on doit à Dieu, & qui sans doute est la principale puisqu'elle a rapport à l'éternité, n'a presque point été connuë des plus sçavans; & l'on trouve encore à présent des personnes d'esprit qui n'en ont aucune connoissance: Cependant c'est la partie de la Morale la plus facile. Car premiérement quelle difficulté y a-t'il à reconnoître qu'il y a un Dieu? Tout ce que Dieu a fait le prouve; tout ce que les hommes & les bêtes

sont

sont le prouve : tout ce que nous pensons, tout ce que nous voyons, tout ce que nous sentons, le prouve. En un mot il n'y a rien qui ne prouve l'existence de Dieu, ou qui ne la puisse prouver à des esprits attentifs, & qui s'appliquent sérieusement à rechercher l'Auteur de toutes choses. CHAP. II.

En second lieu il est évident qu'il faut suivre les ordres de Dieu pour être heureux ; car étant puissant & juste, on ne peut lui désobeir sans être puni, ni lui obéir sans être récompensé. Mais que demande-t'il de nous ? Que nous l'aimions : que nôtre esprit soit occupé de lui, que nôtre cœur soit tourné vers lui. Car pourquoi a-t'il créé les esprits ? Certainement il ne peut rien faire que pour lui : il ne nous a donc faits que pour lui, & nous sommes indispensablement obligez à ne point détourner ailleurs l'impression d'amour qu'il conserve sans cesse en nous, afin que nous l'aimions sans cesse.

Ces veritez ne sont pas fort difficiles à découvrir pour peu que l'on s'y applique. Cependant ce seul principe de Morale : Que pour être vertueux & heureux il est absolument nécessaire d'aimer Dieu sur toutes choses & en toutes choses, est le fondement de toute la Morale Chrêtienne. Il ne faut pas aussi s'appliquer extrémement pour en tirer toutes les conséquences dont nous avons besoin, pour établir les régles générales de nôtre conduite ; quoi qu'il y ait tres-peu de personnes qui les tirent, & que l'on dispute encore tous les jours sur des questions de Morale, qui sont des suites immédiates & nécessaires d'un principe aussi évident qu'est celui-là.

Les Geométres font toûjours quelques nouvelles découvertes dans leur science, ou s'ils ne la perfectionnent pas beaucoup, c'est qu'ils ont déja tiré de leurs principes les conséquences les plus utiles & les plus nécessaires. Mais la plûpart des hommes semblent incapables de rien conclure du premier principe de la Morale. Toutes leurs idées s'évanoüissent & se dissipent lorsqu'ils veulent seulement y penser : parce qu'ils

CHAP. II.

qu'ils ne le veulent pas comme il faut : & ils ne le veulent pas, parce qu'ils ne le goûtent pas, ou parce qu'ils s'en dégoûtent trop tôt aprés qu'ils l'ont goûté. Ce principe eſt abſtrait, metaphyſique, purement intelligible ; il ne ſe ſent pas, il ne s'imagine pas; Il ne paroît donc pas ſolide à des yeux charnels, ou à des eſprits qui ne voyent que par les yeux. Il ne ſe trouve rien dans ce principe qui puiſſe faire ceſſer l'inquiétude de leur volonté, & qui puiſſe enſuite arrêter la vuë de leur eſprit pour le conſidérer avec quelque attention. Quelle eſpérance donc qu'ils le voyent bien, qu'ils le comprennent bien, & qu'ils en concluent directement ce qu'ils en doivent conclure.

Si les hommes ne comprenoient qu'imparfaitement cette propoſition de Geométrie: Que les côtez des triangles ſemblables ſont proportionnels entr'eux ; certainement ils ne ſeroient pas grands Géométres. Mais ſi outre cette vuë confuſe & imparfaite de cette propoſition fondamentale de Géométrie, ils avoient encore quelque interêt que les côtez des triangles ſemblables ne fuſſent pas proportionnels ; & que la fauſſe Géométrie fût auſſi commode pour leurs inclinations perverſes que la fauſſe Morale, ils pourroient bien faire des paralogiſmes auſſi abſurdes en Géométrie qu'en matiére de Morale, parce que leurs erreurs leurs ſeroient agréables, & que la vérité ne feroit que les embaraſſer, que les étourdir, & que les fâcher.

Il ne faut donc pas s'étonner de l'aveuglement des hommes qui vivoient dans les ſiécles paſſez, pendant leſquels l'idolatrie regnoit dans le monde, ou de ceux qui vivent maintenant & qui ne ſont point encore éclairez par la lumiere de l'Evangile. Il falloit que la ſageſſe éternelle ſe rendît enfin ſenſible pour inſtruire des hommes qui n'interrogent que leurs ſens. Il y avoit quatre mille ans que la vérité parloit à leur eſprit, mais ne rentrant point dans eux-mêmes, ils ne l'entendoient pas: il falloit qu'elle parlât à leurs oreilles. La lumiére, qui éclaire tous les hommes, luiſoit

dans

dans leurs ténébres, sans les dissiper : ils ne pouvoient mêmes la regarder. Il falloit que la lumiére intelligible se voilât & se rendit visible : il falloit que le Verbe se fît chair & que la sagesse cachée & inaccessible aux hommes charnels les instruisît d'une maniere charnelle, *carnaliter*, dit saint Bernard. La plûpart des hommes, & principalement les pauvres qui sont le plus digne objet de la misericorde & de la providence du créateur, ceux qui sont obligez de travailler pour gagner leur vie, sont extrémement grossiers & stupides. Ils n'entendent que parce qu'ils ont des oreilles, & ils ne voient que parce qu'ils ont des yeux. Ils sont incapables de rentrer dans eux-mêmes par quelque effort d'esprit, pour y interroger la vérité dans le silence de leurs sens & de leurs passions. Ils ne peuvent s'appliquer à la verité, parce qu'ils ne peuvent la goûter ; & souvent ils ne s'avisent pas même de s'y appliquer, parce qu'ils ne s'avisent pas de s'appliquer à ce qui ne les touche pas. Leur volonté inquiéte & volage tourne incessamment la vûë de leur esprit vers tous les objets sensibles qui leur plaisent & qui les divertissent par leur varieté : car la multiplicité & la diversité des biens sensibles sont cause que l'on en recconnoît moins la vanité, & que l'on est toûjours dans l'espérance d'y rencontrer le vrai bien que l'on desire.

CHAP. II.

Serm. 39. de natali Domini.

Ainsi, quoi que les conseils que JESUS-CHRIST comme homme, comme voie, comme Auteur de nôtre foi nous donne dans l'Evangile, soient beaucoup plus proportionnez à la foiblesse de nôtre esprit, que ceux que le même JESUS-CHRIST comme sagesse éternelle, comme verité interieure, comme lumiere intelligible nous inspire dans le plus secret de nôtre raison : quoi que JESUS-CHRIST rende ces conseils agréables par sa grace, sensibles par son exemple, convaincans par ses miracles ; les hommes sont si stupides, & si incapables de réflexion, mêmes sur les choses qu'il leur est de la derniére consequence de bien sçavoir, qu'ils n'y pensent presque jamais comme ils le doivent. Peu de gens voyent la beauté de l'Evangile.

CHAP. II.

le. Peu de gens conçoivent la solidité & la nécessité des conseils de JESUS-CHRIST: peu les méditent, peu s'en nourrissent & s'en fortifient; l'agitation continuelle de la volonté qui cherche le goût du bien, ne permettant pas que l'on s'arrête à des veritez qui semblent l'en priver. Voici une autre preuve de ce que je dis.

IV. Second exemple, l'immortalité de l'ame contestée par quelques personnes.

Les impies doivent sans doute se mettre fort en peine de sçavoir, si leur ame est mortelle, comme ils le pensent, ou si elle est immortelle, comme la foi & la raison nous l'apprennent. C'est là une chose de la derniére conséquence pour eux; il y va de leur éternité, & le repos mêmes de leur esprit en dépend. D'où vient donc qu'ils ne le sçavent pas, ou qu'ils demeurent dans le doute, si ce n'est qu'ils ne sont pas capables d'une attention un peu serieuse, & que leur volonté inquiete & corrompuë ne permet pas à leur esprit de regarder fixement les raisons, qui sont contraires au sentiment qu'ils voudroient être veritable. Car enfin est-ce une chose si difficile à reconnoître que la difference qu'il y a entre l'ame & le corps, entre ce qui pense & ce qui est étendu? Faut-il apporter une si grande attention d'esprit pour voir qu'une pensée n'est rien de rond ni de quarré: que de l'étenduë n'est capable que de différentes figures & de différens mouvemens, & non pas de pensée & de raisonnement: & qu'ainsi ce qui pense, & ce qui est étendu, sont deux êtres tout à-fait opposez. Cependant cela seul suffit pour démontrer que l'ame est immortelle, & qu'elle ne peut perir quand mêmes le corps seroit anéanti.

Lors qu'une substance périt, il est vrai que les *modes* ou les maniéres d'être de cette substance périssent avec elle. Si un morceau de cire étoit anéanti, il est est vrai que les figures de cette cire seroient aussi anéanties avec elle; parce que la rondeur par exemple de la cire n'est en effet que la cire même d'une telle façon, ainsi elle ne peut subsister sans la cire. Mais quand Dieu détruiroit toute la cire qui est au monde,

il

il ne s'enſuivroit pas pourtant de là qu'aucune autre ſubſtance, ni que les *modes* d'aucune autre ſubſtance fuſſent anéanties. Toutes les pierres par exemple ſubſiſteroient avec tous leurs *modes*; parce que les pierres ſont des ſubſtances ou des êtres, & non pas des maniéres d'être de la cire. CHAP. II.

De même, quand Dieu anéantiroit la moitié de quelque corps, il ne s'enſuivroit pas que l'autre moitié fût anéantie. Cette derniere moitié eſt unie avec l'autre, mais elle n'eſt pas une avec elle. Ainſi une moitié étant anéantie il s'enſuit bien, ſelon la lumiere de la raiſon, que l'autre moitié n'y a plus de rapport; mais il ne s'enſuit pas qu'elle ne ſoit plus; puiſque ſon être étant différent, il ne peut être reduit au néant par l'anéantiſſement de l'autre. Il eſt donc clair que la penſée n'étant point la modification de l'étenduë, nôtre ame n'eſt point anéantie, quand même on ſuppoſeroit que la mort anéantiroit nôtre corps.

Mais on n'a pas raiſon de s'imaginer que le corps même ſoit anéanti lorſqu'il eſt détruit. Les parties qui le compoſent ſe diſſipent en vapeurs & ſe réſolvent en pouſſiere: on ne les voit plus, & on ne les reconnoît plus, il eſt vrai, mais on ne doit pas conclure qu'elles ne ſont plus, car l'eſprit les apperçoit toûjours. Si l'on ſépare un grain de moutarde en deux, en quatre en vingt parties, on l'anéantiroit à nos yeux, car on ne le voit plus: mais on ne l'anéantit pas en lui-même: on ne l'anéantit pas à l'eſprit; car l'eſprit le voit, quand mêmes on le diviſeroit en mille ou en cent mille parties.

C'eſt une notion commune à tout homme qui ſe ſert plûtôt de ſa raiſon que de ſes ſens, que rien ne peut s'anéantir par les forces ordinaires de la nature; car de même qu'il ne ſe peut faire naturellement quelque choſe de rien; il ne ſe peut faire qu'une ſubſtance, ou qu'un être devienne rien. Les corps peuvent bien ſe corrompre, ſi l'on veut appeller corruption les changemens qui leur arrivent, mais ils ne peuvent pas s'anéantir. Ce qui eſt rond peut devenir quarré, ce qui

eſt

CHAP. II.

est chair peut devenir terre, vapeur, & tout ce qui vous plaira ; car toute étenduë est capable de toute sorte de configuration : mais la substance de ce qui est rond & de ce qui est chair, ne peut perir. Il y a certaines loix établies dans la nature selon lesquelles les corps changent successivement de formes, parce que la varieté successive de ces formes fait la beauté de l'Univers, & donne de l'admiration pour son Auteur : mais il n'y a point de loi dans la nature pour l'anéantissement d'aucun être, parce que le néant n'a rien de beau ni rien de bon, & que l'Auteur de la nature aime son ouvrage. Les corps peuvent donc changer, mais ils ne peuvent pas perir ?

Mais si en s'arrétant au rapport de ses sens, on veut soûtenir avec opiniatreté que la resolution des corps est un véritable anéantissement, à cause que les parties dans lesquelles ils se résolvent, sont imperceptibles à nos yeux : qu'on se souvienne au moins que les corps ne peuvent se diviser en ces parties imperceptibles, que parce qu'ils sont étendus. Car si l'esprit n'est point étendu, il ne sera pas divisible ; & s'il n'est pas divisible, il faudra demeurer d'accord qu'en ce sens il ne sera pas corruptible. Mais comment pourroit-on s'imaginer que l'esprit fût étendu & divisible ? On peut par une ligne droite couper un quarré en deux triangles, en deux paralelogrammes, en deux trapezes : Mais par quelle ligne peut-on concevoir qu'un plaisir, qu'une douleur, qu'un desir se puissent couper ? & quelle figure résulteroit de cette division ? Certainement je ne croi pas, que l'imagination soit assez féconde en fausses idées pour se satisfaire là-dessus.

L'esprit n'est donc point étendu, il n'est donc point divisible, il n'est point susceptible des mêmes changemens que le corps : néanmoins il faut tomber d'accord qu'il n'est pas immuable par sa nature. Si le corps est capable d'un nombre infini de différentes figures, & de différentes configurations, l'esprit est aussi capable d'un nombre infini de différentes idées & de différentes modifications. Comme

me aprés nôtre mort la ſubſtance de nôtre chair ſe réſoudra en terre, en vapeurs & en une infinité d'autres corps ſans s'anéantir : de même nôtre ame, ſans rentrer dans le néant, aura des penſées, & des ſentimens bien différens de ceux qu'elle a pendant cette vie. Il eſt neceſſaire, maintenant que nous vivons, que nôtre corps ſoit compoſé de chair & d'os ; il eſt auſſi néceſſaire pour vivre que nôtre ame ait les idées & les ſentimens qu'elle a par rapport au corps auquel elle eſt unie. Mais lorſqu'elle ſera ſeparée de ſon corps, elle ſera en pleine liberté de recevoir de toutes ſortes d'idées & de modifications bien différentes de celles qu'elle a preſentement ; comme nôtre corps de ſon côté ſera capable de recevoir de toutes ſortes de figures & de configurations, bien différentes de celles qu'il eſt néceſſaire qu'il ait pour être le corps d'un homme vivant. CHAP. II.

Les choſes que je viens de dire ſont ce me ſemble aſſez voir que l'immortalité de l'ame n'eſt pas une choſe ſi difficile à comprendre. D'où peut donc venir que tant de gens en doutent, ſi ce n'eſt qu'il ne leur plaît pas d'apporter aux raiſons qui la prouvent, le peu d'attention qui eſt néceſſaire pour s'en convaincre ? & d'où vient qu'ils ne le veulent pas, ſi ce n'eſt que leur volonté, étant inquiéte & inconſtante, agite ſans ceſſe leur entendement ; de ſorte qu'il n'a pas le loiſir d'appercevoir diſtinctement les idées même qui lui ſont les plus préſentes, comme ſont celles de la penſée & de l'étenduë : De même qu'un homme agité par quelque paſſion, & qui tourne inceſſamment les yeux des tous côtez, ne diſtingue pas le plus ſouvent les objets les plus proches, & les plus expoſez à ſa vûë. Car enfin la queſtion de l'immortalité de l'ame, eſt une de queſtions les plus faciles à reſoudre, lorſque ſans écouter ſon imagination l'on conſidére avec quelqu'attention d'eſprit l'idée claire & diſtincte de l'étenduë, & le rapport qu'elle peut avoir avec la penſée.

Si l'inconſtance & la legereté de nôtre volonté ne permet pas à nôtre entendement de pénétrer le fond

des

CHAP. II.

des choſes qui lui ſont tres préſentes, & qu'il nous eſt de la derniére conſéquence de ſçavoir ; il eſt facile de jnger qu'elle nous permettra encore moins de méditer celles qui ſont éloignées & qui n'ont aucun rapport à nous. De ſorte que ſi nous ſommes dans une ignorance tres-groſſiere de la plûpart des choſes qu'il nous eſt tres-néceſſaire de ſçavoir, nous ne ſerons pas fort éclairez dans celles qui nous paroiſſent entiérement vaines & inutiles.

Il n'eſt pas néceſſaire que je m'arrête à prouver ceci par des exemples ennuyeux, & qui ne renferment point de véritez conſiderables : car s'il y a des choſes que l'on doive ignorer, ce ſont celles qui ne ſervent à rien. Et j'aime mieux qu'on ne me croye pas, que de faire perdre le tems à lire des choſes aſſez inutiles.

Quoi qu'il y ait peu de gens qui s'appliquent ſérieuſement à des choſes entiérement vaines & inutiles, il n'y en a encore que trop : mais il ne peut y avoir trop de gens qui ne s'y appliquent pas & qui les mépriſent, pourvû ſeulement qu'ils n'en jugent pas. Ce n'eſt pas un défaut à un eſprit borné, que de ne pas ſçavoir certaines choſes ; c'eſt ſeulement un défaut d'en juger. L'ignorance eſt un mal néceſſaire, mais on peut & l'on doit éviter l'erreur. Ainſi, je ne condamne pas dans les hommes l'ignorance de beaucoup de choſes, mais ſeulement les jugemens téméraires qu'ils en portent.

V. *Que nôtre ignorance eſt extréme à l'égard des choſes abſtraites, ou qui n'ont guéres de rapport à nous.*

Lorſque les choſes ont beaucoup de rapport à nous, qu'elles ſont ſenſibles, & qu'elles tombent aiſément ſous l'imagination, l'on peut dire que l'eſprit s'y applique, & qu'il en peut avoir quelque connoiſſance. Car lors que nous ſçavons que des choſes ont rapport à nous, nous y penſons avec quelque inclination ; & lorſque nous ſentons qu'elles nous touchent, nous nous y appliquons avec plaiſir. De ſorte que nous devrions être plus ſçavans que nous ne ſommes dans beaucoup de choſes, ſi l'inquiétude & l'agitation de nôtre volonté ne troubloit & ne fatiguoit ſans ceſſe nôtre attention.

Mais

Mais lorsque les choses sont abstraites & peu sensibles, nous n'en pouvons que difficilement avoir quelque connoissance assurée : non que les choses abstraites soient d'elles-mêmes fort embarassées, mais à cause que l'attention & la vûë de l'esprit commence, & finit d'ordinaire en même-tems que la vûë sensible des objets ; parce que l'on ne pense guéres qu'à ce que l'on voit & que l'on sent, & qu'autant de tems qu'on le voit & qu'on le sent. CHAP. II.

Il est certain que si l'esprit pouvoit facilement s'appliquer aux idées claires & distinctes sans être comme soûtenu par quelque sentiment, & si l'inquietude de la volonté ne détournoit point sans cesse son application ; nous ne trouverions pas de fort grandes difficultez dans une infinité de questions naturelles que nous regardons comme inexplicables, & nous pourrions en peu de tems nous délivrer de nôtre ignorance & de nos erreurs à leur égard.

C'est par exemple une vérité incontestable à tout homme qui fait usage de son esprit, que la création & l'anéantissement surpassent les forces ordinaires de la nature. Si l'on demeuroit donc attentif à cette notion pure de l'esprit & de la raison, on n'admettroit pas avec tant de facilité la création & l'anéantissement d'un nombre infini de nouveaux êtres, comme des formes substantielles, des qualitez & des facultez réelles. On chercheroit dans les idées distinctes que l'on a de l'étenduë, de la figure, & du mouvement, la raison des effets naturels : ce qui n'est pas toûjours si difficile qu'on se l'imagine ; car toutes les choses de la nature se tiennent & se prouvent les unes les autres.

Les effets du feu, comme ceux des canons & des mines sont fort surprenans, & leur cause est assez cachée. Néanmoins si les hommes au lieu de s'attacher aux impressions de leurs sens, & à quelques expériences fausses ou trompeuses, s'arrêtoient fortement à cette seule notion de l'esprit pur : Qu'il n'est pas possible qu'un corps qui est tres-peu agité produise un mou-

CHAP. II.

vement violent puiſqu'il ne peut pas donner plus de force mouvante qu'il n'en a lui-même ; il ſeroit facile de cela ſeul de conclure qu'il y a une matiere ſubtile & inviſible, qu'elle eſt tres-agitée, qu'elle eſt répanduë generalement dans tous les corps, & pluſieurs autres choſes ſemblables qui nous feroient connoître la nature du feu, & qui nous ſeruiroient encore à découvrir d'autres véritez plus cachées.

Car, puiſqu'il ſe fait de ſi grands mouvemens dans un canon & dans une mine, & que tous les corps viſibles qui les environnent, ne ſont point dans une aſſez grande agitation pour les produire ; c'eſt une preuve certaine qu'il y en a d'autres inviſibles & inſenſibles qui ont pour le moins autant d'agitation que le boulet de canon : mais qui étant tres-ſubtils & tres-déliez, peuvent tous ſeuls paſſer librement & ſans rien rompre par les pores du canon avant que le feu y ſoit, c'eſt-à-dire, comme on le peut voir expliqué plus au long dans M. Deſcartes, avant qu'ils ayent entouré les parties dures & groſſiéres du ſalpêtre dont la poudre eſt compoſée. Mais lors que le feu y eſt, c'eſt-à-dire lors que ces parties tres-ſubtiles & tres-agitées ont environné les parties groſſieres & ſolides du ſalpêtre, & leur ont ainſi communiqué leur mouvement tres-fort & tres-violent ; alors il eſt néceſſaire que tout créve ; parce que les pores du canon, qui laiſſoient des paſſages libres de tous côtez aux parties ſubtiles dont nous parlons, lorſqu'elles étoient ſeules, ne ſont point aſſez grands pour laiſſer paſſer les parties groſſiéres du ſalpêtre, & quelques autres dont la poudre eſt compoſée, lorſqu'elles ont reçû l'agitation des parties ſubtiles qui les environnent.

Car de même que l'eau des riviéres qui coule ſous les ponts ne les ébranle pas, à cauſe de la petiteſſe de ſes parties : ainſi la matiére tres-ſubtile & tres-déliée dont on vient de parler, paſſe continuellement au travers des pores de tous les corps ſans y faire des changemens ſenſibles. Mais de même auſſi que cette riviére eſt capable de renverſer un pont, lorſque traînant

dans

dans le cours de ſes eaux quelques grandes maſſes de glaces, ou quelques autres corps plus ſolides, elle les pouſſe contre lui avec le même mouvement qu'elle a: ainſi la matiére ſubtile eſt capable de faire les effets ſurprenans que nous voyons dans les canons & dans les mines; lorſqu'ayant communiqué aux parties de la poudre, qui nagent au milieu d'elle, ſon mouvement infiniment plus violent & plus rapide que celui des riviéres & des torrens, ces mêmes parties de la poudre ne peuvent pas librement paſſer par les pores du corps qui les enferme, à cauſe qu'elles ſont trop groſſiéres; de ſorte qu'elles les rompent avec violence pour ſe faire un paſſage libre. CHAP. II.

Mais les hommes ne peuvent pas ſi facilement ſe repreſenter des parties ſubtiles & déliées, & ils les regardent comme des chimeres à cauſe qu'ils ne les voyent pas. *Contemplatio ferè deſinit cum aſpectu*, dit Bacon. La plûpart même des Philoſophes aiment mieux inventer quelque nouvelle entité pour ne ſe pas taire ſur ces choſes qu'ils ignorent. Et ſi on objecte contre leurs fauſſes & incomprehenſibles ſuppoſitions, qu'il eſt néceſſaire que le feu ſoit compoſé de parties tres-agitées, puiſqu'il produit des mouvemens ſi violens, & qu'une choſe ne peut communiquer ce qu'elle n'a pas; ce qui certainement eſt une objection tres-claire & tres-ſolide: ils ne manquent pas de tout confondre par quelque diſtinction frivole & imaginaire, comme celles des cauſes équivoques & univoques, afin de paroître dire quelque choſe, lors qu'en effet ils ne diſent rien. Car enfin c'eſt une notion commune à des eſprits attentifs qu'il ne peut pas y avoir de veritable cauſe équivoque dans la nature, & que l'ignorance ſeule des hommes les a inventées.

Les hommes doivent donc s'attacher davantage à la conſidération des notions claires & diſtinctes, s'ils veulent connoître la nature: ils doivent un peu reprimer & arrêter l'inconſtance & la legereté de leur volonté, s'ils veulent pénétrer le fond des choſes: car leurs eſprits ſeront toûjours foibles, ſuperficiels & diſ-

CHAP. II.

cursifs, si leurs volontez demeurent toûjours legeres, inconstantes & volages.

Il est vrai qu'il y a quelque fatigue, & qu'il faut se contraindre pour se rendre attentif, & pour pénétrer le fond des choses que l'on veut sçavoir : mais on n'a rien sans peine. Il est honteux que des personnes d'esprit, & des Philosophes qui sont obligez par toutes sortes de raisons à la recherche & à la défense de la vérité, parlent sans sçavoir ce qu'ils disent ; & se contentent de ce qu'ils n'entendent point.

CHAP. III.

CHAPITRE III.

I. *La curiosité est naturelle & necessaire.* II. *Trois regles pour la moderer.* III. *Explication de la premiere de ces regles.*

I. La curiosité est naturelle & necessaire.

TAnt que les hommes auront de l'inclination pour un bien qui surpasse leurs forces, & qu'ils ne le posséderont pas, ils auront toûjours une secrette inclination pour tout ce qui porte le caractere du nouveau & de l'extraordinaire : Ils courront sans cesse aprés les choses qu'ils n'auront point encore considérées, dans l'esperance d'y trouver ce qu'ils cherchent ; & leurs esprits ne pouvant se satisfaire entiérement que par la vûë de celui pour qui ils sont faits ; ils seront toûjours dans l'inquiétude & dans l'agitation jusqu'à ce qu'il leur paroisse dans sa gloire.

Cette disposition des esprits est sans doute tres-conforme à leur état : car il vaut infiniment mieux chercher avec inquiétude le bon-heur qu'on ne possede pas, que de demeurer dans un faux repos, en se contentant du mensonge & des faux biens dont on se repaît ordinairement. Les hommes ne doivent pas être insensibles à la vérité & à leur bon-heur : le nouveau & l'extraordinaire les doit donc réveiller : il y a une curiosité qui leur doit être permise ou plûtôt qui leur doit être recommandée. Ainsi les choses communes

&

& ordinaires ne renfermant pas le vrai bien, & les opinions anciennes des Philosophes étant tres-incertaines ; il est juste que nous soyons curieux pour les nouvelles découvertes, & toûjours inquiets dans la joüissance des biens ordinaires. CHAP. III.

Si un Géometre nous venoit donner de nouvelles propositions contraires à celles d'Euclide: s'il prétendoit prouver que cette science est pleine d'erreurs, comme Hobbes l'a voulu faire dans le Livre qu'il a composé contre le faste des Géometres, j'avouë qu'on auroit tort de se plaire dans cette sorte de nouveauté, parce que quand on a trouvé la vérité il y faut demeurer ferme, puisque la curiosité ne nous est donnée que pour nous porter à la découvrir. Aussi n'est-ce pas un défaut ordinaire aux Géometres d'être curieux des opinions nouvelles de Géometrie. Ils se dégoûteroient bien-tôt d'un livre qui ne contiendroit que des propositions contraires à celles d'Euclide ; parce qu'étant tres-certains de la vérité de ces propositions par des démonstrations inconteſtables, toute nôtre curiosité cesse à leur égard ; Marque infaillible que les hommes n'ont de l'inclination pour la nouveauté, que parce qu'ils ne voyent point avec évidence la vérité des choses qu'ils desirent naturellement de sçavoir, & qu'ils ne possedent point des biens infinis qu'ils souhaittent naturellement de posseder.

II. Trois regles pour pour moderer la curiosité.

Il est donc juste que les hommes soient excitez par la nouveauté, & qu'ils l'aiment : mais il y a pourtant des exceptions à faire, & ils doivent observer certaines regles qu'il est facile de tirer de ce que nous venons de dire, que l'inclination pour la nouveauté ne nous est donnée que pour la recherche de la verité & de nôtre véritable bien.

Il y en a trois dont la premiere est, que les hommes ne doivent point aimer la nouveauté dans les choses de la foi qui ne sont point soûmises à la raison.

La seconde, que la nouveauté n'est pas une raison qui nous doive porter à croire que les choses sont bon-

CHAP. III.

nes ou vraies : c'eſt-à-dire que nous ne devons point juger que les opinions ſont vraies, à cauſe qu'elles ſont nouvelles ; ni que des biens ſont capables de nous contenter, à cauſe qu'ils ſont nouveaux & extraordinaires, & que nous ne les avons point encore poſſedez.

La troiſiéme, que lorſque nous ſommes aſſurez d'ailleurs que des véritez ſont ſi cachées qu'il eſt moralement impoſſible de les découvrir, & que les biens ſont ſi petits & ſi minces qu'ils ne peuvent pas nous ſatisfaire ; nous ne devons point nous laiſſer exciter par la nouveauté qui s'y rencontre, ni nous laiſſer ſeduire ſur de fauſſes eſperances. Mais il faut expliquer ces regles plus au long, & faire voir que faute de les obſerver nous tombons dans un tres grand nombre d'erreurs.

III. Explication particuliére de la premiere de ces regles.

On trouve aſſez ſouvent des eſprits de deux humeurs bien différentes : les uns veulent toûjours croire aveuglément ; les autres veulent toûjours voir évidemment. Les premiers n'ayant preſque jamais fait uſage de leur eſprit, croient ſans diſcernement tout ce qu'on leur dit ; les autres voulant toûjours faire uſage de leur eſprit ſur des matiéres même qui le ſurpaſſent infiniment, mépriſent indifferemment toutes ſortes d'autoritez. Les premiers ſont ordinairement des ſtupides & des eſprits foibles, comme les enfans & les femmes ; les autres ſont des eſprits ſuperbes & libertins, comme les héretiques & les Philoſophes.

Il eſt extrémement rare de trouver des perſonnes qui ſoient juſtement au milieu de ces deux excez, & qui ne cherchent jamais d'évidence dans les choſes de la foi par une vaine agitation d'eſprit, ou qui ne croient quelquefois ſans évidence des opinions fauſſes touchant les choſes de la nature, par une déference indiſcrete & par une baſſe ſoûmiſſion d'eſprit. Si ce ſont des perſonnes de piété & fort ſoûmiſes à l'autorité de l'Egliſe, leur foi s'étend quelquefois, s'il m'eſt permis de le dire ainſi, juſqu'à des opinions purement Philoſophiques ils les regardent ſouvent avec le même

me respect que les véritez de la Religion. Ils condamnent par un faux zele avec une trop grande facilité ceux qui ne sont pas de leur sentiment. Ils entrent dans des soupçons injurieux contre les personnes, qui font de nouvelles découvertes. C'est assez, afin de passer pour libertin dans leur esprit, que de nier qu'il y ait des formes substantielles, que les animaux sentent de la douleur & du plaisir, & d'autres opinions de Philosophie, qu'ils croient vraies sans raison évidente, seulement à cause qu'ils s'imaginent des liaisons nécessaires entre ces opinions & les véritez de la foi. CHAP. III.

Mais si ce sont des personnes trop hardies leur orgueil les porte à mépriser l'autorité de l'Eglise; ce n'est qu'avec peine qu'ils s'y soûmettent. Ils se plaisent dans des opinions dures & téméraires : ils affectent de passer pour esprits forts; & dans cette vûë ils parlent des choses divines sans respect & avec une espece de fierté : ils mépriſent comme trop credules ceux qui parlent avec modestie de certains sentimens reçus. Enfin ils sont extrémement portez à douter de tout, & entiérement opposez à ceux, qui ont une trop grande facilité à se soûmettre à l'autorité des hommes.

Il est manifeste que ces deux extrémitez ne valent rien, & que les personnes qui ne veulent point d'evidence dans les questions naturelles sont blâmables, aussi bien que les autres qui demandent de l'évidence dans les mystëres de la foi. Mais ceux qui se mettent en danger de se tromper dans des questions de Philosophie en croyant trop facilement, sont sans doute plus excusables que les autres qui se mettent en danger de tomber dans quelque heresie en doutant témerairement. Car enfin il est moins dangereux de tomber dans une infinité d'erreurs de Philosophie faute de les examiner, que de tomber dans une seule hérésie faute de se soûmettre avec humilité à l'autorité de l'Eglise.

L'esprit se repose quand il trouve de l'évidence, &

CHAP. III. s'agite quand il n'en trouve pas, parce que l'évidence est le caractere de la vérité. Ainsi l'erreur des libertins & des Héretiques vient de ce qu'ils doutent que la vérité se rencontre dans les décisions de l'Eglise, parce qu'ils n'y voyent pas d'évidence, & qu'ils espérent que les véritez de la foi se peuvent connoître avec évidence. Or leur amour pour la nouveauté est déreglé, puisque possédant la vérité dans la Foi de l'Eglise, ils ne doivent plus rien rechercher: outre que les véritez de la Foi étant infiniment au dessus de leur esprit, ils ne pourroient pas les découvrir, supposé, selon leur fausse pensée, que l'Eglise fût tombée dans l'erreur.

Mais s'il y a plusieurs personnes qui se trompent en refusant de se soûmettre à l'autorité de l'Eglise il n'y en a pas moins qui se trompent en se soûmettant à l'autorité des hommes. Il faut se soûmettre à l'autorité de l'Eglise, parce qu'elle ne peut jamais se soûmettre aveuglément à l'autorité des hommes, parce qu'ils peuvent toûjours se tromper. Ce que l'Eglise nous apprend est infiniment au dessus des forces de la raison; ce que les hommes nous apprennent est soûmis à nôtre raison; de sorte que si c'est un crime & une vanité insupportable que de chercher par son esprit la vérité dans les matieres de la Foi, sans avoir égard à l'autorité de l'Eglise; c'est aussi une legereté & une bassesse d'esprit mépriſable, que de croire aveuglément à l'autorité des hommes dans des sujets qui dépendent de la raison.

Cependant on peut dire que la plûpart de ceux que l'on appelle sçavans dans le monde, n'ont acquis cette reputation, que parce qu'ils sçavent par mémoire les opinions d'Aristote, de Platon, d'Epicure, & de quelques autres Philosophes, qu'ils se rendent aveuglément à leurs sentimens, & qu'ils les défendent avec opiniâtreté. Pour avoir quelques marques extérieures de doctrine dans les Universitez, il suffit de sçavoir les sentimens de quelques Philosophes. Pourvû que l'on veüille jurer *in verba magistri*, on devient bien-tôt un Docteur. Presque toutes les communautez

tez ont une doctrine qui leur eſt propre, & qu'il eſt défendu aux particuliers d'abandonner. Ce qui eſt vrai chez les uns, eſt ſouvent faux chez les autres. Ils font gloire quelquefois de ſoûtenir la doctrine de leur Ordre contre la raiſon & l'experience; & ils ſe croient obligez de donner des contorſions à la vérité ou à leurs Auteurs pour les accorder l'un avec l'autre: ce qui produit un nombre infini de diſtinctions frivoles, leſquelles ſont autant de détours qui conduiſent infailliblement à l'erreur. Chap. III.

Si l'on découvre quelque vérité, il faut encore à preſent qu'Ariſtote l'ait vûë, ou ſi Ariſtote y eſt contraire, la découverte ſera fauſſe. Les uns font parler ce Philoſophe d'une façon, les autres d'une autre; car tous ceux qui veulent paſſer pour ſçavans, lui font parler leur langage. Il n'y a point d'impertinence qu'on ne lui faſſe dire, & il y a peu de nouvelles découvertes qui ne ſe trouvent énigmatiquement dans quelque recoin de ſes Livres. En un mot il ſe contredit preſque toûjours, ſi ce n'eſt dans ſes ouvrages, c'eſt du moins dans la bouche de ceux qui l'enſeignent. Car encore que les Philoſophes proteſtent & prétendent mêmes d'enſeigner ſa doctrine, il eſt difficile d'en trouver deux qui ſoient d'accord ſur ſes ſentimens: parce qu'en effet les Livres d'Ariſtote ſont ſi obſcurs & remplis de termes ſi vagues & ſi généraux, qu'on peut lui attribuer avec quelque vrai-ſemblance les ſentimens de ceux qui lui ſont les plus oppoſez. On peut lui faire dire tout ce qu'on veut dans quelques-uns de ces ouvrages, parce qu'il n'y dit preſque rien, quoi qu'il faſſe beaucoup de bruit: de même que les enfans font dire au ſon des cloches tout ce qu'il leur plaît, parce que les cloches font grand bruit & ne diſent rien.

Il eſt vrai qu'il paroît fort raiſonnable de fixer & d'arrêter l'eſprit de l'homme à des opinions particulieres, afin de l'empêcher d'extravaguer. Mais quoi? faut-il que ce ſoit par le menſonge & par l'erreur? ou plûtôt croit-on que l'erreur puiſſe réunir les eſprits?

CHAP. II. Que l'on examine combien il est rare de trouver des personnes d'esprit qui soient satisfaites de la lecture d'Aristote, & qui soient persuadées d'avoir acquis une véritable science, aprés même qu'ils ont vieilli sur ses Livres ; & on reconnoîtra manifestement qu'il n'y a que la vérité & l'évidence qui arrêtent l'agitation de l'esprit ; & que les disputes, les aversions, les erreurs & les héréſies même sont entretenuës & fortifiées par la mauvaise maniére dont on étudie. La verité consiste dans un indivisible, elle n'est pas capable de varieté, & il n'y a qu'elle qui puisse réünir les esprits : mais le mensonge & l'erreur ne peuvent que les diviser & les agiter.

Je ne doute pas qu'il n'y ait quelques personnes qui croient de bonne foi que celui qu'ils appellent le Prince des Philosophes, n'est point dans l'erreur, & que c'est dans ses ouvrages que se trouve la véritable & solide Philosophie. Il y a des gens qui s'imaginent que depuis deux mille ans qu'Aristote a écrit, on n'a pû encore découvrir qu'il fut tombé dans quelque erreur ; qu'ainsi, étant infaillible en quelque maniére, ils peuvent le suivre aveuglément & le citer comme infaillible. Mais on ne veut pas s'arrêter à répondre à ces personnes, parce qu'il faut qu'elles soient dans une ignorance trop grossiére, & plus digne d'être méprisée que d'être combattuë. On leur demande seulement que s'ils sçavent qu'Aristote ou quelqu'un de ceux qui l'ont suivi, ayent jamais déduit quelque vérité des principes de Physique qui lui soient particuliers, ou si peut être ils l'ont fait eux-mêmes, qu'ils se déclarent, qu'ils l'expliquent, & qu'ils la prouvent ; & on leur promet de ne plus parler d'Aristote qu'avec éloge. On ne dira plus que ses principes sont inutiles, puisqu'ils auront enfin servi à prouver une vérité ; mais il n'y a pas lieu de l'esperer. Il y a déja long tems qu'on en a fait le deffi, & Monsieur Descartes entr'autres dans ses Méditations Metaphysiques il y a prés de quarante ans, avec promesse même de démontrer la fausseté de cette vérité prétenduë : Et il

y a

y a grande apparence que perſonne ne ſe hazardera jamais de faire, ce que les plus grands ennemis de Monſieur Deſcartes & les plus zelez défenſeurs de la Philoſophie d'Ariſtote n'ont point encore oſé entreprendre. CHAP. III.

Qu'il ſoit donc permis aprés cela de dire que c'eſt aveuglement, baſſeſſe d'eſprit, ſtupidité, que de ſe rendre ainſi à l'autorité d'Ariſtote, de Platon, ou de quelque autre Philoſophe que ce ſoit : que l'on perd ſon tems à les lire, quand on n'a point d'autre deſſein que d'en retenir les opinions ; & qu'on le fait perdre à ceux à qui on les apprend de cette ſorte. Qu'il ſoit permis de dire avec Saint Auguſtin : *Que c'eſt être ſottement curieux, que d'envoyer ſon fils au Coliege, afin qu'il y apprenne les ſentimens de ſon Maître* : Que les Philoſophes ne peuvent point nous inſtruire par leur autorité, & que s'ils le prétendent ils ſont injuſtes: que c'eſt une eſpéce de folie & d'impieté que de jurer ſolemnellement leur déffenſe : & enfin, que c'eſt tenir injuſtement la verité captive, que de s'oppoſer par interêt aux opinions nouvelles de Philoſophie qui peuvent être vraies, pour conſerver celles que l'on ſçait aſſez être fauſſes ou inutiles ?

Quis tam ſtulte curioſus eſt qui filium ſuum mittat in ſcholam, ut quid magiſter cogitet diſcat ? Aug. de magiſtro

CHAPITRE IV.

CHAP. IV.

Continuation du même ſujet. I. *Explication de la ſeconde regle de la curioſité.* II. *Explication de la troiſiéme.*

LA ſeconde régle que l'on doit obſerver, c'eſt que la nouveauté ne doit jamais nous ſervir de raiſon pour croire que les choſes ſont veritables. Nous avons déja dit pluſieurs fois que les hommes ne doivent pas ſe repoſer dans l'erreur, & dans les faux biens dont ils jouïſſent : qu'il eſt juſte qu'ils cherchent l'évidence de la verité, & le vrai bien qu'ils ne poſſedent pas ; & par conſequent qu'ils ſe portent aux choſes qui leur ſont

I. *Seconde Regle de curioſité.*

CHAP. IV. nouvelles & extraordinaires. Mais ils ne doivent pas pour cela toûjours s'y attacher, ni croire par legereté d'esprit, que les opinions nouvelles son vraies, à cause qu'elles sont nouvelles, & que des biens sont véritables, parce qu'ils n'en ont point encore joüi. La nouveauté les doit seulement pousser à examiner avec soin les choses nouvelles, ils ne les doivent pas mépriser puisqu'ils ne les connoissent pas, ni croire aussi témerairement qu'elles renferment ce qu'ils souhaitent & ce qu'il s'espérent.

Mais voici ce qui arrive assez souvent. Les hommes aprés avoir examiné les opinions anciennes & communes, n'y ont point reconnu la lumiére de la verité: aprés avoir goûté les biens ordinaires, ils n'y ont poinr trouvé le plaisir solide qui doit accompagner la possession du bien: leurs desirs & leurs empressemens ne se sont donc point appaisez par les opinions & les biens ordinaires. Si donc on leur parle de quelque chose de nouveau & d'extraordinaire, l'idée de la nouveauté leur fait d'abord esperer, que c'est justement ce qu'ils cherchent. Et parce qu'on se flate ordinairement, & qu'on croit volontiers que les choses sont comme on souhaite qu'elles soient; leurs esperances se fortifient à proportion que leurs desirs s'augmentent, & enfin elles se changent insensiblement en des assurances imaginaires. Ils attachent en suite si fortement l'idée de la nouveauté avec l'idée de la vérité, que l'une ne se représente jamais sans l'autre; & ce qui est plus nouveau leur paroît toûjours plus vrai & meilleur que ce qui est plus ordinaire & plus commun; bien differens en cela de quelques-uns, qui ayant joint par averson pour les heresies, l'idée de la nouveauté avec celle de la fausseté, s'imaginent que toutes les opinions nouvelles sont fausses, & qu'elles renferment quelque chose de dangereux.

On peut donc dire que cette disposition ordinaire de l'esprit & du cœur des hommes à l'égard de tout ce qui porte le caractere de la nouveauté, est une des causes plus générales de leurs erreurs: Car elle ne les conduit

duit presque jamais à la vérité : Lorsqu'elle les y conduit, ce n'est que par hazard & par bon-heur : & enfin elle les détourne toujours de leur véritable bien, en les arrêtant dans cette multiplicité de divertissemens & de faux biens dont tout le monde est rempli; ce qui est l'erreur la plus dangereuse dans laquelle on puisse tomber. CHAP. IV.

II. *Troisiéme regle de la curiosité.*

La troisiéme regle contre les desirs excessifs de la nouveauté est, que lorsque nous sommes assûrez d'ailleurs que des vérités sont si cachées qu'il est moralement impossible de les découvrir, & que les biens sont si petits & si minces qu'ils ne peuvent nous rendre heureux, nous ne devons pas nous laisser exciter par la nouveauté qui s'y rencontre.

Tout le monde peut sçavoir par la foi, par la raison & par l'experience, que tous les biens créés ne peuvent pas remplir la capacité infinie de la volonté. La foi nous apprend que toutes les choses du monde ne sont que vanité, & que nôtre bonheur ne consiste pas dans les honneurs ni dans les richesses. La raison nous assure que puisqu'il n'est pas en nôtre pouvoir de borner nos desirs, & que nous sommes portez par une inclination naturelle à aimer tous les biens, nous ne pouvons devenir heureux qu'en possedãt celui qui les renferme tous. Nôtre propre expérience nous fait sentir que nous ne sommes pas heureux dans la possession des biens dont nous joüissons, puisque nous en souhaitons encore d'autres. Enfin nous voyons tous les jours que les grands biens dont les Princes & les Rois même les plus puissans joüissent sur la terre, ne sont pas encore capables de contenter leurs desirs; qu'ils ont mêmes plus d'inquiétudes & de déplaisirs que les autres; & qu'étant au haut de la rouë de la fortune, ils doivent être infiniment plus agitez & plus secoüez par son mouvement, que ceux qui sont au dessous & plus proche du centre. Car enfin ils ne tombent jamais que de haut; ils ne reçoivent jamais que de grandes blessûres; & toute cette grandeur qui les accompagne & qu'ils attachent à leur propre être, ne fait que

les

CHAP. IV.

les grossir & les étendre, afin qu'ils soient capables d'un plus grand nombre de blessures, & plus exposez aux coups de la fortune.

La foi donc, la raison & l'experience, nous convainquant que les biens & les plaisirs de la terre, desquels nous n'avons point encore goûté, ne nous rendroient pas heureux quand nous les possederions; nous devons bien prendre garde selon cette troisiéme regle à ne pas nous laisser sottement flatter d'une vaine esperance de bonheur, laquelle s'augmentant peu à peu à proportion de nôtre passion & de nos desirs, se changeroit à la fin en une fausse assurance. Car lorsque l'on est extrémement passionné pour quelque bien, on se l'imagine toûjours tres-grand, & l'on se persuade mêmes insensiblement que l'on sera heureux quand on le possedera.

Il faut donc resister à ces vains desirs, puisque ce seroit inutilement que l'on tâcheroit de les contenter. Mais principalement encore, parce que quand on se laisse aller à ses passions, & que l'on emploie son tems pour les satisfaire, on perd Dieu & toutes choses avec lui. On ne fait que courir d'un faux bien aprés un autre faux bien: on vit toûjours dans de fausses esperances: on se dissipe, on s'agite en mille maniéres différentes: on trouve par tout des oppositions à cause que les biens que l'on recherche sont desirez de plusieurs, & ne peuvent être possedez de plusieurs; & enfin on meurt & on ne possede plus rien. Car, comme nous apprend saint Paul, *ceux qui veulent devenir riches, tombent dans la tentation & dans le piége du diable, & en divers desirs inutiles & pernicieux qui précipitent les hommes dans l'abime de la perdition & de la damnation; car la cupidité est la racine de tous les maux.*

Chap. 6. à Tim,

Que si nous ne devons pas nous porter à la recherche des biens de la terre qui nous sont nouveaux, parce que nous sommes assurez que nous n'y trouverons pas le bonheur que nous cherchons; nous ne devons pas aussi avoir le moindre desir de sçavoir les opinions nouvelles sur un tres-grand nombre de questions dif-

difficiles, parce que nous sçavons d'ailleurs que l'esprit de l'homme n'en sçauroit découvrir la verité. La plûpart des questions que l'on traite dans la Morale & principalement dans la Physique, sont de cette nature; & nous devons par cette raison nous défier beaucoup des livres que l'on compose tous les jours sur ces matieres tres-obscures & tres-embarassées. Car, quoi qu'absolument parlant, les questions qu'ils contiennent se puissent résoudre, cependant il y a encore si peu de véritez découvertes, & il y en a tant d'autres à sçavoir avant que de venir à celles dont traitent ces livres, qu'on ne peut ne les pas lire sans se hazarder de perdre beaucoup.

Cependant ce n'est pas ainsi que les hommes se conduisent; ils font tout le contraire. Ils n'examinent point si ce qu'on leur dit est possible. Il n'y a qu'à leur promettre des choses extraordinaires, comme la réparation de la chaleur naturelle, de *l'humide radical*, des esprits *vitaux*, ou d'autres choses qu'ils n'entendent point, pour exciter leur vaine curiosité, & pour les préoccuper. Il suffit pour les éblouïr & les gagner, de leur proposer des paradoxes; de se servir de paroles obscures, de termes d'influences, de l'autorité de quelques auteurs inconnus; ou bien de faire quelque expérience fort sensible & fort extraordinaire, quoiqu'elle n'ait même aucun rapport à ce qu'on avance, car il suffit de les étourdir pour les convaincre.

Si un Medecin, un Chirurgien, un Empirique citent des passages grecs & latins, & se servent de termes nouveaux & extraordinaires pour ceux qui les écoutent, ce sont de grands hommes: on leur donne droit de vie & de mort: on les croit comme des oracles: ils s'imaginent eux-mêmes qu'ils sont bien au dessus du commun des hommes, & qu'ils penetrent le fond des choses. Et si l'on est assez indiscret pour témoigner qu'on ne prend pas pour raison cinq ou six mots qui ne signifient & qui ne prouvent rien; ils s'imaginent qu'on n'a pas le sens commun, & que l'on nie les pre-

CHAP. IV. premiers principes. En effet les premiers principes de ces gens-là ſont cinq ou ſix mots latins d'un auteur, ou bien quelque paſſage grec, s'ils ſont plus habiles.

Il eſt mêmes neceſſaire que les ſçavans Medecins parlent quelques fois une langue que leurs malades n'entendent pas, pour acquerir quelque réputation & pour ſe faire obeïr.

Un Medecin qui ne ſçait que du latin, peut bien être eſtimé au village : parce que du latin eſt du grec & de l'arabe pour des payſans. Mais ſi un Medecin ne ſçait au moins lire le grec pour apprendre quelqu'aphoriſme d'Hypocrate, il ne faut pas qu'il s'attende de paſſer pour ſçavant homme dans l'eſprit des gens de ville, qui ſçavent ordinairement du latin. Ainſi les Medecins même les plus ſçavans connoiſſant cette fantaiſie des hommes, ſe trouvent obligez de parler comme les affronteurs & les ignorans ; & l'on ne doit pas toûjours juger de leur capacité & de leur bon ſens, par les choſes qu'ils peuvent dire dans leurs viſites.

CHAP. V.

CHAPITRE V.

I. *De la ſeconde inclination naturelle ou de l'amour propre.* II. *Il ſe diviſe en l'amour de l'être & du bien être, ou de la grandeur & du plaiſir.*

I. De la ſeconde inclination naturelle ou de l'amour propre.

LA ſeconde inclination que l'Auteur de la nature imprime ſans ceſſe dans nôtre volonté, c'eſt l'amour de nous mêmes & de nôtre propre conſervation.

Nous avons déja dit que Dieu aime tous ſes ouvrages; que c'eſt l'amour ſeul qu'il a pour eux qui les conſerve ; & qui veut que tous les eſprits créez ayent les mêmes inclinations que lui. Il veut donc qu'ils ayent tous une inclination naturelle pour leur conſervation, & qu'ils s'aiment eux-mêmes. Ainſi il eſt juſte de s'aimer puiſqu'en effet on eſt aimable, que Dieu même

même nous aime, & qu'il veut que nous nous aimions : mais il n'eſt pas juſte de s'aimer plus que Dieu, puiſque Dieu eſt infiniment plus aimable que nous. Il eſt injuſte de mettre ſa derniére fin dans ſoi-même, & de ne ſe pas aimer par rapport à Dieu; puiſqu'en effet n'ayant aucune bonté ni aucune ſubſiſtance par nous mêmes mais ſeulement par participation de la bonté & de l'être de Dieu, nous ne ſommes pas aimables par nous mêmes, mais ſeulement par rapport à lui. CHAP. V.

Cependant l'inclination que nous devons avoir pour Dieu s'eſt perduë par le peché, & il en eſt ſeulement reſté dans nôtre volonté une capacité infinie pour tous les biens ou pour le bien en général, & une inclination forte de les poſſeder qui ne peut jamais ſe détruire : mais l'inclination que nous devons avoir pour nôtre propre conſervation, ou nôtre amour propre s'eſt ſi fort augmenté, qu'il s'eſt enfin rendu le maître abſolu de la volonté. Il a même changé, & transformé en ſa propre nature l'amour de Dieu, ou l'inclination que nous avons pour le bien en général, & l'amour que nous devons avoir pour les autres hommes. Car on peut dire préſentement que nous n'avons de l'amour que pour nous mêmes, puiſque nous n'aimons toutes choſes que par rapport à nous; au lieu que nous ne devons aimer que Dieu & toutes choſes par rapport à Dieu.

Si la foi & la raiſon nous apprennent qu'il n'y a que Dieu qui ſoit le ſouverain bien, & que lui ſeul peut nous combler de plaiſirs ; nous concevons facilement qu'il faut donc l'aimer, & nous nous y portons avec aſſez de facilité : mais ſans la grace, c'eſt toujours par amour propre que nous l'aimons. La charité toute pure eſt ſi au deſſus de nos forces, que tant s'en faut que nous puiſſions aimer Dieu pour lui-même, que la raiſon humaine ne comprend pas facilement que l'on puiſſe aimer autrement que par rapport à ſoi, & avoir d'autre derniere fin que ſa propre ſatisfaction. L'amour propre eſt donc le ſeul maître de la volon-

CHAP. V.

volonté depuis le déſordre du peché, & l'amour de Dieu & du prochain n'en ſont plus préſentement que des ſuites; puiſqu'on n'aime plus rien, que parce qu'en l'aimant, on eſpére quelque avantage, ou qu'on reçoit actuellement quelque plaiſir.

II. L'amour propre ſe diviſe en l'amour de l'être & du bien être, ou de la grandeur & du plaiſir.

Or cet amour propre ſe peut diviſer en deux eſpéces, ſçavoir en l'amour de la grandeur, & en l'amour du plaiſir; ou bien en l'amour de ſon être & de la perfection de ſon être, & en l'amour de ſon bien être ou de la felicité.

Par l'amour de la grandeur nous affectons la puiſſance, l'élevation, l'indépendance, & que nôtre être ſubſiſte par lui-même. Nous deſirons en quelque maniére d'avoir l'être néceſſaire: nous voulons en un ſens être comme des dieux. Car il n'y a que Dieu qui ait proprement l'être, & qui exiſte néceſſairement; puiſque tout ce qui eſt dépendant n'exiſte que par la volonté de celui dont il dépend. Les hommes donc ſouhaitant la neceſſité de leur être, ſouhaitent auſſi la puiſſance des autres. Mais par l'amour du plaiſir ils deſirent non pas ſimplement l'être, mais le bien être; puiſque le plaiſir eſt la maniére d'être qui eſt la meilleure & la plus avantageuſe à l'ame.

Car il faut remarquer que la grandeur, l'excellence, & l'independance de la créature, ne ſont pas des maniéres d'être qui la rendent plus heureuſe par elles-mêmes; puiſqu'il arrive ſouvent qu'on devient miſerable à meſure qu'on s'aggrandit. Mais pour le plaiſir, c'eſt une maniere d'étre que nous ne ſçaurions recevoir actuellement, ſans devenir actuellement plus heureux. La grandeur & l'indépendance le plus ſouvent ne ſont point en nous, & elles ne conſiſtent d'ordinaire que dans le rapport que nous avons avec les choſes qui nous environnent. Mais les plaiſirs ſont dans l'ame même, & elles en ſont des maniéres réelles qui la modifient, & qui par leur propre nature ſont capables de la contenter. Ainſi nous regardons l'excellence, la grandeur, & l'indépendance comme des choſes propres pour la conſervation de nôtre être, & même

même quelquesfois comme fort utiles selon l'ordre de la nature pour la conservation du bien être : Mais le plaisir est toûjours la maniere d'être de l'esprit, qui par elle même le rend heureux & content ; de sorte que le plaisir est le bien être, & l'amour du plaisir l'amour du bien être. CHAP. V.

Or cet amour du bien être est si puissant qu'il est quelquefois plus fort que l'amour de l'être, & l'amour propre nous fait quelquefois desirer le non être, parce que nous n'avons pas le bien être. Cela arrive à tous les damnez auſquels il seroit meilleur selon la parole de Jesus-Christ, de n'être point que d'être aussi mal qu'ils sont : parce que ces malheureux étant ennemis déclarez de celui qui renferme en lui-même toute la bonté, & qui est la cause seule des plaisirs & des douleurs que nous sommes capables de sentir, il n'est pas possible qu'ils joüissent de quelque satisfaction. Ils sont & ils seront éternellement miserables, parce que leur volonté sera toûjours dans la même disposition, & dans le même déreglement. L'amour de soi-même renferme donc deux amours, l'amour de la grandeur, de la puissance, de l'indépendance, & généralement de toutes les choses qui nous paroissent propres pour la conservation de nôtre être; & l'amour du plaisir & de toutes les choses qui nous sont necessaires pour être bien, c'est-à-dire, pour être heureux & contens.

Ces deux amours se peuvent diviser en plusieurs manieres : soit parce que nous sommes composez de deux parties differentes d'ame & de corps, selon lesquelles on les peut diviser, soit parce qu'on les peut distinguer ou les specifier par les differens objets qui nous sont utiles pour nôtre conservation. On ne s'arrêtera pas toutefois à cela, parce que nôtre dessein n'étant pas de faire une Morale, il n'est pas necessaire de faire une recherche & une division exacte de toutes les choses que nous regardons comme nos biens. Il a seulement été necessaire de faire cette division pour rapporter avec quelque ordre les causes de nos erreurs.

Nous

CHAP. V.

Nous parlerons donc premierement des erreurs qui ont pour cause l'inclination que nous avons pour la grandeur, & pour tout ce qui met nôtre être hors de la dépendance des autres: Et ensuite nous traiterons de celles qui viennent de l'inclination que nous avons pour le plaisir, & pour tout ce qui rend nôtre être le meilleur qui puisse être pour nous, ou qui nous contente le plus.

CHAP. VI.

CHAPITRE VI.

I. *De l'inclination que nous avons pour tout ce qui nous éleve au dessus des autres.* II. *Des faux jugemens de quelques personnes de pieté.* III. *Des faux jugemens des superstitieux & des hypocrites.* IV. *De Voet ennemi de M. Descartes.*

I. De l'inclination que nous avons pour tout ce qui nous éleve au dessus des autres.

TOutes les choses qui nous donnent une certaine élevation au dessus des autres en nous rendant plus parfaits, comme la science & la vertu; ou bien qui nous donnent autorité sur eux en nous rendant plus puissans, comme les dignitez & les richesses, semblent nous rendre en quelque sorte indépendans. Tous ceux, qui sont au dessous de nous, nous reverent & nous craignent; ils sont toûjours prêts à faire ce qu'il nous plaît pour nôtre conservation, & ils n'osent nous nuire ni nous résister dans nos desirs. Ainsi les hommes tâchent toûjours de posseder ces avantages qui les élevent au dessus des autres. Car ils ne font pas réflexion, & que leur être & leur bien être dépendent selon la verité de Dieu seul, & non pas des hommes; & que la véritable grandeur qui les rendra éternellement heureux, ne consiste pas dans ce rang qu'ils tiennent dans l'imagination des autres hommes, aussi foibles & aussi miserables qu'eux-mêmes; mais dans une humble soûmission à la volonté de Dieu, qui étant juste, ne manquera pas de récompenser ceux, qui demeurent dans l'ordre qu'il a prescrit.

Mais

Mais les hommes ne desirent pas seulement de posseder effectivement la science & la vertu, les dignitez & les richesses; ils font encore tous leurs efforts afin qu'on croye au moins qu'ils les possedent véritablement. Et si l'on peut dire qu'ils se mettent moins en peine de paroître riches que de l'être effectivement, on peut dire aussi qu'ils se mettent souvent moins en peine d'être vertueux que de le paroître: car comme dit agréablement l'Auteur des réflexions Morales *la vertu n'iroit pas loin si la vanité ne lui tenoit compagnie.* CHAP. VI.

La reputation d'être riche, sçavant, vertueux, produit dans l'imagination de ceux qui nous environnent, ou qui nous touchent de plus prés, des dispositions tres-commodes pour nous: elle les abbat à nos pieds: elle les agite en nôtre faveur: elle leur inspire tous les mouvemens qui tendent à la conservation de nôtre être, & à l'augmentation de nôtre grandeur. Ainsi les hommes conservent leur reputation comme un bien dont ils ont besoin pour vivre commodément dans le monde.

Tous les hommes ont donc de l'inclination pour la vertu, la science, les dignitez, & les richesses, & pour la reputation de posseder ces avantages. Nous allons faire voir par quelques exemples comment ces inclinations peuvent les engager dans l'erreur. Commençons par l'inclination pour la vertu ou pour l'apparence de la vertu.

Les personnes qui travaillent serieusement à se rendre vertueux, n'employent gueres leur esprit ni leur tems que pour connoître la religion, & s'exercer dans les bonnes œuvres. Ils ne veulent sçavoir, comme saint Paul, que JESUS-CHRIST crucifié, le remede de la maladie & de la corruption de leur nature. Ils ne souhaitent point d'autre lumiére que celle qui leur est nécessaire pour vivre chrétiennement, & pour reconnoître leurs devoirs, & en suitte ils ne s'appliquent qu'à les remplir avec ferveur & avec exactitude. Ainsi ils ne s'amusent guéres à des sciences qui paroissent vaines & steriles pour leur salut.

On

CHAP. VI.

On ne trouve rien à redire à cette conduite, on l'estime infiniment, on se croiroit heureux de la tenir exactement, & on se repent même de ne l'avoir pas assez suivie. Mais ce que l'on ne peut approuver, c'est qu'étant constant qu'il y a des sciences purement humaines tres-certaines & assez utiles, qui détachent l'esprit des choses sensibles, & qui l'accoûtument ou se préparent peu à peu à goûter les véritez de l'Evangile; quelques personnes de pieté, sans les avoir examinées, les condamnent trop librement, ou comme inutiles, ou comme incertaines.

II. *Des faux jugemens de quelques personnes de pieté.*

Il est vrai que la plûpart des sciences sont fort incertaines & fort inutiles. On ne se trompe pas beaucoup de croire qu'elles ne contiennent que des veritez de peu d'usage. Il est permis de ne les étudier jamais; & il vaut mieux les mépriser tout-à-fait que de s'en laisser charmer & ébloüir. Néanmoins on peut assurer qu'il est tres-nécessaire de sçavoir quelques veritez de Métaphysique. La connoissance universelle ou de l'existence d'un Dieu est absolument necessaire, puisque même la certitude de la foi dépend de la connoissance que la raison donne de l'existence d'un Dieu. On doit sçavoir que c'est sa volonté qui fait & qui regle la nature; que la force ou la puissance des causes naturelles n'est que sa volonté; en un mot que toutes choses dépendent de Dieu en toutes manières.

Il est nécessaire aussi de connoître ce que c'est que la vérité, les moyens de la discerner d'avec l'erreur, la distinction qui se trouve entre les esprits & les corps, les conséquences que l'on en peut tirer, comme l'immortalité de l'ame, & plusieurs autres semblables qu'on peut connoître avec certitude.

La science de l'homme ou de soi-même est une science que l'on ne peut raisonnablement mépriser; elle est remplie d'une infinité de choses qu'il est absolument nécessaire de connoître pour avoir quelque justesse & quelque pénétration d'esprit: & l'on peut dire que si un homme grossier & stupide, est infiniment au dessus de la matiere, parce qu'il sçait qu'il est & que la

la matiére ne le ſçait pas, ceux qui connoiſſent l'homme, ſont beaucoup au deſſus des perſonnes groſſiéres & ſtupides, parce qu'ils ſçavent ce qu'ils ſont, & que les autres ne le ſçavent point. CHAP. VI.

Mais la ſcience de l'homme n'eſt pas ſeulement eſtimable, parce qu'elle nous éleve au deſſus des autres; elle l'eſt beaucoup plus parce qu'elle nous abbaiſſe, & qu'elle nous humilie devant Dieu. Cette ſcience nous fait parfaitement connoître la dépendance que nous avons de lui en toutes choſes, & même dans nos actions les plus ordinaires : elle nous découvre manifeſtement la corruption de nôtre nature : elle nous diſpoſe à recourir à celui qui ſeul nous peut guerir, à nous attacher à lui, à nous défier & nous détacher de nous-mêmes; & elle nous donne ainſi pluſieurs diſpoſitions d'eſprit tres-propres pour nous ſoûmettre à la grace de l'Evangile.

On ne peut guéres ſe paſſer d'avoir au moins une teinture groſſiére, & une connoiſſance générale des Mathematiques & de la nature. On doit avoir appris ces ſciences dés ſa jeuneſſe; elles détachent l'eſprit des choſes ſenſibles, & elles l'empêchent de devenir moû & effeminé : elles ſont aſſez d'uſage dans la vie : elles nous portent mêmes à Dieu; la connoiſſance de la nature le faiſant par elle-méme, & celle des Mathematiques par le dégoût qu'elles nous inſpirent pour les fauſſes impreſſions de nos ſens.

Les perſonnes de vertu ne doivent point mépriſer ces ſciences, ni les regarder comme incertaines ou comme inutiles, s'ils ne ſont aſſurez de les avoir aſſez étudiées pour en juger ſolidement. Il y en a aſſez d'autres qu'ils peuvent hardiment mépriſer. Qu'ils condamnent au feu les Poëtes & les Philoſophes Payens, les Rabbins, quelques Hiſtoriens, & un grand nombre d'Auteurs qui ſont la gloire & l'érudition de quelques ſçavans, on ne s'en mettra guéres en peine. Mais qu'ils ne condamnent pas la connoiſſance de la nature comme contraire à la Réligion; puiſque la nature étant réglée par la volonté de Dieu, la véritable con-

CHAP. VI.

connoissance de la nature nous fait connoître & admirer la puissance, la grandeur & la sagesse de Dieu. Car enfin il semble que Dieu ait formé l'univers afin que les esprits l'étudient, & que par cette étude ils soient portez à connoître & à révérer son Auteur. De sorte que ceux qui condamnent l'étude de la nature, semblent s'opposer à la volonté de Dieu; si ce n'est qu'ils prétendent que depuis le péché l'esprit de l'homme ne soit pas capable de cette étude. Qu'ils ne disent pas aussi que la connoissance de l'homme ne fait que l'enfler & lui donner de la vanité, à cause que ceux qui passent dans le monde pour avoir une parfaite connoissance de l'homme, quoique souvent ils le connoissent tres-mal, sont d'ordinaire pleins d'un orgueil insupportable: Car il est évident que l'on ne peut se bien connoître sans sentir ses foiblesses & ses miseres.

III. Des faux jugemens des superstitieux & des hypocrites.

Aussi, ce ne sont pas les personnes d'une véritable & solide pieté, qui condamnent ordinairement ce qu'ils n'entendent pas, se sont plûtôt les superstitieux & les hypocrites. Les superstitieux par une crainte servile, & par une bassesse & une foiblesse d'esprit, s'effarouchent dés qu'ils voyent quelque esprit vif & pénétrant. Il n'y a par exemple qu'à leur donner des raisons naturelles du tonnerre & de ses effets, pour être un athée dans leur esprit. Mais les hypocrites par une malice de démon se transforment en Anges de lumiére. Ils se servent des apparences de vérités saintes & revérées de tout le monde, pour s'opposer par des interêts particuliers à des vérités peu connuës & peu estimées. Ils combattent la vérité par l'image de la verité; & se mocquant quelquefois dans leur cœur de ce que tout le monde respecte, ils s'établissent dans l'esprit des hommes une réputation d'autant plus solide & plus à craindre, que la chose dont ils ont abusé, est plus sainte.

Ces personnes sont donc les plus forts, les plus puissans & les plus redoutables ennemis de la vérité. Il est vrai qu'ils sont assez rares, mais il en faut peu pour faire beaucoup de mal. L'apparence de la vérité & de la

vertu

vertu fait souvent plus de mal que la verité & la vertu ne font de bien ; car il ne faut qu'un hypocrite adroit pour renverser ce que plusieurs personnes vraiment sages & vertueuses ont édifié avec beaucoup de peines & de travaux. CHAP. VI.

Monsieur Descartes par exemple a prouvé démonstrativement l'existence d'un Dieu, l'immortalité de nos ames, plusieurs autres questions Metaphysiques, un tres-grand nombre de questions de Physique, & nôtre siécle lui a des obligations infinies pour les véritez, qu'il nous a découvertes. Voici cependant qu'il s'éleve un petit homme, ardent & vehement déclamateur, respecté des peuples à cause du zele qu'il fait paroître pour leur religion : il compose des Livres pleins d'injures contre lui, & il l'accuse des plus grands crimes. Descartes est un Catholique, il a étudié sous les PP. Jesuites, il a souvent parlé d'eux avec estime. Cela suffit à cet esprit malin pour persuader à des peuples ennemis de nôtre Religion, & faciles à exciter sur des choses aussi délicates que sont celles de la Religion, que c'est un émissaire des Jesuites & qui a de dangereux desseins : parce que les moindres apparences de vérité sur des matiéres de foi ont plus de force sur les esprits, que les véritez réelles & effectives des choses de Physique ou de Metaphysique, desquelles on se met fort peu en peine. Monsieur Descartes a écrit de l'existence de Dieu. C'en est assez à ce calomniateur pour exercer son faux zele, & pour opprimer toutes les véritez que defend son ennemi. Il l'accuse d'être un athée, & même d'enseigner finement & secretement l'atheïsme, ainsi que cet infame athée nommé *Vanino* qui fut brûlé à Toulouse, lequel couvroit sa malice & son impiété en écrivant pour l'existence d'un Dieu ; car une des raisons qu'il apporte que son ennemi est un athée, c'est qu'il écrivoit contre les athées, comme faisoit *Vanino* qui pour couvrir son impiété écrivoit contre les athées. IV. *De Voet.*

C'est ainsi qu'on opprime la vérité lorsqu'on est

CHAP. VI.

soûtenu par les apparences de la vérité, & que l'on s'est acquis beaucoup d'autorité sur les esprits foibles. La vérité aime la douceur & la paix, & toute forte qu'elle est, elle cede quelquesfois à l'orgueil, & à la fierté du mensonge qui se pare & qui s'arme de ses apparences. Elle sçait bien que l'erreur ne peut rien contr'elle, & si elle demeure quelque temps comme proscrite & dans l'obscurité, ce n'est que pour attendre des occasions plus favorables de se montrer au jour; car enfin elle paroît presque toûjours plus forte & plus éclatante que jamais, dans le lieu même de son oppression.

On n'est pas surpris qu'un ennemi de Monsieur Descartes, qu'un homme d'une religion différente de la sienne, qu'un ambitieux qui ne songe qu'à s'élever sur les rüines des personnes qui sont au dessus de lui, qu'un declamateur sans jugement, que *Voët* parle avec mépris de ce qu'il n'entend pas, & qu'il ne veut pas entendre. Mais on a raison de s'étonner que des gens qui ne sont ennemis ni de Monsieur Descartes, ni de sa Religion, ayent pris des sentimens d'aversion & de mépris contre lui, à cause des injures qu'ils ont lûës dans des livres composez par l'ennemi de sa personne & de sa Religion.

Le Livre de cet Héretique qui a pour titre: *Desperata causa Papatûs*, fait assez voir son impudence, son ignorance, son emportement, & le desir qu'il a de paroître zelé pour acquerir par ce moyen quelque réputation parmi les siens. Ainsi ce n'est pas un homme qu'on doive croire sur sa parole. Car de même qu'on ne doit pas croire toutes les Fables qu'il a ramassees dans ce Livre contre nôtre Religion, l'on ne doit pas aussi croire sur sa parole des accusations atroces & injurieuses qu'il a inventées contre son ennemi.

Il ne faut donc pas que des hommes raisonnables se laissent persuader que M. Descartes est un homme dangereux, parce qu'ils l'ont lû dans quelque livre, ou bien parce qu'ils l'ont ouï dire à quelques personnes dont

dont ils reſpectent la pieté. Il n'eſt pas permis de croire les hommes ſur leur parole, lorſqu'ils accuſent les autres des plus grands crimes. Ce n'eſt pas une preuve ſuffiſante pour croire une choſe que de l'entendre dire par un homme qui parle avec zele & avec gravité. Car enfin ne peût-on jamais dire des fauſſetez & des ſottiſes de la même maniére qu'on dit de bonnes choſes, principalement ſi l'on s'en eſt laiſſé perſuader par ſimplicité & par foibleſſe. Chap. VI.

Il eſt facile de s'inſtruire de la verité ou de la fauſſeté des accuſations que l'on forme contre M. Deſcartes; ſes écrits ſont faciles à trouver, & fort aiſez à comprendre, lorſqu'on eſt capable d'attention. Qu'on liſe donc ſes ouvrages afin que l'on puiſſe avoir d'autres preuves contre lui qu'un ſimple *oüi-dire*, & j'eſpere qu'apres qu'on les aura lûs & qu'on les aura bien méditez, on ne l'accuſera plus d'atheïſme, & que l'on aura au contraire tout le reſpect qu'on doit avoir pour un homme, qui a démontré d'une maniére tres-ſimple & tres-évidente non ſeulement l'exiſtence d'un Dieu & l'immortalité de l'ame, mais auſſi une infinité d'autres veritez qui avoient été inconnuës juſques à ſon tems.

CHAPITRE VII.

Chap. VII.

Du deſir de la ſcience & des jugemens des faux ſçavans.

L'Esprit de l'homme a ſans doute fort peu de capacité & d'étenduë, & cependant il n'y a rien qu'il ne ſouhaite de ſçavoir. Toutes les ſciences humaines ne peuvent contenter ſes deſirs, & ſa capacité eſt ſi étroite qu'il ne peut comprendre parfaitement une ſeule ſcience particuliere. Il eſt continuëllement agité, & il deſire toûjours de ſçavoir; ſoit parce qu'il eſpere trouver ce qu'il cherche, comme nous avons dit dans les Chapitres précedens;

CHAP. VII.

soit parce qu'il se persuade que son ame & son esprit s'agrandissent par la vaine possession de quelque connoissance extraordinaire. Le desir déreglé de son bonheur & de sa grandeur fait qu'il étudie toutes les sciences, esperant trouver son bonheur dans les sciences de Morale, & cherchant cette fausse grandeur dans les sciences spéculatives.

D'où vient qu'il y a des personnes qui passent toute leur vie à lire des Rabbins, & d'autres livres écrits dans des langues étrangeres, obscures & corrompuës, & par des auteurs sans goût & sans intelligence, si ce n'est parce qu'ils se persuadent, que lorsqu'ils sçavent les langues orientales, ils sont plus grands & plus élevez que ceux qui les ignorent? Et qui peut les soûtenir dans leur travail ingrat, desagreable, penible & inutile, si ce n'est l'esperance de quelque élevation, & la vûë de quelque vaine grandeur? En effet on les regarde comme des hommes rares; on leur fait des complimens sur leur profonde érudition; on les écoute plus volontiers que les autres: & quoi qu'on puisse dire que ce sont ordinairement les moins judicieux, quand ce ne seroit qu'à cause qu'ils ont emploié toute leur vie à une chose fort inutile, & qui ne peut les rendre ni plus sages ni plus heureux: Neanmoins on s'imagine qu'ils ont beaucoup plus d'esprit, & de jugement que les autres: étans plus sçavans dans l'origine des mots, on se laisse persuader qu'ils sont sçavans dans la nature des choses.

C'est pour la même raison que les Astronomes emploïent leur tems & leur bien pour sçavoir au juste ce qu'il est non seulement inutile, mais impossible de sçavoir. Ils veulent trouver dans le cours des planetes une exacte regularité qui ne s'y rencontre jamais, & dresser des tables Astronomiques pour prédire des effets, dont ils ne connoissent pas les causes. Ils ont fait la *Selenographie*, ou la Geographie de la Lune, comme si l'on avoit quelque dessein d'y voyager: ils l'ont déja donnée en partage à tous ceux qui

qui ſont Illuſtres dans l'Aſtronomie: il y en a peu qui n'ayent quelque province en ce païs, comme pour ſi recompenſer de leurs grands travaux; & je ne ſçai s'ils ne tirent point quelque gloire d'avoir été dans les bonnes graces, de celui qui leur a diſtribué ſi magnifiquement ces Royaumes. CHAP. VII.

D'où vient que des hommes raiſonnables s'appliquent ſi fort à cette ſcience, & demeurent dans des erreurs tres-groſſieres à l'égard des veritez qu'il leur eſt tres-utile de ſçavoir; ſi ce n'eſt qu'il leur ſemble que c'eſt quelque choſe de grand que de connoître ce qui ſe paſſe dans le Ciel? La connoiſſance de la moindre choſe, qui ſe paſſe là haut, leur ſemble plus noble, plus relevée & plus digne de la grandeur de leur eſprit, que la connoiſſance des choſes viles, abjectes & corruptibles, comme ſont ſelon leur ſentiment les ſeuls corps ſublunaires. La nobleſſe d'une ſcience ſe tire de la nobleſſe de ſon objet: C'eſt un grand principe! La connoiſſance du mouvement des corps inalterables & incorruptibles eſt donc la plus haute & la plus relevée de toutes les ſciences. Ainſi elle leur paroît digne de la grandeur & de l'excellence de leur eſprit.

C'eſt ainſi que les hommes ſe laiſſent ébloüir par une fauſſe idée de grandeur qui les flatte & qui les agite. Dés que leur imagination en eſt frappée, elle s'abbat devant ce phantôme, elle le révére, & elle renverſe & aveugle la raiſon qui en doit juger. Il ſemble que les hommes rêvent quand ils jugent des objets de leurs paſſions, qu'il n'ayent plus les yeux ouverts, & qu'il manquent de ſens commun. Car enfin qu'y-a-t'il de grand dans la connoiſſance des mouvemens des Planétes, & n'en ſçavons-nous pas aſſez preſentement pour régler nos mois & nos années? Qu'avons-nous tant affaire de ſçavoir ſi Saturne eſt environné d'un anneau ou d'un grand nombre de petites lunes, & pourquoi prendre parti là-deſſus? Pourquoi ſe glorifier d'avoir prédit la grandeur d'une éclypſe, où l'on a peut-être mieux rencontré qu'un

CHAP. VII.

autre, parce qu'on a été plus heureux? Il y a des personnes destinées par l'ordre du Prince à observer les astres, contentons-nous de leurs observations. Ils s'appliquent à cet emploi avec raison, car ils s'y appliquent par devoir: c'est leur affaire. Ils y travaillent avec succés, car ils y travaillent sans cesse avec art, avec application & avec toute l'exactitude possible: rien ne leur manque pour y reüssir. Ainsi nous devons être pleinement satisfaits sur une matiére qui nous touche si peu lors qu'ils nous font part de leurs découvertes.

Il est bon que plusieurs personnes s'appliquent à l'anatomie, puisqu'il est extrémement utile de la sçavoir, & que les connoissances ausquelles nous devons aspirer, sont celles qui nous sont les plus utiles. Nous pouvons & nous devons nous appliquer à ce qui contribuë quelque chose à nôtre bonheur, ou plûtôt au soulagement de nos infirmitez & de nos miséres. Mais passer toutes les nuits pendu à une lunette pour découvrir dans les cieux quelque tache ou quelque nouvelle planéte, perdre sa santé, & son bien, & abandonner le soin de ses affaires pour rendre reglément visite aux étoiles, & pour en mesurer les grandeurs & les situations; il me semble que c'est oublier entierement & ce qu'on est présentement, & ce qu'on sera un jour.

Et qu'on ne dise pas que c'est pour reconnoître la grandeur de celui qui a fait tous ces grands objets. Le moindre moucheron manifeste davantage la puissance & la sagesse de Dieu, à ceux qui le considérent avec attention, & sans être préoccupez de sa petitesse, que tout ce que les Astronomes sçavent des cieux. Néanmoins les hommes ne sont pas faits pour considerer les moucherons; & l'on n'approuve pas la peine que quelques personnes se sont données pour nous apprendre comment sont faits les poux de chaque espece d'animal, & les transformations de différens vers en mouches & papillons. Il est permis de s'amuser à cela quand on n'a rien à faire &

pour

pour se divertir ; mais les hommes ne doivent point y emploier tout leur temps, s'ils ne sont insensibles à leurs miseres. Chap. VII.

Ils doivent incessamment s'appliquer à la connoissance de Dieu & d'eux mêmes ; travailler serieusement à se défaire de leurs erreurs & de leurs préjugez, des leur passions & de leur inclinations au peché ; rechercher avec ardeur les veritez qui leur sont les plus nécessaires. Car enfin ceux-là sont les plus judicieux qui recherchent avec plus de soin les veritez les plus solides.

La principale cause qui engage les hommes dans de fausses études, c'est qu'ils ont attaché l'idée de sçavant à des connoissances vaines & infructueuses, au lieu de ne l'attacher qu'aux sciences solides & necessaires. Car quand un homme se met en tête de devenir sçavant, & que l'esprit de polymathie commence à l'agiter ; il n'examine gueres quelles sont les sciences qui lui sont les plus nécessaires, soit pour se conduire en honnête homme, soit pour perfectionner sa raison : il regarde seulement ceux qui passent pour sçavans dans le monde, & ce qu'il y a en eux qui les rend considerables. Toutes les sciences les plus solides & les plus necessaires étant assez communes, elles ne font point admirer ni respecter ceux qui les possedent ; car on regarde sans attention & sans émotion les choses communes quelque belles & quelque admirables qu'elles soient en elles-mêmes. Ceux qui veulent devenir sçavans, ne s'arrêtent donc gueres aux sciences necessaires à la conduite de la vie & à la perfection de l'esprit. Ces sciences ne réveillent point en eux cette idée des sciences qu'ils se sont formée, car ce ne sont pas ces sciences qu'ils ont admirées dans les autres, & qu'ils souhaittent qu'on admire en eux.

L'Evangile & la Morale sont des sciences trop communes & trop ordinaires ; ils souhaitent de sçavoir la critique de quelques termes qui se rencontrent dans les Philosophes anciens, ou dans les Poëtes

CHAP. VII.

Grecs. Les langues, & principalement celles qui ne sont point en usage dans leur païs, comme l'Arabe & le Rabbinage ou quelques autres semblables, leur paroissent dignes de leur application & de leur étude. S'ils lisent l'Ecriture sainte, ce n'est pas pour y apprendre la Religion & la pieté: les points de chronologie, de geographie, & les difficultez de grammaire, les occupent tout entiers: ils desirent avec plus d'ardeur la connoissance des choses, que les veritez salutaires de l'Evangile: ils veulent posseder dans eux-mêmes la science qu'ils ont admiré sottement dans les autres, & que les sots ne manqueront pas d'admirer en eux.

De même dans les connoissances de la nature, ils n'y recherchent guéres les plus utiles, mais les moins communes. L'anatomie est trop basse pour eux, mais l'astronomie est plus relevée. Les experiences ordinaires sont peu dignes de leur application; mais ces experiences rares & surprenantes qui ne nous peuvent jamais éclairer, sont celles qu'ils observent avec plus de soin.

Les histoires les plus rares & les plus anciennes sont celles qu'ils font gloire de sçavoir. Ils ne sçavent pas la génealogie des Princes qui regnent présentement, & ils recherchent avec soin celle des hommes qui sont morts il y a quatre mille ans. Ils négligent d'apprendre les histoires de leur tems les plus communes, & ils tâchent de sçavoir exactement les fables & les fictions des Poëtes. Ils ne connoissent pas mêmes leurs propres parens; mais si vous le souhaitez, ils vous apporteront plusieurs autoritez pour vous prouver qu'un citoyen Romain étoit allié d'un Empereur, & d'autres choses semblables.

A peine sçavent-ils le nom des vêtemens ordinaires dont on se sert de leur temps, & ils s'amusent à la recherche de ceux dont se servoient les Grecs & les Romains. Les animaux de leur païs leur sont peu connus, & ils ne craindront pas d'emploier plusieurs années à composer de grands volumes sur les animaux.

maux de la Bible, pour paroître avoir mieux deviné que les autres ce que signifient des termes inconnus. Un tel livre fait les délices de son auteur & des sçavans qui le lisent, parce qu'étant tout cousu de passages Grecs, Hebreux, Arabes, &c; de citations de Rabbins, & d'autres auteurs obscurs & extraordinaires, il satisfait la vanité de son Auteur, & la sotte curiosité de ceux qui le lisent, qui se croiront aussi plus sçavans que les autres quand ils pourront assurer avec fierté qu'il y a six mots différens dans l'Ecriture pour signifier un lion ou quelque chose de semblable. CHAP. VII.

La carte de leur païs ou même de leur ville leur est souvent inconnuë, dans le temps qu'ils étudient les cartes de la Gréce ancienne, de l'Italie, des Gaules du temps de Jules Cesar, ou les ruës & les places publiques de l'ancienne Rome. *Labor stultorum*, dit le Sage, *affliget eos, qui nesciunt in urbem pergere*: ils ne sçavent pas le chemin de leur ville, & ils se fatiguent sottement dans des recherches inutiles. Ils ne sçavent pas les loix ni les coûtumes des lieux où ils vivent; mais ils étudient avec soin le droit ancien, les loix des douze tables, les coûtumes des Lacedemoniens, ou des Chinois, ou les ordonnances du grand Mogol. Enfin ils veulent sçavoir toutes les choses rares, extraordinaires, éloignées & que les autres ne sçavent pas, parce qu'ils ont attaché par un renversement d'esprit l'idée de sçavant à ces choses; & qu'il suffit pour être estimé sçavant, de sçavoir ce que les autres ne sçavent pas, quand même on ignoreroit les veritez les plus nécessaires & les plus belles. Il est vrai que la connoissance de toutes ces choses & d'autres semblables est appellée science, érudition, doctrine, l'usage l'a voulu: mais il y a une science qui n'est que folie & que sottise selon l'Ecriture: *Doctrina stultorum fatuitas*. Je n'ai point encore remarqué que le Saint Esprit qui donne tant d'éloges à la science dans les livres saints, dise quelque chose à l'avantage de cette fausse science, dont je viens de parler.

CHAP. VIII.

CHAPITRE VIII.

I. *Du desir de paroître sçavant.* II. *Des conversations Des faux sçavans.* III. *De leurs Ouvrages.*

I. Du desir de paroître sçavant.

SI le desir déreglé de devenir sçavant rend souvent les hommes plus ignorans, le desir de paroître sçavant ne les rend pas seulement plus ignorans, mais il semble qu'il leur renverse l'esprit : car il y a une infinité de gens qui perdent le sens commun, parce qu'ils le veulent passer, & qui ne disent que des sottises, parce qu'ils ne veulent dire que des paradoxes. Ils s'éloignent si fort de toutes les pensées communes dans le dessein qu'ils ont d'acquerir la qualité d'esprit rare & extraordinaire, qu'en effet ils y reüssissent, & qu'on ne les regarde plus qu'avec admiration, ou qu'avec beaucoup de mépris.

On les regarde quelquefois avec admiration; lors qu'étant élevez à quelque dignité qui les couvre, on s'imagine qu'ils sont autant au dessus des autres par leur génie & par leur érudition, qu'ils le sont par leur rang ou par leur naissance. Mais on les regarde le plus souvent avec mépris, & quelquefois même comme des fous, lorsqu'on les regarde de plus prés, & que leur grandeur ne les cache point aux yeux des autres.

Les faux sçavans font manifestement paroître ce qu'ils sont dans les Livres qu'ils composent & dans leurs conversations ordinaires. Il est peut-être à propos d'en dire quelque chose.

II. Des conversations des faux sçavans.

Comme c'est la vanité & le desir de paroître plus que les autres qui les engage dans l'étude, dés qu'ils se sentent en conversation, la passion & le desir de l'élevation se réveille en eux & les emporte. Ils montent tout d'un coup si haut, que tout le monde les perd quasi de vûë, & qu'ils ne sçavent souvent eux-mêmes où ils en sont. Ils ont si peur de n'être pas au dessus

dessus de tous ceux qui les écoutent, qu'ils se fachent même qu'on les suive, qu'ils s'effarouchent lors qu'on leur demande quelque éclaircissement, & qu'ils prennent même un air de fierté à la moindre opposition qu'on leur fait. Enfin ils disent des choses si nouvelles & si extraordinaires, mais si éloignées du sens commun, que les plus sages ont bien de la peine à s'empêcher de rire, lorsque les autres en demeurent tout étourdis. Chap. VIII.

Leur premiere fougue passée, si quelque esprit assez fort & assez ferme pour n'en avoir pas été renversé, leur montre, qu'ils se trompent; ils ne laissent pas de demeurer obstinément attachez à leurs erreurs. L'air de ceux qu'ils ont étourdis, les étourdit eux-mêmes: la vûë de tant d'approbateurs qu'ils ont convaincus par impression, les convainc par contrecoup: ou si cette vûë ne les convainc pas, elle leur enfle au moins assez le courage pour soûtenir leurs faux sentimens. La vanité ne leur permet pas de retracter leur parole. Ils cherchent toûjours quelque raison pour se deffendre: ils ne parlent mêmes jamais avec plus de chaleur & d'empressement que lors qu'ils n'ont rien à dire; ils s'imaginent qu'on les injurie, & que l'on tâche de les rendre mépriſables, à chaque raison qu'on apporte contre eux, plus elles sont fortes & judicieuses, & plus elles irritent leur aversion & leur orgueil.

Le meilleur moyen de deffendre la verité contr'eux n'est pas de disputer; car enfin il vaut mieux & pour eux & pour nous les laisser dans leurs erreurs que de s'attirer leur aversion. Il ne faut pas leur blesser le cœur, lorsqu'on veut leur guerir l'esprit; puisque les plaies du cœur sont plus dangereuses que celles de l'esprit: outre qu'il arrive quelquefois que l'on a affaire avec un homme qui est veritablement sçavant, & qu'on pourroit le mépriser faute de bien concevoir ses pensées. Il faut donc prier ceux qui parlent d'une maniere décisive de s'expliquer le plus distinctement qu'il leur est possible, sans leur permet-

CHAP. VIII.

tre de changer de sujet, ni de se servir de termes obscurs & équivoques; & si ce sont des personnes éclairées, on apprendra quelque chose avec eux: mais si ce sont de faux sçavans, ils se confondront par leurs propres paroles sans aller fort loin, & ils ne pourront s'en prendre qu'à eux-mêmes. On en recevra peut-être quelque instruction & même quelque divertissement, s'il est permis de se divertir de la foiblesse des autres en tâchant d'y remedier. Mais ce qui est plus considerable, c'est qu'on empêchera par là que les foibles, qui les écoutoient avec admiration, ne se soûmettent à l'erreur en suivant leurs décisions.

Car il faut bien remarquer que le nombre des sots, ou de ceux qui se laissent conduire machinalement & par l'impression sensible, étant infiniment plus grand que de ceux qui ont quelqu'ouverture d'esprit, & & qui se persuadent par raison; quand un de ces sçavans parle & décide de quelque chose, il y a toûjours beaucoup plus de personnes qui le croïent sur sa parole que d'autres qui s'en défient. Mais, parce que ces faux sçavans s'éloignent le plus qu'ils peuvent des pensées communes, tant par le desir de trouver quelque opposant qu'ils mal-traitent pour s'élever & pour paroître, que par renversement d'esprit ou par esprit de contradiction; leurs décisions sont ordinairement fausses ou obscures, & il est assez rare qu'on les écoute sans tomber dans quelqu'erreur.

Or cette maniere de découvrir les erreurs des autres ou la solidité de leurs sentimens, est assez difficile à mettre en usage. La raison de ceci est que les faux sçavans ne sont pas les seuls qui veulent paroître ne rien ignorer, presque tous les hommes ont ce defaut, principalement ceux qui ont quelque lecture & quelqu'étude; ce qui fait qu'ils veulent toûjours parler & expliquer leurs sentimens, sans apporter assez d'attention pour bien comprendre celui des autres. Les plus complaisans & les plus raisonnables mé-

mépriſant dans leur cœur le ſentiment des autres montrent ſeulement une mine attentive, pendant que l'on voit dans leurs yeux qu'ils penſent à toute autre choſe qu'à ce qu'on leur dit, & qu'ils ne ſont occupez que de ce qu'ils veulent nous prouver, ſans ſonger à nous répondre. C'eſt ce qui rend ſouvent les converſations tres-déſagreables. Car de même qu'il n'y a rien de plus doux, & qu'on ne ſçauroit nous faire plus d'honneur que d'entrer dans nos raiſons, & d'approuver nos opinions; il n'y a rien auſſi de ſi choquant que de voir qu'on ne les comprend pas, & qu'on ne ſonge pas même à les comprendre. Car enfin on ne ſe plaît pas à parler & à converſer avec des ſtatuës; mais qui ne ſont ſtatuës à nôtre égard, que parce que ce ſont des hommes qui n'ont pas beaucoup d'eſtime pour nous, & qui ne ſongent point à nous plaire, mais ſeulement à ſe contenter eux-mêmes en tâchant de ſe faire valoir. Que ſi les hommes ſçavoient bien écouter & bien répondre, les converſations ſeroient non ſeulement fort agreables, mais même tres-utiles: au lieu que chacun tâchant de paroître ſçavant, on ne fait que s'entendre; on bleſſe quelquefois la Charité, & l'on ne découvre preſque jamais la verité. CHAP. VIII.

Mais les égaremens où tombent les faux ſçavans dans la converſation, ſont en quelque maniere excuſables. On peut dire pour eux que l'on apporte d'ordinaire peu d'application à ce qu'on dit dans ce tems-là: que les perſonnes les plus exactes y diſent ſouvent des ſottiſes; & qu'ils ne prétendent pas qu'on recueille toutes leurs paroles comme l'on a fait celles de Scaliger & du Cardinal du Perron.

Il y a raiſon dans ces excuſes, & l'on veut bien croire que ces ſortes de fautes ſont dignes de quelque indulgence. On veut parler dans la converſation, mais il y a des jours mal-heureux dans leſquels on rencontre mal. On n'eſt pas toûjours en humeur de bien penſer & de bien dire; & le temps eſt ſi court dans certaines rencontres, que le plus petit nuage & la plus lege-

CHAP. VIII.

re abſence d'eſprit fait mal-heureuſement tomber dans des abſurditez extravangantes les eſprits méme les plus juſtes & les plus pénetrans.

Mais ſi les fautes que les faux ſçavans commettent dans les converſations, ſont excuſables, les fautes où ils tombent dans leurs livres aprés y avoir ſerieuſement penſé, ne ſont pas pardonnables, principalement ſi elles ſont fréquentes, & ſi elles ne ſont point réparées par quelques bonnes choſes. Car enfin lorſque l'on a compoſé un méchant livre, on eſt cauſe qu'un tres-grand nombre de perſonnes perdent leur temps à le lire; qu'ils tombent ſouvent dans les mêmes erreurs dans leſquelles on eſt tombé, & qu'ils en déduiſent encore pluſieurs autres, ce qui n'eſt pas un petit mal.

Mais, quoique ce ſoit une faute plus grande qu'on ne s'imagine, que de compoſer un méchant livre, ou ſimplement un livre inutile, c'eſt une faute dont on eſt plûtôt recompenſé qu'on n'en eſt puni. Car il y a des crimes que les hommes ne puniſſent pas, ſoit parce qu'ils ſont à la mode, ſoit parce qu'on n'a pas d'ordinaire une raiſon aſſez ferme pour condamner des criminels qu'on eſtime plus habiles que ſoi.

On regarde ordinairement les Auteurs comme des hommes rares & extraordinaires, & beaucoup élevez au deſſus des autres; on les révere donc au lieu de les mépriſer & de les punir. Ainſi il n'y a gueres d'apparence que les hommes érigent jamais un tribunal pour examiner & pour condamner tous les Livres qui ne ſont que corrompre la raiſon.

C'eſt pourquoi l'on ne doit jamais eſperer, que la République des lettres ſoit mieux reglée que les autres Républiques, puiſque ce ſont toûjours des hommes qui la compoſent. Il eſt même tres-à-propos, afin que l'on puiſſe ſe délivrer de l'erreur, qu'il y ait plus de liberté dans la République des lettres que dans les autres, où la nouveauté eſt toûjours fort dangereuſe. Car ce ſeroit nous confirmer dans les erreurs où nous ſommes, que de vouloir ôter la liberté aux

gens

gens d'étude, & que de condamner sans discernement toutes les nouveautez. CHAP. VIII.

On ne doit donc point trouver à redire si je parle contre le gouvernement de la Republique des Lettres; & si je tâche de montrer que souvent ces grands hommes qui sont l'admiration des autres pour leur profonde érudition, ne sont dans le fond que des hommes vains & superbes, sans jugement & sans aucune véritable science. Je suis obligé d'en parler de cette sorte afin qu'on ne se rende pas aveuglément à leurs décisions, & qu'on ne suive pas leurs erreurs.

III. Des Livres des faux sçavans.

Les preuves de leur vanité, de leur peu de jugement & de leur ignorance se tirent manifestement de leurs Ouvrages. Car si l'on prend la peine de les examiner avec dessein d'en juger selon les lumieres du sens commun, & sans préoccupation d'estime pour ces Auteurs, on trouvera que la plûpart des desseins de leurs études sont des desseins qu'une vanité peu judicieuse a formez, & que leur principal but n'est pas de perfectionner leur raison, & encore moins de bien régler les mouvemens de leur cœur, mais seulement d'étourdir les autres & de paroître plus sçavans qu'eux.

C'est dans cette vûë qu'ils ne traitent, comme nous avons déja dit, que des sujets rares & extraordinaires; & qu'ils ne s'expliquent que par des termes rares & extraordinaires; & qu'ils ne citent que des Auteurs rares & extraordinaires. Ils ne s'expliquent guéres en leur langue, elle est trop commune; ni avec un Latin simple, net & facile, ce n'est pas pour se faire entendre qu'ils parlent, mais pour parler & pour se faire admirer. Ils s'appliquent rarement à des sujets qui peuvent servir à la conduite de la vie; cela leur semble trop commun: ce qu'ils cherchent n'est pas d'estre utiles aux autres, ni à eux-mêmes, c'est seulement d'estre estimez sçavans. Ils n'apportent point de raisons des choses qu'ils avancent, ou ce sont raisons mysterieuses & incomprehensibles, que ni eux ni personne ne conçoit avec évidence. Ils n'ont

point

CHAP. VIII.

point de raisons claires : mais s'ils en avoient, ils ne les diroient pas. Ces raisons ne surprennent point l'esprit, elles semblent trop simples & trop communes, tout le monde en est capable. Ils apportent plûtôt des autoritez pour prouver, ou pour faire semblant de prouver leurs pensées : car souvent les autoritez, dont ils se servent ne prouvent rien par le sens qu'elles contiennent : elles ne prouvent que parce que c'est du Grec ou de l'Arabe. Mais il est peut-être à propos de parler de leurs citations, cela fera connoître en quelque maniére la disposition de leur esprit.

Il est ce me semble évident qu'il n'y a que la fausse érudition, & l'esprit de polimathie qui ait pû rendre les citations à la mode comme elles ont été jusqu'ici, & comme elles sont encore maintenant chez quelques sçavans. Car il n'est pas fort difficile de trouver des Auteurs qui citent à tous momens de grands passages sans aucune raison de citer : soit parce que les choses qu'ils avancent sont si claires que personne n'en doute : soit parce qu'elles sont si cachées que l'autorité de leurs Auteurs ne les peut pas prouver, puisqu'ils n'en pouvoient rien sçavoir : soit enfin parce que les citations qu'ils apportent ne peuvent servir d'aucun ornement à ce qu'ils disent.

Il est contraire au sens commun d'apporter un grand passage Grec pour prouver, que l'air est transparent, parce que c'est une chose connuë à tout le monde : de se servir de l'autorité d'Aristote pour nous faire croire, qu'il y a des intelligences qui remuënt les cieux, parce qu'il est évident qu'Aristote n'en pouvoit rien sçavoir : & enfin de méler des langues étrangeres, des proverbes Arabes & Persans dans des Livres François ou Latins, faits pour tout le monde ; parce que ces citations n'y peuvent servir d'ornement, ou bien ce sont des ornemens bizarres qui choquent un tres-grand nombre de personnes, & qui n'en peuvent satisfaire que tres-peu.

Cependant la plûpart de ceux qui veulent paroître sça-

sçavans se plaisent si fort dans ces sortes de citations, qu'ils n'ont quelquefois point de honte d'en rapporter en des langues même qu'ils n'entendent point; & ils font de grands efforts pour coudre dans leurs Livres un passage Arabe, qu'ils ne sçavent quelquefois pas lire. Ainsi ils s'embaraſſent fort de venir à bout d'une chose contraire au bons sens, mais qui contente leur vanité & qui les fait estimer des sots. CHAP. VIII.

Ils ont encore un autre défaut fort considerable, c'est qu'ils se soucient fort peu de paroître avoir lu avec choix & discernement: ils veulent seulement paroistre avoir beaucoup lû: & principalement des Livres obscurs, afin qu'on les croie plus sçavans; Des livres rares & chers, afin qu'on s'imagine que rien ne leur manque; Des Livres méchans & impies que les honnêtes gens n'osent lire, à peu pres par le même esprit que des gens se vantent d'avoir fait des crimes que les autres n'osent faire. Ainsi ils vous citeront plûtôt des Livres fort chers, fort rares, fort anciens & fort obscurs, que non pas d'autres Livres plus communs & plus intelligibles; & des Livres d'Astrologie, de Cabale, & de Magie, que de bons Livres: comme s'il ne voyoient pas que la lecture étant la même chose que la conversation, ils doivent souhaitter de paroître avoir recherché avec soin la lecture des bons Livres & de ceux qui sont les plus intelligibles, & non pas la lecture de ceux qui sont méchans & obscurs.

Car de même que c'est un renversement d'esprit que de rechercher la conversation ordinaire des gens que l'on n'entend point sans interprete, lorsqu'on peut sçavoir d'une autre maniére les choses qu'ils nous apprennent: Ainsi il est ridicule de ne lire que des Livres, qu'on ne peut entendre sans dictionnaire, lorsqu'on peut apprendre ces mêmes choses, dans ceux qui nous sont plus intelligibles. Et comme c'est une marque de déreglement, que d'affecter la compagnie & la conversation des impies; c'est aussi le caractére d'un cœur corrompu, que de se plaire dans

CHAP. VIII.

la lecture des méchans Livres. Mais c'eſt un orgueil extravagant que de vouloir paroître avoir lû ceux-là même, qu'on n'a pas lûs ; ce qui arrive toutefois aſſez ſouvent. Car il y a des perſonnes de trente ans qui vous citent dans leurs ouvrages plus de méchans Livres, qu'ils n'en pourroient avoir lû en pluſieurs ſiécles ; & cependant ils veulent perſuader aux autres qu'ils les ont lûs fort exactement. Mais la plûpart des Livres de certains ſçavans ne ſont fabriquez, qu'à coups de Dictionnaires, & ils n'ont gueres lû que les tables des Livres qu'ils citent, ou quelques lieux communs ramaſſez de differens Auteurs.

On n'oſeroit entrer davantage dans le détail de ces choſes, ni en donner des exemples, de peur de choquer des perſonnes auſſi fieres & auſſi bilieuſes que ſont ces faux ſçavans ; car on ne prend pas plaiſir à ſe faire injurier en Grec & en Arabe. Outre qu'il n'eſt pas néceſſaire pour rendre ce que je dis plus ſenſible, d'en donner des preuves particulieres ; l'eſprit de l'homme étant aſſez porté à trouver à redire à la conduite des autres, & à faire application de ce que l'on vient de dire. Qu'ils ſe repaiſſent cependant puiſqu'ils le veulent de ce vain fantôme de grandeur ; & qu'ils ſe donnent les uns aux autres les applaudiſſemens que nous leur refuſons. C'eſt peut-être les avoir déja trop inquietez dans une joüiſſance qui leur ſemble ſi douce & ſi agreable.

CHAPITRE IX.

Comment l'inclination que l'on a pour les dignitez & les richeſſes porte à l'erreur.

LEs dignitez & les richeſſes auſſi bien que la vertu & les ſciences dont nous venons de parler ſont les principales choſes qui nous élevent au deſſus des autres hommes : car il ſemble que nôtre être s'agrandiſſe, & devienne comme indépendant par la poſ-

poſſeſſion de ces avantages. De ſorte que l'amour que nous nous portons à nous-mêmes, ſe répandant naturellement juſqu'aux dignitez & aux richeſſes, on peut dire qu'il n'y a perſonne qui n'ait pour elles du moins quelque inclination. Expliquons en peu de mots comment ces inclinations nous empêchent de trouver la verité, & nous engagent dans le menſonge & & dans l'erreur. Chap. IX.

Nous avons montré en pluſieurs endroits qu'il faut beaucoup de temps & de peine, d'aſſiduité & de contention d'eſprit pour pénétrer des véritez compoſées, environnées de difficultez, & qui dépendent de beaucoup de principes. Delà il eſt facile de juger que les perſonnes publiques, qui ſont dans de grands emplois, qui ont de grands biens à gouverner & de grandes affaires à conduire, & qui deſirent ardemment les dignitez & les richeſſes, ne ſont gueres propres à la recherche de ces véritez, & qu'ils tombent ſouvent dans l'erreur à l'égard de toutes les choſes qu'il eſt difficile de ſçavoir, lorſqu'ils en veulent juger.

1. Parce qu'ils ont fort peu de temps à employer à la Recherche de la verité.

2. Parce qu'ordinairement ils ne ſe plaiſent gueres dans cette recherche.

3. Parce qu'ils ſont tres-peu capables d'attention, à cauſe que la capacité de leur eſprit eſt partagée par le grand nombre des idées des choſes qu'ils ſouhaitent, & auſquelles ils ſont occupez même malgré eux.

4. Parce qu'ils s'imaginent tout ſçavoir, & qu'ils ont de la peine à croire que des gens qui leur ſont inferieurs ayent plus de raiſon qu'eux: car s'ils ſouffrent bien qu'ils leur apprennent quelques faits, ils ne ſouffrent pas volontiers qu'ils les inſtruiſent des veritez ſolides & neceſſaires: ils s'emportent lorſqu'on les contredit, & qu'on les détrompe.

5. Parce qu'on a de coûtume de leur applaudir en toutes leurs imaginations quelque fauſſes & éloignées

du

CHAP. IX.

du sens commun qu'elles puissent être ; & de railler ceux qui ne sont pas de leur sentiment, quoi qu'ils ne défendent que des véritez incontestables. C'est à cause des lâches flatteries de ceux qui les approchent, qu'ils se confirment dans leurs erreurs, & dans la fausse estime qu'ils ont d'eux-memes, & qu'ils se mettent en possession de juger cavaliérement de toutes choses.

6. Parce qu'ils ne s'arrêtent gueres qu'aux notions sensibles qui sont plus propres pour les conversations ordinaires, & pour se conserver l'estime des hommes, que les idées pures & abstraites de l'esprit qui servent à découvrir la verité.

7. Parce que ceux qui aspirent à quelque dignité, tâchent autant qu'ils peuvent de s'accommoder à la portée des autres, à cause qu'il n'y a rien qui excite si fort l'envie & l'aversion des hommes que de paroître avoir des sentimens peu communs. Il est rare que ceux qui ont l'esprit & le cœur occupé de la pensée & du desir de faire fortune, puissent découvrir des véritez cachées ; mais lorsqu'ils en découvrent ; ils les abandonnent souvent par interêt, & parce que la deffense de ces veritez ne s'accorde pas avec leur ambition. Il faut souvent consentir à l'injustice pour devenir Magistrat ; une pieté solide & peu commune éloigne souvent des benefices, & l'amour genereux de la verité fait tres souvent perdre les chaires où l'on ne doit enseigner que la verité.

Toutes ces raisons jointes ensemble font que les hommes qui sont beaucoup élevez au dessus des autres par leurs dignitez, leur noblesse, & leurs richesses, ou qui ne pensent qu'à s'élever & à faire quelque fortune, sont extrémement sujets à l'erreur, & tres-peu capables des veritez un peu cachées. Car entre les choses qui sont nécessaires pour éviter l'erreur dans les questions un peu difficiles, il y en a deux principales qui ne se rencontrent pas ordinairement dans les personnes dont nous parlons, sçavoir l'at-

ten-

tention de l'esprit pour bien pénetrer le fond des choses, & la retenuë pour n'en pas juger avec trop de précipitation. Ceux-là même qui sont choisis pour enseigner les autres, & qui ne doivent point avoir d'autre but, que de se rendre habiles pour instruire ceux qui sont commis à leurs soins, deviennent d'ordinaire sujets à l'erreur aussi-tôt qu'ils deviennent personnes publiques: soit parce qu'ayant tres-peu de temps à eux, ils sont incapables d'attention & de s'appliquer aux choses qui en demandent beaucoup; soit parce que souhaitant étrangement de paroître sçavans, ils décident hardiment de toutes choses sans aucune retenuë, & ne souffrent qu'avec peine qu'on leur résiste & qu'on les instruise. CHAP. IX.

CHAPITRE X. CHAP. X.

De l'amour du plaisir par rapport à la Morale. I. *Il faut fuïr le plaisir quoi qu'il rende heureux.* II. *Il ne doit point nous porter à l'amour des biens sensibles.*

NOus venons de parler dans les trois Chapitres précedens de l'inclination que nous avons pour la conservation de nôtre être, & comment elle est cause que nous tombons dans plusieurs erreurs: nous parlerons présentement de celle que nous avons pour le bien être, c'est-à-dire pour les plaisirs & pour toutes les choses qui nous rendent plus heureux & plus contents, ou que nous croyons capables de cela; & nous tâcherons de découvrir les erreurs qui naissent de cette inclination.

Il y a des Philosophes qui tâchent de persuader aux hommes, que le plaisir n'est point un bien, & que la douleur n'est point un mal: qu'on peut être heureux au milieu des douleurs les plus violentes, & qu'on peut être mal-heureux au milieu des plus grands plaisirs. Comme ces Philosophes sont fort pathéti-

CHAP. X.

thétiques & fort imaginatifs, ils enlevent bien tôt les esprits foibles, & qui se laissent aller à l'impression, que ceux qui leur parlent, produisent en eux: car les Stoïques sont un peu visionnaires & les visionnaires sont véhémens; ainsi ils impriment facilement dans les autres les faux sentimens dont ils sont prévenus. Mais comme il n'y a point de conviction contre l'expérience & contre nôtre sentiment interieur, toutes ces raisons pompeuses & magnifiques qui étourdissent & ébloüissent l'imagination des hommes, s'évanoüissent avec tout leur éclat, aussi-tôt que l'ame est touchée de quelque plaisir ou de quelque douleur sensible: & ceux qui ont mis toute leur confiance dans cette fausse persuasion de leur esprit, se trouvent sans sagesse & sans force à la moindre attaque du vice; ils sentent qu'ils ont été trompez & qu'ils sont vaincus.

I. Il faut fuïr le plaisir quoi qu'il rende heureux.

Si les Philosophes ne peuvent donner à leurs disciples la force de vaincre leurs passions, ils ne doivent pas au moins les séduire ni leur persuader qu'ils n'ont point d'ennemis à combattre. Il faut dire les choses comme elles sont, le plaisir est toûjours un bien, & la douleur toûjours un mal; mais il n'est pas toûjours avantageux de joüir du plaisir, & il est quelquefois avantageux de souffrir la douleur.

Mais pour faire bien comprendre ce que je veux dire, il faut sçavoir.

1. Qu'il n'y a que Dieu qui soit assez puissant pour agir en nous, & pour nous faire sentir le plaisir & la douleur. Car il est évident à tout homme qui consulte sa raison, & qui mépriſe les rapports de ses sens, que ce ne sont point les objets que nous sentons, qui agissent effectivement en nous, & que ce n'est point non plus nôtre ame qui cause en elle même son plaisir & sa douleur à leur occasion.

2. Qu'on ne doit donner ordinairement quelque bien, que pour faire faire quelque bonne action ou pour la recompenser; & qu'on ne doit ordinairement faire souffrir quelque mal, que pour détourner d'une

ne méchante action on pour la punir : & qu'ainsi Dieu agissant toûjours avec ordre, & selon les regles de la justice, tout plaisir nous porte à quelque bonne action, ou nous en recompense, & toute douleur nous détourne de quelque action mauvaise, ou nous en punit. CHAP. X.

3. Qu'il y a des actions qui sont bonnes en un sens, & mauvaises en un autre. C'est par exemple une mauvaise action que de s'exposer à la mort lorsque Dieu le deffend ? mais c'est aussi une bonne action que de s'y exposer lorsque Dieu le commande. Car toutes nos actions sont bonnes ou mauvaises, parce que Dieu les a commandées ou les a deffenduës par sa prémiere volonté générale qui est l'ordre & l'institution de la nature, & par ses autres volontez ou ses commandemens particuliers qui sont nécessaires au rétablissement de la nature.

Je dis donc que le plaisir est toûjours bon, mais qu'il n'est pas toûjours avantageux de le goûter.

1. Parce qu'au lieu de nous attacher à celui qui est seul capable de le causer, il nous en détache pour nous unir à ce qui semble faussement le causer, Il nous détache de Dieu pour nous unir à une vile créature. Car encore que ceux qui sont éclairez de la véritable Philosophie, pensent quelquefois que le plaisir n'est point causé par les objets de dehors, & que cela puisse en quelque maniére les porter à reconnoître & à aimer Dieu en toutes choses ; néanmoins depuis le péché la raison de l'homme est si foible & ses sens & son imagination ont tant de pouvoir sur son esprit qu'ils corrompent bien-tôt son cœur, lorsqu'on ne se prive pas selon le conseil de l'Evangile, de toutes les choses qui ne portent point à Dieu par elles mêmes. Car la meilleure Philosophie ne sçauroit guérir l'esprit ni résister aux desordres de la volupté.

2. Parce que le plaisir étant une récompense, c'est faire une injustice que de produire dans son corps des mouvemens qui obligent Dieu, en consequence de

CHAP. X.

de sa premiére volonté, à nous faire sentir du plaisir, lorsque nous n'en méritons pas, soit parce que l'action que nous faisons est inutile ou criminelle, soit parce qu'étant pleins de péchés, nous ne devons point lui demander de récompense. L homme avant son peché pouvoit avec justice goûter les plaisirs sensibles dans ses actions reglées: mais depuis le péché il n'y a plus de plaisirs sensibles entiérement innocens, ou qui ne soient capables de nous blesser lorsque nous les goûtons, car souvent il suffit de les goûter pour en devenir esclave.

3. Parce que Dieu étant juste, il ne se peut faire qu'il ne punisse un jour la violence qu'on lui fait, lorsqu'on l'oblige de récompenser par le plaisir des actions criminelles que l'on commet contre lui. Lorsque nôtre ame ne sera plus unie à nôtre corps, Dieu n'aura plus l'obligation qu'il s'est imposée de nous donner les sentimens qui doivent répondre aux mouvemens des esprits, & il aura toûjours l'obligation de satisfaire à sa justice: ainsi ce sera le tems de sa vengeance & de sa colere. Alors sans changer l'ordre de la nature, & demeurant toûjours immuable dans sa premiere volonté, il punira par des douleurs qui ne finiront jamais les injustes plaisirs des voluptueux.

4. Parce que la certitude que l'on a dés cette vie, qu'il faut que cette justice se fasse, agite l'esprit de mortelles inquiétudes, & le jette dans une espece de desespoir qui rend les voluptueux misérables au milieu mesme des plus grands plaisirs.

5. Parce qu'il y a presque toûjours des remords fâcheux qui accompagnent les plaisirs les plus innocens, à cause que nous sommes assez convaincus que nous n'en méritons point; & ces remords nous privent d'une certaine joie interieure, que l'on trouve même dans la douleur de la penitence.

Ainsi quoique le plaisir soit un bien, il faut tomber d'accord qu'il n'est pas toujours avantageux de le goûter par toutes ces raisons; Et par d'autres semblables qu'il est tres-utile de sçavoir, & qu'il est tres-facile

facile de déduire de celles-ci, il eſt preſque toûjours tres-avantageux de ſouffrir la douleur, quoiqu'elle ſoit effectivement un mal. CHAP. X.

Néanmoins tout plaiſir eſt un bien, & rend actuellement heureux celui qui le goûte, dans l'inſtant qu'il le goûte & autant qu'il le goûte; & toute douleur eſt un mal & rend actuellement malheureux celui qui la ſouffre, dans l'inſtant qu'il la ſouffre, & autant qu'il la ſouffre. On peut dire que les juſtes & les Saints ſont en cette vie les plus malheureux de tous les hommes, & les plus dignes de compaſſion. *Si in vita tantùm in Chriſto ſperamus, miſerabiliores ſumus omnibus hominibus*, dit ſaint Paul, car ceux qui pleurent & qui ſouffrent perſécution pour la juſtice ne ſont point heureux parce qu'ils ſouffrent perſécution pour la juſtice, mais parce que le Royaume du Ciel eſt à eux, & qu'une grande récompenſe leur eſt reſervée dans le Ciel, c'eſt-à-dire parce qu'ils ſeront heureux. Ceux qui ſouffrent perſécution pour la juſtice ſont en cela juſtes, vertueux, & parfaits, parce qu'ils ſont dans l'ordre de Dieu, & que la perfection conſiſte à le ſuivre: mais ils ne ſont pas heureux à cauſe qu'ils ſouffrent. Un jour ils ne ſouffriront plus, & alors ils ſeront heureux auſſi bien que juſtes & parfaits. 1. aux Cor.

Cependant je ne nie pas que dés cette vie les juſtes ne ſoient heureux en quelque maniére par la force de leur eſperance & de leur foi, qui rendent ces biens futurs comme préſens à leurs eſprits. Car il eſt certain que lorſque l'eſpérance de quelque bien eſt forte & vive, elle l'approche de l'eſprit, & le lui fait goûter: ainſi elle le rend en quelque maniére heureux, puiſque c'eſt le goût du bien, la poſſeſſion du bien, le plaiſir qui nous rend heureux.

Il ne faut donc pas dire aux hommes que les plaiſirs ſenſibles ne ſont point bons, & qu'ils ne rendent point plus heureux ceux qui en joüiſſent; puiſque cela, n'eſt pas vrai, & que dans le temps de la tentation ils le reconnoiſſent à leur malheur. Il leur faut dire que ces plaiſirs ſont bons en eux-mêmes, & ca-

CHAP. X.

pables de les rendre en quelque maniére heureux ; neanmoins qu'ils les doivent éviter pour des raiſons ſemblables à celles que j'ai apportées : mais qu'ils ne les peuvent point éviter par leurs propres forces : parce qu'ils deſirent d'être heureux par une inclination qu'ils ne peuvent vaincre, & que ces plaiſirs paſſagers qu'ils doivent éviter, la contentent en quelque maniére ; & qu'ainſi, ils ſont dans une miſérable néceſſité de ſe perdre, s'ils ne ſont ſecourus. Il leur faut dire ces choſes, afin qu'ils connoiſſent diſtinctement leur foibleſſe & le beſoin qu'ils ont d'un liberateur.

Il faut parler aux hommes comme JESUS CHRIST leur a parlé, & non pas comme les Stoïques, qui ne connoiſſent ni la nature ni la maladie de l'eſprit humain. Il leur faut dire ſans ceſſe qu'il faut ſe haïr & ſe mépriſer ſoi-même, & qu'il ne faut point chercher ici bas d'établiſſement & de bonheur : qu'il faut tous les jours porter ſa croix ou l'inſtrument de ſon ſupplice, & qu'il faut perdre preſentement ſa vie pour la conſerver éternellement. Enfin il leur faut montrer qu'ils ſont obligez de faire tout le contraire de ce qu'ils deſirent, afin qu'ils ſentent leur impuiſſance pour le bien. Car les hommes veulent invinciblement être heureux, & l'on ne peut être actuellement heureux, ſi l'on ne fait ce qu'on veut. Peut-être que ſentant leurs maux préſens, & connoiſſant leurs maux futurs, ils s'humilieront ſur la terre: peut-être qu'ils crieront vers le Ciel, qu'ils chercheront un médiateur, qu'ils craindront les objets ſenſibles, & qu'ils auront une horreur ſalutaire pour tout ce qui flatte les ſens & la concupiſcence. Peut-être qu'ils entreront ainſi dans cét eſprit de priére & de pénitence ſi néceſſaire pour obtenir la grace, ſans laquelle il n'y a point de force, point de ſanté, point de ſalut à eſperer.

II. *Il ne doit point nous por-*

Nous ſommes intérieurement convaincus que le plaiſir eſt bon ; & cette conviction intérieure n'eſt point fauſſe, car le plaiſir eſt effectivement bon. Nous ſommes naturellement convaincus que le plaiſir eſt

le

le caractere du bien, & cette conviction naturelle est certainement vraie, car ce qui cause le plaisir est certainement tres-bon & tres-aimable. Mais nous ne sommes pas convaincus que les objets sensibles, ni que nôtre ame mêmes soient capables de produire en nous du plaisir; car il n'y a aucune raison de le croire, & il y en a mille pour ne le pas croire. Ainsi les objets sensibles ne sont point bons, ils ne sont point aimables. S'ils sont utiles à la conservation de la vie, nous en devons user: mais comme ils ne sont pas capables d'agir en nous nous ne les devons point aimer. L'ame ne doit aimer que ce qui lui est bon, que ce qui est capable de la rendre plus heureuse & plus parfaite. Elle ne doit donc aimer que ce qui est au dessus d'elle, car il est évident qu'elle ne peut recevoir sa perfection que de ce qui est au dessus d'elle.

CHAP. X. *ter à l'amour des biens sensibles.*

Mais parce que nous jugeons qu'une chose est cause de quelqu'effet, lorsqu'elle l'accompagne toûjours, nous nous imaginons que ce sont les objets sensibles qui agissent en nous, à cause qu'à leur approche nous avons de nouveaux sentimens, & que nous ne voyons point celui qui les cause véritablement en nous. Nous goûtons d'un fruit, & nous sentons de la douceur; nous attribuons cette douceur à ce fruit: nous jugeons qu'il la cause, & mêmes qu'il la contient. Nous ne voyons point Dieu comme nous voyons & comme nous touchons ce fruit: nous ne pensons pas mêmes à lui, ni peut-être à nous. Ainsi nous ne jugeons pas que Dieu soit la véritable cause de cette douceur, ni que cette douceur soit une modification de nôtre ame; nous attribuons & la cause, & l'effet à ce fruit que nous mangeons.

Ce que j'ai dit des sentimens, qui ont rapport au corps, se doit aussi entendre de ceux qui n'y ont point de rapport, comme sont ceux qui se rencontrent dans les pures intelligences.

Un esprit se considére soi-même: il voit que rien ne manque à son bonheur & à sa perfection, ou bien il voit qu'il ne posséde pas ce qu'il souhaite. A la vûë

CHAP. X.

de ſon bonheur il ſent de la joie : à la vûë de ſon malheur il ſent de la triſteſſe. Il s'imagine auſſi-tôt que c'eſt la vûë de ſon bonheur qui produit en lui-même ce ſentiment de joie, parce que ce ſentiment accompagne toûjours cette vûë. il s'imagine auſſi que c'eſt la vûë de ſon malheur qui produit en lui-même ce ſentiment de triſteſſe, parce que ce ſentiment ſuit cette vûë. La véritable cauſe de ces ſentimens, qui eſt Dieu ſeul, ne lui paroît pas : il ne penſe pas même à Dieu: car Dieu agit en nous ſans que nous les cachions.

Dieu nous récompenſe d'un ſentiment de joie, lorſque nous connoiſſons que nous ſommes dans l'état où nous devons être, afin que nous y demeurions, que nôtre inquiétude ceſſe, & que nous goûtions pleinement nôtre bonheur ſans laiſſer remplir la capacité de nôtre eſprit d'aucune autre choſe. Mais il produit en nous un ſentiment de triſteſſe, lorſque nous connoiſſons que nous ne ſommes pas dans l'état où nous devons être, afin que nous n'y demeurions pas, & que nous cherchions avec inquiétude la perfection qui nous manque. Car Dieu nous pouſſe ſans ceſſe vers le bien, lorſque nous connoiſſons que nous ne le poſſedons pas ; & il nous y arrête fortement, lorſque nous voyons que nous le poſſedons pleinement. Ainſi il me ſemble évident que les ſentimens de joie ou de triſteſſe intellectuelle, auſſi bien que les ſentimens de joie & de triſteſſe ſenſible ne ſont point des productions volontaires de l'eſprit.

Nous devons donc reconnoître ſans ceſſe par la raiſon, cette main inviſible qui nous comble de biens, & qui ſe cache à nôtre eſprit ſous les apparences ſenſibles. Nous devons l'adorer ; nous devons l'aimer: mais nous devons auſſi la craindre puiſque ſi elle nous comble de plaiſirs elle peut nous accabler de douleurs. Nous devons l'aimer par un amour de choix, par un amour éclairé, par un amour digne de Dieu & digne de nous. Nôtre amour eſt digne de Dieu, lorſque nous l'aimons par la connoiſſance que nous avons qu'il eſt aimable : & cet amour eſt digne de nous, parce qu'étant

tant raisonnables, nous devons aimer ce que la raison fait connoître digne de nôtre amour. Mais nous aimons les choses sensibles par un amour indigne de nous, & dont aussi elles sont indignes: Car étant raisonnables nous les aimons sans raison de les aimer, puisque nous ne connoissons point clairement qu'elles soient aimables, & que nous sçavons au contraire qu'elles ne le sont pas. Mais le plaisir nous séduit & nous les fait aimer; l'amour aveugle & déreglé du plaisir étant la veritable cause des faux jugemens des hommes dans les sujets de morale. CHAP. X.

CHAPITRE XI. CHAP. XI.

De l'amour du plaisir par rapport aux sciences spéculatives. I. Comment il nous empêche de découvrir la vérité. II. Quelques exemples.

L'INCLINALION que nous avons pour les plaisirs sensibles étant mal reglée, n'est pas seulement l'origine des erreurs dangereuses où nous tombons dans les sujets de morale, & la cause générale du déreglement de nos mœurs; elle est aussi une des principales causes du déreglement de nôtre raison, & elle nous engage insensiblement dans des erreurs tres-grossieres mais moins dangereuses sur des sujets purement speculatifs: parce que cette inclination nous empêche d'apporter aux choses qui ne nous touchent pas, assez d'attention pour les comprendre & pour en bien juger.

On a déja parlé en plusieurs endroits de la difficulté que les hommes trouvent à s'appliquer à des sujets un peu abstraits, parce que la matiére dont on traitoit alors le demandoit ainsi. On en a parlé vers la fin du premier Livre, en montrant que les idées sensibles touchant plus l'ame que les idées pures de l'esprit, elles s'appliquoit souvent davantage aux manières qu'aux choses mêmes. On en a parlé dans le second, parce que traitant de la délicatesse des fibres

CHAP. XI.

du cerveau, on y faiſoit voir d'où venoit la molleſſe de certains eſprits effeminez. Enfin on en a parlé dans le troiſiéme, en parlant de l'attention de l'eſprit, lorſqu'il a fallu montrer que nôtre ame n'étoit guéres attentive aux choſes purement ſpéculatives, mais beaucoup plus à celles qui la touchent & qui lui font ſentir du plaiſir ou de la douleur.

Nos erreurs ont preſque toûjours pluſieurs cauſes qui contribuent toutes à leur naiſſance : de ſorte qu'il ne faut pas s'imaginer que ce ſoit faute d'ordre que l'on répete quelquefois preſque les mêmes choſes, & que l'on donne pluſieurs cauſes des mêmes erreurs: c'eſt qu'en effet il y en a pluſieurs. Je parle toûjours des cauſes occaſionnelles : car nous avons dit ſouvent qu'il n'y en avoit point d'autre réelle & véritable que le mauvais uſage de nôtre liberté, de laquelle nous n'uſons pas toûjours autant que nous le pouvons, ainſi que nous avons expliqué dés le commencement de cet ouvrage.

On ne doit donc pas trouver à redire, ſi pour faire pleinement concevoir, comment par exemple les maniéres ſenſibles dont on couvre les choſes, nous ſurprennent & nous font tomber dans l'erreur, on a été obligé de dire par avance dans les autres Livres que nous avions inclination pour les plaiſirs, ce qu'il ſemble qu'on devoit remettre à celui-ci, qui traitte des inclinations naturelles, & ainſi de quelques autres choſes dans d'autres endroits. Tout le mal qui en arrivera, c'eſt que l'on n'aura pas beſoin de dire ici beaucoup de choſes que l'on ſeroit obligé d'expliquer ſi on ne l'avoit pas fait ailleurs.

Tout ce qui eſt dans l'homme eſt ſi fort dépendant l'un de l'autre, qu'on ſe trouve ſouvent comme accablé ſous le nombre des choſes qu'il faut dire dans le même temps, pour expliquer à fond ce que l'on conçoit. On ſe trouve quelquefois obligé de ne point ſeparer les choſes qui ſont jointes par la nature les unes avec les autres, & d'aller contre l'ordre qu'on s'eſt preſcrit, lorſque cet ordre n'apporte que de la con-

confusion, comme il arrive nécessairement en quelques rencontres. Cependant avec tout cela il n'est jamais possible de faire sentir aux autres tout ce qu'on pense. Ce que l'on doit prétendre pour l'ordinaire c'est de mettre les autres en état de découvrir tout seuls avec plaisir & facilité: ce que l'on a découvert soi-même avec beaucoup de peine, & de fatigue. Et parce qu'on ne peut rien découvrir sans attention, l'on doit principalement s'étudier aux moyens de rendre les autres attentifs. C'est ce qu'on a tâché de faire, quoique l'on reconnoisse l'avoir assez mal executé; & l'on avouë sa faute d'autant plus volontiers, que l'aveu qu'on en fait, doit exciter ceux qui liront ceci, à se rendre attentifs par eux mêmes pour y remedier, & pour pénetrer à fond des suiets qui meritent sans doute d'être pénétrez. CHAP. XI.

Les erreurs où nous jette l'inclination que nous avons pour les plaisirs, & géneralement pour tout ce qui nous touche, sont infinies: parce que cette inclination dissipe à la vûë de l'esprit, qu'elle l'applique sans cesse aux idées confuses des sens & de l'imagination, & qu'elle nous porte à juger de toutes choses avec précipitation par le seul rapport qu'elles ont avec nous.

I. Comment il nous empeche de découvrir la vérité.

On ne voit la verité, que lorsque l'on voit les choses comme elles sont; & on ne les voit jamais comme elles sont, si on ne les voit dans celui qui les renferme d'une maniere intelligible. Lorsque nous voyons les choses en nous, nous ne les voyons que d'une maniere fort imparfaite, ou plûtôt nous ne voyons que nos sentimens, & non pas les choses que nous souhaitons de voir & que nous croyons faussement que nous voyons.

Pour voir les choses comme elles sont en elles-mêmes, il faut de l'application; parce que presentement on ne s'unit pas à Dieu sans peine & sans effort. Mais pour voir les choses en nous, il ne faut aucune application de nôtre part, parce que nous sentons même malgré nous ce qui nous touche. Nous ne trouvons point naturellement de plaisir prevenant

CHAP. XI.

dans l'union que nous avons avec Dieu, les idées pures des choſes ne nous touchent point. Ainſi l'inclination que nous avons pour le plaiſir, ne nous applique & ne nous unit point à Dieu: au contraire elle nous en détache, & nous en éloigne ſans ceſſe. Car cette inclination nous porte continuellement à conſiderer les choſes par leurs idées ſenſibles, à cauſe que ces idées fauſſes & impures nous touchent. L'amour du plaiſir & la Jouïſſance actuelle du plaiſir qui en réveille & qui en fortifie l'amour, nous éloigne donc ſans ceſſe de la vérité, pour nous jetter dans l'erreur.

Ainſi ceux qui veulent s'approcher de la verité pour être éclairez de ſa lumiere, doivent commencer par la privation du plaiſir. Ils doivent éviter avec ſoin tout ce qui touche & tout ce qui partage agréablement l'eſprit: car il faut que les ſens & les paſſions ſe taiſent, ſi l'on veut entendre la parole de la verité, l'éloignement du monde & le mépris de toutes les choſes ſenſibles étant néceſſaires, auſſi bien pour la perfection de l'eſprit que pour la converſion du cœur.

Lorſque nos plaiſirs ſont grands, lorſque nos ſentimens ſont vifs, nous ne ſommes pas capables des véritez les plus ſimples, & nous ne demeurons pas mêmes d'accord des notions communes, ſi elles ne renferment quelque choſe de ſenſible. Lorſque nos plaiſirs ou nos autres ſentimens ſont modérez nous pouvons reconnoître quelques verités ſimples & faciles: mais s'il ſe pouvoit faire que nous fuſſions entiérement délivrés des plaiſirs & des ſentimens, nous ſerions capables de découvrir avec facilité les véritez les plus abſtraites, & les plus difficiles que l'on ſçache. Car à proportion que nous nous éloignons de ce qui n'eſt point Dieu, nous nous approchons de Dieu même, nous évitons l'erreur & nous découvrons la vérité. Mais depuis le peché, depuis l'amour déreglé du plaiſir prévenant, dominant victorieux, l'eſprit eſt devenu ſi foible qu'il ne peut rien pénétrer; & ſi matériel, & dépendant de ſes ſens, qu'il ne peut atteindre aux choſes abſtraites, & qui

ne

né le touchent pas. Ce n'eſt mêmes qu'avec peine qu'il apperçoit les notions communes ; & ſouvent il juge faute d'attention qu'elles ſont fauſſes ou obſcures. Il ne peut diſcerner la vérité des choſes d'avec leur utilité, le rapport qu'elles ont entr'elles d'avec le rapport qu'elles ont avec lui ; & il croit ſouvent que celles-là ſont les plus vraies qui lui ſont les plus utiles, les plus agréables & qui le touchent le plus. Enfin cette inclination infecte & trouble toutes les perceptions que nous avons des objets, & par conſequent tous les jugémens que nous en faiſons : voici quelques exemples. CHAP. XI.

II. *Quelques exemples.*

C'eſt une notion commune que la vertu eſt plus eſtimable que le vice ; qu'il vaut mieux être ſobre & chaſte qu'intempérant & voluptueux. Mais l'inclination pour le plaiſir broüille ſi fort cette idée en de certaines occaſions, qu'on ne la fait plus qu'entrevoir, & qu'on ne peut en tirer les conſequences qui ſont néceſſaires pour la conduite de la vie. L'ame s'occupe ſi fort des plaiſirs qu'elle eſpere, qu'elle les ſuppoſe innocens, & qu'elle ne cherche que les moyens de les goûter.

Tout le monde ſçait bien, qu'il vaut mieux être juſte que d'être riche : que la juſtice rend un homme plus grand que la poſſeſſion des plus ſuperbes bâtimens, qui ſouvent ne montrent pas tant la grandeur de celui qui les a fait bâtir, que la grandeur de ſes injuſtices & de ſes crimes. Mais le plaiſir que des gens de néant reçoivent dans la vaine oſtentation de leur fauſſe grandeur, remplit ſuffiſamment la petite capacité de leur eſprit, pour leur cacher & leur obſcurcir une vérité ſi évidente. Ils s'imaginent ſottement qu'ils ſont de grands hommes, parce qu'ils ont de grandes maiſons.

L'Analyſe ou l'Algebre ſpécieuſe eſt aſſurément la plus belle, je veux dire la plus féconde & la plus certaine de toutes les ſciences. Sans elle l'eſprit n'a ni pénétration, ni étenduë ; & avec elle il eſt capable de ſçavoir preſque tout ce qui ſe peut ſçavoir avec certitude

CHAP. XI.

titude & avec évidence. Toute imparfaite qu'ait été cette ſcience, elle a rendu celebres tous ceux qui en ont été inſtruits, & qui ont ſceu en faire uſage: ils ont découvert par ſon moyen des véritez qui paroiſſoient comme incomprehenſibles aux autres hommes. Elle eſt ſi proportionnée à l'eſprit humain que ſans partager ſa capacité à des choſes inutiles pour ce qu'on recherche, elle le conduit infailliblement à ſon but. En un mot c'eſt une ſcience univerſelle & comme la clef de toutes les autres ſciences. Cependant toute eſtimable qu'elle ſoit en elle-même, elle n'a rien d'éclatant ni de charmant pour les hommes, par cette ſeule raiſon qu'elle n'a rien de ſenſible. Elle a été tout-à-fait dans l'oubli durant pluſieurs ſiécles. Il y a encore bien des gens qui n'en connoiſſent pas mêmes le nom; & de mille perſonnes à peine y en-a-t-il un ou deux qui en ſçachent quelque choſe. Les plus ſçavans qui l'ont renouvellée en nos jours, ne l'ont point encore pouſſée fort avant, & ne l'ont point traittée avec l'ordre & la netteté qu'elle merite. Etant hommes comme les autres ils ſe ſont enfin dégoûtez de ces véritez pures que le plaiſir ſenſible n'accompagne pas, & l'inquiétude de leur volonté corrompuë par le péché, la legereté de leur eſprit qui dépend de l'agitation & de la circulation du ſang, ne leur a pas permis de ſe nourrir davantage de ces grandes, de ces vaſtes, & de ces fécondes véritez, qui ſont les regles immuables & univerſelles de toutes les véritez paſſageres & particulieres, qui ſe peuvent connoître avec exactitude.

La Métaphyſique de même eſt une ſcience abſtraite, qui ne flatte point les ſens, & dans l'étude de laquelle l'ame ne reçoit aucun plaiſir; c'eſt auſſi par la même raiſon que cette ſcience eſt fort négligée, & que l'on trouve aſſez ſouvent des perſonnes aſſez ſtupides pour nier hardiment des notions communes. Il y en a qui nient que l'on puiſſe, & que l'on doive aſſurer d'une choſe, par ce qui eſt renfermé dans l'idée claire & diſtincte qu'on en a; que le néant n'a point de propriétez, qu'une choſe ne peut être reduite à rien ſans

mira-

miracle, qu'aucun corps ne se peut mouvoir par ses propres forces, qu'un corps agité ne peut communiquer aux corps qu'il rencontre plus de mouvement qu'il n'en a, & d'autres choses semblables. Ils n'ont jamais consideré ces axiomes d'une vûë assez fixe & assez nette, pour en découvrir clairement la vérité; & ils ont fait quelquefois des expériences qui les ont faussement convaincus que quelques-uns de ces axiomes n'étoient pas vrais. Ils ont vû qu'en certaines rencontres deux corps visibles qui se choquoient, cessoient l'un & l'autre de se mouvoir aprés leur choc. Ils ont vû qu'en d'autres, les corps choquez avoient plus de mouvement que les corps visibles qui les avoient choquez: & cette vûë sensible de quelques expériences dont ils ne voyent point les raisons, leur fait décider des choses contre des principes certains, & qui passent pour des notions communes dans l'esprit de tous ceux qui sont capables de quelque attention. Ne devroient-ils pas considérer, que les mouvemens peuvent se répandre des corps visibles, aux invisibles, lorsque les corps mous se recontrent; ou des invisibles aux visibles dans d'autres occasions. Lors qu'un corps est suspendu à une corde, ce ne sont point les ciseaux avec lesquels on coupe la corde, qui donnent le mouvement à ce corps, c'est une matiére invisible. Lors qu'on jette un charbon dans un tas de poudre à canon, ce n'est point le mouvement du charbon, mais une matiére invisible, qui sépare toutes les parties de cette poudre, & qui leur donne un mouvement capable de faire sauter une maison. Il y a mille maniéres inconnuës par lesquelles la matiére invisible communique son mouvement aux corps grossiers & visibles. Au moins n'est-il pas évident que cela ne se puisse faire, comme il est évident que la force mouvante des corps ne peut ni s'augmenter ni se diminuër par les forces ordinaires de la nature.

CHAP. XI.

De même les hommes voyent que le bois que l'on jette dans le feu, cesse d'être ce qu'il est, & que toutes les qualitez sensibles qu'ils y remarquent se dis-

CHAP. XI.

ſipent : & de-là ils s'imaginent avoir droit de conclure, qu'il ſe peut faire qu'une choſe rentre dans le néant dont elle eſt ſortie. Ils ceſſent de voir le bois, & ils ne voyent qu'un peu de cendres qui lui ſuccedent : & de là ils jugent que la plus grande partie du bois ceſſe d'être, comme ſi le bois ne pouvoit pas être réduit en des parties qu'ils ne pûſſent voir. Au moins n'eſt il pas auſſi evident que cela ne ſe puiſſe faire, qu'il eſt évident que la force qui donne l'être à toutes choſes n'eſt pas ſujette au changement ; & que par les forces ordinaires de la nature, ce qui eſt ne peut être réduit à rien, comme ce qui n'eſt point, ne peut commencer d'être. Mais la plûpart des hommes ne ſçavent ce que c'eſt que de rentrer dans eux-mêmes pour y entendre la voix de la vérité, ſelon laquelle ils doivent juger de toutes choſes : ce ſont leurs yeux qui réglent leurs déciſions. Ils jugent ſelon ce qu'ils ſentent & non pas ſelon ce qu'ils conçoivent, car ils ſentent avec plaiſir, & ils conçoivent avec peine.

Demandez à tout ce qu'il y a d'hommes au monde, ſi l'on peut aſſurer ſans crainte de ſe tromper, que le tout eſt plus grand que ſa partie, & je m'aſſure qu'ils ne s'en trouvera pas un, qui ne réponde d'abord ce qu'il faut répondre. Demandez-leur enſuite, ſi l'on peut de même ſans crainte de ſe tromper, aſſurer d'une choſe ce que l'on conçoit clairement être renfermé dans l'idée qui la repréſente ; & vous verrez qu'il s'en trouvera peu qui l'accordent ſans héſiter ; qu'il y en aura davantage qui le nieront, & que la plûpart ne ſçauront que répondre. Cependant cet axiome Metaphyſique : Que l'on peut aſſurer d'une choſe ce que l'on conçoit clairement être renfermé dans l'idée qui la repréſente, eſt plus évident que l'axiôme, que le tout eſt plus grand que ſa partie ; parce que ce dernier axiome n'eſt pas un axiome, mais ſeulement une concluſion à l'égard du premier. On peut prouver, que le tout eſt plus grand que ſa partie par ce premier axiome, mais ce premier ne ſe

peut

peut prouver par aucun autre: il eſt abſolument le premier & le fondement de toutes les connoiſſances claires & évidentes. D'où vient donc que perſonne n'héſite ſur la concluſion, & que bien des gens doutent du principe dont elle eſt tirée; ſi ce n'eſt que les idées de tout & de parties ſont ſenſibles, & qu'on voit pour ainſi dire de ſes yeux que le tout eſt plus grand que ſa partie, mais qu'on ne voit pas avec les yeux la vérité du premier axiome de toutes les ſciences; CHAP. XI.

Comme dans cet axiome, il n'y a rien qui arrête & qui applique naturellement l'eſprit, il faut vouloir le conſiderer & mêmes avec un peu de conſtance & de fermeté pour en reconnoître la vérité avec évidence. Il faut que la force de la volonté ſupplée à l'attrait ſenſible. Mais les hommes ne s'aviſent pas de penſer aux objets qui ne flattent point leurs ſens, ou s'ils s'en aviſent, ils ne font point d'effort pour cela.

Car pour continuer nôtre même exemple, ils penſent qu'il eſt évident que le tout eſt plus grand que ſa partie, qu'une montagne de marbre eſt poſſible, & qu'une montagne ſans vallée eſt impoſſible; & qu'il n'eſt pas également évident qu'il y a un Dieu. Néanmoins on peut dire, que l'évidence eſt égale dans toutes ces propoſitions, puiſqu'elles ſont toutes également éloignées du premier principe.

Voici le premier principe. On doit attribuër à une choſe ce que l'on conçoit clairement être renfermé dans l'idée qui la repréſente: on conçoit clairement qu'il y a plus de grandeur dans l'idée qu'on a du tout que dans l'idée qu'on a de ſa partie; que l'éxiſtence poſſible eſt contenuë dans l'idée d'une montagne de marbre; l'éxiſtence impoſſible dans l'idée d'une montagne ſans valée; & l'éxiſtence neceſſaire dans l'idée qu'on a de Dieu, je veux dire de l'être infiniment parfait. Donc le tout eſt plus grand que ſa partie: Donc une montagne de marbre peut éxiſter: Donc une montagne ſans vallée ne peut éxiſter: Donc Dieu ou l'être infiniment parfait éxiſte néceſſairement,

CHAP. XI.

ment. Il eſt viſible que ces concluſions ſont également éloignées du premier principe de toutes les ſciences. Elles ſont donc également évidentes en elles-memes. Il eſt donc auſſi évident que Dieu éxiſte, qu'il eſt évident que le tout eſt plus grand que ſa partie. Mais parce que les idées d'infini, de perfections, d'éxiſtence néceſſaire, ne ſont pas ſenſibles comme les idées du tout & de partie, on s'imagine qu'on ne voit pas ce qu'on ne ſent pas; & quoi que ces concluſions ſoient également évidentes en elles-mêmes, elles ne ſont pas toutefois également reçûës.

Il y a des gens qui tâchent de perſuader qu'ils n'ont point d'idée d'un être infiniment parfait. Mais je ne ſçai comment ils s'aviſent de répondre poſitivement, lors qu'on leur demande ſi un être infiniment parfait eſt rond ou quarré, ou quelque choſe de ſemblable: car ils devroient dire qu'ils n'en ſçavent rien, s'il eſt vrai qu'ils n'en ayent point d'idée.

Il y en a d'autres qui accordent que c'eſt bien raiſonner que de conclure que Dieu n'eſt point un être impoſſible, de ce qu'on voit que l'idée de Dieu n'enferme point de contradiction ou l'exiſtence impoſſible; & ils ne veulent pas que l'on concluë de même que Dieu éxiſte néceſſairement, de ce qu'on conçoit l'exiſtence néceſſaire dans l'idée qu'on a de lui.

Il y en a d'autres enfin qui prétendent, que cette preuve de l'exiſtence de Dieu eſt un Sophiſme; & que l'argument ne conclut que ſuppoſé qu'il ſoit vrai que Dieu éxiſte, comme ſi on ne le prouvoit pas. Voici nôtre preuve. On doit attribuer à une choſe ce que l'on conçoit clairement être renfermé dans l'idée qui la repréſente. C'eſt là le principe géneral de toutes les ſciences. L'exiſtence néceſſaire eſt renfermée dans l'idée qui repréſente un être infiniment parfait Ils l'accordent. Et par conſequent on doit dire que l'être infiniment parfait éxiſte. Oüi, diſent-ils, ſuppoſé qu'il éxiſte.

Mais faiſons une réponſe pareille à un argument pareil, afin qu'on juge de la ſolidité de leur réponſe. Voici l'argument pareil. On doit attribuer à une choſe

chose ce que l'on conçoit clairement être renfermé dans l'idée qui la représente : c'est le principe. On conçoit clairement quatre angles renfermez dans l'idée qui représente un quarré, ou bien on conçoit clairement que l'éxistence possible est renfermée dans l'idée d'une tour de marbre : Donc un quarré a quatre angles : Donc une tour de marbre est possible. Je dis que ces conclusions sont vraies, supposé que le quarré ait quatre angles, & que la tour de marbre soit possible ; de même qu'ils répondent que Dieu éxiste, supposé qu'il éxiste : c'est-à-dire en un mot, que les conclusions de ces démonstrations sont vrayes, supposé qu'elles soient vraies. CHAP. XI.

J'avoüe que si je faisois un tel argument : On doit attribuer à une chose ce que l'on conçoit clairement être renfermé dans l'idée qui la représente, on conçoit clairement l'existence nécessaire renfermée dans l'idée d'un corps infiniment parfait, donc un corps infiniment parfait existe. Il est vrai, dis-je, que si je faisois un tel argument, on auroit raison de me répondre qu'il ne concluroit pas l'existence actuelle d'un corps infiniment parfait ; mais seulement que supposé qu'il y eût un tel corps il auroit par lui-même son éxistence. La raison en est que l'idée de corps infiniment parfait est une fiction de l'esprit, ou une idée composée, & qui par consequent peut-être fausse ou contradictoire, comme elle l'est en effet : car on ne peut concevoir clairement de corps infiniment parfait ; un être particulier & fini tel que le corps ne pouvant pas être conceu universel & infini.

Mais l'idée de Dieu, ou de l'Etre en général, de l'Etre sans restriction, de l'Etre infini n'est point une fiction de l'esprit. Ce n'est point une idée composée qui renferme quelque contradiction ; il n'y a rien de plus simple, quoiqu'elle comprenne tout ce qui est, & tout ce qui peut être. Or cette idée simple & naturelle de l'Etre ou de l'infini renferme l'éxistence nécessaire : car il est évident que l'Etre (je ne dis pas un *tel être*) a son existence par lui-même ; & que l'Etre

CHAP. XI.

l'Etre ne peut n'être pas actuellement, étant impossible & contradictoire que le véritable Etre soit sans existence. Il se peut faire que les corps ne soient pas, parce que les corps sont de *tels êtres*, qui participent de l'Etre, & qui en dépendent. Mais l'Etre sans restriction est nécessaire; il est indépendant; il ne tient ce qu'il est que de lui-même. Tout ce qui est, vient de lui. S'il y a quelque chose, il est; puisque tout ce qui est vient de lui: mais quand il n'y auroit aucune chose en particulier, il seroit; parce qu'il est par lui-même, & qu'on ne peut le concevoir clairement comme n'étant point; si ce n'est qu'on se le représente comme un Etre en particulier ou comme un *tel être*, & que l'on considere ainsi toute autre idée que la sienne. Car ceux qui ne voyent pas que Dieu soit, ordinairement ils ne considerent point l'Etre, mais un *tel être*, & par conséquent un être qui peut être ou n'être pas.

Cependant afin que l'on puisse comprendre encore plus distinctement cette preuve de l'existence de Dieu, & répondre plus clairement à quelques instances que l'on pouroit y faire, il faut se souvenir que lorsqu'on voit une créature, on ne la voit point en elle-même, ni par elle-même: car on ne la voit, comme on l'a prouvé dans le troisiéme Livre, que par la vûë de certaines perfections qui sont en Dieu, lesquelles la représentent. Ainsi on peut voir l'essence de cette créature sans en voir l'existence; on peut voir en Dieu ce qui la représente sans qu'elle existe. C'est à cause de cela que l'éxistence nécessaire n'est point renfermée dans l'idée qui la représente, n'étant point nécessaire qu'elle soit afin qu'on la voye. Mais il n'en est pas de même de l'Etre infiniment parfait; on ne le peut voir que dans lui-même; car il n'y a rien de fini qui puisse representer l'infini. L'on ne peut donc voir Dieu, qu'il n'éxiste: on ne peut voir l'essence d'un être infiniment parfait, sans en voir l'éxistence: on ne le peut voir simplement comme un être possible: rien ne le comprend; & si on y pense, il faut qu'il soit.

Mais

CHAP. XI.

Mais il eſt inutile de propoſer au commun des hommes de ces démonſtrations. Ce ſont des démonſtrations que l'on peut appeller perſonnelles, parce qu'elles ne convainquent point généralement tous les hommes. Il faut ſi on veut les convaincre en apporter de plus ſenſibles, & certainement on n'en manque pas: car il n'y a aucune vérité qui ait plus de preuves que celle de l'éxiſtence de Dieu. On n'apporte celle ci que pour faire voir, que les véritez abſtraites n'agiſſant preſque point ſur nos ſens, on les prend pour des illuſions & pour des chimeres; au lieu que les véritez groſſiéres, palpables, & qui ſe font ſentir forçant l'ame à les conſiderer, l'on ſe perſuade qu'elles ont beaucoup de réalité, à cauſe que depuis le peché elles font beaucoup d'impreſſion ſur nôtre eſprit.

C'eſt encore par la même raiſon, qu'il n'y a pas lieu d'eſperer, que le commun des hommes ſe rende jamais à cette démonſtration pour prouver, que les animaux ne ſentent point; ſçavoir qu'étant innocens, comme tout le monde en convient, & je le ſuppoſe, s'ils étoient capables de ſentiment, il arriveroit que ſous un Dieu infiniment juſte & tout-puiſſant, un innocent ſouffriroit de la douleur, qui eſt une peine, & la punition de quelque péché. Les hommes ſont d'ordinaire incapables de voir l'évidence de cet axiome, *ſub juſto Deo, quiſquam niſi mereatur, miſer eſſe non poteſt*, dont ſaint Auguſtin ſe ſert avec beaucoup de raiſon contre Julien pour prouver le peché originel, & la corruption de nôtre nature. Ils s'imaginent qu'il n'y a aucune force ni aucune ſolidité dans cet axiome, & dans quelques autres qui prouvent que les bêtes ne ſentent point, parceque comme nous venons de dire, ces axiomes ſont abſtraits, qu'ils ne renferment rien de ſenſible ni de palpable, & qu'ils ne font aucune impreſſion ſur nos ſens. *Oper. perf.*

Les actions & les mouvemens ſenſibles, que font les bêtes pour la conſervation de leur vie, ſont des raiſons, quoique ſeulement vrai-ſemblables, qui nous tou-

CHAP. XI.

touchent bien davantage, & qui par conſequent nous inclinent bien plus fortement à croire qu'elles ſouffrent de la douleur, lorſqu'on les frappe & qu'elles crient, que cette raiſon abſtraite de l'eſprit pur, quoique tres-certaine & trés-évidente par elle-même. Car il eſt certain que la plûpart des hommes n'ont point d'autre raiſon pour croire que les animaux ont des ames, que la vûë ſenſible de tout ce que les bêtes font pour la conſervation de leur vie.

Je parle ſelon l'opinion commune, qui eſt que le poulet ſe forme de l'œuf, quoiqu'il ne faſſe peut-être que s'en nourrir.

Cela paroît aſſez de ce que la plûpart ne s'imaginent pas qu'il y ait une ame dans un œuf, quoi que la transformation d'un œuf en poulet ſoit infiniment plus difficile que la conſervation ſeule du poulet, lors qu'il eſt entierement formé. Car de même qu'il faut plus d'eſprit pour faire une montre d'un morceau de fer, que pour la faire aller quand elle eſt toute achevée; il faudroit plûtôt admettre une ame dans un œuf pour en former un poulet, que pour faire vivre ce poulet quand il eſt tout-à fait formé. Mais les hommes ne voient pas ſenſiblement la maniére admirable dont un poulet ſe forme, de même qu'ils voient toûjours ſenſiblement la maniére dont il cherche les choſes qui ſont néceſſaires à ſa conſervation. Ainſi ils ne ſont pas portez à croire qu'il y a des ames dans les œufs, par quelque impreſſion ſenſible des mouvemens néceſſaires pour transformer les œufs en poulets; mais ils donnent des ames aux animaux, à cauſe de l'impreſſion ſenſible des actions extérieures que ces animaux font pour la conſervation de leur vie; quoique la raiſon que je viens de dire ſoit plus forte pour donner des ames aux œufs que pour en donner aux poulets.

Cette ſéconde raiſon, qui eſt que la matiére eſt incapable de ſentir & de deſirer, eſt ſans doute une raiſon démonſtrative contre ceux qui diſent que les animaux ſentent, quoique leurs ames ſoient corporelles. Mais les hommes confondront & broüilleront éternellement ces raiſons plûtôt que d'avoüer une choſe contraire à des preuves ſeulement vraiſemblables,

semblables, mais tres sensibles & tres-touchantes: & on ne les pourra pleinement convaincre qu'en opposant des preuves sensibles à leurs preuves sensibles, & en leur montrant visiblement comment toutes les parties des animaux ne sont que des machines ; & qu'ils peuvent se remuër sans ame par la seule impression des objets, & par leur constitution particuliere ; comme M. Descartes a commencé de le faire dans son Traité de l'homme. Car toutes les raisons les plus certaines & les plus évidentes de l'entendement pur ne leur persuaderont jamais le contraire des preuves obscures qu'ils ont par les sens : & c'est mêmes s'exposer à la risée des esprits superficiels & peu capables d'attention, que de prétendre leur prouver par des raisons un peu relevées que les animaux ne sentent point. CHAP. XI.

Il faut donc bien retenir que la forte inclination que nous avons pour les divertissemens, les plaisirs, & généralement pour tout ce qui nous touche, nous jette dans un tres-grand nombre d'erreurs : parce que la capacité de nôtre esprit étant bornée, ceste inclination nous détourne sans cesse de l'attention aux idées claires & distinctes de l'entendement pur, propres à découvrir la vérité, pour nous appliquer aux idées fausses, obscures & trompeuses de nos sens ; lesquelles inclinent plus la volonté par l'esperance du bien & du plaisir, qu'elles n'éclairent l'esprit par leur lumiére & leur évidence.

CHAPITRE XII.

CHAP. XII.

Des effets que la pensée des biens & des maux futurs est capable de produire dans l'esprit.

S'IL arrive souvent que de petits plaisirs & de legéres douleurs que l'on sent actuellement, ou mêmes que l'on s'attend de sentir nous broüillent étrangement l'imagination, & nous empéchent de juger

CHAP. XII.

juger des choſes ſelon leurs véritables idées ; il n faut pas s'imaginer que l'attente de l'éternité n'agiſſ point ſur nôtre eſprit. Mais il eſt à propos de con ſidérer ce qu'elle eſt capable d'y produire.

Il faut d'abord remarquer que l'eſperance d'un éternité de plaiſirs n'agit pas ſi fort ſur les eſprits que la crainte d'une éternité de tourmens. La rai ſon en eſt, que les hommes n'aiment pas tant le plaiſir qu'ils haïſſent la douleur. De plus par le ſentiment interieur qu'ils ont de leurs déſordres, ils ſçavent, qu'ils ſont dignes de l'enfer ; & ils ne voïent rien dans eux-mêmes qui mérite des recompenſes auſſi grandes que celles de participer à la felicité de Dieu même. Ils ſentent lors qu'ils le veulent, & même ſouvent lors qu'ils ne le veulent pas ; que loin de mériter ces récompenſes ils ſont dignes des plus grands châtimens, car leur conſcience ne les quitte jamais. Mais ils ne ſont pas de même inceſſamment convaincus que Dieu veut faire paroître ſa miſericorde ſur des pécheurs, aprés avoir fait éclater ſa juſtice contre ſon Fils. Ainſi les juſtes mêmes apprehendent plus vivement l'éternité des tourmens, qu'ils n'eſperent l'éternité des plaiſirs. La vûë de la peine agit donc davantage que la vûë de la recompenſe, & voici à peu prés ce qu'elle eſt capable de produire ; non pas toute ſeule, mais comme cauſe principale.

Elle fait naître dans l'eſprit une infinité de ſcrupules, & les fortifie de telle ſorte qu'il eſt preſque impoſſible de s'en délivrer. Elle étend pour ainſi dire la foi juſques aux préjugez, & fait rendre le culte, qui n'eſt dû qu'à Dieu ; à des puiſſances imaginaires. Elle arrête opiniâtrement l'eſprit à des ſuperſtitions vaines ou dangereuſes. Elle fait embraſſer avec ardeur & avec zele des traditions humaines, & des pratiques inutiles pour le ſalut ; des dévotions Juifves & Phariſaïques que la crainte ſervile a inventées. Enfin elle jette quelques fois les hommes dans un aveuglement de deſeſpoir : de ſorte que regardant confuſément la mort comme le néant, ils ſe hâtent

brutalement de se perdre, afin de se délivrer des inquiétudes mortelles qui les agitent & qui les effrayent. CHAP. XII.

Il y a souvent plus de charité que d'amour propre dans les scrupuleux, aussi bien que dans les superstitieux; mais il n'y a que de l'amour propre dans les désespérez: car à le bien prendre, c'est s'aimer beaucoup que de choisir plûtôt de n'être pas que d'être mal. Les femmes, les jeunes gens, les esprits foibles sont les plus sujets aux scrupules & aux superstitions, & les hommes sont les plus capables de désespoir.

Il est facile de reconnoître les raisons de toutes ces choses. Car il est visible, que l'idée de l'éternité étant la plus grande, la plus terrible, & la plus effrayante de toutes celles qui étonnent l'esprit & qui frappent l'imagination; il est nécessaire qu'elle soit accompagnée d'une grande suite d'idées accessoires lesquelles fassent toutes un effet considérable sur l'esprit, à cause du rapport qu'elles ont à cette grande & terrible idée de l'éternité.

Tout ce qui a quelque rapport à l'infini n'est point petit, ou s'il est petit en lui-même, il reçoit par ce rapport une grandeur qui n'a point de bornes, & qui ne se peut comparer avec tout ce qui est fini. Ainsi, tout ce qui a quelque rapport, ou mêmes que l'on s'imagine avoir quelque rapport à cette alternative nécessaire d'une éternité de tourmens, ou d'une éternité de délices qui nous est proposée, effraïe par nécessité tous les esprits qui sont capables de quelque réflexion & de quelque sentiment.

Les femmes, les jeunes gens, & les esprits foibles, ayant comme j'ay déja dit ailleurs, les fibres du cerveau molles & fléxibles, reçoivent des vestiges tres-profonds de cette alternative: & lors qu'ils ont abondance d'esprits, & qu'ils sont plus capables de sentiment que de juste réfléxion, ils reçoivent par la vivacité de leur imagination un tres-grand nombre de faux vestiges & de fausses idées accessoires, qui n'ont

CHAP. XII.

n'ont point de rapport naturel avec l'idée principale. Cependant ce rapport, quoi qu'imaginaire, ne laisse pas d'entretenir & de fortifier ces faux vestiges & ces fausses idées accessoires auxquelles il a donné la naissance.

Lorsque des plaideurs ont une grande affaire qui les occupe tout entiers, & qu'ils n'entendent point le procez, ils ont souvent de vaines frayeurs; parce qu'ils craignent que de certaines choses leur nuisent auxquelles les Juges n'ont aucun égard, & que les gens du mestier n'apprehendent point. L'affaire est de si grande conséquence pour eux, que l'ébranlement qu'elle produit dans leur cerveau se répand & se communique à des traces éloignées qui n'y ont point naturellement de rapport. Il en est de même des scrupuleux, ils se font sans raison des sujets de crainte & d'inquiétude: & au lieu d'examiner la volonté de Dieu dans les saintes Ecritures, & de s'en rapporter à ceux dont l'imagination n'est point blessée, ils pensent incessamment à une loi imaginaire, que des mouvemens déréglez de crainte gravent dans leur cerveau. Et quoi qu'ils soient intérieurement convaincus de leur foiblesse, & que Dieu ne leur demande point certains dévoirs qu'ils se préscrivent, puisqu'ils les empêchent de le servir, ils ne peuvent s'empêcher de préferer leur imagination à leur esprit, & de se rendre plûtôt à de certains sentimens confus qui les effrayent & qui les font tomber dans l'erreur, qu'à l'évidence de la raison qui les rassûre & qui les remet dans le vrai chemin de leur salut.

Il se trouve souvent beaucoup de vertu & de charité dans les personnes affligées de scrupules: mais il y en a beaucoup moins dans ceux qui sont attachez à quelques superstitions, & qui font leur principale occupation de quelques pratiques Juifves & Pharisaiques. Dieu veut être ardoré en esprit & en verité. Il ne se contente pas de grimaces & de civilitez extérieures; qu'on se mettre à genoux en sa présence, & qu'on le louë par un mouvement des lévres, auquel

quel le cœur n'ait point de part. Les hommes ne se contentent de ces marques de respect, que parce qu'ils ne penétrent point le cœur; car les hommes même veulent être adorez en esprit & en vérité. Dieu demande donc nôtre esprit, & nôtre cœur: il ne l'a fait que pour lui, & il ne le conserve que pour lui: mais il y a bien des gens qui malheureusement pour eux lui refusent les choses sur lesquelles il a toutes sortes de droits. Ils ont des idoles dans leur cœur, qu'ils adorent en esprit & en vérité, & ausquelles ils sacrifient tout ce qu'ils sont- Mais, parce que le vrai Dieu les menace dans le secret de leur conscience d'une éternité de tourmens pour punir l'excez de leur ingratitude, & que cependant ils ne veulent point quitter leur idolatrie; ils s'avisent de faire extérieurement quelques bonnes œuvres. Ils jeûnent comme les autres; ils font des aumônes; ils disent des priéres; ils continuënt quelque tems de pareils exercices: & parce qu'ils sont penibles à ceux qui manquent de charité, ils les quitent d'ordinaire pour embrasser certaines petites pratiques ou devotions aisées, qui s'accordant avec l'amour propre renversent nécessairement, mais d'une maniere insensible toute la morale de JESUS-CHRIST. Ils sont fideles, ardens, & zelez deffenseurs de ces traditions humaines, que des personnes peu éclairées leur persuadent être tres-utiles, & que l'idée de l'éternité qui les effraïe leur represente sans cesse comme absolument nécessaires à leur salut. CHAP. XII.

Il n'en est pas de même des Justes. Ils entendent comme les impies les menaces de leur Dieu: mais le bruit confus de leurs passions ne les empêche pas d'en entendre les conseils. Les fausses lueurs des traditions humaines ne les ébloüissent pas, jusques à ne point sentir la lumiére de la vérité. Ils mettent leur confiance dans les promesses de JESUS-CHRIST, & ils suivent ses conseils: car ils sçavent que les promesses des hommes sont aussi vaines que leurs conseils. Néanmoins on peut dire que cette crainte,

que

CHAP. XII.

que l'idée de l'éternité fait naître dans leurs esprits, produit quelquefois un si grand ébranlement dans leur imagination, qu'ils n'osent tout à-fait condamner ces traditions humaines, & que souvent ils les approuvent par leur exemple, parce qu'elles ont *quelque apparence de sagesse dans leur superstition & dans leur fausse humilité*, comme ces traditions Pharisaïques, dont parle saint Paul.

Aux Col. ch. 2. v. 22. 23.

Mais ce qui est principalement ici digne de considération, & qui ne regarde pas tant le déreglement des mœurs que celui de l'esprit, c'est que la crainte dont nous venons de parler étend assez souvent la foi aussi bien que le zele de ceux qui en sont frappez, jusqu'à des choses fausses ou indignes de la sainteté de nôtre Religion. Il y a bien des gens qui croyent, mais d'une foi constante & opiniâtre, que la terre est immobile au centre du monde; que les animaux sentent une véritable douleur: que les qualitez sensibles sont répanduës sur les objets: qu'il y a des formes ou des accidens réels distinguez de la matiére, & une infinité de semblables opinions fausses ou incertaines, parce qu'ils se sont imaginez que ce seroit aller contre la foi que de le nier. Ils sont effrayez par les expressions de l'Ecriture sainte, qui parle pour se faire entendre, & qui par consequent se sert des maniéres ordinaires de parler sans dessein de nous instruire de la Physique. Ils croyent non seulement ce que l'esprit de Dieu veut leur apprendre; mais encore toutes les opinions des Juifs. Ils ne voient pas que Josué par exemple parle devant ses soldats, comme Copernic même, Galilée & Descartes parleroient au commun des hommes, & que quand mêmes il auroit été dans le sentiment de ces derniers Philosophes, il n'auroit point commandé à la terre qu'elle s'arrêtât, puisqu'il n'auroit point fait voir à son armée par des paroles que l'on n'eust point entenduës, le miracle que Dieu faisoit pour son peuple. Ceux qui croyent que le Soleil est immobile ne disent-ils pas à leurs valets, à leurs amis, à ceux-même

qui

qui ſont de leur ſentiment, que le Soleil ſe leve ou qu'il ſe couche ? s'aviſent ils de parler autrement que tous les autres hommes dans le temps que le principal deſſein n'eſt pas de philoſopher ? Joſué ſçavoit-il parfaitement l'Aſtronomie ; ou s'il l'a ſçavoit, ſes ſoldats la ſçavoient-ils ? ou ſi lui & ſes ſoldats en étoient bien inſtruits, peut on dire qu'ils vouloient philoſopher dans le temps qu'ils ne penſoient qu'à combattre ? Joſué devoit donc parler comme il a fait, quand lui-même & ſes ſoldats auroient crû ce que croient préſentement les plus habiles Aſtronomes. Cependant ces paroles de ce grand Capitaine : *Arrête-toi Soleil auprés de Gabaon*, & ce qui eſt dit en ſuite, que le Soleil s'arrêta ſelon ſon commandement, perſuadent bien des gens, que l'opinion du mouvement de la terre eſt une opinion non ſeulement dangereuſe, mais même abſolument heretique & inſoûtenable. Ils ont ouï dire que quelques perſonnes de pieté, pour leſquelles il eſt juſte d'avoir beaucoup de reſpect & de déference, condamnoient ce ſentiment : ils ſçavent confuſément quelque choſe de ce qui eſt arrivé pour ce ſujet à un ſçavant Aſtronome de nôtre ſiécle, & cela leur ſemble ſuffiſant pour croire opiniâtrément que la foi s'étend juſques à cette opinion. Un certain ſentiment confus, excité & entretenu par un mouvement de crainte, duquel mêmes ils ne s'apperçoivent preſque pas, les fait entrer en défiance contre ceux qui ſuivent la raiſon dans ces choſes qui ſont du reſſort de la raiſon. Ils les regardent comme des heretiques. Ce n'eſt qu'avec inquiétude & quelque peine d'eſprit qu'ils les écoutent : & leurs apprehenſions ſecrettes font naître dans leurs eſprits les mêmes reſpects, & les mêmes ſoûmiſſions pour ces opinions & pour beaucoup d'autres de pure Philoſophie, que pour les véritez qui ſont l'objet de la foi.

CHAP. XII.

CHAPITRE XIII.

CHAP. XIII.

I. *De la troiſiéme inclination naturelle, qui eſt l'amitié que nous avons pour les autres hommes.* II. *Elle porte à approuver les penſées de nos amis & à les tromper par de fauſſes loüanges.*

DE toutes nos inclinations priſes en général, & au ſens que je l'ai expliqué dans le premier Chapitre, il ne reſte plus que celle que nous avons pour ceux avec qui nous vivons, & pour tous les objets qui nous environnent; de laquelle je ne dirai preſque rien, parce que cela regarde plûtôt la Morale & la Politique que nôtre ſujet. Comme cette inclination eſt toûjours jointe avec les paſſions, il ſeroit peut-être plus à propos de n'en parler que dans le Livre ſuivant: mais l'ordre n'eſt pas en cela de ſi grande conſequence.

I. De la troiſiéme inclination naturelle, qui eſt l'amitié que nous avons pour les autres hommes.

Pour bien comprendre la cauſe & les effets de cette inclination naturelle, il faut ſçavoir que Dieu aime tous ſes ouvrages, & qu'il les unit étroitement les uns avec les autres pour leur mutuelle conſervation. Car aimant ſans ceſſe les ouvrages qu'il produit, puiſque c'eſt ſon amour qui les produit: il imprime auſſi ſans ceſſe dans nôtre cœur un amour pour ſes ouvrages, puiſqu'il produit ſans ceſſe dans nôtre cœur un amour pareil au ſien. Et afin que l'amour naturel que nous avons pour nous mêmes n'aneantiſſe, & n'affoibliſſe pas trop celui que nous avons pour les choſes qui ſont hors de nous, & qu'au contraire ces deux amours que Dieu met en nous s'entretiennent & ſe fortifient l'un l'autre; il nous a liés de telle maniére avec tout ce qui nous environne, & principalement avec les êtres de même eſpece que nous, que leurs maux nous affligent naturellement, que leur joie nous réjoüit, & que leur grandeur, leur abbaiſſement, leur diminution ſemble augmenter ou diminuër

nuër nôtre être propre. Les nouvelles dignitez de nos parens & de nos amis, les nouvelles acquisitions de ceux qui ont le plus de rapport à nous, les conquêtes & les victoires de nôtre Prince, & méme les nouvelles découvertes du nouveau monde, semblent ajoûter quelque chose à nôtre substance. Tenant à toutes ces choses nous nous rejoüissons de leur grandeur & de leur étenduë: nous voudrions même que ce monde n'eût point de bornes; & cette pensée de quelques Philosophes, que les ouvrages de Dieu n'ont point de bornes, non seulement semble digne de Dieu, mais elle paroît encore tres-agréable à l'homme, qui sent une secrette joye de faire partie de l'infini, parce que tout petit qu'il est en lui-même, il lui semble qu'il dévienne comme infini, en se répandant dans les êtres infinis qui l'environnent. CHAP. XIII.

Il est vrai que l'union que nous avons avec tous les corps qui roulent dans ces grands espaces, n'est pas fort étroitte, ainsi elle n'est pas sensible à la plûpart des hommes: & il y en a qui s'interessent si peu dans les découvertes que l'on fait dans les Cieux, que l'on pourroit bien croire qu'ils n'y sont point unis par la nature; si l'on ne sçavoit d'ailleurs que c'est, ou faute de connoissance, ou parce qu'ils tiennent trop à d'autres choses.

L'ame quoi qu'unie au corps qu'elle anime, ne sent pas toûjours tous les mouvemens qui s'y passent, ou bien si elle les sent, elle ne s'y applique pas toûjours. La passion qui l'agite étant souvent plus grande que le sentiment qui la touche, elle semble tenir davantage à l'objet de sa passion qu'à son propre corps. Car c'est principalement par les passions que l'ame se répand au dehors, qu'elle sent qu'elle tient effectivement à tout ce qui l'environne; comme c'est principalement par le sentiment qu'elle se répand dans son corps, & qu'elle reconnoît qu'elle est unie à toutes les parties qui le composent. Mais comme on ne peut pas conclure que l'ame d'un passionné n'est pas unie à son corps, à cause qu'il s'offre à la mort, &

CHAP. XIII.

qu'il ne s'intereſſe point pour la conſervation de ſa vie ; de même on ne doit pas s'imaginer que nous ne tenions point naturellement à toutes choſes, à cauſe qu'il y en a auſquelles nous ne prenons point de part.

Voulez vous par exemple, ſçavoir ſi les hommes tiennent à leur Prince, & à leur Patrie ? Cherchez-en qui en connoiſſent les interêts, & qui n'ayent point d'affaires particulieres qui les occupent : Vous verrez alors combien grande ſera leur ardeur pour les nouvelles, leur inquiétude pour les batailles, leur joie dans les victoires, leur triſteſſe dans les défaites. Vous verrez alors clairement que les hommes ſont étroitement unis à leur Prince & à leur patrie.

De méme, ſi vous voulez ſçavoir ſi les hommes tiennent à la Chine & au Japon, aux Planetes, & aux étoiles fixes ; cherchez en, ou bien imaginez vous en quelques-uns, dont le païs & la famille joüiſſent d'une profonde paix, qui n'ayent point de paſſions particuliéres, & qui ne ſentent point actuellement l'union qui les tient attachés aux choſes qui ſont plus proches de nous que les cieux : & vous reconnoîtrez, que s'ils ont quelque connoiſſance de la grandeur & de la nature de ces aſtres, ils auront de la joie ſi l'on en découvre quelques-uns ; ils les conſidereront avec plaiſir ; & s'ils ſont aſſez habiles, ils ſe donneront volontiers la peine d'en obſerver & d'en calculer les mouvemens.

Ceux qui ſont dans le trouble des affaires, ne ſe mettent guéres en peine, s'il paroît quelque comête ou s'il arrive quelqu'éclypſe: mais ceux qui ne tiennent point ſi fort aux choſes qui ſont proche d'eux, ſe font une affaire conſiderable de ces ſortes d'évenemens : parce qu'en effet il n'y a rien à quoi l'on ne tienne, quoi qu'on ne le ſente pas toûjours ; de même qu'on ne ſent pas toûjours que ſon ame eſt unie, je ne dis pas à ſon bras & à ſa main, mais à ſon cœur, & à ſon cerveau.

La plus forte union naturelle que Dieu ait miſe entre nous & ſes ouvrages, eſt celle qui nous lie a-

vec les hommes avec lesquels nous vivons. Dieu nous a commandé de les aimer comme d'autres nous-mêmes, & afin que l'amour de choix par lequel nous les aimons soit ferme & constant, il le soûtient & le fortifie sans cesse par un amour naturel qu'il imprime en nous. Il a mis pour cela certains liens invisibles qui nous obligent comme nécessairement à les aimer; à veiller à leur conservation comme à la nôtre; à les regarder comme des parties nécessaires au tout que nous composons avec eux, & sans lequel nous ne sçaurions subsister. CHAP. XIII.

Il n'y a rien de plus admirable que ces rapports naturels qui se trouvent entre les inclinations des esprits des hommes, entre les mouvemens de leurs corps, & entre ces inclinations & ces mouvemens. Tout cet enchaînement secret est une merveille qu'on ne peut assez admirer, & qu'on ne sçauroit jamais comprendre. A la vûë de quelque mal qui surprend, ou que l'on sent comme insurmontable par ses propres forces, on jette par exemple un grand cri. Ce cri poussé souvent sans qu'on y pense & par la disposition de la machine, entre infailliblement dans les oreilles de ceux qui sont assez proche, pour donner le secours dont on a besoin: il les pénetre & se fait entendre à à eux de quelque nation & de quelque qualité qu'ils soient; car ce cri est de toutes les langues & de toutes les conditions, comme en effet il en doit être. Il agite le cerveau & change en un moment toute la disposition du corps de ceux qui en sont frappez: il les fait même courir au secours sans qu'ils y pensent. Mais il n'est pas long-tems sans agir sur leur esprit, & sans les obliger à vouloir sécourir, & à penser aux moyens de secourir celui qui a fait cette priere naturelle: pourvû toutefois que cette priére ou plûtôt ce commandement pressant soit juste & selon les regles de la societé. Car un cri indiscret, poussé sans sujet ou par une vaine frayeur, produit dans les assistans de l'indignation ou de la mocquerie au lieu de compassion, parce qu'en criant sans raison, l'on abuse des choses

CHAP. XIII.

ſes établies par la nature pour nôtre conſervation. Ce cri indiſcret produit naturellement de l'averſion & le deſir de vanger le tort que l'on a fait à la nature, je veux dire à l'ordre des choſes, ſi celui qui l'a fait ſans ſujet l'a fait volontairement : mais il ne doit produire que la paſſion de *mocquerie*, mêlée de quelque compaſſion, ſans averſion & ſans un déſir de vengeance; ſi c'eſt l'épouvante, c'eſt-à-dire une fauſſe apparence d'un beſoin preſſant, qui ait été cauſe que quelqu'un ſe ſoit écrié: Car il faut de la *mocquerie* pour le raſſurer comme craintif, & pour le corriger; & il faut de la compaſſion pour le ſecourir comme foible: On ne peut rien concevoir de mieux ordonné.

Je ne prétens pas expliquer par un exemple quels ſont les reſſorts, & les rapports que l'Auteur de la nature a mis dans le cerveau des hommes & de tous les animaux, pour entretenir le concert & l'union néceſſaire à leur conſervation. Je fais ſeulement quelque refléxion ſur ces reſſorts afin que l'on y penſe, & que l'on recherche avec ſoin; non comment ces reſſorts joüent, ni comment leur jeu ſe communique par l'air, par la lumiére, & par tous les petits corps qui nous environnent, car cela eſt preſque incomprehenſible & n'eſt pas néceſſaire; mais au moins afin que l'on reconnoiſſe quels en ſont les effets. On peut par différentes obſervations reconnoître les liens qui nous attachent les uns aux autres, mais on ne peut connoître avec quelque éxactitude comment cela ſe fait. On voit ſans peine qu'une montre marque les heures : mais il faut du tems pour en ſçavoir les raiſons; & il y a tant de reſſorts différens dans le cerveau du plus petit des animaux, qu'il n'y a rien de pareil dans les machines les plus compoſées.

S'il n'eſt pas poſſible de comprendre parfaitement les reſſorts de nôtre machine, il n'eſt pas auſſi abſolument néceſſaire de les comprendre; mais il eſt abſolument néceſſaire pour ſe conduire de bien ſçavoir les effets que ces reſſorts ſont capables de produire en nous. Il n'eſt pas néceſſaire de ſçavoir comment

une

une montre est faite pour s'en servir: mais si l'on s'en veut servir: pour régler son tems, il est du moins nécessaire de sçavoir qu'elle marque les heures. Cependant il y a des gens si peu capables de reflexion, qu'on pourroit presque les comparer à des machines purement inanimées. Ils ne sentent point en eux-mêmes les ressorts qui se débandent à la vûë des objets: souvent ils sont agitez, sans qu'ils s'apperçoivent de leurs propres mouvemens: ils sont esclaves, sans qu'ils sentent leurs liens. Ils sont enfin conduits en mille maniéres différentes, sans qu'ils reconnoissent la main de celui qui les gouverne. Ils pensent être les seuls Auteurs de tous les mouvemens qui leur arrivent: & ne distinguant point ce qui se passe en eux-mêmes en consequence d'un acte libre de leur volonté, d'avec ce qui s'y produit par l'impression des corps qui les environnent, ils pensent qu'ils se conduisent eux-mêmes dans le temps qu'ils sont conduits par quelqu'autre. Mais ce n'est pas ici le lieu d'expliquer ces choses. CHAP. XIII.

Les rapports que l'Auteur de la nature a mis entre nos inclinations naturelles, afin de nous unir les uns avec les autres, semble encore être plus dignes de nôtre application & de nos recherches, que ceux qui sont entre les corps, ou entre les esprits par rapport au corps. Car tout y est reglé de telle maniére, que les inclinations qui semblent être les plus opposées à la societé y sont les plus utiles, lorsqu'elles sont un peu moderées.

Le desir, par exemple, que tous les hommes ont pour la grandeur tend par lui-même à la dissolution de toutes les societez. Neanmoins ce desir est temperé de telle maniére par l'ordre de la nature, qu'il sert davantage au bien de l'état, que beaucoup d'autres inclinations foibles & languissantes. Car il donne de l'émulation, il excite à la vertu, il soûtient le courage dans le service qu'on rend à la patrie; & l'on ne gaigneroit pas tant de victoires, si les soldats & principalement les officiers n'aspiroient à la gloire &

CHAP. XIII.

aux charges. Ainſi tous ceux qui compoſent les armées, ne travaillant que pour leurs interêts particuliers, ne laiſſent pas de procurer le bien de tout le païs. Ce qui fait voir, qu'il eſt tres avantageux pour le bien public, que tous les hommes ayent un deſir ſecret de grandeur, pourvû qu'il ſoit moderé.

Mais, ſi tous les particuliers paroiſſoient être ce qu'ils ſont en effet; s'ils diſoient franchement aux autres, qu'ils veulent être les principales parties du corps qu'ils compoſent, & n'en être jamais les dernieres, ce ne ſeroit pas le moyen de ſe joindre enſemble. Tous les membres d'un corps n'en peuvent pas être la teſte & le cœur: il faut des pieds & des mains, des petits auſſi bien que des grands, des gens qui obeïſſent auſſi-bien que de ceux qui commandent. Et ſi chacun diſoit ouvertement qu'il veut commander & ne jamais obeïr, comme en effet chacun le ſouhaite naturellement, il eſt viſible que tous les corps politiques ſe détruiroient & que le deſordre & l'injuſtice régneroient par tout.

Il a donc été néceſſaire que ceux qui ont le plus d'eſprit, & qui ſont les plus propres à devenir les parties nobles de ce corps & à commander aux autres, fuſſent naturellement civils; c'eſt à dire, qu'ils fuſſent portez par une inclination ſecrette, à témoigner aux autres par leurs maniéres, & par leurs paroles civiles & honnêtes, qu'ils ſe jugent indignes que l'on penſe à eux, & qu'ils croient être les derniers des hommes: mais que ceux à qui ils parlent ſont dignes de toutes ſortes d'honneurs, & qu'ils ont beaucoup d'eſtime & de vénération pour eux. Enfin, au defaut de la charité & de l'amour de l'ordre, il a été néceſſaire que ceux qui commandent aux autres, euſſent l'art de les tromper par un abaiſſement imaginaire, qui ne conſiſte qu'en civilitez & en paroles, afin de joüir ſans envie de cette prééminence qui eſt néceſſaire dans tous les corps. Car de cette ſorte tous les hommes poſſedent en quelque maniére la grandeur, qu'ils deſirent; les grands la poſſedent réellement,

ment, * & les petits & les foibles ne la poſſedent que par imagination, étant perſuadez en quelque maniére pas les complimens des autres, qu'on ne les regarde pas pour ce qu'ils ſont, c'eſt-à-dire pour les derniers d'entre les hommes.

CHAP. XIII.

* *Ie parle ſelon l'homme; car la véritable grandeur de la terre ne conſiſte que dans un tour d'imagination.*

Il eſt facile de conclure en paſſant de ce que nous venons de dire que c'eſt une tres grande faute contre la civilité que de parler ſouvent de ſoi, ſur tout quand on en parle avantageuſement, quoi que l'on ait toute ſorte de bonnes qualitez; puiſqu'il n'eſt pas permis de parler aux perſonnes avec qui l'on converſe, comme ſi on les regardoit au deſſous de ſoi, ſi ce n'eſt en quelques rencontres, & lors qu'il y a des marques extérieures & ſenſibles qui nous élevent au deſſus d'elles. Car enfin le mépris eſt la derniére des injures: c'eſt ce qui eſt le plus capable de rompre la ſocieté; & nous ne devons point eſperer qu'un homme à qui nous avons fait connoître que nous le regardions au deſſous de nous, ſe puiſſe jamais joindre avec nous, parceque les hommes ne peuvent ſouffrir d'être la derniere partie du corps qu'ils compoſent.

L'inclination que les hommes ont à faire des complimens; eſt donc tres-propre pour contrebalancer celle qu'ils ont pour l'eſtime & l'élevation; & pour adoucir la peine intérieure que reſſentent ceux qui ſont les dernieres parties du corps politique. Et l'on ne peut douter que le mêlange de ces deux inclinations ne faſſe de tres-bons effets pour entretenir la ſocieté.

Mais il y a une étrange corruption dãns ces inclinations, auſſi bien que dans l'amitié, la compaſſion, la bien veillance & les autres, qui tendent à unir enſemble les hommes. Ce qui devroit entrenir la ſocieté civile, eſt ſouvent cauſe de la communication & de l'établiſſement de l'erreur.

II. *Cette inclination nous porte à ap-*

De toutes inclinations néceſſaires à la ſocieté civile, celles qui nous jettent le plus dans l'erreur ſont l'amitié, la faveur, la reconnoiſſance, & toutes les inclinations qui nous portent à parler trop avantageuſement des autres en leur préſence.

CHAP. XIII.

prouver les pensées de nos amis, & à les tromper par de fausses loüanges.

Nous ne bornons pas nôtre amour dans la pérſonne de nos amis, nous aimons encore avec eux toutes les choſes qui leur appartiennent en quelque façon : & comme ils témoignent d'ordinaire aſſez de paſſion pour la deffenſe de leurs opinions, ils nous inclinent inſenſiblement à les croire, à les approuver & à les deffendre mêmes avec plus d'obſtination & de paſſion qu'ils ne font eux-mêmes : parce qu'ils auroient ſouvent mauvaiſe grace de les ſoûtenir avec chaleur, & qu'on ne peut trouver à redire que nous les deffendions. En eux ce ſeroit amour propre ; en nous c'eſt généroſité.

Nous portons de l'affection aux autres hommes pour pluſieurs raiſons, car ils peuvent nous plaire & nous ſervir en différentes maniéres. La reſſemblance des humeurs, des inclinations, des emplois, leur air, leurs maniéres, leur vertu, leurs biens, l'affection ou l'eſtime qu'ils nous témoignent, les ſervices qu'ils nous ont rendus ou que nous en eſperons, & pluſieurs autres raiſons particuliéres nous déterminent à les aimer. S'il arrive donc que quelqu'un de nos amis, c'eſt-à-dire quelque perſonne qui ait les mêmes inclinations, qui ſoit bien-fait, qui parle d'une maniére agréable, que nous croyïons vertueux, ou de grande condition, qui nous témoigne de l'affection & de l'eſtime, qui nous ait rendu quelque ſervice, ou de qui nous en eſperions, ou enfin que nous aimions pour quelque autre raiſon particuliere : s'il arrive, dis-je, que cette perſonne avance quelque propoſition, nous nous en laiſſons incontinent perſuader ſans faire uſage de nôtre raiſon. Nous ſoûtenons ſon opinion ſans nous mettre en peine ſi elle eſt conforme à la vérité, & ſouvent même contre nôtre propre conſcience ; ſelon l'obſcurité & la confuſion de nôtre eſprit ; ſelon la corruption de nôtre cœur, & ſelon les avantages que nous eſperons tirer de nôtre fauſſe généroſité.

Il n'eſt pas néceſſaire d'apporter ici des exemples particuliers de ces choſes ; car on ne ſe trouve preſque

que jamais une seule heure dans une compagnie sans en remarquer plusieurs, si l'on y veut faire un peu de réfléxion. La faveur & les rieux, comme l'on dit ordinairement, ne sont que rarement du côté de la vérité, mais presque toûjours du côté des personnes que l'on aime. Celui qui parle est obligeant & civil : il a donc raison. Si ce qu'il dit est seulement vrai semblable, on le regarde comme vrai, & si ce qu'il avance, est absolument ridicule & impertinent, il deviendra tout au moins fort vrai-semblable. C'est un homme qui m'aime, qui m'estime, qui m'a rendu quelque service, qui est dans la disposition & dans le pouvoir de m'en rendre, qui a soûtenu mon sentiment en d'autres occasions, je serois un ingrat & un imprudent si je m'opposois aux siens, & si je manquois mêmes à lui applaudir. C'est ainsi qu'on se jouë de la vérité ; qu'on la fait servir à ses interêts, & qu'on embrasse les fausses opinions les uns des autres. CHAP. XIII.

Un honnête homme ne doit point trouver à redire qu'on l'instruise & qu'on l'éclaire, quand on le fait selon les regles de la civilité : & lorsque nos amis se choquent de ce que nous leur représentons modestement qu'ils se trompent, il faut leur permettre de s'aimer eux-mêmes & leurs erreurs, puisqu'ils le veulent, & qu'on n'a pas le pouvoir de leur commander, ni de leur changer l'esprit.

Mais un vrai ami ne doit jamais approuver les erreurs de son ami. Car enfin nous devrions considerer que nous leur faisons plus de tort que nous ne pensons, lorsque nous deffendons leurs opinions sans discernement. Nos applaudissemens ne font que leur enfler le cœur & les confirmer dans leurs erreurs ; ils deviennent incorrigibles ; ils agissent & ils décident enfin comme s'ils étoient devenus infaillibles.

D'où vient que les plus riches, les plus puissans, les plus nobles, & généralement tous ceux qui sont élevez au dessus des autres, se croyent fort souvent infaillibles ; & qu'ils se comportent comme s'ils a-

CHAP. XIII.

voient beaucoup plus de raison que ceux qui sont d'une condition vile ou médiocre, si ce n'est parce qu'on approuve indifféremment & lâchement toutes leurs pensées ? Ainsi l'approbation que nous donnons à nos amis, leur fait croire peu-à-peu qu'ils ont plus d'esprit que les autres : ce qui les rend fiers, hardis, imprudens, & capables de tomber dans les erreurs les plus grossieres sans s'en appercevoir.

C'est pour cela que nos ennemis nous rendent souvent un meilleur service, & nous éclairent beaucoup plus l'esprit par leurs oppositions, que ne font nos amis, par leurs approbations ; parce que nos ennemis nous obligent de nous tenir sur nos gardes, & d'être attentifs aux choses que nous avançons ; ce qui seul suffit pour nous faire reconnoître nos égaremens. Mais nos amis ne font que nous endormir, & nous donner une fausse confiance, qui nous rend vains & ignorans. Les hommes ne doivent donc jamais admirer leurs amis, & se rendre à leurs sentimens par amitié, de même qu'*ils* ne doivent jamais s'opposer à ceux de leurs ennemis par inimitié : Mais *ils* doivent se défaire de leur esprit flatteur ou contredisant pour devenir sinceres, & approuver l'évidence & la vérité par tout où *ils* la trouvent.

Nous devons aussi nous bien mettre dans l'esprit, que la plûpart des hommes sont portez à la flatterie ou à nous faire des complimens, par une espece d'inclination naturelle, pour paroître spirituels, pour attirer sur eux la bienveillance des autres, & dans l'espérance de quelque retour, ou enfin par une espéce de malice & de raillerie ; & nous ne devons pas nous laisser étourdir par tout ce que l'on peut nous dire. Ne voyons-nous pas tous les jours que des personnes, qui ne se connoissent point, ne laissent pas de s'élever l'un l'autre jusques aux nuës, la premiére fois mêmes qu'ils se voyent & qu'ils se parlent ? & qu'y a-t-il de plus ordinaire que de voir des gens qui donnent des loüanges hyperboliques, & qui témoignent des mouvemens extraordinaires d'admiration

tion à une personne qui vient de parler en publicq ; mêmes en présence de ceux avec lesquels ils s'en sont mocquez quelque tems auparavant. Toutes les fois qu'on se récrie, qu'on pâlit d'admiration, & comme surpris des choses que l'on entend, ce n'est pas une bonne preuve que celui qui parle dit des merveilles ; mais plûtôt qu'il parle à des hommes flatteurs, qu'il a des amis, ou peut-être des ennemis qui se divertissent de lui. C'est qu'il parle d'une maniére engageante, qu'il est riche & puissant, ou si on le veut, c'est une assez bonne preuve que ce qu'il dit est appuyé sur les notions des sens confuses & obscures, mais fort touchantes & fort agréables, ou qu'il a quelque feu d'imagination, puisque les loüanges se donnent à l'amitié, aux richesses, aux dignitez, aux vrai-semblances, & tres-rarement à la vérité. CHAP. XIII.

On s'attendra peut-être, qu'ayant traité en géneral des inclinations des esprits, je doive descendre dans un détail exact de tous les mouvemens particuliers qu'ils ressentent à la vûë du bien & du mal, c'est-à-dire que je doive expliquer la nature de l'amour, de la haine, de la joye, de la tristesse, & de toutes les passions intellectuelles tant génerales que particulieres, tant simples que composées. Mais je ne me suis pas engagé à expliquer tous les différens mouvemens dont les esprits sont capables.

Je suis bien aise que l'on sçache que mon dessein principal dans tout ce que j'ay écrit jusqu'ici de la recherche de la vérité, a été de faire sentir aux hommes leur foiblesse & leur ignorance, & que nous sommes tous sujets à l'erreur & au peché. Je l'ai dit, & je le dis encore, peut-être qu'on s'en souviendra : je n'ai jamais eu dessein de traiter à fond de la nature de l'esprit ; mais j'ai été obligé d'en dire quelque chose pour expliquer les erreurs dans leur principe, pour les expliquer avec ordre, en un mot pour me rendre intelligible, & si j'ai passé les bornes que je me suis proposées ; c'est que j'avois ce me sembloit des choses nouvelles à dire, qui me paroissoient de

con-

CHAP. XIII.

conſéquence, & que je croyois même qu'on pouroit lire avec plaiſir. Peut-être me ſuis-je trompé, mais je devois avoir cette préſomption pour avoir le courage de les écrire: car le moyen de parler, lorſqu'on n'eſpere pas d'être écouté? Il eſt vrai que j'ai dit beaucoup de choſes qui ne paroiſſent point tant appartenir au ſujet que je traite, que ce particulier des mouvemens de l'ame: je l'avouë, mais je ne prétens point m'obliger à rien, lorſque je me fais un ordre. Je me fais un ordre pour me conduire, mais je prétens qu'il m'eſt permis de tourner la tête lorſque je marche, ſi je trouve quelque choſe qui merite d'être conſideré. Je prétens mêmes qu'il m'eſt permis de me repoſer en quelques lieux à l'écart pourvû que je ne perde point de vûë le chemin que je dois ſuivre. Ceux qui ne veulent point ſe délaſſer avec moi peuvent paſſer outre; il leur eſt permis; ils n'ont qu'à tourner la page: mais, s'ils ſe fachent, qu'ils ſçachent, qu'il y a bien des gens, qui trouvent que ces lieux que je choiſis pour me repoſer, leur font trouver le chemin plus doux & plus agréable.

TA-

TABLE

DES CHAPITRES CONTENUS en ce Volume.

LIVRE PREMIER.

Des erreurs des Sens.

CHAP. I. *DE la nature, & des proprietez de l'entendement. De la nature & des proprietez de la volonté, & ce que c'eſt que la liberté.* Pag. 1

CHAP. II. *Des jugemens & des raiſonnemens. Qu'ils dépendent de la volonté. De l'uſage qu'on doit faire de ſa liberté à leur égard. Deux regles générales pour éviter l'erreur & le peché. Reflexions neceſſaires ſur ces regles.* 10

CHAP. III. *Réponſes à quelques objections. Remarques ſur ce qu'on a dit de la neceſſité de l'evidence* 18

CHAP. IV. *Des cauſes occaſionnelles de l'exreur, & qu'il y en a cinq principales. Deſſein general de tout l'ouvrage. & deſſein particulier du premier Livre.* 25

CHAP. V. *DES SENS. Deux manieres d'expliquer comment ils ſont corrompus par le péché. Que ce ne ſont pas nos ſens, mais noſtre liberté qui eſt la veritable cauſe de nos erreurs. Regle pour ne ſe point tromper dans l'uſage de ſes ſens.* 28

CHAP. VI. *Des erreurs de la veuë à l'égard de l'étenduë en ſoi. Suite de ces erreurs ſur des objets inviſibles. Des erreurs de nos yeux touchant l'étenduë conſiderée par rapport.* 36

CHAP. VII. *Des erreurs de nos yeux touchant les figures. Nous n'avons aucune connoiſſance des plus petites. Que la connoiſſance que nous avons des plus grandes*

des n'eſt pas exacte. Explications de certains jugemens naturels, qui nous empêchent de nous tromper. Que ces mêmes jugemens nous trompent dans des rencontres particulieres. 49

CHAP. VIII. *Que nos yeux ne nous apprennent point la grandeur ou la viteſſe du mouvement conſideré en ſoi. Que la durée qui eſt neceſſaire pour connoître le mouvement ne nous eſt pas connuë. Exemple des erreurs de nos yeux touchant le mouvement & le repos.* 54

CHAP. IX. *Continuation du même ſujet. Preuve generale des erreurs de nôtre veuë touchant le mouvement. Qu'il eſt neceſſaire de connoître la diſtance des objets pour juger de la grandeur de leur mouvement. Examen des moyens pour reconnoiſtre les diſtances.* 59

CHAP. X. *Des erreurs touchant les qualitez ſenſibles. Diſtinction de l'ame & du corps. Explication des organes des ſens. A quelle partie du corps l'ame eſt immédiatement unie. Ce que les objets font ſur les corps. Ce qu'ils produiſent dans l'ame; & les raiſons pour leſquelles l'ame n'apperçoit point les mouvemens des fibres du corps. Quatre choſes que l'on confond dans chaque ſenſation.* 70

CHAP. XI. *De l'erreur où l'on tombe touchant l'action des objets contre les fibres exterieures de nos ſens. Cauſe de cette erreur. Objection & réponſe.* 77

CHAP. XII. *Des erreurs touchant les mouvemens des fibres de nos ſens. Que nous n'appercevons pas ces mouvemens, ou que nous les confondons avec nos ſenſations. Experience qui le prouve. Trois ſortes de ſenſations. Les erreurs qui les accompagnent.* 79

CHAP. XIII. *De la nature des ſenſations. Qu'on les connoiſt mieux qu'on ne croit. Objection & réponſe. Pourquoi l'on s'imagine ne rien connoiſtre de ces ſenſations. Qu'on ſe trompe de croire que tous les hommes ont les mêmes ſenſations des mêmes objets. Objection & réponſe.* 86

CHAP. XIV. *Des faux jugemens qui accompagnent nos ſenſations, & que nous confondons avec elles. Raiſons de ces faux jugemens. Que l'erreur ne ſe trouve*

point

point dans nos ſenſations, mais ſeulement dans ces jugemens. 97

CHAP. XV. *Explication des erreurs particulieres de la vûë pour ſervir d'exemple des erreurs generales de nos ſens.* 102

CHAP. XVI. *Que les erreurs de nos ſens nous ſervent de principes généraux, & fort feconds pour tirer de fauſſes concluſions, leſquelles ſervent de principes à leur tour. Origine des differences eſſentielles. Des formes ſubſtantielles. De quelques autres erreurs de la Philoſophie de l'Ecole.* 105

CHAP. XVII. *Autre exemple tiré de la morale, lequel fait voir que nos ſens ne nous offrent que de faux biens. Qu'il n'y a que Dieu qui ſoit nôtre bien. Origine des erreurs des Epicuriens, & des Stoïciens.* 110

CHAP. XVIII. *Que nos ſens nous portent à l'erreur en des choſes même qui ne ſont point ſenſibles. Exemple tiré de la converſation des hommes. Qu'il ne faut point s'arreſter aux maniéres ſenſibles.* 113

CHAP. XIX. *Deux autres exemples. Le premier, de nos erreurs touchant la nature des corps. Le ſecond, de celles qui regardent les qualitez de ces mêmes corps.* 117

CHAP. XX. *Concluſion de ce Premier Livre. Que nos ſens ne nous ſont donnez que pour noſtre corps. Qu'il faut douter de ce qu'ils nous rapportent. Que ce n'eſt pas peu que de douter comme il faut.* 121

LIVRE SECOND.

De l'Imagination.

PREMIERE PARTIE.

CHAP. I. *IDée generale de l'imagination. Qu'elle renferme deux facultez, l'une active, & l'autre paſſive. Cauſe generale des changemens qui*

qui arrivent à l'imagination des hommes, & le fondement de ce second Livre. 124

CHAP. II. *Des esprits animaux, & des changemens auſquels ils ſont ſujets en general. Que le chyle va au cœur, & qu'il apporte du changement dans les eſprits. Que le vin en fait autant.* 130

CHAP. III. *Que l'air qu'on reſpire cauſe auſſi quelque changement dans les eſprits.* 133

CHAP. IV. *Du changement des eſprits causé par les nerfs qui vont au cœur, & aux poûmons. De celui qui eſt causé par les nerfs qui vont au foie, à la rate & dans les viſceres. Que tout cela ſe fait contre noſtre volonté, mais que cela ne ſe peut faire ſans une providence.* 136

CHAP. V. *De la memoire & des habitudes.* 142

CHAP. VI. *Que les fibres du cerveau ne ſont pas ſujettes à des changemens ſi prompts que les eſprits. Trois differens changemens dans les trois differens âges.* 147

CHAP. VII. *De la communiction qui eſt entre le cerveau d'une mere & celui de ſon enfant. De la communication qui eſt entre nôtre cerveau & les autres parties de notre corps, laquelle nous porte à l'imitation & à la compaſſion. Explication de la generation des enfans monſtrueux, & de la propagation des eſpeces. Explication de quelques déreglemens d'eſprit & de quelques inclinations de la volonté. De la concupiſcence & du peché originel. Objections & reponſes.* 148

CHAP. VIII. *Changemens qui arrivent à l'imagination d'un enfant, qui ſort du ſein de ſa mere, par la converſation qu'il a avec ſa nourrice, ſa mere, & d'autres perſonnes. Avis pour les bien élever.* 168

SE-

SECONDE PARTIE.

De l'Imagination.

CHAP. I. *De l'imagination des femmes. De celle des hommes. De celle des vieillards.* 178

CHAP. II. *Que les esprits animaux vont d'ordinaire dans les traces des idées qui nous sont les plus familieres, ce qui fait qu'on ne juge point sainement des choses.* 185

CHAP. III. *De la liaison mutuelle des idées de l'esprit & des traces du cerveau, & de la liaison mutuelle des traces avec les traces, & des idées avec les idées.* 189

CHAP. IV. *Que les personnes d'étude sont les plus sujettes à l'erreur. Raisons pour lesquelles on aime mieux suivre l'autorité que de faire usage de son esprit.* 199

CHAP. V. *Deux mauvais effets de la lecture sur l'imagination.* 204

CHAP. VI. *Que les personnes d'étude s'entestent ordinairement de quelque Auteur, de sorte que leur but principal est de sçavoir ce qu'il a cru sans se soucier de ce qu'il faut croire.* 207

CHAP. VII. *De la préoccupation des Commentateurs.* 213

CHAP. VIII. *Des inventeurs de nouveaux systemes. Derniere erreur des personnes d'étude.* 221

CHAP. IX. *Des esprits effeminez. Des esprits superficiels. Des personnes d'autorité. De ceux qui font des experiences.* 226

TROISIE'ME PARTIE.

De la communication contagieuſe des imaginations fortes.

CHAP. I. *DE la diſpoſition que nous avons à imiter les autres en toutes choſes, laquelle eſt l'origine de la communication des erreurs qui dépendent de la puiſſance de l'imagination. Deux cauſes principales qui augmentent cette diſpoſition. Ce que c'eſt qu'imagination forte. Qu'il y en a de pluſieurs ſortes. Des foûs, & de ceux qui ont l'imagination forte dans le ſens qu'on l'entend ici. Deux défauts conſiderables de ceux qui ont l'imagination forte. De la puiſſance qu'ils ont de perſuader & d'impoſer.* 236

CHAP. II. *Exemples generaux de la force de l'imagination.* 245

CHAP. III. *De la force de l'imagination de certains Auteurs. De Tertullien.* 255

CHAP. IV. *De l'imagination de Seneque.* 258

CHAP. V. *Du livre de Montagne.* 271

CHAP VI. *Des ſorciers par imagination & des loups-garoux. Concluſion des deux premiers Livres.* 281

LIVRE TROISIE'ME.

De l'entendement ou de l'eſprit pur

CHAP. I. *LA penſée ſeule eſt eſſentielle à l'eſprit. Sentir, & imaginer n'en ſont que des modifications. Nous ne connoiſſons pas toutes les modifications dont noſtre ame eſt capable. Elles ſont differentes de nôtre connoiſſance, & de nôtre amour, & même elles n'en ſont pas toûjours des ſuites.* 290

CHAP.

CHAP. II. *L'esprit étant borné ne peut comprendre ce qui tient de l'infini. Sa limitation est l'origine de beaucoup d'erreurs. Et principalement des heresies. Qu'il faut soûmettre l'esprit à la foi.* 299

CHAP. III. *Les Philosophes se dissipent l'esprit en s'appliquant à des sujets qui renferment trop de rapports, & qui dépendent de trop de choses sans garder aucun ordre dans leurs études. Exemple tiré d'Aristote. Que les Geometres au contraire se conduisent bien dans la Recherche de la Verité. Principalement ceux qui se servent de l'Algebre, & de l'Analyse. Que leur methode augmente la force de l'esprit, & que la Logique d'Aristote la diminuë. Autre défaut des personnes d'étude.* 306

CHAP. IV. *L'esprit ne peut s'appliquer long-tems à des objets qui n'ont point de rapport à lui, ou qui ne tiennent point quelque chose de l'infini. L'inconstance de la volonté est cause de ce défaut d'application, & par consequent de l'erreur. Nos sensations nous occupent davantage que les idées pures de l'esprit. Ce qui est la source de la corruption des mœurs. Et de l'ignorance du commun des hommes.* 312

SECONDE PARTIE.

De l'entendement pur.

De la nature des idées.

CHAP. I. CE *qu'on entend par idées. Qu'elles existent veritablement, & qu'elles sont nécessaires pour appercevoir tous les objets materiels, Division de toutes les maniéres par lesquelles on peut voir les objets de dehors.* 321

CHAP. II. *Que les objets materiels n'envoyent point d'especes qui leur ressemblent.* 325

CHAP. III. *Que l'ame n'a point la puissance de produi-*

re les idées. Causes de l'erreur où l'on tombe sur ce sujet. 328
CHAP. IV. Que nous ne voyons point les objets par des idées créées avec nous. Que Dieu ne les produit point en nous à chaque moment que nous en avons besoin. 334
CHAP. V. Que l'esprit ne voit ni l'essence ni l'existence des objets en considerant ses propres perfections. Qu'il n'y a que Dieu qui les voye en cette maniére. 337
CHAP. VI. Que nous voyons toutes choses en Dieu. 340
CHAP. VII. Quatre differentes manieres de voir les choses. Comment on connoît Dieu. Comment on connoit les corps. Comment on connoît son ame. Comment on connoît les ames des autres hommes, & les purs esprits. 350
CHAP. VIII. La presence intime de l'idée vague de l'être en général est la cause de toutes les abstractions déreglées de l'esprit, & de la plûpart des chimeres de la Philosophie ordinaire, qui empêchent beaucoup de Philosophes de reconnoître la solidité des vrais principes de Physique. Exemple touchant l'essence de la matiere. 356
CHAP. IX. Derniere cause generale de nos erreurs. Que les idées des choses ne sont pas toûjours presentes à l'esprit dés qu'on le souhaitte. Que tout esprit fini est sujet à l'erreur. Et pourquoi. Quon ne doit pas juger qu'il n'y a que des corps ou des esprits, ni que Dieu soit esprit comme nous concevons les esprits. 369
CHAP. X. Exemple de quelques erreurs de Physique dans lesquelles on tombe parce qu'on suppose que des choses qui different dans leur nature, leurs qualitez, leur étenduë, leur durée & leur proportion sont semblables en toutes ces choses. 375
CHAP. XI. Exemples de quelques erreurs de Morale qui dependent du meſme principe. 384
Conclusion des trois premiers Livres. 389

LIVRE QUATRIE'ME.

Des inclinations ou des mouvemens naturels de l'eſprit.

CHAP. I. *LEs eſprits doivent avoir des inclinations, comme les corps ont des mouvemens. Dieu ne donne aux eſprits du mouvement que pour lui. Les eſprits ne ſe portent aux biens particuliers que par le mouvement qu'ils ont pour le bien en géneral. Origine des principales inclinations naturelles qui feront la diviſion de ce quatriéme Livre.* 371

CHAP. II. *L'inclination pour le bien en géneral eſt le principe de l'inquiétude de nôtre volonté. Et par conſéquent de nôtre peu d'application & de nôtre ignorance. Premier exemple, la morale peu connuë du commun des hommes. Second exemple, l'immortalité de l'ame conteſtée par quelques perſonnes. Que nôtre ignorance eſt extréme à l'égard des choſes abſtraites, ou qui n'ont guéres de rapport à nous.* 400

CHAP. III. *La curioſité eſt naturelle & néceſſaire. Trois regles pour la moderer. Explication de la premiere de ces regles.* 414

CHAP. IV. *Continuation du même ſujet. Explication de la ſeconde regle de la curioſité. Explication de la troiſiéme.* 421

CHAP. V. *De la ſeconde inclination naturelle ou de l'amour propre. Il ſe diviſe en l'amour de l'être & du bien être, ou de la grandeur & du plaiſir.* 426

CHAP. VI. *De l'inclination que nous avons pour tout ce qui nous éleve au deſſus des autres. Des faux jugemens de quelque perſonnes de pieté. Des faux jugemens des ſuperſtitieux & des hypocrites. De Voët ennemi de M. Deſcartes.* 430

CHAP. VII. *Du deſir de la ſcience & des jugemens des faux ſçavans.* 437

CHAP.

CHAP. VIII. *Du desir de paroître sçavant. Des conversations des faux sçavans. De leurs Ouvrages.* 444
CHAP. IX. *Comment l'inclination que l'on a pour les dignitez & les richesses porte à l'erreur.* 452
CHAP. X. *De l'amour du plaisir par rapport à la Morale. Il faut fuir le plaisir quoi qu'il rende heureux. Il ne doit point nous porter à l'amour des biens sensibles.* 455
CHAP. XI. *De l'amour du plaisir par rapport aux sciences speculatives. Comment il nous empêche de découvrir la verité. Quelques exemples.* 463
CHAP. XII. *Des effets que la pensée des biens & des maux futurs est capable de produire dans l'esprit.* 477
CHAP. XIII. *De la troisiéme inclination naturelle, qui est l'amitié que nous avons pour les autres hommes. Elle porte à approuver les pensées de nos amis & à les tromper par de fausses loüanges.* 484